

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
84, R. H. ROAD, MADRAS-4.

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS

COLLECTED DURING THE TRIENNIUM

1916-17 TO 1918-19

FOR THE

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY
MADRAS

BY

S. KUPPUSWAMI SASTRI, M.A.

PROFESSOR OF SANSKRIT AND COMPARATIVE PHILOLOGY, PRESIDENCY COLLEGE,
AND CURATOR, GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS

Prepared under the orders of Government of Madras

THE KUPPUSWAMI SASTRI
RESEARCH INSTITUTE,
MADRAS.

Volume III—Part III—Telugu

MADRAS

PRINTED BY THE SUPERINTENDENT GOVERNMENT PRESS

1925

INTRODUCTION.

The third part of the third volume of the Triennial Catalogue of Manuscripts is prepared on the same plan as that of the second part of the second volume and as is described in the introduction thereto. The numbers of manuscripts and the pages of this part are in continuation of the similar part of the second volume. Attention is drawn to a few important works noticed in this catalogue.

Andhracintāmaṇi, R. No. 293.—A valuable and rare work dealing with various kinds of drugs and medicines which are now in use in the Āndhra country. This work does not appear to have been printed.

Kāmakalānidhī, R. No. 320 (a).—A rather rare work containing much historical information about the Mahratta Kings who ruled at Tanjore.

Citrabhāratamu, R. No. 328.—A hitherto unknown introduction to this work has been found in another manuscript since acquired for the Library. This introductory portion is given as an addenda in the beginning of this catalogue. This introduction contains some useful description of Warrangal and its ruler Cittambukhāna (Chitapkhan).

Rādhāmādhavam, R. No. 346.—This is a rare Prabandha ordinarily not known to Telugu scholars. It describes the story of the love between Rādhā and Kṛṣṇa. The author Cintalapūḍi Yellaya who adorned the Court of Kṛṣṇadēvarāya of Vizianagar refers to the Sanskrit work Rādhāmādhava and its author Jayadēva. It is stated that King Kṛṣṇadēvarāya conferred on the author Yellaya the title Rādhāmādhava in a big assembly of scholars for his literary proficiency and attainments. The work has not been printed and is a useful acquisition for the Library.

Tārabrahmarājīyaṇu, R. No. 347.—This work was also written by Yellaya, the author of Rādhāmādhava, though he mentions herein only the title-name conferred upon him by Kṛṣṇadēvarāya. It is a rendering of the Sanskrit work of the same name and has not been printed and is worth mentioning as a rare and valuable acquisition.

Bhīṣaksudhārṇavam, R. No. 349.—This is a rare work on medicine and is a useful addition to the Library like the *Āndhracintāmaṇi* (R. No. 293) referred to in the beginning.

Viṣṇupurāṇamu, R. No. 386.—This is a rare and unpublished work not ordinarily known to Telugu scholars. Kalidindī Bhāvanārāyaṇa who is the author of this work was the disciple of Kandāla Śrīraṅgācārya, son of Kandāla Bhāvanārāyaṇa or Bhāvanācārya. Annaya, the brother of the well-known Tehali Rāmakṛṣṇa Kavi, refers in his work called Sudakṣiṇāparinaya to the same Guru Kandāla Śrīraṅgācārya.

Hayalakṣaṇavilāsamu, R. No. 482.—It is known that Maṇumañci Bhaṭṭāraka is the author of a work of this name. He has dedicated his work to Sāḷuvakāmpabhūpati, son of Ahōbila of the lunar dynasty of kings. On examination it appears that the latter portion of this manuscript contains another work on the same subject by a different author who has dedicated his work to Uttamagaṇḍabhūpa, son of Bhīmarāja of the solar dynasty of kings. Probably this manuscript which is described as one work contains two different works and this matter is worth further investigation.

Śivatattvasāramu, R. No. 502.—This is rather an ancient work worth noticing because of its old style of composition. The author Mallikārjuna-Paṇḍitārādhyā lived after Nannayabhaṭṭāraka who is said to have flourished about the 11th century A.D.

Sudhātaraṅgamu, R. No. 524.—Another complete manuscript of this work was since acquired for this Library, and so it is certain that the author Kotikalapūḍi Kōḍandarāmakavi wrote a commentary on the whole of the Āryabhaṭi. This is a rare and useful commentary and does not appear to have been printed as yet.

Rukmavatīpariṇyamu, R. No. 549.—This is also a rare work acquired for the Library. The author Rēkapalli Sōmanātha is a contemporary of Aḍidamu Sūranakavi who is believed to have lived in the 18th century. Both these authors are known to have criticised and written disparagingly of each other.

As in the case of the previous volumes, the present volume is furnished with a subject-index, an author index and a general index so as to be of some use to those engaged in the field of research work in Telugu Literature. In spite of much care, some errors have crept in.

ALPHABETICAL SYNOPSIS OF SUBJECT HEADINGS.

Note.—Reference is given to pages of the subject index.

	Page		Page
Advaita Vēdānta	III	Panegyric	V
Anthology	"	Poetry, Erotic	VI
Arts and Sciences	"	Poetry, Ethical	VII
Astronomy, Astrology, etc.	III & IV	Prosody	IX
Dharmaśāstra	IV	Śaivism	"
Erotics	"	Stories	X
Grammar	"	Vaiṣṇavism	"
Lexicography	"	Veterinary	"
Mahātmya	"	Yakṣagāna	"
Medicine	V	Yōga	"
Miscellaneous			

SUBJECT INDEX

OF THE

WORKS DESCRIBED IN THE TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

[Note.—The letters in column 2 are used in the following significance L means that there were no copies of the work in the Library, P means that the MSS contain a portion which was not in the Library, T denotes that there were not more than three copies in the Library.]

<i>Advaitavēdānta.</i>						R NUMBER
Āṇḍapīṇḍabrahmaṇḍavivaraṇamu	L.	509 (d)
Āndhrapāṇḍavagīta	L.	326
Aparōkṣānubhūti	L	474 (b) 492
Aṣṭāvakra-gītalu	348, 509 (c)
Bhagavadgīta with Telugu meaning	321
Bhaktānandakalpādrumamu	L	316
Jñānāñjanēyam	311
Lakṣya-sāramu	L
Lakṣya-sāramu	L
Nāṭakadīpamu	L.	297 (b)
Pañcabhūtatattvālu	L. 2850 See Sans pt.
Pañcadaśī. with commentary	297 (a)
Paratattvaparakāśika	L.
Pranava-sāramu with Telugu commentary	L	509 (a)
Sarvasārōpaniṣad	L.	476
Vedāntavivaraṇamu	L	489

<i>Anthology</i>						
Cāṇakyaśatakamu	L.	369 (b)
Rājantīviṣayamu	L.	349 (c)
Saṁhāṣaṭīkṣaṇamu	327 (b)
Subhāṣitaratnāvalī	T.	369 (a)
Vaṁśanapadyamulu	T.	350 (c)

<i>Arts :—Śilpa.</i>						
Gaṇitārṇavamamu	L. 2602 (d) Sans. pt.
Kṣētra-gaṇitamamu	319
Pāvulūrigaṇitamamu	T.	505, 511 (b)
Vāstusāstraṁ with Telugu meaning	T.	486 (c)
Vāstusāstraṁ-grahalakṣaṇamu	L.	494

<i>Astronomy</i>						
Carapātālakūṭika	L	2454 (d) Sans. pt.
Graha-candrikā-gaṇitamamu	L.	337 (d) (e)
Khagolāśvarūpamu	L.	306 (b)
Laghumaṇasa-gaṇitamamu	L.	337 (b)
Nṛsiṁha-gaṇitamamu (Samūlamu)	L.	329
Pratibhāga-pada-kālu	L	2454 (f) Sans. pt.
Pratibhāga-grahasphuṭa-pada-kālu	2454 (g) Sans. pt.

Astronomy—cont.

Siddhāntasāramu	337 (a)
Siddhāntasāramu, Saṭīkamu	L.	337 (c)
Sudhātaraṅgamu	L.	524
Śrīyacandraḡrahaṇānayanamu	L. 2602 (c) Sans. pt.	

Astrology.

Bhāvasārasaṅgrahamu	L.	306 (a)
Jātakadarpaṇamu	L.	455
Jātakapaddhati, Saṭīka	L.	363
Mādhavarājīyamu	L.	490

Dharmaśāstra.

Śeṣadharmamulu	T.	436
Svarnakārakulācāraviṣayamu	L.	486 (g)
Vijñāneśvarīyamu	L.	314

Erotics

Āndhrāmarukamu	299
Kalāsāstramu (Prose)	L.	460
Kāmakaḷānidhi	320 (a)
Ratirahasyamu	320 (b) 360 (b)
Śṛṅgāramañjari	341 (a) and (b)

Grammar.

Āndhrakaumudi	318
Āndhrasābdacintāmaṇi	T.	296 (b)
Āndhrasābdacintāmaṇivākhyānamu	T.	296 (a)
Āndhrasābdacintāmaṇi with commentary	536
Kavijanāñjanamu	521
Kavisamāyavicchedamu	399 (a)
Vikṛtīvivēkamamu	405

Lexicography

Āndhranāmasaśeṣamu	430 (a) 430 (b)
Āndhranāmasaṅgrahamu	486 (f)
Āndhrabhāṣārātnākaramu	399 (b) 420 (c)

Māhātmya

Gautamīmāhātmyamu	523
Hālāsya-māhātmyamu	385
Kalyāṇa-māhātmyamu	535
Māgha-māhātmyamu	409
Rudrākṣa-māhātmyamu	412, 453 (b) 534
Śivarātri-māhātmyamu	538
Śrīraṅga-māhātmyamu	418, 519
Śrīśailasthalarahasyavivaraṇamu	368
Somavāra-vatamāhātmyamu	422
Tarakabrahma-māhātmyamu	473 (b)
Tarakabrahma-mantramāhātmyamu	545
Tarakabrahma-rājīyamu	465
Tulasīdalā-māhātmyamu	351 (c)

SUBJECT INDEX

Y

R. NUMBER

Māhātmya—cont.

Vallabhābhayudayamu	496
Vikṣāraṇyamāhātmyamu	301
Veṅkaṭacalamāhātmyamu	544

Medicine.

Āndhracintāmaṇi	293
Anusadhayōgamulu	324
Bhisaksudhārṇavamulu	349
Cikitsāsārasaṅgrahamu	302 (b)
Rasapradīpika	2583 (c) Sans. pt.
Śarabharājīyamulu	L. 539
Śārtramulu	L. 302 (a)
Vaidyavisayamu	T. 392
Vaidyāśāstrārthasārasaṅgrahamu	L. 553

Miscellaneous.

Mantraviṣayamulu	2078 (d) Sans. pt.
Tupākīśāstramu	L. 517

Panegyric.

Āṇjanēyadaṇḍakamu	L. 351 (b)
Antarvēdīnārasīmhaśatakamu	L. 410
Bahupadaśamālīkalu	L. 352 (e)
Balarāmaśatakamu	365 (a)
Bhadrācaladhāmaśatakamu	L. 397
Bhāllāpādandakamu	L. 434 (a)
Bhāratasāvitri	447 (d) 454 (c)
Bhāvānīśatakamu	332
Cāmpyāśatakamu	L. 439
Daśasīsamālīkalu	L. 447 (f)
Daśāvātārapadyamulu	L. 542
Dhīradhīśatakamu	L. 3805
Gaurīramapaśatakamu	L. 514 (d)
Goḍugulavacanamulu	L. 447 (c)
Golīve Kannamanāyaśatakamu	L. 404
Gōvyāghracaritamulu	447 (a)
Haimavatīśatīpatīcattvārīṃśat	L. 537 (b)
Hanumācchatakamu	298, 541 (a)
Hanumāddāṇḍakamu	541 (b)
Hanumatpañcavīṃśatī	L. 351 (a)
Hārīśatakamu	L. 307 (a)
Illamanāyakēndraśatakamu	L. 419
Jagannāthāṣṭakādi	L. 468 (b)
Jānakīrāmaśatakamu	L. 532
Kālabastīśāmbaśivaśatakamu	L. 367
Kandulacinavenkannaśatakamu	447 (b)
Kēśavaśatakamu	307 (b)
Kṛṣṇamācāryasankīrtanamulu	447 (b)
Kṛṣṇaśatakamu	297 (c)

Panegyric—cont.

Kurangeśasatakamu	L.	387
Lalitāstōtramamu	L.	330
Magatāpalli Kūmayasatakamu	L.	394
Mānikyāmbāsatakamu	L.	300 (c)
Murumallāsatakamu	L.	398
Nāgendramōksadandakamu	L.	344 (b)
Namaśśivāyasatakamu	L.	500 (a)
Nṛsimhadandakamu	L.	351 (d)
Nṛsimhaśatakamu		385 (b)
Padapañcaviṃśati	L.	305 (b)
Pañcamukhēśasatakamu	L.	514 (c)
Pañcapādasiśamālikalu	L.	352 (d)
Pañcūyudhāvinābhāvasambandhaśāvatārastava	L.	352 (c)
Paramasivastavarāja	L.	354
Puruṣōttamaśatakamu	L.	511 (a)
Rāghavaśatakamu	T.	408
Rājarājēśvarīśatakamu... ..	L.	333
Rāmadandakamu	L.	434 (b)
Rāmanavaratnamulu	L.	447 (c)
Rāmānujasatakamu		501
Rāmaprabhūśatakamu		396 (b) 481 (b)
Rāmaśatakamu		401
Rudraśatakamu	L.	307 (c)
Śanaīścarastavanaksatramāla		334
Santānagōpālāsatakamu	L.	322
Śrikālahastīśvarasatakamu	T.	396 (a)
Śrīmukhaśingāsatakamu	L.	514 (b)
Śriramanīmanōharasatakamu	L.	304
Sūryadandakamu		344 (c)
Sūryanārāyaṇāsatakamu		537 (c)
Triśabakarāmaśatakamu	L.	537 (a)
Varāhanarasimhaśatakamu	L.	403
Vēnugōpālāsatakamu	L.	433
Virabhadradandakamu		350 (b)
Virabhadravijayamu	L.	47
Viśvanāthaśatakamu	L.	477 (c)
Yatikulārājajagadrasatakamu		406
Yatirājadandakamu	L 1977 (f)	Sans. pt.
Yatirājasekharavacanamulu	L	503

Erotic Poetry

Basavakalyānamu	L.	464
Basavavijayamu		381
Bhānumatiparinayamu	T.	516
Citrāṅgadavilāsamu	L.	417
Draupadiparinayamu	L.	303
Gaurikalyānamu		425
Gaurisambhādamu	L.	479, 529

Erotic Poetry—cont.

Gopālalīlāsudhālahari	407
Indumatīparīṇayamu	467
Jānbavatīparīṇayamu	L.	558
Kāṇḍikalyāṇamu	L.	443, 526
Kāṇḍīparīṇayamu	L.	340, 499
Kṛṣṇavilāsamu	L.	456 (a)
Madanasāyākāvilāsamu	L.	471
Meghasandēśamu	L.	480 (a)
Nalacaritramu	T.	336, 546
Nalacaritramu : Dvīpada	L.	315, 364
Nilakuntalāvilāsamu	L.	514 (a)
Nilāpanindānivāṇanamu	L.	504
Nilāsundarīparīṇayamu	T.	456 (b)
Puruṣōttamacaritramu	L.	474 (a)
Puṣpabāṇavilāsamu	486 (c)
Puṣpabāṇavilāsavyākhyā	L.	486 (d)
Rādhāmādhavamu	L.	346
Rādhāmādhavavilāsamu	L.	339 (b), 343, 411 (b)
Rājārāṇīvilāsamu	L.	540
Rambhānalakṣubhāvilāsamu	L.	531
Rukmavatīparīṇayamu	L.	549
Rukminīparīṇayamu	358, 458
Śakuntalāparīṇayamu	520 (a)
Śākuntalamu	L.	515
Sarvakāmadāparīṇayamu	L.	300 (a)
Satyabhāmāsāntvanamu	T.	436
Strīvarṇanamu	L.	327 (a)
Sukumārīparīṇayamu	440
Suratānīparīṇayamu	L.	437
Usāparīṇayamu	477 (a)
Vikramārkaacaritramu	344 (a)

Ethical Poetry.

Adhyātmarāmāyaṇamu	313, 528
Airāvataacaritramu	426
Bāṇāsuraṇḍhamu	488 (b)
Basavapurāṇamu	859
Bhāgavatamu	T. 370, 372, 373 (a)	377 (b), 888
Bhāllāpācaritramu	T.	393 (b)
Bhāratamu	T.	355, 373 (b), 374, 375, 377 (a), 381, 382, 383, 390, 391
Bhārgavapurāṇamu	L.	473 (a)
Bhāskararāmāyaṇamu	T.	371
Brahmāṇḍavācaṇamu	448
Brahmōttarakhaṇḍamu	472

	<i>Ethical Poetry—cont.</i>	B. NUMBER
Bṛhannāradīyamu	380, 444
Cāmpūrāmāyanamu	325
Candrahāśopākhyānamu	300 (b)
Cennabasavapurānamu	389
Cirutoṇḍabhaktakathānidhānamu	497
Citrabhāratamu	328, 353
Dharmagōcaritamu	424
Dharmaguptābhyudayamu	339 (a)
Dharmāṅgadacaritramu	454 (b)
Gaṇacaturthyupākhyānamu	508
Gananāthābhyudayamu	352
Gaṅgāvivāhamu	453 (a), 557
Guttanadvirāmāyanamu	518
Haimavatīparīṣayamu	554
Hariścandrakatha	347
Hariścandrōpākhyānamu	520 (b)
Kapilagōsamvādamu	309, 510
Kēśavarāyacaritramu	331
Lakṣmanamūroha	488
Lakṣmanaviṣayamu	435
Lakṣmīnārāyaṇasamvādamu	431 (b)
Lakṣmīnṛsiṁhacaritramu	527
Lalitāmbōpākhyānamu	445
Mairāvaṇacaritramu	451
Mallāricaritramu	338 (a)
Maribasavapurānamu	556
Matayapurānamu	525
Mitravindāparīṣayamu	461 (a)
Mūlastambhamu	486 (b)
Mūlastambhapurānamu with Telugu meaning	512 (a)
Nāgarakhandamu	294, 312
Nāgarakhaṇḍavacanamu	486 (a)
Nāradīyapurānamu	416, 547
Navarātracaritramu	498
Nigamāntasamaḡravāgrasāyanamu	504
Nṛsiṁhapurānamu	555
Padmapurāṇōḍarakhāṇḍamu	379
Pārijātāpoharaṇamu	456 (c)
Prabōdhacandrōdayamu	446, 476 (a), 480 (b)
Prthucaritramu	441 (a)
Rāghavacaritramu	421, 463
Rāghavapāṇḍavayādaviṣayamu, Saṭikamu	414
Rāmakathāsudhālahari	500 (b)
Rāmakathāsudhāraṇamamu	475
Rāmakṛṣṇōpākhyānamu	308 (a)
Rāmakṛṣṇōpākhyānavyākhyānamu	308 (b)
Rāmarasāmṛtasindhurāmāyaṇamu	432

R NUMBER

Ethical Poetry—cont.

Rāmatīrthaśrīrāmasēva	L.	431 (a)
Rāmāyaṇakīrtanalu	357
Sahasrakanda-ararāmāyaṇamu	483
Saṅkalpastūryodayamu	428, 469
Sāmbhōpākhyānamu	495
Śankaravijayamu	380 (a), 387
Śārada-āmāyanamu	L.	454 (a)
Śatakantharāmāyaṇamu		551
Śetukhaṇḍamu	543
Śimantini-pariṇayamu	513
Siriyālacaritramu	413
Śītāvijayamu	468 (a)
Skāndapurāṇamu (Śivarahasayakhaṇḍamu)		459
Śrīnivāsavilāsamu	L.	467
Tāra-kabrahmamamu	477 (b)
Tāra-kabrahmarājīyamamu		L.	347
Tattvasaṅgraharāmāyanamu	L.	415
Tirumaṅgayālvārcaritramu	L.	345
Uttararāmāyaṇamu		384
Vacana-vicitrarāmāyanamu	L.	427, 442
Vaijayantīvilāsamu	T.	350 (a)
Varāhapurāṇamu				411, 507
Vicitrarāmāyaṇamu	L.	506
Vighnēśvaracaritra		335
Virabhadravijayamu		L.	393 (a)
Virarāghavakṛtulu		L.	475
Vīraśaivācārasaṅgrahamamu	L.	450
Viṣṇupurāṇamu	386
Viṣṇupurāṇamu (Vacanamamu)			.	.	.	310
Viśva-guṇādarśnamu		378
Viśvakarma-purāṇamu (Prose)			512 (b)
Vyāsa-bhujastambhamu	L. 484
Yājñavalkyacaritramu		L.	491
Yājñavalkya-vijayamu (Dvīpada)					T	493

Prosody.

Ananta-cchandamu	530
Ānandaraṅga-cchandassu	T	533
Lakṣaṇa-granthamu		L.	559
Sakalalakṣaṇa-sāramu	L. 552
Sakalalakṣaṇa-sāra-saṅgraha-clutāmaṇi		L.	466

Saivism.

Śivatattvasāramu	L.	502
Śaivāgamaśikhāmaṇi	L.	462
Śaivasiddhāntaśikhāmaṇi	L.	550
Ṣeṣthaladarpaṇamu	L.	509 (b)
Vīraśaivadikṣābōdha		393 (c)
Vīraśaivadikṣābōdha (Dvīpada)			317

Stories

Bhōjarājukathalu	356
Haṁsavimśatikathalu (Vacanamu)	362

Vaiṣṇavism.

Muvyārtavaibhavamū	L.	366
Sṛīgunaratnakōśamu	L.	328
Tiruvāymoliṭṭika	L.	376

Veterinary.

Hayalakṣaṇavilāsamū	L.	395, 482
------------------------------	----	----------

Yaksagāna.

Bhāmakalāpamu	L.	429
Gollakalāpamu	L.	481, 485, 487
Kaṇvacaritramu	L.	2456 (c) Sans. pt.
Pārijātamū		438

Yōga.

Svaracintāmaṇi	2f 50 (b) Sans. pt.
Yōgaviṣayamulū	L. 2645 (c) Sans. pt.

AUTHOR INDEX

TELUGU PART OF THE TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

	B. NUMBER
Akkanārya—	
Śivarātrimāhātmya	538
Accaya, Dontirāju—	
Kāḷindīparinaya .. .	340
Acyutarāmākavi, Vāranāsi—	
Suratanīparinaya	437
Atharvaṇcārya—	
Vikrtiviveka	405
Anantakavi—	
Muvvārtavaibhava	368
Anantabhūpāla, Tupākula—	
Viṣṇupurāṇa	310
Appanārya, Neppalle—	
Śaivāgamaśikhāmani	462
Appaya, Marla—	
Siddhāntasūramu Saṭṭikamu	337 (c)
Appalācārya, Daruvūri—	
Alrāvatacaritramu .. .	426
Appalācārya, Goḍavartī—	
Cāṁpēyaśatakamu	439
Erraya, Kūcīrāju—	
Kokkōkamu .. .	320
Kāmēśvara, Prayāga—	
Bhadrācalaśāmadāsasatakamu	397
Gōpālālīlāsudhālahari	407
Kumārasāranya—	
Navarātracaritra	498
Kūrmanātha, Gōgulaṇḍi—	
Lakṣmīnārāyanasamvādamu	(b)
Kṛṣṇadāsu, Mēdūri—	
Rāghavaśatakamu	408
Kṛṣṇamūrtikavi, Śiṣṭa—	
Nāṭakadīpamu	(b)
Kṛṣṇamūrtiśāstri, Śiṣṭa—	
Hanumatcatakamu.. .	41(a)
Kṛṣṇaśāstri-kavi, Tādūri—	
Gautamīmāhātmya .. .	522
Kōayya, vāle—	
Ōrutonḍabhaktakathānidhānamu .	427

	NUMBER
Koṇḍubhaṭṭa—	
Kapilagōsamvādamu	309
Kōṇḍarāma, Bhaṭṭapenumarti—	
Vallabhābhyūdaya	496
Kōṇḍarāmakavi, Kotikalapāḍi—	
Nṛsimhapurānamu .. .	555
Jānakīrāmaśatakamu	532
Sudhātaraṅgamu	524
Gaṅgādharaṅga—	
Gaṅgāvivāhamu . . .	458 (a)
Vikṣāṇyaṁāhātmyamu .. .	301
Sarvakāmadāparinayamu .. .	300 (a)
Gaṭṭaprabhu—	
Yājñavalkyacaritra .. .	491
Gaṇapayāṁātya, Peruśōmala—	
Vāstusārasaṅgrahalakṣaṇamu	494
Guravaya, Gaṇḍrēti—	
Rāmarasāmr̥tasindhurāmāyanamu . .	432
Guravaya, Galla—	
Yājñavalkyaviṇayamu	493
Cinātātācārya, Bukkapāṭṭapaṇamśyam—	
Viśvagunādarśa	378
Cinavēṇkaṭarāya—	
Vēṇkaṭācalamāhātmya	544
Codaya, Saṅkhula—	
Vīrabhadraṇḍīyadāṇḍaka	470
Dharmagōcaritamū . . .	424
Jaṅannātha—	
Tārakabrahmamantṛamāhātmya . .	545
Jaggakavi, Kūcīmañci—	
Sōmadēvarāḷḷiyamu .. .	528
Janārdanaraṅgārāya—	
Vēnugōpāśaśatakamu	433
Janārdanaraṅgārāyaprabhu—	
Mitravindāparinayamu .. .	461 (a)
Jōgaya, Krōlēti—	
Tristabakarāśaśatakamu	537
Tammayakavi, Ātrēyapuram—	
Gollakalāpamu	486
Tammaya, Gaṇikapāṭi—	
Sūriyāḷḷacaritra .. .	413
Tirumalakavi, Śāntalūri—	
Rāmānujaśatakamu . . .	501
Tiruveṅkaḷādāsa, Kōvela—	
Tirumaṅgayālvāruacaritra .. .	345
Tiruveṅkaḷa, Velidiṇḍa—	
Radhāmūdhavavilāsa .. .	359 (b)

Dharmana, Carigoṇḍa—	
Citrabhārata	353
Nannaya, Mōcerla—	
Sāmbhōpākhyānamu	495
Narasana, Kopparti—	
Rukmiṇipariṇaya	358
Narasimhakavi, Bommakaṇṭi—	
Dharmāṅgadacaritra	454 (b)
Nārasimhapātra —	
Jātakadarpṇa	455
Narasimharājasimha—	
Kavijanāṇjanamu	521
Narasimhasūstrulu, Pullabhaṭṭa—	
Nāgarakhaṇḍamu : Vacanamu	486 (a)
Nāgayāmātya—	
Adhyātmarāmāyṇa	528
Nāgēśvarakavi, Cennāpregaḍa—	
Śaivasiddhāntasīkhāmaṇi	560
Nārasimhakavi, Allāḍa—	
Nāradīyapuraṇa	418
Nilakaṇṭha, Tunagūla—	
Nlakuntalāvilāsa	514 (a)
Nṛsimhasūri—	
Nīlāpanidānīrāma	352 (f)
Pānakālāra, Tāḍepalli—	
Vaidyāsūstrārthasārasaṅgrahamu... .. .	553
Pāpayakavi—	
Lalitāmbhōpākhyānamu	446
Pāpakṣayakavi—	
Rāmakathāsudhārṇava	475
Pāpanakavi—	
Kāṇḍikalyāṇamu	443
Pāpanakavi, Attalūri—	
Cennabāṇavapurāna	389
Pinavīrabhadra, Pīllalamarri—	
Śākuntala	515
Puraṣōttama, Allūri—	
Kālāsūstramu	460
Peddaya, Oḍḍepūḍi—	
Māghamāhātmya	409
Bāpaya, Penumelli—	
Sītāvijaya	488 (a)
Bāpirāju—	
Bhaktānandakalpadruma	316
Bālaya—	
Laghumānasagaṇita	327 (b)
Bālekṣṇakavi—	
Śrīgāramāṇjari	341 (a)

	E. NUMBER
Buccirāja, Penumacca—	
Paratattvaprakāśika	342
Buccikavi—	
Hālāsyamāhūtmya	355
Bhavāntīśa, Īdulapalli—	
Śrīṅgāramañjari	347 (b)
Bhāvanārāyana, Kaḥcīṇḍi—	
Viṣṇupurāna	386
Manumañcibhaṭṭa—	
Hayalakṣanavilāsamu	395
Mallanūmātya, Pāvulūri—	
Sārasaṅgrahagaṇita	505
Malikārjunapanditārādhyā—	
Śivatatvaśāra	502
Mahādēvakavi—	
Basavapurāna... ..	359
Muddalagavi—	
Satyabhāmāsāntvanamu	449
Yādavārya—	
Vikramārkaacarita	344 (a)
Raṅgarāja, Renturī—	
Bhānumatīparinaya	516
Raṅgarāja, Rāyadappa—	
Saṅkalpasuryōdaya	428
Rāghavakavi Cakrapuri—	
Nalacaritramu	315
Rāghavadāśa—	
Rāmāyana-kirtanalu	357
Rājakavi, Turgā, Bālasarasvatī, Ayyaṅki—	
Nāgarakhaṇḍa	294 312
Rājanna, Kōṭamarāja—	
Lakṣyasāramu	423
Rādhāmādhava—	
Tārakabrahmarājīyamu	347
Rādhāmādhava, Yellanārya—	
Rādhāmādhava,	346
Rāmakṛṣṇa—	
Lakṣmaṇavijaya	435
Rāmakṛṣṇakavi, Beharā—	
Nalacaritramu	546
Rāmacandra, Nāgavarapu—	
Gaṇacaturthyupākhyānamu	508
Rāmacandra, Sāntamahānti—	
Gaurīsaṁvādamu	479
Ramadāsu, Addantūri—	
Sakalalakṣaṇasāramu	552
Rāmahadrakavi, Kavirāyaṇi—	
Rāghavacaritramu	42

	B. NUMBER
Rāmājōgi, Naḍimiṇṭi—	
Uṣāpariṇayamu	477 (a)
Rāmadāsakavi, Caudari—	
Rukmīṇipariṇaya	458
Rāmaya—	
Jhānāñjanēya	311
Rāmayōgi, Naḍimiṇṭi—	
Bhallaṇadaṇḍakamu	434 (a)
Lakṣmaṇakavi, Kāśicerla—	
Pañcāyudhāvinabhāvasambandhaśāvatārastavamu ...	352 (c)
Pañcapadaśisamālīkādaśāvatārastava	352 (d)
Bahupadaśisamālīkalu	352 (c)
Lakṣmaṇakavi, Paṇḍipāṭi—	
Āndhrabhūṣārātnākara	399 (b)
Lakṣmaṇārya, Prērēpa—	
Kuraṅgeśāṣataka	367
Lakṣmīṇṣimha—	
Purusōttamacaritra	474 (a)
Lakṣmīnārāyaṇakavi, Muddu—	
Sahasrakandharāṁmāyana	483
Lakṣmīpati, Rāpūka—	
Śaṅkaraviṇaya..	387
Līṅga, Parvatamantri—	
Rudrākṣamāhātmya... ..	453 (b)
Līṅgakavi—	
Śatakaṇṭharāṁmāyana	551
Varadarāja, Keṭṭa—	
Śrīraṅgamāhātmya	418
Varāhveṅkaṭaṇṣimhakavi—	
Suryanārāyaṇaśāṣatakamu	537 (c)
Vāleśvara—	
Bhallaṇacaritra	33
Virakavi, Ayyagāri—	
Oitrāṅgadāvilāsamu	417
Vīreśika, Kaśināthuni—	
Dharmaguptābhyaṇḍaya	339 (a)
Vīrabhadra—	
Vyāsabhujastambhanamu	484
Vīrabhadrakavi, Ayyagāri—	
Rāghavaṇḍavayāḍavīyamu	419
Vīrabhadrasamayāji, Pullela—	
Kēśavarāyaacaritramu	331
Vīrarāghava—	
Vīrarāghavakṛtulu	478
Vīreśaliṅga, Paṇḍitārādhyula—	
Śaṇaiścarastavanakṣatramāla	33
Rājārājēśvaraśāṣataka	332

	R. NUMBER
Veṅkaṭakavi, Ākoṇḍi—	
Tattvasaṅgraharāmāyaṇa	415
Veṅkaṭakṛṣṇasōmayāji Koṭikalapūḍi—	
Prabōdhacandrōdaya	476 (a), 480 (b)
Veṅkaṭakṛṣṇa—	
Mēghasandēśamu	480 (a)
Veṅkaṭakṛṣṇakavi, Oḡgaṇṭi—	
Haimavatīparīṇayamu	554
Veṅkaṭakṛṣṇakavi, Pulakhaṇḍamu—	
Jāmbavatīparīṇayamu	558
Veṅkaṭadāsa—	
Bhārgavapurāṇa	473 (a)
G .llakalāpa	487
Veṅkaṭadāsa, Pōdūri—	
Sukumāriparīṇayamu	440
Veṅkaṭanarasa, Dēvulapalli—	
Āndhracintāmaṇi	293
Veṅkaṭapati, Mantravādi—	
Āndhrapāṇḍavagita	326
Veṅkaṭabhaṭṭa, Kambhamupāṭi—	
Bhisaksudhārnava	349
Veṅkaṭarāma, Bānasi—	
Ganaśābābhyaḍaya	352 (a)
Veṅkaṭarāya—	
Sētumahātmya	543
Veṅkaṭareddi, Uppaluri—	
Sakalalakṣaṇasārasaṅgrahacintāmaṇi	466
Veṅkaṭasivakavi, Tippābhaṭṭa—	
Santānagopālasāṭaka	322
Veṅkaṭasvāmi—	
Rāmabhāṇalakṭūbaravillāsamu	531
Veṅkaṭākhyā, Sārepalli—	
Rāmasāṭaka	401
Veṅkaṭācalakavi, Sripāda—	
Rāmakṛṣṇopākhyāṇa	308 (a)
Rāmakṛṣṇopākhyāṇavyākhyāṇa	308 (b)
Veṅkaṭācārya, Marigaṇṭi—	
Mollāracaritra	38
Śankarakavi—	
Hariscandrōpākhyāṇamu	520 (t)
Śaṅkarakavi, Mōḍukūri—	
Dhīradhīśāṭakamu	305 (a)
Śarabhanakavi, Kaṇṇarāla—	
Adhyātmarāmāyaṇa	313
Śivārāmakavi, Nelluri	
Kāmakalānidhi	320
Śivārāmalinga—	
Vīraśaivācārasaṅgraha	450

						R. NUMBER
Śeṣagirikavi, Cāmarti—						
Namaśśivāyaśatakamu	500 (a)
Rāmakathāsudhālahari	500 (b)
Sannyāsikavi, Amalāpura—						
Rudrākṣamāhātmya	412
Śrīmukhaṅgaśataka	514 (b)
Pañcamukheśaśataka	514 (c)
Sannyāsi—						
Basavakalyāṇa	464
Sannyāsikavi, Adidamu—						
Rudraśatakamu	307 (c)
Keśavaśatakamu	307 (f)
Sāmbaśiva, Rēgulagadda—						
Kandulacinaveṅkannaśatakamu		420
Siddhakavi, Bacca—						
Maribasavapurānamu	556
Siddhanātha—						
Saṭthaladarpaṇamu	509 (b)
Śiripregada, Dharmapuri—						
Nalacaritramu	336
Śitārāma, Bulusu—						
Caṃpūrāmāyāṇa	325
Sundarasēṣagiriṛāyakavi—						
Kāṇḍiparṇayamu	499
Subrahmanyakavi, Susarla—						
Śrīguṇaratnakōśa		323
Sūrakavi, Aḍidamu—						
Kavisamśayavicchēdamu		399 (a)
Śrīparāja, Tirumalarāja—						
Draupadiparīṇaya	303
Śrīyanārāyaṇa, Maṅgalapalli—						
Gaurikalyāṇamu	425
Sōmanātha Rēkapalli—						
Rukmavattiparinayamu	549
Sōmanāthaśilpācārya—						
Vicitrarāmēyaṇa	506
Sōmanātha, Paṭṭametṭa—						
Brahmōttarakhaṇḍa	472
Sōmanāmātya—						
Simantinkalyāṇa	613
Sōmahṅga, Oaduvula—						
Madanasāyakavilāsa	471
Haribhaṭṭa—						
Varāhapurāṇa	411 (a)
Haribhaṭṭāraka—						
Matsyapurāṇa	525

A TRIENNIAL CATALOGUE OF MANUSCRIPTS.

1916-17 TO 1918-19.

VOLUME III.

PART 3—TELUGU.

R. No. 293.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. Foll. 116. Lines, 23 in a page. Mode of writing, bad but fairly correct. Not injured

Purchased in 1916-17 from M.R.Ry. Veturi Sundara Śāstrulugaru of Pedakallepalli, Kistna district.

Foll marked 1 and 2 are missing.

అంధ్రచింతామణి (వైద్యము).

ĀNDRACINTĀMAṆI (MEDICINE).

A versified treatise on medicine dealing with the diagnosis of diseases, the method of healing them, the preparations of medicines, the properties of medicinal substances, etc. : by Dēvulapalli Vēṅkatanarāyaṇakavi, son of Śrinivāsamantri and grandson of Cina Narasamantri of Kāśyapagōtra. The work was dedicated to God Kāstūrirāṅga worshipped in the shrine at Srirangam.

A list of the topics dealt herewith is given below.

Complete in five Āśvāsas except 2 foll. in the beginning. The name of the scribe and the date of transcription found at the end of the MS. are given below in the Telugu extract.

Beginning :

స్వరూపనిదానము. మత్తకోకిల.

వాతరోగికి నీలవర్ణము వచ్చు సిద్ధము సంతయున్
పీతవర్ణము గల్గియుండును పైత్య (పిత్త) రోగికిఁ జూడఁగా
శ్వేతరూపము గల్గియుండును శ్లేష్మరోగికి నెప్పుడున్
ధాతశ్యామలవిప్రయుక్తము ద్వంద్వరోగికిఁ జూడఁగా.

End:

కుత్తుద్వయ మాఱుచిన్నాల్లు తూచి వేసి
 ధాత్రిఫలములు నందులోఁ దగఁగ నుంచి
 నిష్క్రపులుసును బోసియు నెమ్మి నూరి
 కన్నులకుఁ జెట్టఁ బొర లుడిగి (లూడి) కానవచ్చు.

మాలిని. అభినవఘనరూపా యాశ్రితానంతలోకా
 శుభగుణమణిమాలా శోభితానంతలోలా
 త్రిభువనజనపాలా దేవకార్యానుకూలా
 విబుధవినుతశీలా విద్యుదుల్లాసచేలా.

గద్య. ఇతి శ్రీరంగనాయకప్రసాదలబ్ధకవిత్వవిభవ కాశ్యపసగో
 త్రపవిత్రదేవులపల్లించిననరసన్నమంత్రి(పాత్ర) శ్రీనివాసామాత్యవరతనూభా
 వ శ్రీమహాభాగవత దాసానుదాస వేంకటనరస ప్రణీతం బైన (యాంధ్ర
 చింతామణి యను వైద్యశాస్త్రసింఘనందు మేహవాతపైత్యసన్ని పాత
 జ్వరకషాయంబులును ద్రవ్యంబులందలిభేషజకల్పం
 బునందుంబింపమాశ్వాసము.

“గ్రంథాంతమున :—విషయసంఖ్య (సూచిక).

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. వాతపితృశ్లేష్మనిరూపణము. | 15 వాతపైత్యజ్వరలక్షణము. |
| 2. ద్వంద్వనాడులు. | 16 భూతజ్వరలక్షణము. |
| 3. వాతపైత్యము. | 17. అజీర్ణనాడినిదానము. |
| 4. శబ్దలక్షణము. | 18. అహికజ్వరలక్షణము. |
| 5. నేత్రపరీక్ష. | 19. త్వగస్థిరుధిరమాంసగత జ్వ
రనిర్ణయము. |
| 6 జిహ్వపరీక్ష. | 20 సన్నిపాతజ్వరలక్షణము. |
| 7. స్పర్శలక్షణము. | 21 సాధ్యాసాధ్యసన్నులు. |
| 8. మూత్రపరీక్ష. | 22 తాంధికసన్ని. |
| 9. పురీషపరీక్ష. | 23. జిహ్వకసన్ని. |
| 10. సన్నిపాతనాడినిర్ణయము. | 24. చిత్తవిభ్రమసన్ని. |
| 11. అజీర్ణనాడిలక్షణము. | 25. వ్రలాపసన్ని. |
| 12. వాతజ్వరలక్షణము. | 26. కర్ణకసన్ని. |
| 13. పైత్యజ్వరలక్షణము. | 27. రక్తేష్ఠిసన్ని. |
| 14. శ్లేష్మజ్వరలక్షణము. | |

28. అభిన్యాసాంతకసన్నులు 55. నేపాథాలు.
29. కంఠకుబ్జరుద్దాహసన్నులు. 56. ఉల్లిపాషాణము.
30. కీతాంగసన్ని. 57. కౌరీపాషాణము.
31. భగ్ననేత్రము. 58. సద్యక్షారము.
32. రోగశులకపథ్యోపచారములు. 59. కర్పూరశిలాజిత్తు.
33. రోగసాధ్యగుణాలు. 60. తొట్టిపాషాణము శిలాజిత్తు
ముషిణింజలు.
34. అసాధ్యగుణాలు
35. రసశుద్ధిప్రకరణము; ఇంగ్లీ
కమును రసము తీయు
క్రమము.
36. నాగవంగశుద్ధిభస్మ ప్రకార
ములు.
37. లోహశుద్ధిభస్మప్రకారాలు. 61. ఉల్లిపాషాణము.
38. హేమమాక్షికశుద్ధి భస్మప్ర
కారములు. 62. నాభి.
39. ఇంగ్లీకనాభులశుద్ధి. 63. రామతము.
40. నాగవంగశుద్ధి భస్మప్రకార
ములు. 64. నాగరము.
41. శంఖభస్మము. 65. మరీచములు.
42. తాళకశుద్ధిభస్మము. 66. బంగారము.
43. పంచలవణాలు- సౌవర్చలవణ 67. రజితభస్మ.
44. సైంధవలవణము. [ము. 68. నాగసింధూరము.
45. విడాలవణము. 69. కాంస్యశుద్ధిభస్మము.
46. కాచలవణము. 70. కృష్ణాభకశుద్ధిభస్మము.
47. సముద్రలవణము. 71. గ్రంథాంతరాభకము.
48. విమలకాకమాక్షికములు. 72. కాంతశుద్ధిభస్మము.
49. గంధకము. 73. అభకం.
50. వెలిగారము. 74. రసశుద్ధిప్రకారము.
51. మైలుతుత్తము. 75. లోహశుద్ధి భస్మము.
52. పాలతుత్తము. 76. పాగడశుద్ధి భస్మము.
53. అముదాలు-ఎలుకపాషాణ
ము, గుగ్గిలము. 77. మాక్షికశుద్ధి భస్మము.
54. సామాన్యగంధకము. 78. వజ్రశుద్ధి.
55. గోమేధికశుద్ధి.
56. పువ్యరాగము.
57. మరకతము.
58. యింద్రనీలము.
59. ఆయసాగ్రంతము.
60. వైడూర్యము.
61. తామ్రభస్మము
62. తామ్రదోహలు.

87. దశమూలములు.
88. ప్రసూతి స్త్రీలకుయంత్రము.
89. వైక్రాంతము.
ద్వితీయాశ్వాసము.
90. గ్రహణిక వాటము.
91. అహివత్య కూర్ణము.
92. వెక్కిళ్లుకు.
93. వైద్యజనమర్యాదలు.
94. భౌషధానుపాసరసాలు.
95. బాలసూర్యోదయము.
96. ఖండార్ద్రకము.
97. కాలకూటరసము.
98. అన్యధాగ్రంథాంతరే కాల
కూటయోగము.
99. సింధూరమణిభూషణము.
100. సింహప్రతిపాలనము.
101. మేహాంతకరసము.
102. మేహమునకుచికిత్స.
103. మేహనాశనరసము.
104. మఱియును మేహచికిత్స.
105. భార్గవీరసము.
106. చండభానురసము.
107. జ్వరాంకుశము.
108. ఆనందభైరవి.
109. సన్నిపాతభైరవము.
110. సువర్ణమాల్యవంతరసము.
111. సన్నిపాతపీఠిమూత్ర ర
సము.
112. ప్రళయనలరసము.
113. ఈ యౌషధమునకు పథ్యము
114. అమృతాంకరసాయనము.
115. చిత్రకాదిగుటికలు.
116. రామబాణరసము.
117. శ్రీరామబాణరసము.
118. పైత్యహర కూర్ణరాజము.
119. పంచాగ్ని కూర్ణము.
120. దశవిధాగ్ని కుమారముల పే
ర్లు.
121. అగ్ని కుమారకము.
122. అలఘుగ్ని కుమారకము.
123. ఉత్తమాగ్ని కుమారకము.
124. సిద్ధాగ్ని కుమారము.
125. మహాగ్ని కుమారము.
126. రాజాగ్ని కుమారము.
127. అన్యధాగ్ని కుమారము.
128. స్వపాగ్ని కుమారము.
129. ప్రతాపాగ్ని కుమారము.
130. వాతవిధ్వంసి.
131. భద్రకాళిరసము.
132. ఉమామహేశ్వరరసము.
133. నారాయణరసము.
134. భార్గవీరసము.
135. అన్యధానారాయణరసము.
136. గరుడధ్వజరసము.
137. శాంభవీరసము.
138. వైష్ణవీరసము.
139. నారసింహరసము.
140. విశ్వంభరసము.
141. విష్ణురసము.
142. కాళ్లపగుళ్లుకు.
143. శూలకము.
144. కమలాకరరసము.
145. చిట్టఫిరంగి.
146. హిరణ్యగర్భరసము.
147. త్రిపురసుందరరసము.

148. కాలకంధరసము.
 149. గ్రహణిక వాటము.
 150. వీరవిక్రమరసము.
 151. త్రివిక్రమరసము.
 152. భాగతీరసము.
 153. జయవిక్రమరసము.
 154. విజయభైరవము.
 155. మదనభైరవము.
 156. కరపాలభైరవము.
 157. కారుణ్యభైరవము.
 158. భైరవము.
 159. స్వచ్ఛన్నభైరవము.
 160. కల్యాణభైరవము.
 161. ఆనందభైరవము.
 162. మహాభైరవము.
 163. శుద్ధభైరవము.
 164. ఆదిభైరవము.
 165. మహేంద్రభైరవము.
 166. శృంగారభైరవము.
 167. కాలభైరవము.
 168. రోగవిదారణభైరవము.
 169. భైరవము.
 170. అఘోరాస్త్రభైరవము.
 171. రసేంద్రరసము.
 172. సూచికాముఖము.
 173. సూత్రికాభరణము.
 174. మృత్యుంజయరసము.
 175. పితామహరసము.
 176. శరభేశ్వరరసము.
 177. నన్యము.
 178. మహాజ్యోగీంద్రరసము.
 179. ప్రాణేశ్వరరసము.
 180. మృత్యుచ్ఛాటనరసము.
 181. లోకేంద్రరసము.
 182. పాశుపతాస్త్రము.
 183. విష్ణుపరాక్రమము.
 184. అతిసారగ్రహణి.
 185. లోహరసాయనము.
 186. అన్యథాలోహరసాయనము.
 187.
 188. పూర్ణచంద్రోదయము.
 189. ముట్టుశూలకు.
 190. తరుణారకరసము.
 191. ప్రళయాగ్నిరుద్రరసము.
 192. లోకనాథరసము.
 193. వాతాంతకము.
 194. పరంజ్యోతిరసము.
 195. వీరప్రతాపము.
 196. బడబానలరసము.
 197. క్షయకుతారము.
 198. నీలకంఠరసాయనము.
 199. త్రైలోక్యవిధితామణి.
 200. సింధూరఫణిభూషణము.
 201. సింధూరలతామణి.
 202. నాభిమాత్రము.
 203. పతాంతరసింధూరభూషణము.
 204. వాయవ్యాస్త్రరసము.
 205. అర్ధనారీశ్వరము.
 206. మహాజ్వరచింతామణి.
 207. వీరభద్రప్రతాపరసము.
 208. జ్యోగీంద్రరసము.
 209. రాజమృగాంకము.
 210. వాతరాక్షసి.
 211. అన్యథా వాతరాక్షసము.
 212. వజ్రాయుధము.

213. రాజవంశేశ్వరము. 242. ప్రవర్తులకు మందు.
214. ప్రతాపలంకేశ్వరము. 243. శూలలకు హైంధవకూర్ణము.
244. వసంతకుసుమాకరము.
- తృతీయాశ్వాసము. చతుర్థాశ్వాసము.
215. పాండుక్షయరోగనిదానము. 245. రసవిరుగుల్లు.
216. పాండుచికిత్సాకూర్ణము. 246. మేహకుష్ఠపాండువులకు.
217. గుల్మాలకు, సవాయిరోగ నికి. 247. గ్రహణిక వాటము.
218. పరాటకూర్ణము. 248. పంచగవ్యఘృతము.
219. చించాది లేహ్యము. 249. సర్వరోగకషాయము.
220. ఎఱ్ఱవాలుడు లేహ్యము. 250. శూలకురామత కూర్ణము.
221. పంచగవ్యతైలము. 251. శూలలకు.
222. కలికపుమాత్రలు. 252. సహదేవితైలము.
223. వడ్బిందుతైలము. 253. మహాకుమారితైలము.
224. అశ్వగ్రంధిరసాయనము. 254. లాక్షాతైలము.
225. చెవుడుకు. 255. అంతర్దాహమునకు.
226. పగంగాది లేహ్యము. 256. కల్యాణఘృతము.
227. చురుకుకు 257. అన్యథా కల్యాణఘృతము.
228. నిర్గుండి లేహ్యము. 258. బలురకకాసితైలము.
229. భానుదుగ్ధతైలము. 259. నారాయణతైలము.
230. కలికపుమాత్రలు. 260. దోషజ్వరకషాయము.
231. శూలలకు కషాయము. 261. శీతజ్వరకషాయము.
232. సన్నికిచికిత్స. 262. శూలజ్వరకషాయము.
233. బాలరుగ్రహణులకు. 263. శీతజ్వరమునకు.
234. వాకుడు లేహ్యము. 264. దోషజ్వరమునకు.
235. పంచానలసము. 265. సన్ని పాతజ్వరమునకు.
236. మదనకామేశ్వరము. 266. జిహ్వాకసన్నికి.
237. పిత్తాసకు. 267. స్ఫోటకమునకు.
238. అన్యమూర్తిరసము. 268. కీలాత్రయము.
239. అన్యథా మందూరత్రయము. 269. వాతచికిత్సలు.
240. దగ్ధకు. 270. ముద్దవాయువునకు.
241. వైత్యదద్ధులకు. 271. భగేంద్రమునకు.

272. గండమాలకు.
273. సన్నిపాతవాయుపునకు.
274. వెట్టికుక్క కరచివందుకు చికిత్స.
275. కపాలగండమాలకు.
276. శ్రీగండమాలకు.
277. అంగిటిమాదకు.
278. కూర్చయోగాలు.
279. నేత్రరోగములకు.
280. సర్వజ్వరకషాయము.
281. గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
282. నాలెదాటునెలల గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
283. ఏ డెనిమిడితో మ్మిది నెలల గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
284. వదియవమాసపు గర్భిణీస్త్రీలకు కషాయము.
285. గర్భిణీశూలకు.
286. సంచాయిపుండ్లకు.
287. నీరుకుట్టుకు.
288. తాళకభద్రము.
289. ఎఱ్ఱకుసుమకు.
పంచమాశ్వాసము.
290. శూలగుల్మ శ్వేతపుండ్లకు.
291. తలతిక్క, చెవుడు, కర్ణవాతాదులకు మందు.
292. తలనొప్పికి.
293. కుసుమకు.
294. చెవుడుకు.
295. చెవిలో చీముకు.
296. చెవిలో జోరీగలకు మందు.
297. చెవిలో పోటు చీములకు.
298. కంటలో పువ్వులకు కాయలకు.
299. నేత్రదృష్టికి.
300. కుషములకు.
301. శ్వాసకాసలకు బిల్వాది లేహ్యము.
302. వాకుడు లేహ్యము.
303. వగర్వుకు.
304. ఇందుకు పథ్యము.
305. శ్వాసలకు.
306. శ్వాసకాసలకు.
307. ఉబ్బసమునకు.
308. విల్లలకు.
309. జలోదరమునకు.
310. బిల్లలు వాతగుల్మలు జలోదరాలు శ్వాస అతిసారాలకు మందు.
311. కుషవ్యాధులకు.
312. సంచాయిపుండ్లకు, విల్లలకు.
313. సెగరోగమునకు.
314. నయనాంజనము.
315. నూతరాజీయము.
316. నయనాంజనము.
317. మెల్లలకు చికిత్స.
318. సర్వమైన నేత్రరోగములకు.
319. నీరుమాదలకు మందు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. తొలిపత్రములు కెండు లేవు. విద్యాశాస్త్రములు. వ్రాతయంతగా బాగున్నది కావు. తప్పు లొకతరబడి గాంగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది కాశ్యపగోత్రోద్భవుం డగు దేవులపల్లి వేంకట నరసకవికృతము. తాత తండ్రులు చిన నరసన్నమంత్రి శ్రీనివాసామాత్యులు. ఇందు రోగలక్షణములు, వారికిఁ దగుచికిత్సలు, ఔషధయోగములు మున్నగు నవి పద్యరూపమునఁ జెప్పఁబడినవి. ఈ వేంకటనరస మంత్రి దీనిఁ గస్తురిరంగని కంకిత మొసంగెను. ఇంతకన్న విశేషములు తెలియ రావు.

గ్రంథాంతమున—

“ఆ గూర స॥ సరి॥ స్వభాసుసంపత్సర మాఖ శు॥ ౭ భానువా సరం రాత్రి ౧౦ గంటలకు శ్రీవేటూరి సుందరం స్వహస్తం గా వ్రాయడ మైనది” అనియున్నది.

R No 294.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll, 93. Lines, 5 and 6 in a page. Mode of writing, fair and not quite incorrect Injured

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Rayaprōlu Rāmabrahmam-garu of Guruza, Gudivada taluk, Kistna district.

నాగరఖండము.

NĀGARAKHAṆḌAMU.

A Telugu rendering of the Sanskrit work of this name (described under No. 2300 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. IX, Part I) which forms part of the Skānda Purāṇa. The work gives a legendary account of the origin and status of the artisan class of goldsmiths, carpenters, blacksmiths, etc. The authors of the work are Ayyaṅki Bālasarasvatī and Durgā Rāva (Rāma) (Raja) Kavi of Śaunakagṛha. The work was dedicated to Dhavalśēvarapurā Mārkaṇḍēya, son of Viramāmba and Sōmavibhu and chief of Pendōṭapūra. He is said to be a descendant of Viśvakarma and an ally of Muhammad Kutubsha. He bore such titles as Ghanamēghavāhāna and Kanakakuntalābharāṇa.

Breaks off in the fifth Āśvāsa

Beginning :

శా. శ్రీరామాసహజండు సోముఁ డనుపేరింటం జెలంగఁ సుఖ
శ్రీరంజిల్లఁగ మారీఁ దాల్చి(ల్చె ?)నరయఁ శ్రీదండపాణీశ్వరుం
దారుఢిఁ ధవళేశ్వరాస్వయం (భీరాంభోధి సోముఁస్వవీ)
తూరంగద్రుమ సోమనాథసుతు మారగం డేయునిం బ్రోవుతఁ.

సీ. ప్రాచేతిసుఁ బరాశరకుమారుఁ గాభిదా
సు మయూరు భవభూతిఁ జోరు దండి
బాణు ధనంజయు భారవి జయదేవు
భాసుని శ్రీహర్షుఁ బ్రవరసేను
మల్లణు విల్లణు మాఘు మురారిని
తే మేంద్రు వటమూలు సోమనాథు
శివతత్త్వ శివదేవుఁ జిన్నయు భవదూరు
శరభాంకు రాజశేఖరుని వేము

సన్నవను దిక్క-మఖఁ ప్రబంధవన మేళు
సాధు నాధర్మశాచార్యుఁ జంద్రహాళి
భాసర-రు ననంతు శ్రీనాథ భట్టు భీము
సోము నమరేంద్రుఁ దలఁతు సుత్యుకత నాత్మ.

వ. అని గావించి.

శ. అభినవవిశ్రవకవితా
విభవుల మఖిలాగమాంతవిదశౌనకగో
త్రభవులము బుధవిధేయుల
మభవపదాంభోజబంభరాత్మ్యము మహిఁ.

శ. రసికుండు దుర్గారావ (మ) న
యసమప్రతిభావ (వి) రాజ (జి) యయ్యంకితబా
లసరస్వతి యనువారల
మసహస్రప్రజలదళసమృద్ధులము మతిఁ. (1)

౬. ఏ నీ నాకి శైవకథా

స్వాదుసుధారసముచే రసజ్ఞఁ దనుపఁగా
నాద్యః నూహింపఁదది
ప్రోదంతము కర్ణయుగళి కుత్సవ మొసఁగఁ.

సీ. ఏ వీరశైవున కిలువేల్పు కోటిర

మిందండు దండవాణీశమూర్తి
ఏ ధన్యమణి కిష్టసాధన జంగమా
రాధన నిన్యసద్వీతవిశేష
మేవదాన్యసకు స్వాభావికాచారంబు
దేవద్విజప్రతిష్ఠావిధాన
మేజ్ఞానఘను కీరసజ్ఞాసుధారసా
యనము పంచాక్షర యనులలామ
మతఁడుపూర్వాదిసకిలదిగంతరాళ
వినుతఘనమేఘవాహనకనకకుండ
లాభరణముఖ్యఙ్గిరుదాంకలాభవైభ
వుండు ధవళేశ్వరపు మారొకండఘనుండు.

క. అతఁడు ప్రసిద్ధి వహించె

క్షితిసరగజపతుల గెలిచి చెలఁగి జయశ్రీ
సతిఁ జేకొనినమచామృత
కుతుబశహాచంద్రునకును గుడిభుజ మనఁగఁ.

సీ. రసిక . . పీఠికఁ గొలువయి కావ్యగోష్ఠి.

చ. మముఁ బిలిపించి చాల బహుమాన మొనర్చి కపింద్రులార! సాక్షం
దమున మహాప్రసిద్ధ మగునాగరఖండ మఖండవిశ్వక
ర్మమహితవైభవాకరము మాకుఁ దెనుంగుగ నంకితంబుగా
రమణ ఘటింపఁగాఁ దగుఁబురాణవిదుల్ మది రాణ మెచ్చగఁ.

చ. అని కనకాంబరాభరణ . . మే మొనర్పఁగఁ.

వ. ఏ తలకథాముఖాలంకారం బగుకృతినాయకవంశావతారం బభి
వర్ణించెద.

శా. శ్రీమత్ప్రభవవిశ్వకర్మముఖరాజేంద్రపురా జంద్రికా
రామానంద్రచకోరచంద్ర భువనారంభప్రియంభావు క

• స్థేముగా దానకభాధురీణ నిరతక్షేమంకరుగా వ్యోమపు
స్వీమధ్యస్థలపూర్ణకీర్తి దగజీ విశ్వజ్ఞ వర్ణించఁగఁ.

ఉ. ఆ త్రిదశేశ్వరాంశ ధవభాన్వయవార్ధిసుభామయాఖండై
ధాత్రి జనించి మించె బహుదానకభాపరితోషితాత్మస
త్పాత్రితుఁడు వంద్రజాటపదవంకజ్జక్తుఁడు ధీరగేయకా
రితుఁడు వీర (యప్రభు) పరేణ్యుఁడ శేవసుధీవరేణ్యుఁడై.

శా. క్షీరాంభోనిధి గాంచుచందాన గం
గారాజీవదభాయతాక్షివలనగా గల్యాణధౌరేయులగా
వీరాభక్తుఁడు గాంచె నూనుల జగద్విఖ్యాతచారితులగా.

వ. వారలలోన.

మ. రజతాగం బొకరాజుతోలికి వినిర్మాణంబు గావించి యి
చ్చె జగం బెన్నఁగ విశ్వకర్త మునుఁ దాఁ జిత్రంబు గా దిప్పు డీ
బెజవాడప్రభుఁ డిచ్చు నెంతయును గల్పించి ధీరిత్రిమణీ
రజితస్వర్ణగృహంబు లెప్పుడు బుధవ్రాతంబు మోదింపఁగఁ.

ఉ. వర్వతరాట్పుతారమణ . . పర్వతధీరుఁడు మించె భారుణిగా.

ఉ. బలైన రాజశేఖరుని బాసనగా

చ. వినియెను శైవశాస్త్రములు
ఘనుఁ డగురామయప్రభుశిఖామణిసాటికి నెవ్వ రెన్నఁగఁ.

గీ. (పేషిణీహనుమ) ధ్వజవిరుదు కనక
కుండలాళరణుఁడు జగద్గురుఁడు మేఘ
వాహనుఁ డనంగఁ బెందోటవరపురీశ్వ
రుండుచినరా నరె.

శా.
రామాభక్తునిసాటి యేరిధరలో

శా. శేపట్టెగా
గోపాభక్తుఁడు సేతుశైలహిమవత్ క్షోణి (ధృ) మధ్యంబునగా.

వ. వారలందు.

శా. ఆ

రామశ్రీనిధికిం జనించె . . .

. . . సోమవిభుండు.

శా.

ధీరోదాత్తుడతండు గాంచె . . .

వీరాంబామణియందు . . . మువ్వర.

ఉ. వారలలోన సగ్రజుండు . . . శే

దారవిభుండు . . .

క. ఆశేదారప్రభుమణి

. . . గన్నమ

గైకొని నలుపురనుసుతులం గాంచెఁ బ్రేమక.

వ. అందు.

సీ. గంగాధరపదాబ్జభృంగాయమానాంతే

రంగాన్నితుండు పెదలింగశౌరి

బాలాజనాత్మపాంచాలాభినవరూప

లీలాధనుండు చినలింగఘనుండు

హేమావనీధరోద్దామతీదైర్యాతి

రామానుభావుండు సోమవిభుండు

దారుణాహవశత్రువారణవ్యూహవి

దారణసింహంబువీరసుకృతి.

ఉ. మందరగోత్రధీరుడసమానయశోనిధి దండపాణి బా

లేందుధరాంఘ్రివారిరుహభృంగవతంసము పెద్దమాంబికా

చందనగంధిఁ బెండ్లియయి సజ్జను వీరయసతురూపారుఁ జె

న్నందినశ్రీఁ గైకొనినయట్టిధురంధరుం గాంచె వేడుకక.

శా. ఆశేదారియు దండపాణియు శుభవ్యాపారధర్మైకవి

ద్యాకల్పర్త సహజస్తు లైతనరఁ బూర్ణానందసౌభాగ్యుడై

. . . మారకండేయుఁ డొప్పు సీరిక.

శా. శ్రీనీలావసుధాసుధాధరల రాజీవాత్ముడుద్వాహమై
తా నింపొందిగీతి వీరమను కాంతారత్నము విస్సమాం
బానాశీకనిభేక్షణ గురువమాంబాభామిని పెండ్లియై
త్రానాశ స్తవనీయుడై వెలసె మార్గంజేయుడుద్యత్ప్రభా.

శా. వీర లువ్వరియందు నాద్య యగునవ్వీరాంబకుం బుట్టె బ
చ్చారాయండును బచ్చవిస్సమకు హర్షంబొప్ప జన్మించి గ
జ్ఞానాధద్యుతి చంద్రశేఖరుడనట బ్రాజ్ఞుండు పుత్రుండు క
న్యారత్నంబు చంద్రశేఖరమయు భవ్యాంగివీరమయనా.

ప అందు.

శా.

బచ్చారాయని నెన్నఁగాఁ దగు

శా. శ్రీరామామణి . . సాటి రాఁదగుదురే . . బ

బచ్చారాయాధిపుభార్యబచ్చమకు

ఉ. ఎంతనియెన్నవచ్చు ధవ భేష్వరసోమయమారుకొండది

మంతుని రాజ్యభారము మలంకరింపుచునా.

సీ. గురుతరనితంబ మార్గిండుగురువమాంబ

సీ. గీ . . . మీతెధవ భేష్వరపురీశమారుకొండ

శౌరికులపాలి కావతంసంబు విబుధ

వినుతసన్ధానికురుంబ విస్సమాంబ.

సీ. గీ. పరమ మగునట్టి పెందోటపురవరమున

కథిపతిశిరోవతంస మైయలరె సకల

కళల ధవ భేష్వరపురవిఖ్యాతుడైన

గురుతరయశోధనుండు మార్గిండఘనుడు.

సీ. సకలదివ్యారామసాలనిర్వాహకా

దార్యధుర్యుడు దాత యగుట యరుదె

యతులగోకర్ణముఖ్యక్షేత్రపూర్ణభ

వ్యయశుండు మతిమంతుడౌట యరుదె

ఘనవిదంబరథామజనసుతాచారుఁ డు
 ద్యతశీలవిఖ్యాతుఁ డగుటయరుదె
 శ్రీశైలనాయకాజ్ఞితనవ్యధృతిశాలి
 యనయమహానాన్నతుం డగుట యరుదె.

యనుచు వర్ణించ మించె విద్యానవద్య
 హృద్యవిద్యజ్ఞనానీకహితకరుండు
 నార ధవళేశ్వరపురవిఖ్యాతుఁ డైన
 గురుతరగుణవిహారి మార్కొండశౌరి.

క. విశదముగ నిలిపె నేకా

దశమార్కొండయ్యలింగధామములునిరం
 కుశవృత్తి శ్రీగిరయ్యా (?)
 శశితారాగ్గముగ వీరశైవాగ్రణియై.

క. శుంభదలంఘ్యనిజాక్షా

స్తంభితవగవంచకాహితకుళింగునకుఁ
 దంఢానభిజ్ఞపూజా
 జ్యంభణసంభాదితాత్మశివలింగునకుఁ.

క. జనితజననితపావణ

హనుమంతానకకుండలాభరణసనా
 తనమేఘవాహనాదిమ
 ఘనవిరుదాంకభవపూజకద్వితరునకుఁ.

వ. అభ్యుదయవరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిననాగరఖండం
 బనుమహాపురాణంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

క. ఓసయమివుంగవ ము

స్నీసచరాచరముఁబొల్పు నెల్లజగముఁ దా
 నేనురనాయకువలనఁ
 భానురముగఁ బుట్టె నెఱుంగఁ బలుకుము మాకుఁ.

మ. ధరలోనం దశమాష్టనామము బ్రసిద్ధప్రక్రియం బొందుచు
స్థిరమైయుప్పు బురాణముల్ వరబునశ్రేణుల్ ప్రమోదించిచూ
తురు విభ్రాజితవిశ్వకర్తమహిమాస్తోకంబు నైయుప్పు నా
గరఖండంబు దనర్చు ఖండములలో సాగిందాగ్రభాగంబునగా.

End :

మ. హనుమతేగ్రతన చక్రశూలనవలోహాభీతిపుస్తాకనూ
త్రనవీనాననపంచకత్రినయనోద్యవ్యాసదండంబులగా
ఘనబాహోదశకంబు శుద్ధకనకాంగంబుగా లసన్నేఘవా
హన మొప్పుంగను విశ్వకర్త చనియెగా హర్షాంతరంగంబుతోగా.

ఉ. శంకరునాజ్ఞఁ గైకొని తుషారనగేంద్రుఁడు వచ్చె నింటికిఁ
పంకజనాభుఁ డేఁగ నిజపాలితధామముఁ గూర్చి వేగమే
పంకజసన్నిభుం డరిగె భావమునగా ముదమంది యింటికిఁ
గింకరులైనదేవతలు

(చతుర్థాశ్వాసాంతమున.)

ఇది శ్రీమద్ధర్మా దక్షిణామూర్తి వరప్రసాద భరితసారస్వత
తురగా*గాఙక వివరాయ్యంకిబాలసరస్వతినామధేయప్రణీతం బైననా
గర ఖండంబునందు నను కథలుం
గలచతుర్థాశ్వాసము సంపూర్ణము.

గద్యము.

బ్రహ్మాశ్వాసాంతకృతకథా విషయమౌచిక.

నైమిశారణ్యవర్ణనము.

నూతాగమనము.

శౌనకాదులు నూతుని సత్కరించుట.

శౌనకాదులు జగతాగరణదేవుం డెవ్వఁడని నూతు నడుగ్గుట.

నూతుండు నాగరఖండవర్ణనంబు సేయుట.

తైలానవైభవ వర్ణనము.

* గద్యముల సంతతు నీతనినామ మిట్లై దూతట్టుచున్నది

కుమారస్వామి శివునికొలుపుకూటంబున శేతెంచుట.
 పార్వతీదేవి జగతాగ్రణదేవుం దెవ్వడని శివునడుగుట.
 శివుండు విశ్వకర్త మహానుభావంబు దెవ్వట.
 సూతునిచే జెప్పఁబడినశివకుమారసంవాదంబు విని శౌనకాదు
 లవతలిపుత్రాంతంబడుగుట.

ద్వితీయాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

విశ్వకర్తాఖ్యవృక్షంబునందు సదాశివాదిపంచశక్తుల యుత్పత్తి.
 విశ్వకర్తస్వరూపము.
 విశ్వకర్తవలన నాడబిందుకథావేదప్రధాన దేవోపదేవతలయుత్పత్తి
 ప్రకారకథనము.

శౌనకాదులు పురాణసంభవం బెట్లని సూతు నడుగుట.
 సూతుండు నారదుండు మేరుదక్షిణదిగ్భాగంబున విశ్వకర్తను
 కూచి బహుకాలం బిచ్చటనుండి యతనిసామర్థ్యాతీతయం
 బంతయు గార్గేయమహామునివలనఁ బండ్రెండులక్షల వదు
 మూడువేల గ్రంథసంఖ్యగల విశ్వకర్తపురాణంబు విను
 టయు, నది తత్తల్లోకంబుల నున్నసంఖ్యాప్రకారంబును, విశ్వ
 కర్తముఖాద్యవయవంబులఁ బాద్యాద్యష్టాదశ పురాణోత్పత్తి
 ప్రకార కథనంబును నెఱింగించి చనుట.

విశ్వకర్తవంశజాల మాహాత్మ్యము.

విశ్వకర్తవిరాడ్రూపవర్ణనము.

నలసేతుబంధనము.

చాతుర్వర్ణోత్పత్తి.

పంచసాదాఖ్యోత్పత్తి.

మన్వీశుండు విశ్వకర్తద్వితీయరూపం బని దెవ్వట.

విశ్వకర్త చంద్రసూర్యాదిలోకాధిపతుల యావద్యస్తువుల నిర్మిం
 చిన విధము.

సాముద్రకము.

విశ్వకర్తజ్జితేత జగత్తు నిలిచిన ప్రకారము.

మన్వంతరాది నిర్మాణకథనము.

బ్రాహ్మణజన్మాగమనప్రకారము.

కుమారస్వామి విశ్వకర్తపుత్రులధర్మ మెట్లని యడుగుట.

శివుండు సూర్యవిశ్వకర్తసంవాదం బనువాదించుట.

తృతీయాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

సూర్యుడు విశ్వకర్తృగృహంబునకు వచ్చి సుతించి యతని పుత్రుల భర్తము లెట్లనియడుగుట.

విశ్వకర్తృ మను మయ త్వష్ట శిల్పి, తక్షులనునైదుగురు పుత్రుల వ్యాపారంబు లేర్పరించుట.

సూర్యుడు మరలిచనుట.

కుమారస్వామి మన్వాదివంశజులయ్యాకారాదిప్రకారంబు లెట్లనియడుగ శివుం డవియన్నియుం జెప్పట.

విశ్వకర్తృవంశ్యులం బ్రశంసించుట.

మయవంశావభీవర్ణనము

మనుమయాది పంచపుత్రులభార్య పరిగ్రహ ప్రకారములు.

బ్రహ్మాండనిర్ణయము.

గంగానదీప్రచార భేదవర్ణనము.

సింధుద్వీపములపరిమాణము.

గ్రహనక్షత్రాదిలోక ప్రకారము.

చతుర్థాశ్వాసాంతర్గత కథావిషయసూచిక.

గాతమున కహల్యాదేవియం దంజనాదేవి జాత్యంధురా లై పుట్టుట.

వాయుదేవుం దంజనాదేవిం బరిగ్రహించి జాత్యంధత్వంబునకై వగచి తదుపశమనార్థంబుగా సకలమంత్రశాస్త్రంబులుం బరికించియం దోకశివమంత్రంబు సర్వోత్కృష్టంబనియెంచి యంజన కుపదేశించుట.

అంజనాదేవి దక్షిణామూర్తిం గుఱించి తపంబు సేయుట.

శివుం డాసమయంబున విహారంబునకై వెలువడి యొక్కమర్కట మిథున ప్రసంగంబుం గని మానసవికారంబు పుట్టుటయు శివుండు వీర్యంబువిడిచిన నది మహాప్రసాదం బని యంజనాదేవి భక్షించి జాత్యంధత్వంబువదలి గర్భంబగుట.

అది భర్తీపంజాలక వేదనాతిశయక్షాంత యైయున్న వాయుదేవుం డావన్నివారణార్థంబులదేవతా సార్థనంబు సేయుట.

వారందఱు వచ్చి గర్భస్థశిశువుం విలిచి నీవేమి నిమిత్తరూపున గర్భంబు వెడలవని యడుగుట.

అతండు సువర్ణకాపీనకుండల యజ్ఞసూత్రంబు లిచ్చిన వేగమె
వెలువడివత్తు ననుట.

దేవతలందఱి కార్యంబు తమ కశక్యం బనితలంచి విశ్వకర్తం
దలచుట.

అతండు వచ్చి శిశువుం బిలిచి నీకిన్నియు నిచ్చుట మాకేమివ్రత్య
వకారం బనిన నతం డెప్పుడు తనధ్వజాగ్రంబున నిలిచెదననుట.
సువర్ణకాపీనాదు లిచ్చిన నవతరించి యట్లవిశ్వకర్తధ్వజాగ్రంబున
నాంజనేయుండు నిలుచుట.

ప్రణవమహత్వము.

దేహూత్పత్తివ్రకారము.

శివునిఁచవింశతి లీలానామములు.

జంతునిర్మాణక్రియ.

అష్టాదశజాతిభేదములు.

చతుష్టస్థివిద్యోత్పత్తి.

కుట్టంచాశద్వేషములు

కుడ్డర్చనములు.

అగస్త్యకథావ్రశము.

(వి-వి.)

అసంపూర్ణము. విదవ యశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు.
వ్రాత యంత చెడ్డది కాదు. తప్పలు మిక్కిలి లేవు. శైథిల్య
మించుక కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు. విదవయాశ్వాసమున
నచ్చటచ్చటఁ గొన్నిపత్రములు కానరావు.

ఈ గ్రంథము సాగ్రంథపురాణమునందలినాగరఖండమునకుఁ దెలుఁగు
సేత. గ్రంథకర్తలు దుగ్ధారావ(జ)(మ) కవి; అయ్యంకి బాలసరస్వతి.
వీరు శౌనకగోత్రజాతులు. దీనింగృతినందిన ధవభేష్వరపురపు మార్గం
దేయుండు విశ్వకర్తకులజుండు. ఘనమేఘవాహనకనక కుండలాభరణ
ముఖ్యాది విరుదాంకితుండు. మహామృదుకుతుపుషాయసుమహామృదీయ
వ్రభువునకు మిక్కిలి తోడ్పడినవాఁడు. వీరశైవుండు. వీరమాంబాసోమ
విభులకుఁ బుత్రుండు. పెందోటపురాధిపతియునట. ఇతరవిషయ
ముల సుదాహృతభాగమునఁ జూడ నగు.

R. No. 295.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 10. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. Slightly injured.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Rāyaprōlu Rāmabrahmam Garu of Guruza, Gudiṽāda taluk, Kistna district.

కాశహ స్త్రీసాంబశేవశతకము.

KĀLAHASTI SĀMBAŚIVAŚATAKAMU.

Same work as that described under R. No. 242(b).

Contains 95 stanzas.

(వి.వి.)—

తొంబదియైదు, పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత చక్కగా లేదు. తప్పులు గలవు. శైథిల్యము గలదు. గ్రంథపాతములు కాన్పింపవు.

ఇది ఆర్. నెం 242(b) రుస వర్ణింపఁబడినగ్రంథమే.

R. No. 296.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 67. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Slightly injured.

Presented in 1916-17 by M R.Ry., Rāyaprōlu Rāmabrahmam Garu of Guruza, Gudiṽāda taluk, Kistna district.

(a) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము (సమూత్రము).

ĀNDHRAŚABDA CINTĀMANI VYĀKHYĀNAMU (WITH SŪTRĀS).

Foll. 1a-24b.

Same work as the one described under R. No 142 ante.

Breaks off in the Halanta Paricohēda (4th). One fol. is wanting in the beginning

(వి.వి.)—

తొలిపత్రముకానరాదు. హలంతపరిచ్ఛేదమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత యందముగా నున్నది. తప్పులు గలవు. శైథిల్య మింకుక కలదు. గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది ఆర్. నె 142 రుస వర్ణింపఁబడినగ్రంథమే.

Foll. 25a—63a.

Contains another copy of the work described above.

ఇందునుది పూర్వవర్ణితగ్రంథమే. ప్రారంభమునుండి కలదు.

(b) ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI.

Foll. 64a—67a.

These are the same śūtrās as are described under R. No. 85 *ante*.

Breaks off in the Halanta Paricchēda

(వి-వి.)—

ప్రారంభమునుండి హలంతపరిచ్ఛేదమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. శ్లేఢియము కలదు.

ఇందలి సూత్రములు ఆర్. నె 85 రున వర్ణించినవానిం బోలినవి.

R. No. 297.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 13. Lines, 19 on a page Mode of writing, fair and almost correct. In good condition.

Purchased in 1916/17 from M.R.Ry. Kotra Śyāmala kamaśāstri Garu of Karapa, Cocanada taluk.

(a) పञ్చదశీ (సప్తాక్షర్యా.)

PAÑCADAŚĪ (WITH COMMENTARY).

Foll. 1a—7a.

See Sanskrit Part of the Triennial Catalogue.

(b) నాటకదీపము.

NĀṬAKADĪPAMU.

Foll. 7a—9b.

A rendering in Telugu verse of the Nāṭakadīpa portion of the sanskrit Pañcadaśī of Vidyārāyaṇa, by Śiṣṭa Kṛṣṇamūrti who states that he consulted the Sanskrit book owned by Kotra Lakṣmi Nārāyaṇa.

Complete.

Beginning :

- క. శ్రీమచ్చంకరచేధః
కామజనకముఖవిభావ్య కమలాదినతీ
స్తోమసుసేవ్యా భక్త
క్షేమవిధానైకభావ్య శివ ధీభావ్యా.
- క. శ్రీముఖనిజభజనాగత
వామావర్గా స్వవర్గపసదపవర్గా
కామితసంధానవిధా
భౌమనిసర్గావరయితృభరాదుర్గా.
- గీ. పూర్వనాటకదీప మపూర్వరీతిః
దేనుఁగుఁగబ్బంబుగాఁ గూర్చి తేటపఱతు
దీనియందలిభావ ముదీర్ఘభంగి
నంబికా చిత్తగింపు మహాకరుణచేఁ(?).
- గీ. అద్వయానందపూర్ణుఁ డౌనాత్మ సృష్టి
కన్న మున్నుగ నిజమాయకతనఁ దానె
జగమునై జీవరూపముఁ దగ ధరించి
చెలుపు దీపింప నది ప్రవేశించియుండె.

End :

- గీ. ఆర్యా ప్రసుథాధీశ్వర
భార్యా దేవసుతశౌర్య భావిజిహ్వాద్య
త్సూర్యా దూరీకృతమా
త్సూర్యా మునివతివిచార్య జనకాహార్యా.
- క. కోరుకొనఁ గొట్రులత్తీ
నాగాయణబ్రహ్మతత్త్వనాటకదీపః
వారసి శిష్టాన్వయజుఁడు
ధీరకృపకృష్ణమూర్తి తెనిగించియుండె.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరన నున్నది. తప్పలు నంగ
లేవు. గ్రంథపాఠములు శైథిల్యములు లేవు.

ఇది విద్యారణ్యకృతపంచదశియందలి నాటకదీపమునకు. దేవుఁడు.
రచయిత శిష్టకృష్ణమూర్తికవి.

(0) కృష్ణశతకము.

KRṢṆASATAKAMU

Foll. 10a—13b.

A centum of stanzas (in the Kanda metre) in praise of Śrī-Kṛṣṇa. The author's name is not given here.

Incomplete ; contains 72 stanzas (from 16 to 87.)

Beginning :

క. బలవంతుఁ డగువలంబుని
తల వ్రక్కలుగాఁగ ముష్టితలమునఁ గడిమి
న్నిల నడచి యశముఁ బొందిన
బలరామా సుజనభ క్తపాలన కృష్ణా.

End :

క. సంచితప్రార్థాంగులు
కొంచెములో నిన్ను జూచి కొనియాడుటకై
లంచం బేమి(యుఁగొన) వా ?
వంచన లిఁకఁదెల్పు నిన్ను వదలను కృష్ణా.

(వి.వి.)—

అసంపూర్ణము. డబ్బదిరెండుపద్యములు కలవు. వ్రాత యంద
మైనదికాదు. తప్పులు కుప్పలు. గ్రంథపాతములు చూపట్టుచున్నవి.

ఇది కృష్ణస్తుతిరూపక మైనయొకకందపద్యశతకము. దీని నెవ్వరు
రచించిరో తెలియరాదు.

R. No. 298.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 22 on a page. Mode of writing,
bad and incorrect. Slightly injured.

Purchased in 1916-17 from M.R.By. Kotrā Śyāmala Kāmasāstri
of Karapa, Cocanada taluk.

హనుమచ్ఛతకము.

HANUMACCHATAKAMU.

A centum of 100 stanzas in the Śisametre addressed to and in praise of Hanumanta, the monkey-warrior of the Rāmāyaṇa. The author's name is not given.

Incomplete, containing the first 85 stanzas.

Beginning:

సీ. శ్రీరామపదవద్వసేవాసమాసక్త
 ఉక్తటవిశ్రుతధీకభక్త
 నిర్జరవిద్విషన్విర్మథనోద్యుక్త
 భానుమండలగీలనానురక్త
 వ్రస్కుటబ్రహ్మచర్యస్ఫుగణవివిక్త
 పాలస్యదుర్గర్వభంగశక్త
 సంగరాంగణభయసంగతిసంత్యక్త
 నిర్మలవిజ్ఞాననిత్యముక్త
 యోగిజనమాళిసతతమనూదితోక్త
 వసుమతీక్లప్తబహుముఖవైరిరక్త
 తప్తకాంచనరేఖాంచితతనయుక్త
 వారిరుహబంధుసతమిత్ర వాయుపుత్ర.

End:

సీ. పరిపంథిజనగోత్రపాటనభిదురంబు
 దస్యగండోపలదశనటంక
 మరిరాజకులమత్తకరివశీకృతస్మణి
 శాత్రవధ్వాంతనిస్తరణదీప
 మహితభుజంగసంహరణహరిరథంబు
 సరవల్లికాశ్చేదపటులవిత్ర
 మసహనపటభేదనాయతకర్తరి
 శత్రుజంబాలశోషణదినమణి.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 85 పద్యములు నిండుగాఁ గలవు. వాఁత రోఁత. తప్పలు కుప్పలు. వైధిల్య మించుక కలదు.

“వారిరుహబంధుసతమిత్ర వాయుపుత్ర” యనుమకుటముతో నాంజనేయస్తుతిరూప మగు నీసీసపద్యశతకము నెవరు చెప్పిరో తెలియ రాదు.

R. No. 299.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 23. Lines, 16 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Slightly injured

Most of the leaves have their lower half torn away.

Purchased in 1916—17 from M.R.Ry. Kōtra Śyāmala Kāmaśāstri of Karapa, Cocanada taluk.

ఆంధ్రామరుకము.

ĀNDHRĀMARUKAMU.

This is a Telugu rendering of the Sanskrit Amarukakāvya, but different from the works described under R. Nos. 107 and 117 *ante*. The translator's name is not given.

Complete.

The name of the scribe and the date of transcription given below in Telugu extracts appear on fol. 23b.

Beginning :

క. రాముఁ సద్గుణవల్లభు
రాముఁ రాక్షసనివహవిరాముఁ సీతా
కాముఁ సజ్జనజగదభి
రాముఁ పురియింతు నంతరంగములోనకా.

1. ఈక్రిందిపద్యముఁ గవి గ్రంథనిర్విఘ్నముతఁ కిష్టదేవతను సైరించి యాశీర్వచనముం బ్రయోగించుచుం జెప్పియున్నాఁడు.

. తే. గీ. అల్లెత్రాడానుకటకామఃఖిఖ్యపాణి
గోళ్లనిగనిగమనుజిగిఁ గూడి ననల
నలరుచిగురాకుకర్ణిక యనుచుఁ దిరుగు
తుమ్మె దనితోఁచు నుమకూపు మిమ్ముఁ బ్రోచు.

End :

(101). ఈ పద్యము కవిమాట.

క. నగవులకినుకఁ లత్తుక
జిగి యందెలరపలి మదము చెలువును దగఁ జె
న్నగుమగువ చిగురుటడుగున
నొగిఁ దాడితుండైనవాని నొప్పు మరుఁడిలకా.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత తిన్నది. నిర్దుష్ట మనదగును. శైథిల్యము నించుకలదు. పాతము లేదు. ప్రతిపత్రమునఁ గ్రిందిసగము చిప్ప వేయఁబడియున్నది.

ఇది సంస్కృతామరుశ్లోకమునకుఁ జెలుగుసేత. కర్తవేరు తెలియరాదు. ఇది ఆర్. నె 107, 117 రుల వర్ణితమైనవానికన్న వేతైనది. విశేషము లేవియుఁ జెలియరావు.

ప్రతివి లేఖకుఁడు—

“ముత్య సూర్యనారాయణమూర్తి వ్రాసినది. 24-12-1902” అని వ్రాసికొనియున్నాఁడు.

R. No. 300.

Paper. 8½ × 7 inches Fol. 28. Lines, 18 on a page. Mode of writing, not fair and incorrect. In good condition.

Purchased in 1916-17 from M.R.Ry. Kotra Śyāmala Kāmasāstri of Karapa, Coanada taluk.

(a) సర్వకామదాపరిణయము.

SARVAKĀMADĀPARIṆAYAMU.

Fol. 1a-3a

A Prabandha describing the marriage of Goddess Sarvakāmada (?) The author is Śiṣṭu Kṛṣṇamūrtikavi.

Contains the first Āśvāsa complete, in which there is the description of a city named Vijayanagaram.

Beginning:

సీ. స్వర్ణస్ఫురద్భ్రహ్మభ్యర్థనాకాగ్రావ
తీర్థాపురస్తోమవర్ణకాంత
మిందిరాసుందరీమందిరాయితహర్త్య
నందితాభికజనబృందరమ్య
మంతికప్రసవద్దంతిదానోదకా
చాంతిత్వరదభివిభ్రాంతిరుచిర
మండజాధిపమణిఖండప్రసోధికో
ద్దండశీతశాఖకాండభరిత(1)

మనిలధూతపయోరుహవనచుధూళి
కాప్రవాహమితితదాగతమధురర
సజలవిజయికమయినవిజయనగరము
వెలయు వసుచతి నఖిలపూర్వితతి మించి.

End :

మ. ప్రతతం బయ్యె నయోధ్యభంగి రుచి నారామాచలాధీశసం
శ్రిత మై దైవతలోకరీతిఁ దగువాసిం శేర్పు నుద్యద్భుధా
తతథామాశ్రయ మాచుఁ గాశిగతి నుద్దామాకృతిం గాంచె నా
యతదుర్గాంచితరాజశేఖరయతం బై యప్పుగం బిద్ధరణ.

(వి-వి).—

లసంపూర్ణము. వ్రాత తిన్ననైనది కాదు. తప్పలు వలసి
నన్ని కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది శిష్టుకృష్ణమూర్తికవికృతము. ప్రథమాశ్వాసములోని పుర
వర్ణనముమాత్ర మిం దున్నది.

(b) చంద్రహాసోపాఖ్యానము (వచనము).

CANDRAHĀSOPĀKHYĀNAMU (PROSE).

Fol. 4a—24a.

A prose work narrating the story of Candrahāsa, King of the Kuntala country. The author's name is not given, but he mentions the name of his Guru as Cannāpragaḍa Lakṣminarasaya.

Complete.

Beginning :

ఉ. ప్రీవనితాకుచాగ్రపరిశేవితవక్షుఁడు సర్వలోకసౌ
ఖ్యావహుఁ డార్తరక్షణవరాత్ముఁడు హాటకచేలుఁ డఁబరీ
పావనశీలుఁ డు న్నదనరాశనకాననసప్తకీలి మ
ద్భావమునన్ వసించుత కృపానిధి యాత్మకళత్రయుక్తుఁ డై.

క. సన్నుతిఁ జేసెద మధురఁ

జన్నాప్రగడాన్వయాభిచంద్రు యశస్సుం

పన్నుఁ డగులక్ష్మీనర్సయ

సన్నాముని (నాడు) హృదయజలజాతమునఁ.

* * * *

చ. అరమర లేక కోవిదుల కందఱకుఁ బ్రణమిల్లి భక్తి నే
ధరఁ గవిసార్వభౌమవినుతం బగుకుఁతలచేశమందు దు
ర్భరభువిరక్షణక్షమతఁ బ్రస్తుతి కెక్కినచంద్రహాసభూ
వరమణిసచ్చరిత్ర మది గ్రాసెద సద్వచనాత్మకంబు గాఁ.

శ్రీమదనంతసకలభౌగవిరాజితంబును, నశేషమంగళాంబితంబును గ
విగాయకాచార్యసూరిజాలప్రకాశితంబును, మందారపారిజాతాదిసుమని
కరసంభూతమధుర్గురీవిక్రీడితచంచరీకబృందంబుంకారధాన్వనభరితరమో
ఽవనశోభితంబును, మహారజితమయహర్త్యకాంతిచ్ఛటాధికకృతరత్న
గర్భాత్మజావాసబాంధవతేజంబును, బృందారకాధినాథపురస్సారవిలాస
హాసీయు ఘనసారోదయస్థానంబునగు కేరళచేశంబు భూరమణిమణిశిరో
మణి యై వెలుంగొందుచుండె.

End:

అనిచేడ నాదేవి యతనిభూతదయాపరత్వంబునకు మనంబున
నుప్పొంగి యమాత్య సాదనసహితంబుగా బ్రతికించి చంద్రహాసుం
జూచి “పుత్రకా! సకలాశాఖిశేషీకృతామలయశోధనుండ వై మనుషు”
అని దీవించి యంతర్హతురా లయ్యెను.

అంత సకలజను లాభూపకులావతంసు ననేకవిధంబులం గొని
యాడిరి. దుష్టబుద్ధియు నల్లుని మత్యంబునకు(?) ‘కతవడి’ (?) యాతని
కప్రియం బొనర్చుతలంపు మాని పాలునీరు గలసిన ప్లకౌన్యమైత్రిఁ
గలిగియుండె.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. కూతలచేశాధీశుఁ డగుచంద్రహాసునిచరిత్ర మిందు
వచనరూపమునఁ గలదు. కవి ఎవరోగాని తాను చన్నాప్రగడలక్ష్మీ
నరసయ్యగారి శిష్యుడ నని మాత్రము చెప్పికొన్నాడు. ఇంతకన్న
మిక్కిలి తెలియ నాధారము లేదు.

(c) మాణిక్యాంబాశతకము.

MĀNIKYĀMBĀŚATAKAMU.

Fol. 95a-28b

A centum of stanzas in the Si-a metre in praise of Goddess Mānikyāmba worshipped in the shrine of Bhimāśvara at Dākṣarāma (Godavari district).

Breaks off in the 15th stanza.

Beginning:

సీ. శ్రీదక్షపురధామశ్రీభీమశంకర
 వామభాగోన్నతవరసువర్ణ
 మణిగణఖచితద్యుమణి రేజితసుపీత
 సంస్థితగిరిజాత సానుగీత
 పురుహూతదిజ్ఞేతృపూజిత వర్ణుఖ
 హేరంబమాత మహేశభూత
 కంజాతదళనేత్ర కామితఫలదాత
 మంజువాక్యవ్రాత మంత్రభూత
 తాపకీనకృపాదృష్టిః దనువు మమ్ము
 పాప మెడఁ జిమ్ము భర మిమ్ము భటుఁడఁ జిమ్మి
 శాంకరి మదంబ జగదంబ చండికాంబ
 వరగుణకదంబ శ్రీదక్షవాటికాంబ.

౧.

End:

సీ. రావె శేసరివాహ
 రావె సంహృతమోహ రానిరహ
 రావె మహాకాళి రావె యోహరలోల
 రావె నేత్రవిశాల రాసుశీల
 రావె బంభరవేణి రావెమారోజ్జీవ
 రావె భక్తాధీశి రా వరేశి
 రావె మహాదేవి రావె మహాతీర్తి
 రావెనమద్దేవి రావె

.

౧౨.

(వి-వి) —

అసమగ్రము. పదునెనిమిదిపద్యములు గలవు.

“కాంకరి మదంబ చండికాంబ ; వరగుణకదంబ శ్రీదత్తవాటికాంబ”
 యనుమకుటము గలయాసీసపద్యశతకమును రచించినవారెవ్వరో
 పోల్చరాకున్నయది. ఇందు దాతారామభీమేశప్రియ యగునంబిక
 సుతింపఁబడినది.

R. No. 301

Paper, $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Fol. 69. Lines, 14 on a page. Mode of writing, fair but containing plenty of mistakes. In good condition.

Purchased in 1916-17 from M.R.Ry. Kotra Syāmala Kāmasāstri of Karapa, Cocanada Taluk.

వీక్షారణ్యమాహాత్మ్యము.

VIKSĀRANYAMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas describing the greatness and sanctity of Viksāranya (Trivellore in the Chingleput district) which is said to be a place in the country lying near Kṣīravāhini (the Pālār). The author is Śiṣṭu Kṛṣṇamūrti Kavi, son of Sarva śāstri. The work is dedicated to Sūra Tulasiṅga Setti, son of Gaṅgama and Virāsāmi Setti and grandson of Kṛṣṇama Setti. The ancestors of the patron are said to have lived at Saidapet.

Complete in the three Āśvāsas, but contains many omissions in the text.

The scribe's name appearing on the fly-leaf of the MS is given in the Telugu extracts below.

Beginning:

శా. శ్రీరామాకృతి రుక్మిణీసతి ధరిత్రీమూర్తి సాత్రాజిత్
 వారం బందనిప్రేమతో నిరుదేశం వాటించి సాకారశృం
 గారం బొవనుచేవువట్టి యెదుటం గన్నట్టి సూరాన్వయ
 శ్రీరాజత్సవసింహస్థానాట్టి గరుణం జేపట్టి గమించుతా.

వ. అని . . . యున్న సమయంబున.

సీ. శ్రీరమారమణీవిహారంపుపాట ధ
 రావరారోహ మై రహి వహించు
 తారహారపుఁబేట దనరున్నదాపేట
 యందు సూరాన్వవాయాభి నతి
 వట్టి యై కృష్ణమసెట్టి జనించె న
 య్యధికుండు కనకమయందు సుజన
 సేవి వీరాసామి సెట్టిని గాంచె న
 య్యాభ్యుండు గంగమయందు గనియె.
 సుగుణమణులకుఁ గని యన సౌఖ్యమిగులు
 దనయుఁ డులసింగ సెట్టి నయ్యనఘుఁ డెవటి
 గౌతమీతీర దేశాధికారగరిమ
 వచ్చి నను విని పిలిపించి పలికె నిట్లు.

క. అర్థ వవలయాంతరవి
 స్తీర్ణవివిధవిషయవసుమతీపతిసంస
 ద్వర్జితకవితారససం
 పూర్ణయశస్సాంద్ర కృష్ణమూర్తికపింద్రా.

క. క్షమ మార్గందేయపురా
 ణము నం గలకథలలో జనస్తుత మత్యు
 త్తమ మగువీరౌరణ్యమ
 హిమఁ దెనుఁగునఁ గృతి యొనర్చి యి వ్వుది మాకుఁ.

వ. అని . . . తెంబూలంబు లొసంగిన .
 యష్టహానుభావుం దీవించితి.

క. అతిలోకోన్నతదాన
 వ్రతికిఁ దీనావనానురజ్యన్నతికిఁ
 కృతిజనసత్కృతిశృతిస
 మృతికిఁ దుశసంగకృతికి మహిధరధృతికిన్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన వీరారణ్య
మాహాత్మ్యంబునకుం గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

క. మునివరుఁ డగుమార్కండే
యునకుం బ్రణమిల్లి కౌరవోత్తముఁడన నిం
పొనరు సహస్రానీకుం
డనుజనపతి వినయ మెనయ ననియెం బ్రీతిగా.

* * * *

గీ. వినము జననాథ నీప్రశ్నమునకు నుత్త
ర మగునితిహాస మొకటి పురాణసరణిఁ
బరఁగియున్నది మును దేవభాగశాలి
శూరాత్రసంవాదకూప మైయుండు నదియు.

End.

క. ఇది సుష్టు శాలి శూరాత్రుని
యుదయమహామహిమయు క్తియోగమ్ము వినం
జదువ ముద మ్మగుఁ దశసం
పద లాదవంజేయుఁ బరమపద మొసంగుఁ దుదగా

క కృతధర్మసమర్థనసం
తతసముదితసద్యశస్మితపటావృతిభా
సితదిగ్వినితావితతీ
వితరణకృతితోషితాప్తవిరుధకవితతీ.

మత్తకోకిల.

ధీవరేణ్యసయుక్తిమూక్తినిధీగురువ్రతిమారిధీ
దాతాభుజనౌఘసన్నతధర్మవీక్షణభారతీ
ధా

గద్యము. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ జూచునది.

ఇది శ్రీనిరవద్యవృద్ధ్యవిద్యనిష ద్యాయమాన శిష్టజనాభిష్టుత శిష్టుకుల
కలశజలధిచంద్ర సర్వశాస్త్ర సుధీంద్రతనయ సమధిగతనయ సకలకలా
సమస్సూర్తికృష్ణమూర్తిప్రణీతం బైనవీరయ్యమాహాత్మ్యంబునం (దృ
తీయాశ్వాసము).

(వి-వి).—

సమగ్రము. మూఁదాశ్వాసములు. వ్రా.త యంతచెడ్డది కాక
పోయినను తప్పులకు లెక్క లేదు. శైథిల్యము లేదుకాని గ్రంథపాఠ
ములు మాత్రము తఱచుగాఁ గలవు.

ఈ ప్రబంధమున మార్కండేయపురాణోక్తవీరయ్యమాహాత్మ్య
ము వర్ణింపఁబడినది. ఈ యరణ్య మగస్త్యాశ్రమమందలిక్షీరవనాయను
నదియొక్క ప్రాంతముల నున్నట్లు చెప్పఁబడినది. పతహర్త శిష్టు
కృష్ణమూర్తి. ఈతనితండ్రి సర్వశాస్త్ర. ఈమాహాత్మ్యము గోదా
వరీమండలమున నధికారిగా నుండిన సూరతుళసంగసెట్టికిఁ గృతి యీ
బడినది. ఈ సెట్టిగారిపూర్వులు సైదాపేటలో నుండెడివారట.
గంగమ వీరాసామిసెట్టు లీతని తలిదండ్రులు. తాత కృష్ణమ సెట్టి.

గ్రంథాదిపత్రమున :—

“శ్రీకౌట లక్ష్మీనారాయణగారిశలపుప్రకారము నడుకడల రెడ్డిపం
తులువలన వ్రాయ బడ్డది” అని కలదు.

R. No. 302

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 240. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but not free from errors. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M. R. Ry. Tejōmūrtula
Venkatappa Siddhānti Garu of Tuni, Godavari district

(a) శారీరము.

ŚĀRĪRAMU.

Fol. 1—169.

A medical treatise compiled from various medical works such as
Rasaratnākara, Vaidyācintāmaṇi, Nāḍitattvajñāna, etc., and dealing with
diagnosis of diseases, their symptoms and characteristics, the method
of treating them, the preparation of medicines, etc. Sanskrit stanzas with
and without Telugu meanings and Telugu verses are mingled together.
The name of the author is not known.

Beginning :

శ్రీ శారీరం.

అతిపాక కటిహస్త అత్తస్సర్వగతాస్సదా
సదేవస్థూలసంప్రాప్తా కర్మపూర్వస్సయోనిజాః
పటాంలకేషుసాధోనమృతౌ స్త్రీమృషముచ్యతే
స్త్రీముఖ్యాగర్భసంభూతపనాదగ్నిరివాతనో
శారీభవతిచాష్టాబ్దేనవాబ్దే రోహిణీతథా
సాకన్యాకుదశాబ్దేచ ద్వాదశాబ్దేరజస్వలా
మానేకోపచితంరక్తంధమనీభ్యామృతౌపునః
ర్మపుం(ర్మ)కృష్ణవిధంగంధంవాయుర్యోనిముఖేముదిత్
తతఃరాష్ట్రంక్షణాదేవకల్యాణంవ్యాయసంత్రిమమ్
పశ్చేశకవేహస్తేనా పూజితబ్రహ్మచారిణీ
చతుర్థేఽహింసతస్సాత్మాశుక్లమాల్యాంబరాశుచిః
బ్రహ్మంబృహస్పతింబిష్ణుంసోమంసూర్యంతథాశివాన్
భగోదమిత్రవరుణావిరదందతుమేనుతమ్ ?
ఇచ్ఛంతిభర్తృసదృశం పుత్రంవశ్యేత్పురంపతిః. [?]

* * * *

End :

రక్తబాడెలకు—

కన్యమామిడివేరుచెక్క, శొంఠి, మిరియాలు, జీలకర్ర యివి వెళ్ళు జేసి కూడామారి అటికె గాలవేసి ఆ అటికెలో మనుపు గేదెపెరుగు బోసి ఆవెనుక తోడనే మంచుబోసి యిస్తే రక్తబాడెలు కట్టును.

మరిన్ని, తంగడువేరిచెక్క కన్యవేప వేరిచెక్క ఆరెవేరిచెక్క, ఇవిప్రత్యేకాలు ఒక పలంలెఖి కలి మూడుఅడ్డలలో వేసి అడ్డెంటికిమరి గించి మానెటికి మరిగించి గేదె పెరుగుతో యిస్తే రక్తబాడె కట్టును పథ్యం గేదెపెరుగు అన్నం పెట్టేది.

వ్రాతతప్పవలస వాచకు లలుగక
తప్పు గలిగ నేని తగినచోట
వలయునక్షరములు పర్చించి పెట్టుడీ
సుకవులైనవారు సురుచిరముగ.

విషయసూచిక.

గ్రంథప్రారంభము.

కృధివ్యాపస్తేకోవాయురాకాశగు
ణములు.

దూతాధ్యాయము.

వాతప్రకృతి.

శ్లేష్మప్రకృతి.

పిత్తప్రకృతి.

మగణనాడి.

టీవనాడి.

ప్రాణివిశేషము.

నాడినిదానము.

నాడిస్థానము.

మృత్యునాడిప్రాణివిశేషము.

వాతనాడి.

పిత్తనాడి లక్షణము.

శ్లేష్మనాడి లక్షణము.

వాగపిత్తనాడి.

పైతృశ్లేష్మనాడి.

అజీర్ణనాడి.

సన్నిపాతనాడి.

స్పర్శలక్షణము.

రూపలక్షణము.

శబ్దలక్షణము.

నేత్రపరీక్ష.

మలపరీక్ష.

మూత్రపరీక్ష.

జిహ్వపరీక్ష.

అజీర్ణలక్షణము.

జ్వరప్రభావము.

వాతజ్వరము.

పైతృజ్వరలక్షణము.

వాతజ్వరనిదానము.

పైతృజ్వరనిదానము.

శ్లేష్మజ్వరనిదానము.

వాతపిత్తజ్వరము.

వాతశ్లేష్మజ్వరలక్షణము.

వాతపిత్తజ్వరలక్షణము.

వాతశ్లేష్మజ్వరము.

శ్లేష్మపిత్తజ్వరము.

భూతజ్వరము.

అజీర్ణజ్వరము.

అధిభూతజ్వరము.

ఆహికజ్వరము.

అహికజ్వరములపేర్లు.

త్వగ్గతాది జ్వరములపేర్లు.

త్వగ్గతజ్వర లక్షణము.

అస్థిగతజ్వరము.

రక్తగతజ్వరము.

మాంసగతజ్వరము.

అంతర్గతజ్వరము.

వాతప్రకోపకాలము.

పైతృప్రకోపకాలము.

శ్లేష్మప్రకోపకాలము.

త్రిదోషము కూడేలాగు.

త్రిదోషములు కూడిన సంధిలక్షణము.

సన్నిపాతములు పుట్టుకాలములు.

సన్నిపాతోత్పన్నము.

త్రయోదశ సన్నిపాతములు.

సంధిక సన్నినిదానము.

అంతక సన్ని పాతనిదానము.
 రుద్దాహ సన్ని పాతనిదానము.
 చిత్తవిభ్రమ సన్ని పాతనిదానము.
 శీతాంగ సన్ని పాతనిదానము.
 తాంద్రిక సన్ని పాతనిదానము.
 కంఠకుబ్జ సన్ని పాతలక్షణము.
 కర్ణిక సన్ని పాతలక్షణము.
 భగ్న నేత్ర సన్ని పాతలక్షణము.
 రక్తేష్టి సన్ని పాతనిదానము.
 ప్రలాప సన్ని పాతనిదానము.
 జిహ్వక సన్ని పాతనిదానము.
 అభిన్యాస సన్ని పాతలక్షణము.
 సాధ్యసన్నులు.
 అసాధ్యసన్నులు.

సన్ని పాత సాధ్యాసాధ్యములు
 సన్ని పాతదిన ప్రమాణము.
 సంధిక సన్ని.
 తాంద్రిక సన్ని పాతము.
 చిత్తవిభ్రమ సన్ని పాతము.
 కర్ణిక సన్ని పాతము.
 జిహ్వక సన్ని పాతము.
 రుద్దాహ సన్ని పాతము.
 అంతక సన్ని.
 భగ్న నేత్ర సన్ని.
 రక్తేష్టి సన్ని.
 ప్రలాప సన్ని.
 శీతాంగ సన్ని.

ఇతి శ్రీ పాగ్వతీపుత్ర నిత్యనాథ విరచితే రసరత్నాకరే సన్ని పాతని
 దానం ప్రథమః (పు 35).

త్రయోదశ సన్ని పాతనిదానమ్.
 అంతక సన్ని.
 రుద్దాహ సన్ని.
 చిత్తవిభ్రమ సన్ని.
 శీతాంగ సన్ని.
 తాంద్రిక సన్ని.
 కంఠకుబ్జము.
 కర్ణిక సన్ని.
 భగ్న నేత్ర సన్ని.
 రక్తేష్టి సన్ని.
 ప్రలాప సన్ని.
 జిహ్వక సన్ని.
 అభిన్యాస సన్ని.
 సత్తవిధదోషములు.
 అపథ్యదోషములు.

జ్వరితునకు వర్ణములు.
 అపథ్యదోషలక్షణము.
 స్త్రీసంగమ దోషము.
 విషమజ్వరదోషము.
 విషమశీతము.
 రక్తజిహ్వక.
 పిత్తజిహ్వక.
 కృష్ణజిహ్వక.
 అతిసారనిదానము.
 పిత్తాతిసారలక్షణము.
 శీతాతిసారలక్షణము.
 జ్వరాతిసారలక్షణము.
 దోషాతిసారము.
 అసాధ్యాతిసారము.
 రోగసాధ్యముల లక్షణము.

అసాధ్యరోగలక్షణము.

వైద్యసూచలక్షణము.

నాడిమెఱుంగరానివారు.

జ్వరమునకుదినచర్య.

జ్వరప్రమాణము.

అధర్వకాలము.

లంఘనక్రమము.

లంఘనవర్ణములు.

ఇతి శ్రీఅమరేశ్వరభట్టార్యక ప్రియతనూజ సకలవిద్యాధురీణభైషజ్యవిద్యాపారీణశ్రీ వల్లభేంద్ర విరచితే వైద్యచింతామణౌ నాడీజ్వరసన్నిపాతదోషానిసాగనిదానంనామ ప్రథమవిలాసః (పు 46).

సన్నిపాతనిదానము.

స్త్రీసన్నిపాతము.

వైద్యదోషము.

అపూజ్య వైద్యలక్షణము.

చికిత్సాలక్షణము.

మాత్రాప్రమాణము.

దత్తాత్రేయమతనాడీనిదానము.

దత్తాత్రేయమత నాడీలక్షణము.

ఇతి నాడీతత్త్వజ్ఞానే ద్వితీయాధ్యాయః (పు. 56)

స్వేదలక్షణము.

నష్టధాతులక్షణము.

మూత్రపరీక్ష.

తైలబిందు పరీక్ష.

తైలబిందు దిశాపరీక్ష.

త్రయోదశ సన్నిపాత ప్రత్యేక

చికిత్సలు.

సంధికసన్నికి చికిత్స.

స్వేదోపహారార్థకము.

సన్నిపాతసూపము.

రసలక్షణము.

అంతకసన్నికి మృతసంజీవిని రసము.

రుద్ధాహ సన్నికిచికిత్స.

రుద్ధాహసన్నికి కషాయము.

కామజ్వరచికిత్స.

భైరవఘటిక.

చిత్రవిభ్రమ సన్నికి చికిత్స.

జయసుంగళరసము.

శీతాంగసన్నికి ఆనందభైరవము.

తాంద్రికసన్ని.

కాలాగ్ని రుద్రరసము.

కంటకుబ్జసన్నికి చికిత్స.

సూచికాభరణము.

కర్ణికసన్నికి చికిత్స.

కర్ణికసన్నికి కషాయము.

భగ్ననేత్ర సన్నిచికిత్సాక్వాధము.

మూర్తాండ భైరవరసము.

రక్తేష్టి సన్నిచికిత్స.

రసప్రకారము.

ప్రలాప సన్నిచికిత్స.

జిహ్వక సన్నిచికిత్స.

అభిన్యాస చికిత్స.

సర్వాంగ సుందరరసము.

సన్నిపాత నస్యము.

ఛర్ద్దీనిదాన చికిత్స.

వాత ఛర్దినిదానము.
 వాత ఛర్దిచికిత్స.
 పిత్త ఛర్ది, తచ్చికిత్స.
 శ్లేష్మ ఛర్దినిదానము.
 సన్నిపాత ఛర్ది.
 సన్నిపాత ఛర్ది చికిత్స.
 భీభత్స ఛర్ది.
 హిక్కుశ్వాస చికిత్స.
 పురాణజ్వరకషాయము.
 విషాదీనిదానము.
 పిత్తవిషూచి.
 శ్లేష్మ విషూచి.
 బాలాతిసారచికిత్స.
 అజీర్ణగుల్మచికిత్స.
 సంఘజ్వరమురారిరసము.
 రక్తిప్రదరచికిత్స.
 రక్తమేహమునకు.
 నారికేళ లేహ్యము.
 బాలచికిత్స.
 మేహనిదానము.
 ఇత్యుమేహము.
 సాంద్రమేహము.
 సురామేహము.
 శుక్లమేహము.
 శీతమేహము.
 లాలామేహము.
 బహుమూత్రనిదానము.
 బహుమూత్రచికిత్స.
 తూరమేహము.
 హరిద్రామేహము.
 రక్తమేహము.
 నీలమేహము.

వసామేహము.
 మజ్జామేహము.
 వాక్కిమేహము
 వైత్యనిదానము.
 వైత్యగుణము.
 ఆయుషిత్తనిదానము.
 వాతజ్వరనిదానము.
 వాతకషాయము.
 పర్పటిరసము.
 వైత్యజ్వరనిదానము.
 వైత్యజ్వరకషాయము.
 శ్లేష్మజ్వరము (తచ్చికిత్స).
 వాతపిత్తజ్వరనిదానము (తచ్చికిత్స)
 కఫవాతజ్వరనిదానము.
 కఫవాతజ్వరకషాయము.
 శీతభంజకరసము.
 పిత్తశ్లేష్మజ్వరచికిత్స.
 త్రిదోషచారరసము.
 చంద్రశేఖరరసము.
 ఆమజ్వరనిదానము.
 ఆమజ్వరకషాయము.
 నిరామజ్వరము.
 లంఘనప్రకారము.
 లంఘనవర్జ్యములు.
 జ్వరపాకము.
 నవజ్వరవర్జ్యములు.
 జ్వరోపద్రవము.
 అతీసారనిదానము.
 అతీసారకషాయము.
 అతీసారచికిత్సలు.
 కనకసుందరరసము.
 పిత్తాతిసారము.

లోకేశ్వరరసము.

శ్రీమైతీసారనిదానము.

లంఘనమువేయవలసిన రోగములు.

త్రిదోషాతిసారము.

త్రిదోషకిత్స.

రక్తాతిసారము (తచ్చికిత్స)

అసాధ్యాతిసారనిదానము.

చతుర్ముఖరసము.

జ్వరనిదానము.

నాడిసీదానము.

మాసములకసాధ్యములు.

సన్నిపాతనాడి.

లంఘనవర్ణములు.

ఉపసన్నిపాతనిదానము.

హరిద్రాప్రకారము.

కర్ణకవచము.

పాదపంకజము.

బృహతీలక్షణము.

తిక్తప్రకారము.

మేఘనూతప్రకారము.

కాలప్రవేశము.

గక్తోదరప్రకారము.

ధనుస్ప్రకారము.

చనుబాలకుచికిత్స.

శూలగజకేశసీ.

బాలచికిత్స.

పంచాగ్నిచూర్ణము.

త్రిదోషస్థానగర్ణయము.

చందనాదిచూర్ణము.

ఆరోగ్యస్నానవిధి.

పెద్దరోగమునకు.

జ్వరాదిలక్షణము.

తరుణారోగము.

ఆమ్లపిత్తజ్వరము.

గక్తవైత్యజ్వరము.

ఉల్బణపైత్యజ్వరము.

సన్నిపాతగిరివజ్రాయుధరసము.

మేహములకు చికిత్స.

పుష్పిపంటికి చికిత్స.

అర్ధనారీశ్వరము.

మృతోత్థాపనరసము.

కాలాగ్నిరుద్రరసము.

తరుణారోగము.

జోగిసీరసము.

గోళావళీసము.

జ్వరరాజేంద్రము.

గోళాచూలి.

నీలకంఠరసము.

కనకసుందరరసము.

ఆనందబైరవము.

హింగుళచూర్ణము.

నూచికాభరణము.

లఘునూచికాభరణము.

కనకనూచికాభరణము.

వజ్రనూచికాభరణము.

సింహప్రతిపాలనము.

అఘోరాస్త్రరసము.

రససింధూరము.

సన్నిపాతకలరము.

పాపలకు చికిత్స.

శార్దూలహికాకుచికిత్స.

అలిదాహమునకు చికిత్స.

ఛర్దికి చికిత్స.

బ్రహ్మాస్త్రరసము.

మహాజ్వరాంకుశము.
 ఉబ్బసమునకు.
 ప్రసూతిజ్వరకషాయము.
 శంఖద్రావకము.
 మూషకపాషాణశుద్ధి.
 తామశుద్ధి.
 అష్టపంచకము.
 సంతర్ప(ణ)ము.
 దేశవారము.
 ప్రసూత్యతిసారమునకుచికిత్స.
 యోగరాజగుణ్యము.
 నవగ్రహరసము.
 విషమధాతువు.
 అంతర్గతజ్వరధాతువు.
 సప్తధాతువులమర్మనిదానము.
 ప్రసన్ననాడి.
 సంవత్సరాయుర్నాడి.
 ఏకాదశమాసాయుర్నాడి.
 దశమాసాయుర్నాడి.
 నవమాసాయుర్నాడి.
 సప్తమాసాయుర్నాడి.
 ఐదేమాసాయుర్నాడి.
 పంచమాసాయుర్నాడి.
 చతుర్మాసాయుర్నాడి.
 త్రిమాసాయుర్నాడి.
 ద్విమాసాయుర్నాడి.
 ఏకమాసాయుర్నాడి.
 పక్షాయుర్నాడి.
 దశదివసాయుర్నాడి.
 పంచదివసాయుర్నాడి.
 ఏకదివసాయుర్నాడి.
 నాడినిదానము.

పంచామృతయోగము.
 అమృతచిందుకషాయము.
 కండ్లకలకకు చికిత్స.
 మనోహరకూర్ణము.
 పిష్ట్యాదికూర్ణము.
 జ్వరములకుశు (సి)ద్ధక్రియ.
 జ్వరప్రభావము.
 గజచర్మమునకు.
 జ్వరాదిలక్షణము.
 నవరత్నమారణము.
 పంచపాణరసము.
 నేత్రాంజనము.
 శూలకు చికిత్స.
 మహాశంఖపౌష్టిలి.
 రాజరాజేశ్వరీఘృతము.
 అభ్రకాసుపానములు.
 శతావరీఘృతము.
 హేమతారలకు.
 శేదీకటికి చికిత్స.
 పాదలేపము.
 మూత్రకృద్ర.
 వారితాళభత్సము.
 దుష్టవ్రణములకు చికిత్స.
 ఆమవైత్యశూలకుచికిత్స.
 చేతులుపుండుకు చికిత్స.
 లభిరి విషమునకు చికిత్స.
 ప్రసూతి క్వాధము.
 రోమనాశనమునకు, మరల మొల
 చుటకు చికిత్స.
 స్త్రీరజశ్శూలకు చికిత్స.
 ఎండువాతమునకు చికిత్స.
 హికలకు చికిత్స.

మూలవ్యాధికి చికిత్స.
 వెట్టికక-కాటుకు చికిత్స.
 లోహప్రయోగము.
 ధాత్రీలోహము.
 లోహముమృదువగుటకు.
 లోహభస్మము.
 ఖడ్గతుశాంతి.
 హఠరాక్షసము.
 నాగార్జునరసము.
 తరుణజ్వరాంకుశము.
 శ్వేతకుష్ఠమునకు చికిత్స.
 పెద్దరోగమునకు.
 గ్రహణిక వాటము.
 పాణిలుడారసము.
 గుల్మములకు చికిత్స.
 మీగాఢ్లుఅర కాఢ్లుపగిలినందుకు చికి
 త్స.
 రసశుద్ధి.
 గంధకశుద్ధి.
 నాభిశుద్ధి.
 భంగిలికశుద్ధి.
 హేమాక్షిక నీలాంజనశుద్ధి.
 తాళకశుద్ధి.
 నేపాళశుద్ధి.
 అయసాగ్రంతశుద్ధి.
 తీరతుత్తశుద్ధి.

అభ్రక ప్రయోగము

డిటో

డిటో

డిటో

డిటో

డిటో

అభ్రక శుద్ధి.
 సర్వలోహశుద్ధి.
 తామ్రభస్మము.
 నానావిధతామ్రభస్మశుద్ధి
 తామ్రగుణము.
 తామ్రభస్మవిధి.
 సువర్ణభస్మము.
 నాగభస్మము.
 పాకహీననాగగుణము.
 వంగభస్మము.
 తారభస్మము
 లోహభస్మశుద్ధులు
 లోహభస్మము.
 లోహగుణాధిక్యము.
 లోహముమృదువగుటకు.
 ఊకుక-భస్మము.
 కాంతభస్మము.
 మండురము.
 కాంతధృతి.
 గంధకతైలము.
 అభ్రక నవనీతము.
 అభ్రక సింధూరము.
 అశుద్ధాభ్రక గుణము.
 అభ్రక వర్ణములు.
 అభ్రక లక్షణములు.
 శుష్క-మారణము.

... మైత్ర్యమునకు.

.. జ్వరాతిసారమునకు.

... మైత్ర్యజ్వరమునకు.

... ఎకిరలులకు.

... మైత్ర్యమణిగుటకు.

... శేతుమునకు.

అభిభాషణ ప్రయోగము—శేషము... వాతమునకు.

డిటో ... రక్తప్రమేహమునకు.

డిటో . . బహుమూత్రమునకు.

డిటో ... మూత్రకృశ్ణకు

డిటో . . క్షయకు

డిటో ... పీఠ్యవృద్ధికి.

డిటో ... వాంతికి.

డిటో ... మలగ్రహణికి.

డిటో ... అతిసారమునకు.

డిటో . శీతచేకికి.

డిటో ... శీతజ్వరమునకు

డిటో ... శరీరము లెస్సగా నుండుటకు.

రసభస్మము.

పాదరసభస్మము.

రససింహారము.

శౌభాగ్యరసము.

ప్రళయకాలరుద్రరసము.

బిడబానలరసము.

అగ్నికుమారము.

ప్రాణేశ్వరరసము.

ప్రాణసంజీవనీరసము.

మృతసంజీవనీరసము

కాలకూటరసము.

కాలాగ్నిరుద్రరసము.

పంచవక్త్రరసము.

స్వచ్ఛందలైరవరసము.

సన్నిపాతలైరవము.

వాలకాయంత్రలక్షణము.

కాలాగ్నిరుద్రరసము.

నాగాద్భుతరసము.

ప్రతాపమార్తాండరసము.

రాజచండీశ్వరరసము.

శీతాంశుకరసము.

చాతుర్థికబిడబానలరసము.

చాతుర్థిక కషాయము.

నారాచరసము.

సన్నిపాత విభవసరసము.

లోకోత్తరరసము.

వాంతికి చికిత్స.

దాహతృప్తకు.

భద్రితృప్తకు.

దుర్బలదేహులకు, గర్భిణీస్త్రీలకు

కషాయము

సన్న పాతములకునన్యము.

సన్నిపాతాంజనము.

నారాయణలైలము

చేయియెండినందుకు చికిత్స.

కణికి చికిత్స.

కుమారీలైలము.

అశీతివాతములకు చికిత్స.

శిరోవాతములకు చికిత్స.

ఉదేయ వెండ్రుకలకు చికిత్స.

అర్ధావర్తమునకు చికిత్స.
 అర్ధావభేదమునకు చికిత్స.
 కూత్తాండరసాయనము.
 కుండల్యాది లేవ్యాము.
 ఊర్ధ్వశ్వాసములకు.
 పాలపాపజ్వరములకు చికిత్స.
 రక్తపిత్తమునకు చికిత్స.
 ధాత్యాదిఘృతము.
 శుష్కప్రమేహమునకు చికిత్స.
 జలమేహమునకు చికిత్స.
 పెద్దరోగమునకు చికిత్స.
 కపాలవాతమునకు చికిత్స.
 సంజీవిరసము.
 మూలవ్యాధికి చికిత్స.
 కామిలకు సంభ్రమము.
 తెల్లప్రమేహమునకు చికిత్స.
 వత్సనాభిభేదములు.
 వత్సనాభివర్ణములు.
 రసయోగ్యాయోగ్యములైన నా
 భులు.
 నాభి యోగించు విధము.
 ఎలుక, వెజ్రినకకకుకక, పాము,
 కాటులకు చికిత్స.
 ఉదరగుల్మ చికిత్స.
 పారుటకు మందు.
 గ్రహానికి మందు.
 తామ్రభస్మము.
 వెండి భస్మము.
 గర్భము నిలుచుటకు చికిత్స.
 కాసరోగమునకు చికిత్స.
 స్త్రీసంగదోషమునకు చికిత్స.
 గళరోగములకు చికిత్స.

అగ్నిస్తంభన.
 పైత్యపాంశువుకు చికిత్స.
 చిరుముడుకు చికిత్స.
 ఎలుక కాటుకు చికిత్స.
 గోసపుంటికి చికిత్స.
 అంటునాలుకకు చికిత్స.
 డెబిలో నొప్పికి, డెబ్బడుకు చికిత్స.
 శర్దికి గంజికాచే లక్షణము.
 పంచగుల్మములకు చికిత్స.
 (పా) పారివేకికి చికిత్స.
 పాండువుకు చికిత్స.
 బిలువుకు చికిత్స.
 శూలకు చికిత్స.
 కోరెవాతమునకు చికిత్స.
 పారివేకికి చికిత్స.
 కుందేటి వెజ్రికి చికిత్స.
 రక్తకాసకు చికిత్స.
 కడుపు నెప్పికి చికిత్స.
 వెజ్రినకక నకలకాటులకు.
 ఉరపాండువుకు చికిత్స.
 ఎండిపోయే పాపలకు చికిత్స.
 వాతపుండ్లకు చికిత్స.
 పెద్దరోగపు మచ్చలకు చికిత్స.
 సర్వాంగవాతమునకు తైలము.
 పెద్దరోగమునకు చికిత్స.
 శోభలకు చికిత్స.
 శ్లేష్మంబైపడుటకు చికిత్స.
 పైత్యగుల్మమునకు చికిత్స.
 కుష్టమచ్చలకు చికిత్స.
 బహుమూత్రమునకు చికిత్స.
 పురాణజ్వరతైలము.
 చనుబాలకు చికిత్స.

జ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.
 స్త్రీసన్నిధికి చికిత్స.
 రక్త ప్రమయ రక్త గ్రహణులకు చికిత్స.
 ఇంగ్లీషరసము.
 గర్భశూలకు చికిత్స, కి కటి మొదలు ఎనిమిది నెలలవఱకు.
 హికర-శ్వాసలకు చికిత్స.
 హికర-శ్చర్దికి చికిత్స.
 శర్దితృష్ణకు చికిత్స.
 అప్లుశ్వాసపి త హృద్రోగములకు చికిత్స.
 విరేచన కషాయము.
 జ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.
 గంభీర వ్రణములకు చికిత్స.
 శ్వాస కాసగుల్మోదరములకు చికిత్స.
 చందనాదిచూర్ణము.
 తలవెండ్రుకలకు కప్ప.
 సర్వలోహమారణము.
 తిదోషశ్చర్దికి చికిత్స.
 ఊర్ధ్వశ్వాసహికర పీనసలకు చికిత్స.
 గ్రహణీకవాటము.
 సౌభాగ్యహరీతకి.
 గ్రంథ్యాదులు.
 తామ్రపర్పటిరసము.
 బృహత్తుకు చికిత్స.
 ఒరవీజమునకు చికిత్స.
 వెదురు పాముకు చికిత్స.
 కుయగుల్మమునకు చికిత్స.
 హరీతకీఘ్రము.
 సవానికి చికిత్స.

పాగకు చికిత్స.
 రసమెకిర-నందుకు చికిత్స.
 విశంగాదిచూర్ణము.
 శౌద్ధాలచూర్ణము.
 శంఖాదిచూర్ణము.
 స్త్రీలకు రక్తపాజరకు చికిత్స.
 సెనుగజ్జకు.
 ముట్టుకాక ఊరక కాచేరూతుకు.
 ప్రతాప మార్తాండరసము.
 అర్ధనారీశ్వరము.
 స్వచ్ఛందభైరవము.
 త్రిపురభైరవము.
 వినోదవిద్యారసము.
 ఇచ్ఛాభేదిరసము.
 శీతలభేది.
 జామున్నరకు జ్వరమువదలెడియోగము.
 బ్రహ్మస్త్ర రసము.
 త్రైలోక్య సుందరరసము.
 రక్తాతిసార కషాయము.
 శర్దిజ్వరాతిసారమునకు చికిత్స.
 లవణ ప్రభావతి.
 సర్వశూల కషాయము.
 అస్థిగతజ్వర కషాయము.
 రాజచండీశ్వరరసము.
 బహుమూత్ర చికిత్స.
 తిమ్మిగివాతమునకు చికిత్స.
 మూలవ్యాధికి చికిత్స.
 మధుమేహమునకు చికిత్స.
 శుక్లస్తంభమునకు చికిత్స.
 స్త్రీవశ్యమునకు చికిత్స.
 నిలుపుబలుపుకు చికిత్స.
 పాశుపతాస్త్రరసము.

చనుకుదురుకు చికిత్స.

ఒడలుపుష్టికి చికిత్స.

తేలుమందు.

(స్త్రీ)వశ్యము.

తాళకశుద్ధి.

తాళకభస్మము.

స్వర్ణభస్మము.

ఉక్కుభస్మము.

వంగ భస్మము.

ఇనుము భస్మము.

నేపాళశుద్ధి.

పీఠ్యవృద్ధిస్తంభన చికిత్స.

యోనిబిగువుకు చికిత్స

నెరతిరుగుటకు.

శీత భేదికి.

పాముమందులు.

ఉర్లుపాముకు మందు.

చరాచరవిషములకు మందు.

పొడకు అంజనము.

పెనుపొడకు మందు.

పొడపామువాపుకు మందు.

పొడకు నస్యము.

పెంజెరవిషమునకు మందు.

ఆదివారము కరచినపాముకుమందు

సోమవారము కరచినపాముకు మం
దు.

మంగళవారము కరచినపాముకు
మందు.

బుధవారము కరచినపాముకు మం
దు.

గురువారము కరచినపాముకు మం
దు.

శుక్రవారము కరచినపాముకు మం
దు.

శనివారము కరచినపాముకు మం
దు.

స్థావరజంగమ విషములకు మందు.

విషముకక్కినవారికి మందు.

తేలుకు మందు.

ఎలుకకు మందు.

లోహసింఘారము మందు.

శర్దికి చికిత్స.

నాతశర్దికి చికిత్స.

పైత్యశర్దికి చికిత్స.

శ్లేష్మశర్దికి చికిత్స.

దోషశర్దికి చికిత్స.

సువర్ణమారణము.

పిప్పల్యాది ఘృతము.

శర్కరాది ఘృతము.

క్షుద్రాది లేహ్యము.

ఉల్లి లేహ్యము.

అష్టగుల్ల కూర్ణము.

నీలకంఠరసము.

(స్త్రీ)సన్నికి చికిత్స.

హిరణ్యగర్భరసము.

మదనోదేకమునకు చికిత్స.

ఇచ్ఛా భేది రసము.

హింకర లకుఘాపము.

నారసింహరసము.

నాభిశుద్ధి.

బాలాతిపారములకు చికిత్స.

ప్రాతపుండ్లకు.

అభ్రకనవసీతవస్తువు.

ఆదివైద్యప్రభావము.

మదనసన్నిపాతమునకు చికిత్స.	ఒడలివాపునకు చికిత్స.
పులికోదకు చికిత్స.	శుక్లక్షంతనమునకు చికిత్స.
స్త్రీదోషమునకు చికిత్స.	కప్పసానతీయువిధము.
ముఖశ్రీకి చికిత్స.	బొట్టెలుబ్రదుకని స్త్రీకి చికిత్స.
రక్తప్రమేహమునకు చికిత్స.	రక్తబాడెలకు చికిత్స.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వాత చక్కగా నున్నది. తప్పులు కలవు.
(కొత్తది.

ఇందు, రసరత్నాకరము, వైద్యచింతామణి, నాడీతత్వజ్ఞానము మొదలైన యనేకవైద్యగ్రంథములలోని రోగలక్షణములు, తత్తద్రోగనివారకము లగునాషధయోగములు నేర్పి కూర్పబడినవి. సంసకృత శ్లోకములు ; తెనుగు తాత్పర్యము. కొన్నియెడలఁ దెనుగు పద్యములును గలవు. ఇట్టి సంకరవైద్యగ్రంథము నెవరుకూర్చిరో యెఱుంగరాదు.

(b) చికిత్సాసారసంగ్రహము.

CIKITSĀSĀRASANGRAHAMU.

Foll. 169b—240a.

A treatise in medicine consisting of Sanskrit stanzas with Telugu meaning and of Telugu prose without Sanskrit original. The name of the author is not given.

Incomplete.

Beginning :

శ్లో. సారమేవ సమాహృత్య చికిత్సితమహిదధేః,
క్రియతే బాలబోధార్థం చికిత్సాసారసంగ్రహః.

టీక. చికిత్స లనియెడి సముద్రమువల్లను సారమును బుచ్చుకొని బాలులకు దెలిసేటట్టుగాను చికిత్సాసారసంగ్రహము చెప్పబడెను.

“తత్రప్రథమం హిత మాహారవిహారముభ్యతే”

ఆ చికిత్సాసారసంగ్రహమందు హితవైన యాహారవిహారములు చెప్పబడెను.

End :

రక్తప్రదరాశకు :—

సురపన్నె ధృవ్వు తు ౧, మిరియాలు, తు 1, అవునెత వేది వీనా
పంచదార శే | (పావు శేరు) వేసి శెన్న మర్చించి పూట ౧ కి ఉసిరిక
కాయ చొప్పన వుచ్చుకునేది.

పథ్యం :—

పచ్చి పెసరపప్పు పెండలం అవునెయ్యి అవుమజ్జిగ వులుసు అట్రగడ్డ
లియ్యపు అన్నము వుచ్చుకునేది. మిగలావేడి కారం మొదలయినవి మా
వేది. పాత ఉసిరికపప్పుడి వుచ్చుకోవచ్చును.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు కలవు. నూతనము
గ్రంథపాత మొండొకయెడల జాపట్టుచున్నది. ఇందు సంస్కృత
శ్లోకములును వానికిఁ దెనుఁగు తాత్పర్యమును తెనుఁగుననే కొన్ని యాపద
యోగములును గలవు. ఎవరుకూర్చిరో చెప్పట కాఘారములు లేవు.

R No. 303.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Fol. 52. Lines, 20 on a page. Mode of writing
good but erroneous. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M. R. Ry. Liṅgam
Venkaṭa Rao Gāru of Ramabhadrapuram, Vizagapatam district

ద్రౌపదీపరిణయము.

DRAUPADĪPARINAYAMU.

This Prabandha narrates the story of the marriage of Draupadi
with the Pāṇḍavas. The author is Tirumalarāju Sūraparāju, son of
Venkamāmba and Gaṅgarāju, and brother of Timmarāju and Sarvarāju
of Dhanañjayagōtra. The author belonged to the kings of the lunar
race and had five sons. His capital was Gaṅgarājapattanam. The
work was dedicated to the author's teacher Kāṇḍūri Vēṅakatacārya, son
of Kṛṣṇamāmbika and Telgācārya of Bhāradvājagōtra, and a follower
of Rāmānuja. The author's cousin brother Timmarāju is said to be a
great poet.

Complete in four Āśvāsas. On the 74th page of this manuscript, it
is stated that some leaves were missing in the original manuscript from
which this had been copied.

Beginning :

శా. శ్రీకాంతాస్తనమండలీకలిత కాశ్మీరాంగ రాగార్పణ
ప్రాకట్యం బొకచేద్రపాత్తరపటప్రచ్ఛాదిత త్పాణియు
గ్నాకర్ణం బొకచేద గపాలయుగభీః స్మృతి కాపాత్రికా
వ్యాకోచక్రియ రెంటఁ గాఁ గరయుగద్వంద్వాప్తసౌఖ్యాభ్యుదయై
మా కిచ్చు హరి కాండురీగురుపదామందార్పనానందముల్.

* * * *

ఉ. చెన్నుగ భారతాగమ మ శేషము నాంధ్రకవిత్వలీలలఁ
మున్ను ఘటించి భావికవిముఖ్యుల కాత్మవిధంపు . . జలం
. . గడించునన్నయును దిక్కకపింద్రుని నెఱ్ఱిపెగ్గడఁ
వన్ననజేతు మత్యైతి కవార్యశుభోన్నతి విస్తరిల్లఁగఁ.

శా. శ్రీనాథార్చ్యునిఁ బోతరాజకవిఁ బేర్చి సోమునిఁ భీమునిఁ
ధీనిస్తంద్రు ననంతు భాసగురు పచోధిఁ బెద్దయామాత్యు ని
ల్యనందంబున ముక్కుతిప్పును రాధామాధవుఁ మున్నుగా
నీనానాపరిఁ గల్గునాంధ్రకవితాహేమభ్యుదయం గొల్పెడఁ.

* * * *

ప. అనియిష్టదేవతాపార్థనంబును . . . గావించి
యేనొకకాసత్కృతి . . . తెనుఁగునరచియింపం బూనియున్న
సమయమంబున.

చ. తిరుమలరాజవంశజలధిస్సుటచంద్రుఁడు రాజరీతివి
స్తరపరిశీలి చారుకవి(తా)కవి(ప్ర)తోన్నతిమేదిని (?)
ఎరుఁడె యటంచు బంధుబుధవర్ణన లాఘ్వాగఁ జారుకీర్తివి
స్మరణఁ జెలంగునాకు నొకబుద్ధి జనించెను పుణ్యనందనఁ.

సీ. ఉభయవేదాంతవిద్యోతితార్థరవాస్య

భావనుఁ డత్యంతపావనుఁడు

చరమార్థసుద్వయతిరుచుంత్రజాపప్ర

(వ)ర్తనం డతిశుభ్యకీర్తనండు

అఖిలదివ్యప్రబంధానుసంధానధు

రంధరుం డార్జవమంధరుండు

సంశ్రితామానవిజ్ఞానదానకటాక్ష

నీడలుం డతిశుభలక్షణండు

కలుషపరవాదిమండలాలిలతమిస్ర
 సుస్రకరజాలవాక్పాలికలితశాస్త్ర
 బోధనాధానుధాధికాపూర్ణశిష్య
 జాలి కాండూరివేంకటాచార్యమూర్తి.

ఉ. దేశికమాలిరత్న మతిథీనిధి మానసపంకజాతసం
 వేశిత ధ్వజారమ (సింధుజావర) నవీనపదద్వయభృంగవల్లభం
 డాశుభమూర్తి వైష్ణవకులగ్రణి సద్గురుండై దయాద్వీభ
 వ్యాశయభాసురాశిష్యు లన్వహముం దయసేయుచుండగన్.

* * * *

వ. ఇట్లు . . . వెలయుచు మదీయక్రియమాణమనిత
 ప్రబంధంబు సభలంబుగా నప్తుదాచార్యవర్యాంకితంబు సేయండలంచి
 తదనుగ్రహంబు వడయుటై యున్నతాసనసుఖాసీనుం డైనయచ్చుహాత్తు
 పాదారవిందసమీపస్తునం జేరి సవినయనిభృతుండ నై యిట్లంటి.

శా. స్వామీ తావక పాదపంకజయుగాత్రా(సక్తా)శ్రితశ్రేణి కా
 సామర్థ్యంబు దురూహ్య మెట్లైన యుష్మద్భూరికాదుణ్యవీ
 త్తామాహాత్యంబుననే కదా యిపుడు మత్సామ్రాజ్యలక్ష్మీకవి
 త్యామందోన్నతసంప్రదాయగతిసంప్రపాస్తంబు నైయొప్పడున్.

* * * *

తరళ. తెనుగుపద్ధతి నే నెఱింగినతీరునం గృతి యొక్కటిం
 గృతి రచింపగఁ బూని మీ కట పొల్పు మీఱగ నంకితం
 బొనరఁ జేయగఁ గోరినాడఁ గృపాపశోభిత దీనికె
 మొనయువేడఁ ననుజ్ఞ యీవలె ముఖ్యమా గృతి యందుచేన్.

ద. అనవిని
 . . . యిట్లునిరి . . . ముష్కరముగన్.

క. పరమోన్నతార్జునయశో
 భరితుం డగునర్జునజనపతియన్వయమం
 " దిరవొందగ జనియించిన
 నరవర నీ కిట్టిశోభనము లద్భుతమే.

వ. అదియునుం గాక భవదీయవంశసంజాతు లగుధరణీనేతలచరి
 త్రంబు లలివిచిత్రంబు లాకర్షింపుము.

సీ. పాలమున్నీటిలోపల . . .

.
రేలరాజు.

* * * *

క. జనమేజయజనపతి నా

తనివంశము వెలసె ధరణితలమునబహుధా

జనచుతక్షీర్తులచేతన్

ధనంజయసుగోత్రమున నితాంతప్రతిభన్.

వ. ఇవిధంబునఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నయన్నరనాథునన్వయంబున.

సీ. ఏనరేంద్రునికీర్తినానాదిశాంగచా

చికురమల్లీదామనికరపాలి

. . . తిరుమలరాజవంశ

పద్మవనపాలి తిన్నభూపాలమాలి.

* * * *

క. ఆరాజునకును బుత్రులు

హరిబలుల్ తిమ్మరాజు నప్పల్రాజున్

ధారాళఖడ్గధారా

వారితదుర్వారవైరివారులుగ్గిరి.

వ. అందు

*

శా. ఆతిష్ఠాక్షితిపాలమాలికినిదిమ్మవన్యధీశుడువి

ఖ్యాతిన్ సూరవరాజు గంగధరణీకాంతుండు రంగన్నయున్

ప్రీతిం గల్గిరి నల్పు రాత్మజులు నారీకాంతులై రాజవి

ద్యాతంతుల్ తనువుల్వహించిన యుపాహునీక(మో)కాయనన్

* * * *

గీ. వారిలో నగ్రజుండు దుర్వారశౌర్య

శాలి లాలితనీతివిస్తారవిడుండు

దండితారాతిరాజస్యమండలుండు

రాజనిభవైభవుండు తిమ్మరాజు వెలయు.

సీ. ఆరాజు గనియె సింగవనీకాంతునిఁ

దిష్టరాజేంద్రునతిప్రగల్భు

నందు సింగక్షితిశాగ్రణికిని గంగ

భూవతి తిష్టభూభుజులు తనయు

లాగంగరాజు సింగచలాధిపుఁగాంచె

నిదిసింగధరణీత లేంద్రువంశ

మాతనియనుజన్మఁ డైనతిష్టనృపాల

కునకును మువ్వరుకొమరులైరి

తిష్టరాజును పెద్దధాత్రీవిభుండు

వేంకటమహీశుండును నన విపులయశులు

తిష్టరాజాన్వవాయప్రదీప్తరాజ

లోక మీక్రియ నెగడె భూలోకమునను.

మ. తననామంబున గంగరాజపురినాఁ ద్రైలోక్యసే బాగ్యమో
హనలక్ష్మీవిలసన్ని కేతనతగణ్యప్రాధి జెన్నొంది పెం
పానరంగా నిజరాజధానిగ సమగ్రోదారుఁడై వేడ్క నే
తె నిలామండలి గంగభూవిభుండు కేలీనిర్జితారాతి యై.

శా. శ్రీరామాధరణీతలో దరులతోఁ జెన్నొందునమ్మధవ
శ్రీరాజిల్లగఁవేంకటాంబయును లక్ష్మీదేవియున్ వేడ్క చే
వేరు ల్లా నిజబాహువీతదృఢసంవేశవనీభారుండై
యారూఢాన్నతిఁ గాంచెఁ దిష్టవిభుగంగాధీశుఁ డ్రశాంతమున్.

సీ. ఆమహీపతికి వెంకాంబికయందును

ముపురుపుత్రులు జయోత్సవులు గల్గి

రతులసత్యవ్రతిష్టాధ్యవాక్పతురాన

నాకృతి తిష్టభూలోకనేత

విక్రమాన్నత్యవిర్విష్టబలిపాజ్య

రాజ్యుండు సర్వధరావిభుండు

ఆర్యానురంజనాధాంగసంశోభియై

రాజిల్లు సూరపరాజమాళి

యనఁగ

.

నమరుమూర్తిత్రయం బనా నమితగుణులు.

సీ. లావణ్యవతి యైనలచ్చమాంబికయందుఁ
దనయు లేవురు గల్గి రనఘయశులు
దుర్వారగర్వితాఖర్వారిపర్వత
గీర్వాణపతి పెద్దసార్వభౌముఁ
ర(డ)ంగభూలీలుండు రంగభూపాలుండు
అప్పలరాజు డైర్యాదిరాజు
అతులితధృతిశాలి యైనవేంకటవతి
గురునందితవిహారిగోపశౌరి

యిట్లు విరవురుసతులం దహీనమతుల
సుతుల నెనమండ్ర దిగ్గజోన్నతులఁ గాంచి
యప్తపుత్రకవిహుధనావాప్తి వెలయ
జగతిఁ బాలించె గంగరాజన్య శౌరి.

ఉ. వారలయందుఁ దివ్యసృపపద్యుని

సీ. ఈ తిష్ఠరాజున కెనయ సింగమయందు
సార్వజ్ఞ్యనిధి పెద్దజగ్గరాజు
రమణీమణీరతిరాజు వేంకటరాజు
కాంతినిశరాజు గంగరాజు
వరకీర్తికాంతుండు నరసభూకాంతుండు
ప్రకటసద్గుణతతి రామనృపతి
మహనీయశౌర్యసంపన్నుండు సూరన్న
గుణరత్నవారాశి గోపశౌరి
ప్రకటరంగధృజాస్ఫూర్తి రంగనృపతి
యనఁగ నెనమండ్రుసుతులు రూపాభిరాము
లార్యసమృతు లకలుషహారిమతులు
విదళితారాతిశీరు లభ్యుదితు లైరి.

వ. అందు.

ఉ. చక్కదనంబు
 డలరుక పెదజగ్గనృపాలం డెంతయుక.

క. అతనికి సుతుడై వేంకట
పతి వితతనియతబాహార్జవని (?)
ర్జితవిమతనృపతి యింద్ర
ప్రతముండు జనియించె నమితభాగ్యోన్మతుడై.

* * * *

క. ఈకరణి నాత్మఘనవం
 శాకరము చెలంగ సత్యసంకిల్పండు ధ
రైకరతి క్షిప్తభూమి
 లోకాధిపు డలరుక దన్ను లోకము సొగడన్.

సీ. మాటలాడంగజేర్చు
 గంగరాజు
 సర్వరాజు విలాసినిచారునయన
 భాసురచకోరికాపూర్ణపర్వరాజు.

సీ. ఆసర్వభూజానికాత్మజుల్లిరి
కృష్ణమృయందును నాయకులు
 శాంతిదాంతిక్షమాశౌర్యధైర్యసుధీవి
వేకాధిధుర్యండువేంకటపతి
 అసమానరాజవిద్యాపరిశ్రమకల్పా
భంగవైభవుడైనగంగనృపతి
 నిజరూపవైఖరీనిర్జితవం చాస్త్ర
రమణీయతగమూర్తిరామరాజు

 లగుచుమువ్వురగణ్యపుణ్యగుణఘనులు.

? క. ఆతిష్ఠ(?) సర్వధ
 రాతలవల్లభులకును గరము ననుజుడవై
 భ్యాతగతిక సూరధరి
శ్రీతలవల్లభ జనించితవి భాగ్యనిధి.

ఉ. శ్రీయును భూమి దేవియూ

. . . బోలిక యైననా

రాయణదేవివేడుక గలాంగనగా పరధర్మవైఖరుల్

వేయబిధంబుల న్వలయ విశ్రుత . . సప్తతా.

ఉ. ఆరమణీయశీలవోయందు జనించి నీకు నందనుల్

పారుపశాలి వేంకటస్వపాలుండు ధీరుండు రామచంద్రుండు

ఓరగుణావతారు డగువేంకటరామవిభుండు తిమ్మధా

తీరమణుండు నయ్యజగతీపవంచనయాంగవైఖరి.

*

*

*

*

క. మీసవతితల్లి లక్ష్మీసు

వాసిని సుతు లేవురును నవారితశౌర్యుల్

వాసిగ వారలలోపల

భాసిల్లుచు పెద్ద భూమిపాలుండు శ్రీల.

క. ఆపెద్దస్వపాలునకును

దీపితశాత్రపవిఫాలదృఢశీలునకున్

రూపింప గల జనజగ్గ

త్వోపతియును రాయకృపుండు గల్గి వేషున్.

క. రంగన్న వారిజాక్షి

రంగన్నవమదనమూర్తి రాజిలు సిరులన్

శృంగారరసము తను వమ

రంగ న్నటియించులీల రాజోత్తముండై.

ఉ. హరివిహరి యై పరంగ నప్పలరాజు తదీయపుత్రులై

చారుయశుండు గంగస్వవచంద్రుండు చారుమనోజ్ఞరూపవి

స్తారుండు పెద్దశ్శౌరియును ధన్యతముల్ జనియించి రిర్వురున్

వారలశౌర్యవైభవము వర్ణన సేయ నశక్య మెంతయున్.

ఉ. వేంకటరాజశౌరికిని విశ్రుతకీర్తులు గల్గి రాత్మజుల్

పాంకము మీఱ నిర్వ రతిపుణ్యుండు వేంకటరాజ శౌర్యని

శృంకుండు గంగరాజు నన జారురుచిన్ సరసజబాంధవై

ణాంకులు నామహేశతిలకాన్వయరత్నములై ప్రశస్తిగ(1).

క. గోపాలరాజు వైభవ

గోపాలుఁడు వెలయు రాజగోపాలకృపా

గోపాయితనిజసాంద్ర

శ్రీపరితోషితబుధప్రసిద్ధుండగుచున్.

* * * *

ఉ. పవున మీపురాతనమహితఁ నాయకు లెల్ల రాజ్యుల

స్త్రీపరిణాహవైభవవిశేషవిలాసకళాసమస్తవి

ద్యాపటిమాభిరామాలె కదా మఱి యందఱిలోన మిక్కిలిన్

మీపదతండ్రిత్రకుఁ డమేయుఁడు తిమ్మనృపాలుఁడన్నిటన్.

క. అనుపమకవిత్వవిద్యా

ఘనతయు మహనీయరాజకార్యోన్నతియున్

వినుతశ్రీసామ్రాజ్యము

పెనుపుగ విలసిల్లుఁ దిమ్మపుధిఁ పతికిన్.

* * * *

వ. అనియిట్లు . . . నాశ్రీవేంకటాచార్యరత్నం బను
గ్రహించి నియాగించిన నేనును . . . నవ్వుదీయగురువరణసర
సీరుహస్తరణపరిణాహంబుగాబింపుచు నుపక్రాంతప్రబంధనిర్మాణంబునకుం
దొడంగితి.

సీ. గరిమభారద్వాజవముగోత్రవి

స్తారుఁడొక్కష్టమాచార్యమణికి

శ్రీపెరిందేవికే జెల్లి లక్ష్మీకృష్ణ

మాంబికల్ భార్య వైసట్టివేంక

టాచార్యమణియుఁ గృష్ణాంబిక పతిలెల్లు

రాయదేశికుఁడును రమణఁ గల్గి

రాత్నజు లందుఁ డెల్లాచార్యవరునకు

ధృతిఁ గల్గె వేంకటదేశికమణి

సకలవిద్యాకళాపరిశ్రమవిశాలు

లుభయవేదాంతవిషయ దయోపశోభి

హృదయు లాశ్రితజనరక్షణేచ్ఛు లెపుడు

వరలుదురు మామకాచార్యవరులు గురులు.

క. శ్రీకరభారవ్యాజ

ప్రాకటగోత్రునకు ఘనకృపాపాత్రునకు

శ్రీకాండూరికులర

త్వంకరవిధునకును వేంకటాచార్యునకు.

వ. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పణ బూనిన ద్రౌపదీపరిణయం బను
మహాప్రబంధంబునకుం గథాక్రమం బెట్టదనిన.

చ. పరమమునీంద్ర నీవదనపద్మమునం జనియించుభారతా

పరిమితసతకాథామృతము బాగుగఁ గర్ణపుటాంజలిన్నిరం

తరమును గ్రోలఁ దీరదుగదా తనివైనను నందు ద్రౌపదీ

పరిణయలాలితోత్సవశుభంబు వినన్ మది యూరు సారెకున్.

*

End :

వ. అని వైశంపాయనుండు జనమేజయునకుం జెప్పె నని నూ
తుండు శౌనకాదిమహామునులకుం జెప్పియిట్లనియె.

క. ఎంబెరుమానారుక్కపా

డంబరసంవర్ధితస్ఫుటశ్రీసారిపా

దాంబుజభక్తిసుధోదయ

శంబరరిపుతులితహారి చారుశరీరీ.

*

*

*

*

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీమదిందిరాసుందరీసుందరసుందరచరణారవిందవం
దనామందానందభాగవతప్రసాదాసాదితసామ్రాజ్య కవితాభోజ ధనంజ
యగోత్రజలధిరాజ గంగరాజతమాజ తిరుమలరాజసూరపరాజప్రణీతం
బైనద్రౌపదీపరిణయం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత సొంపుగా నున్నది.
తప్పులున్నవి. మాతనము. మూడవయాశ్వాసమునఁ బాతము గలదు.

ఇందుశ్రీమహాభారతమునందలి ద్రౌపదీస్వయంవరపర్వము ప్రబంధ
రూపమున వర్ణింపఁబడియున్నది. ఇయ్యది తిరుమలరాజసూరపరాజుచే

రచింపబడినది. ఇతనినొండ్రు గంగరాజు ; తల్లి వేంకమాంబ ; తోబుట్టు
పులు తిమ్మరాజు. సర్వరాజు, వీరిది ధన జయగోత్రము. చంద్రవంశీయరా
జులట. ఈవి కేసురు పుత్రులు గలరు వీరికి గంగరాజపట్టణము రాజ
ధాని. ఈసూరపరాజుపేదతండ్రికుమారు డగుతిమ్మరాజును గవిత్వమం
దసమానవ్రతిభ గలవాడట. ఇది కాండూరి వేంకటాచార్యులకుగృతి
సేయబడినది. పతద్ర్యగ్రంథకర్త యియాచార్యునిశిష్యుడు. ఈ యాచా
ర్యునికి భారద్వాజగోత్రం డగుతెల్లచార్యుడు తండ్రి. తల్లి కృష్ణాం
బిక ; ఇతడు విశిష్టాచార్యుని.

R. No. 304.

Paper 11×9½ inches. Foll. 30 Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good but incorrect In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry. Jayant;
Jōganna Gāru of Hamsavaram, Tuni Taluk, Godavari District.

శ్రీరమణీమనోహరశతకము.

ŚRĪRAMAṆĪMANŌHARAŚATAKAMU.

Three hundred stanzas in praise of God Viṣṇu who is addressed in
each stanza as "Śrī-ramaṇīmanōhara". They are herein proposed to be
written by the author whose name is not given.

Incomplete, containing 276 stanzās.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీయహృజ్జలజ సేవితము స్నిగమాధపూరమున్
భూరితరంగమంగళనభోధునిజెల్లనునాలవాలమున్ (?)
సారమరందవిస్ఫురితసారసమున్ భవదంఘ్రియుగ్మమున్
గోరి భజింతు నెమ్మదిని గూరిమి శ్రీరమణీమనోహరా.

చ. శతకము నూలుపద్యములసంఖ్యను జెప్పితి సతకవీంద్రు లొ
వితతగుణాధ్య నామనికి వేడుక వుట్టై శతత్రయంబు బెం
పతులితభక్తి జేసి ముద మాత్రశయంబున నీకు నిత్తు (?)
నావెత లితివేగఁద్రుంచు మని వేడుదు శ్రీరమణీమనోహరా.

End :

ఉ. పుత్రులు లేనివాడలకుఁ బుణ్యగతులే పడయ్యగ లే దనుకొ
బుత్రులు లేనిశ్రీశుకులు పుణ్యగతు ల్పడయంగఁ జాల. డా
చిత్రము నీచరిత్రములు చెప్పంగ నెవ్వఁడు నేర్పు నీదయే
పుత్రులుఁ బొత్రులుఁ ధనముఁ బుణ్యము శ్రీరమణీమనోహరా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౨౭౬ పద్యము లున్నవి. వ్రాత యందమైనది.
తప్పులు కలవు. గంఢపాతము లేదు.

“శ్రీరమణీమనోహరా” యనుమకుటము గలవృత్తశతకత్రితయ
మును రచియింపసమకట్టిన ట్లీ శతకకవి చెప్పికొన్నాడు. ఇతని పే రేది
యో తెలియరాదు. ఇది విష్ణుప్రతిరూపము.

R No. 305.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12 Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair but not quite correct Good.

Transcribed in the year 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry.
Venkaṭāchalan, Bhatlāpenumarti, Divi Taluk, Kistna District

(a) ధీరధీశతకము.

DHĪRADHĪŚATAKAMU.

Foll. 1a—8b.

A centum of stanzas containing Rāphaprāsa addressed in praise of
God Rāma by Mōḍukūṭṭi Śaṅkarakavi.

Complete.

Beginning :

చ. సరసనిధీవిధీశబలశౌఘసనిత్యసమాగసన్నిధి
స్థిరసుకధీప్రధీకృతవిచిత్రబలాఢ్యదయామహిమాదధీ
మరధి(రి)వధీదధీవనుతదుష్టనివర్తనకృత్సారధీ
ధరశరధీరధీశనుతదాశరధీధరధీరధీరధీ.

* * *

చ. సురమీనుతీరతీంద్రశతసుందరదివ్యశరీరదీధి
ధరణివతీసతీపతితతారకనామసుమంత్రపద్ధతి

చిరసుగతీశ్రుతీ చరిత శ్రీమదనాఁ తవైభవోన్నతీ
ధరశరధీరధీశ సుత దాశరధీధరధీరధీరధీ.

End :

చ. సురుచిరసత్పదార్థముఁ త్వత్ప్రతిపాదిత ప్రహో (?)
తక్రములు జెప్పినట్టి శతకంబు ప్రసిద్ధిగ మోదుమూరి శేఁ
కరకవివాంఛితంబు పాసఁగఁ గృపసేసి వరం బొసంగుమీ
ధరశరధీ

(వి-వి.)—

౧౦౦ పద్యములు సంపూర్ణముగా నున్నవి. వ్రాతయొకతీరునను
న్నది. తప్పలు లేక పోలేదు. గ్రంథపాతము లేదు.

“ ధరశరధీరధీశ సుత దాశరధీధరధీరధీరధీ ” యనుమకుటముగల
యీచంపకమాలావృత్త శతకము శ్రీ రామస్తుత్యాత్మకము. దీనిని మోదు
మూరిశంకరకవి జేసెను. ఇదియంతట రేఫపాసము గలిగియున్నది.

(b) పదపంచవింశతి.

PADAPANĀVIMŚATI.

Foll. 9a—12a.

Twenty-five stanzas in praise of the lotus-like feet of Śrī-Rāma, each stanza consisting of five feet instead of four, and containing at the end the words Mahāprabhū.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరమై సమస్తశుభవిహ్నలతోడ విజృంభమాణమై
మూకరసారసంబులసమానసరాగసరూపయుక్తమై
యీకరణిం బ్రకాశిలుచుదిచ్చ యెఱింగినకన్నతండ్రి వీ
వోకరుణాసముద్ర నయవోత్సవ ముండెద నయ్య పూర్ణభా
గ్యాకర మైనయట్టిభవదంఘ్రులు కూపఁగదే మహాప్రభూ.

End :

ఉ. ఆముని సర్వధర్మఫల మాత్మను లెస్స పరిత్యజించుచు
వేమఱు నెవ్వఁడే నితరవేల్పుల వేడక మిమ్ముఁ గొల్పువాఁ

డిమహిలోఁబదిత్రుఁ డతఁ డెంతదురాగతుఁడైనమోక్షమి
ష్టానువార లిప్పుడు బ్రసన్నుల రైతిరి నమ్మవచ్చు మీ
దోమును బొరువంటు భవదంఘ్రులు కూపఁగదే మహాప్రభూ.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము.

వాతబాగుగనేయున్నది. తప్పమనుకలవు. పాతములేదు.

“మహాప్రభూ” యనుమకుటము కల యాయరువదియైదుపంచపా
దవృత్తములచే శ్రీరాముపాదపద్మములు పర్ణింపఁబడినవి. కవియెవ్వరో
తెలియరాదు.

R. No. 306.

Paper. $11 \times 9\frac{1}{8}$ inches. Foll. 20. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but fairly correct. In good condition.

(2) భావసారసంగ్రహము.

BHĀVASĀRASAṅGRAHAMU.

Foll. 1a-14a

Transcribed in 1916-17 from the manuscript of M.R.Ry. Tejō-mūrtula Rāmamūrti Gārū of Srīrāmapuram, Vizagapatam District.

An astrological treatise in Prabandha form dealing with the influences of planets in their various conditions and aspects. It is said to have been compiled from various astrological works. The topics dealt with are given in the introductory portion of the work extracted below.

Incomplete.

Beginning :

క. జామిత్రకుఁ డగు రవి కుల

భామినులకు బ్రతుకు కొరతపఱచును మిగుల

గాముకునిఁ జేయు జాతకు

సమహి శాస్త్రజ్ఞులెల్ల నేర్పడఁ దెలియఁ.

మ. అలరున్ సప్తమర్తాశిభార్గవుఁడు సప్తశ్వత్తజాలోకము

క్తులచే నున్నఁ గులాంగనారతుఁడు మందుం డున్నఁ జంద్రాత్తజం

డెలమి గల్గఁ బరాంగనారతుఁడు దేవేశ్వర్యుఁ డాహుఁడై

లలితం బొనిపుణత్వ మిచ్చు జగతి లక్ష్మింప నశ్రాంతముఁ.

వ. సమర్పణంబుగానాయొనగ్గం బూనినభావసారసంగ్రహం బను
జ్యోతిషగ్రంథంబునకుం బ్రారంభంబెట్టిదనిన సర్వసహావిప్రుతంబులగు
జ్యోతిషగ్రంథంబులనేకంబులు గావున దత్తులాఫలశోధనంబు దురవగా.
హం బగుటంచేసి ఏకగ్రంథార్థగ్రహణసంతుష్టత్వంబు నన్యగ్రంథంబువిడిచి
శుభాశుభనిర్దేశభావం బని నిరసించురు. తన్నిరసనంబు వాపుటకై
స్వమతిపరిణామవర్సంతం బైనకృతప్రయత్నంబు నిర్దోషం బనితలంచి నా
నేర్పువిధంబుననేకగ్రంథార్థంబుల భూతలవాస్తవక (?)జాతకభుక్తిశు
భాశుభంబు శోభింపజేసి యందు నిరూపదృశ్యంబు లగుసకలభావఫలా
ఫలసంగ్రహణంబునకారవియంపం బూనినదిగావున భావసారసంగ్రహం
బనునామాంకితం బిడి యిందు సంతృప్తంబుగా రవ్యాదిగ్రహస్వక్షేత్ర
నిర్ణయంబును దత్తైస్తవోదశోదిపరిమాణంబులును జరస్థిరద్విస్వభావోచ్చ
సీచమూలత్రికోణరాశినిర్ణయంబులును శుభగ్రహ క్రూరగ్రహనిర్ణయములు
ను దత్తదవలోకనాదికంబులును సకల భావప్రత్యక్షాధిపత్యగ్రహశుభాశుభ
ఫలంబులును మనుధనభ్రాతృవాహనపుత్రత్రుః శత్రుయార్థాగ్రహజ్య
లాభవ్యయభావఫలా ఫలంబులును, మేవపుషభయుక్తకుభీరమృగేంద్రాంగ
నాత్మాభీసరీస్పృశరాసననక్రకుంభమీన రాశిస భవయోగంబులును నిర్ణ
యించెద.

గీ. ఎత్తుపన్నె మొదలుగాఁ బరీక్షిసేయు
వలతి మణిహేమమూల్యముల్ దెలియురూఢి
నభిరుచియు నిఘంటుముఖ్యజ్ఞతగల
యార్థ లీకృతి యరయుట యస్తదిచ్చ.

End :

గీ. భాగ్యనాయకుఁ డష్టకభవనమునను
నున్న నాతనిదశలోన యోగహీన
మాను దేవగురుఁడు భాగ్యవతి యగుచు
నష్టమంబున నున్నయోగంబు దెలియ.

(వి-వి.)—

అసహగ్రము. వ్రాత బాగుగానే యున్నది. తప్పులును గలవు.
గ్రంథపాతము లేదు.

ఇది యొక జ్యోతిషఫలగ్రంథము. పద్యకావ్యము. రచయిత
యెవ్వరో తెలియరాదు. విశేషవిషయముల నుదాహరణభాగమువలన
సెఱుంగునగును.

(b) ఖగోళస్వరూపము.

KHAGÓLASVARŪPAMU.

Foll. 15a—19b.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R. Ry. Vādrēvu Viranna Gāru of Pātakōta, Ramachandrapuram Taluk, Godavari District.

An astronomical treatise dealing with the relative position of the planets and the lunar mansions, the orbit of the earth, the conjunction of the planets &c The author is not known.

Incomplete

Beginning .

ఆధారకక్ష్యలు.

భూచక్రము రెండు ఆధారకక్ష్యలతోఁ జేరికొని యున్నది.

ఆకక్ష్యలలో నొకట యూర్ధ్వాభోధ్రువల సంబంధించి చక్ర వాళపర్వతముమొకట పూర్వపశ్చిమదిక్పార్శ్వములగుండా నిర్గమించి చేరియున్నది.

రెండవదియు నూర్ధ్వాభోధ్రువల సంబంధించి చక్రవాళపర్వతము యొకట దక్షిణోత్తర పార్శ్వములగుండ నిర్గమించి చేరియున్నది.

విరక్షదేశమునఁబట్టి వ్యవహరించినపక్షమందు భ్రువలు దక్షిణోత్తరులౌటవల్ల నక్షత్రకక్ష్య పూర్వపశ్చిమాయత మాచున్నది. ఇదేతీరున నితరస్థలములయందు నూహింపదగ్గది.

End :

మేరువునకు. బల్బేమదిశలో నున్నజనలోకమునందునుండు వృత్తము అంభోవతీపురము మేరువునకుఁ బల్బేమదిగ్భాగమున నున్న యీ అంభోవతీపురము సనందనాదులకును, ఊర్ధ్వరేతసుగ్రులకును రాజధాని. వరుణదేవుడు నభువు. శీతోష్ణాదిద్వంద్వసములకునుఁ బర స్త్రీవర్జితులకును యీలోకప్రాప్తి.

మేరువునకు వాయవ్యదిగ్భాగమునఁ దపోలోకమునందుండువృత్తము అంజనావతీపురము మేరువునకు వాయవ్యదిగ్భాగమున నున్నయీయంజనావతీపురమునకు వాయుదేవుఁ డధిపతి . . .

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంతగా బాగుగ నుండలేదు. తప్పులు కలవు. కొత్తది.

ఇందు ఆధారకత్యలు స్వప్తికములు, నక్షత్రకత్య, ఆహారాత్ర వృత్తములు, క్రాంతి, పరమపక్రమము, భూగోళము, వ్యోమకత్య, జ్యోతి తిశ్చక్రము మున్నగునాకాశగోళముయొక్క విషయములు చెప్పబడినవి. కర్త యెవ్వరో తెలియరాదు. విశేషములు తెలియరావు.

R. No 307.

Paper. Size, $11 \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 26 Lines, 20 on a page Mode of writing, good and not quite faulty. New.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of Srī Raja Vatsavāya Vēnkatasūryanārāyaṇa Rāju Gārū of Bhīmavarapukōta, Tuni Taluk, Godavari District.

(a) హరిశతకము.

HARIŚATAKAMU.

Foll. 1a—9b.

This is the same work as the one described under R. No. 269 (a) of the Triennial Catalogue of MSS., Volume II, Part III, with an additional stanza in the beginning.

Contains 102 stanzas of Kanda metre.

Beginning :

క. శ్రీకరముగఁ జెలువొందిన
సాకేతపురీశుఁడైనజానకిపతిని
జోకతొ కొల్పెన నే నొ
పాకాగినుత ప్రసన్న ఫణిశయన హరీ.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతరబడిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. వైధిల్యపాతములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. నెం. 269 న వర్ణితమైనది. పారంబాటున
నకటడ ౮౯ వ పద్యము ప్రారంభపద్యముగా నుదాహరింపబడినది.

(b) కేశవతకము.

KĒŚAVASATAKAMU.

Foll. 10a--20a.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of Sri Rāja Vatsavāya
Rājagōpāla Rāja Gāru of Bhīmavarapukōta, Godāvāri District.

Adidamu Sannyāsikavi, son of Narasimhakavi, composed a centum
of stanzas in praise of God Kēśava as given below.

Complete in 101 stanza.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీముఖాబ్జసరసేరుహబాంధవ శక్రముఖ్యబ్జం
దారకవార్ధివార్ధిజ ముదంబున నిన్ను భజించెదన్ ననుక
గారవ మొప్పంగన్ గరుణః గావుము భక్తసుఖప్రదాత యో
వారిరుహాయ తేజః కృపాయుతేవీక్షణ కృష్ణ కేశవా.

* * * *

End :

ఉ. మంగళ మభిజారమణ మంగళ మాతతవిష్ణురద్ధయా
మంగళ మవ్యయా పరమమంగళదివ్యచరిత్ర శ్రీహరీ
మంగళ తూర్యసేవ్య రవిమండలపండితదివ్యభూషణా
మంగళ మాదిదేవ జయమంగళ మోపరమేశ కేశవా.

ఉ. దాసజనప్రమోద యశినమ్ముకలమ్మునఁ జందురుండు నా
భాసిలు నారసింహకవివర్యునిపుత్రుండ నీభటుండ న
న్నాగిసీసమాహ్వయుండ వికచాంబుజనేత్ర భవత్పదాంబుజా
వాసితమానసుండ నఘభంజన నన్దరుణింపు కేశవా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాతచాగుగానున్నది తప్పలంతగా లేవు శైలి
వ్యంగంభపాతములు లేవు. క్రొత్తది.

“శేషవా” యనుమకుటముగలిగి విష్ణుస్తుత్యాత్మక మైనయీశ
తకము నడిదముసన్యాసికవి రచించెను. ఈతనితండ్రి నాగసింహ
కవి. ఇందు ౧౦౦ పద్యము లున్నవి.

(c) రుద్రశతకము.

RUDRĀŚATAKAMU.

Foll. 21a--26a.

Contains a centum of stanzās of Kanda metre in praise of God Śiva and having ‘ Rudra ’ as Makuṭa was composed by Adidamu Saunyah-sikavi, son of Narasimhakavi.

Complete.

Beginning :

- క. శ్రీమద్ధిరికన్యానన
తామరససరోజమిత్ర ధరణీధరస
ద్ధామ శరజ్జలదార్జున
వామాంగా భక్తదత్తభద్రా రుద్రా.
- క. అక్షీణదయాసంయుత
వీక్షణ నిజచరణకమలవిన్యస్తమనః
ప్రక్షీణకలుపజనసం
రక్షణ ననుఁ బ్రోవ వేగ రమ్మా రుద్రా.

End :

- క. సేవించితి నీపదములు
భావించితి దేవుఁడ వని పరమాత్మక సం
భావించితి నినునామది
వేవేగమ వచ్చి కాపు కృప నను రుద్రా.
- క. ఆడిదము నృసింహకవి తన
యొడ సన్నాసి యనునాఖ్య యొప్ప నీ భృ
త్యుడ నన్ను దయామతి వై
మొడపక కరుణించుచుండు మీశ్వర రుద్రా.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యందము కానే యున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యపాతములు లేవు. కొత్తది.

ఇదియు నడిదముసన్నాసి కవి విరచితమే. ఈ కందపద్యశతకము “రుద్రా” యనుమకుటము గలిగి శివస్తుత్యాత్మకమైయున్నది.

R. No. 308. (In two volumes.)

Paper, 11 x 9½ inches. Foll. 322. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.Ry. Kappagantula Rāmāśāstri of Cocanada.

(a) రామకృష్ణోపాఖ్యానము.

RĀMAKRṢṆŌPĀKHYĀNAMU.

Foll. 1 a-71 a.

A Prabandha so composed that the stanzas may narrate at the same time the stories of Rāma and of Kṛṣṇa. The author is Śrīpāda Vēṇkaṭācalakavi, son of Laccama and Buccana of Kausikagōtra and of Velnāṭi sect of Telugu Brahmins. The author in conjunction with his uncle Vāraṇāsi Laksmipati (who is said to have been the author of a Telugu Rāmāyaṇa) wrote a commentary on the work. The author was a disciple of Jayanti Vēṇkaṭa-Rāma and appeared to have lived at the time of Pūsapāṭi Vijayarāma Gajapati of Vijayanagaram. The work was dedicated to God Varāhanṛsiṃha of Simhācalam.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning:

కా. శ్రీలక్ష్మీలనామణీ సహితుఁడై సింహవలేంద్రంబునగా
హేలం దంష్ట్రీని సహరాపమునఁ దా నీరేడులోకంబులుగా
బాలింపం భువి నుద్భవించినమహాభవ్యుండు భూదారసం
క్షాలీలావహుఁడాత్మభక్తు నను వార్షస్సృర్తితోఁ బ్రోవుతగా.

క. కొలుతుఁ గురుని జయంతిను

మలకలకాంభోధిసోము గురుతరయోగా

స్థలితోగ్రతపస్యము

విలసద్విద్యాభిరాము వేంకటరాము.

మ. తల.తుం బ్రాకృతసంస్కృతాంధ్రకవి తాధారాసుధామాధురీ
కలనాభ్యుచితకుకుటేశ్వరలసత్కరుణ్యసంజాతపు
మృలశోభావిభవాభిరామనవశశ్వత్సరలీలాసము
జ్వలకీర్త్యున్నతు వారణాసివకవశశ్రేష్ఠు లక్ష్మీపతి.

సీ. మఱియుఁ దలంచి వేమాలు నుతించెద

నమ్మేటి నన్ననీయప్రబంధ

సింధువు జనియించి చెలువొందుకవితావి

లాసిని నకలంక భాసమాన

వాచానిచయవారపల్లులచేత న

లంకగించి సభాస్థలంబులందు

వెలయంగఁ జేసినవిద్వత్తకుటరత్న

సంతతస్తవనీయచారుశీలు.

నాదికవివిరచిత కావ్య మాది(లు)కాండ

ములకథఁ దెలుంగుబాసచే లలిఁ బ్రబంధ

మాదరముతోడఁ గూర్చిననాదుమేన

మామను సదాపఠితమేనమామను మది.

సీ. ఆసేతుకాశీతలాంతరాఖ్యాతపం

డితనుతనివిడనిర్ణిడపూర్ణ

విద్యావి శేషాతిహృద్యుఁ డాశ్రీపర

వస్తువంశ్యశ్రీనివాససుధికీ

బుతు లై సభలలోఁ బూజ్యత కలరు రా

మానుజాచార్య రంగాభిధాన

వైష్ణవాగ్రసరుల పరకీర్తినందోహ

దినదినరాజితదిగ్విసరుల

మల్పేబంధచమక్రియమహిమలరసి

కడుఁ బ్రహ్మించి యిందులోఁ గల్గుపద్య

వీరతి కర్థంబు లెన్నఁ గావించినసుమ

తిమణుల దినే శత్రుణుల నుతింతు మదిని.

సి. అవ్వమాంబ సుభార్య యైన నెవ్వఁడు సదా.

శివశివత్వంబునఁ దనఁబియ్యుండె

సీతమ విపులాత్మజాత గా నెవ్వారి

జనకత్వ మెలమిగా జగతి నెగడె

గంగ దేవప్రతోత్తుంగజనని గాఁగ

నెవ్వారివర్జిత్య మిలఁ దనరై

లక్ష్మీవతిసుతలలామ మై యెవ్వఁడు

ప్రభులోత్తమాతతప్రీతిఁ గెడపె.

నతఁడు నలుగురు సహజులు నాఁడుఁబడుచు

లైదుగురు తోడ జనియింప నమలలీల

వెలయుశ్రీపాదకులమెల్ల నలరఁజేయు

మజ్జనకు బుచ్చననుధీంద్రు మదిఁ దలంతు.

సి. వరలుగ(శ్రీ)? బైరవప జ లజగ్గయ్య

కును శారమాంబకుఁ దనయుఁ డగుచుఁ

దమ్ముడై కొండయ దనరార బుచ్చి వెం

కమను వరించి కొండయ్యఁ దమకు

బుత్రుఁగాఁ బడసి సత్పుత్రకౌత్రయ మొప్ప

నలుపురులోఁబుట్టువులు వెలయఁగ

రాజవిద్యత్సభారాజిలోపలఁ దన

యశము పెంపొప్పఁగాఁ బొసఁగఁ జేసి.

రాజ్యకార్యవిధానవిరాజమాన

రీతి వర్ణన కెక్కఁగా ఖ్యాతి వేంక

టాచల సమాఖ్యచే భువినలరుచున్న

నాదుమాతులు నెంచెద మోద మలర.

మ. ప్రకటశ్రీహరిచర్య రామకథయుం బ్రఖ్యాతిగా ధాత్రిలో

.
శుకవాగ్మీకల నెంచెదఁ దదుభయాస్తోకార్థసంశ్లేష్మతై.

ఉ. నూగకవీంద్రుఁ డేర్పటమహా పౌకయింతుక గాంచి నెచ్చుది
సూరిమి రామకృష్ణులఁ గనుంగొనఁగోరి తదీయసతగఢా

సారము జోడుసేసి యొకసతకృతిఁ గూర్చుగ సాహసించితఁ
ధీరవరేణ్యులార యిది తెల్లముగా దయ నాదరించుడి.

* * * * *

క. అని యిట్లు దేవతావం

దన మొనరింపుచును సుకవితతి నెన్నినవె

నగును దూటి కుకపులను బ్రా

ర్థన సేయుచు నున్న నిష్టదైవత మంతఁ.

ఉ. శ్రీమద శేష దేవమునిచిత్తనిరంతరవర్తి

.

. సింహసం

జ్ఞామహితావనీధ్రసదగస్థితసుందరమూర్తి కన్పడెఁ.

* * * * *

సీ. అతులవిద్వజ్జనప్రతిపరస్పరా

స్తోకప్రసంగవిస్ఫూర్తికలిత

సభికానుకూలలాస్యప్రచారనటత్పు

తనుకరాభినయసంతతవిలసిత

శృంగారమండితప్రాంగణాంతరనవ

వరరత్నకీలితభర్తృవేది

కాంతరముక్తావయప్రభాభాసిత

కనకదుకూలసంఘటితపీత

భాక్ష్యార్థ (సుర) శ్రీలిలితపూసపాటివిజయ

రామగజపతిరాజాధిరాజబాహు

దండపాలిత సూతలోద్దండసింహ

ధరణిధరరాజవాసి ప్రత్యేక మయ్యె.

గీ. అట్లు పాడకట్టినప్పు డత్యంతవార్ష

మునను దచ్చరణాంబుజంబులకు నొరగి

తేతులు మొగిల్చికొనుచు నేఁ జెంత నున్న

తటి పరాహన్యసింహాభిధానఘనుఁడు.

సీ. శోభితాపస్తంబసూత్రుఁ గౌశికగోత్రు

శ్రీతమిత్రు వెలనాటినుతచరిత్రు

శ్రీపాదసతుకలసింధుకుముదమిత్రు

లక్ష్మీపతిసుధీలలామహిత్రు

బుచ్చనాభిఖ్యసుధ్యచ్చమాంబాపుత్రు

లలితలక్ష్మీపతిలక్ష్మణాఖ్య

సౌభాత్రు సుకళత్రు జగదేకవిఖ్యాత

భైరవవజ్జలభవ్యవంశ్య

జగ్గయబుధేంద్రదాహిత్రు సాధ్య యైన

సీతమ సహవాదరియుఁ గాఁగఁ జెలఁగుచున్న

వేంకటాచలకవిమిత్రు విపులపుత్రు

నమఁ గని వచించె నాదరం బొనర నవుడు.

క. రూపవినయనతశోభా

దీప్తితుండ భవత్సహజపతి సకలవిద్యా

వ్యాపారశాలి కొల్లురు

గోపాలాభిఖ్యసుకవి గుణనిధి సుమీ

• • •

క. ఇప్పుడు రెండర్థంబులఁ

జెప్పెడిశ్రీరామకృష్ణచిత్రకథఁ జే

నొప్పిద మైనప్రబంధముఁ

దప్పక కృతయొసఁగు మాకుఁ దనరుదు దానగా.

గీ. అనిన నాజన్మ పావనం బయ్యె ననుచు

నందులకు నియ్యకొంటి నే నాక్షణంబ

యాఘనుండు తిరోధానుఁ డయ్యెనన్న

దీయవంశవ్రశంస నే నిట్లునేతు.

చ.

ప్రశమితమిత్రుడై

. యా

కుశికనుతాగ్రజన్మడు దగుఁ భవి మాఘబశర్వఁడో యగ్రా.

- క. అకాశికుగోత్రమున న
 నేకులు జనియించి వార లెలమి నగరనా
 మాకలితకులసమాఖ్యలు
 చేకొని రవి చెప్ప నరిది శేషునకైనఁ.
- గీ. అట్లు కాశికుసంతాన మలరియుండ
 నందుఁ బొడమి నమత్పూర్వబృందమునకు
 వరకులాభిఖ్యశ్రీపాదవా రనంగ
 నమరె నందు జనించెఁ దిమ్మాభిధుండు.
- క. అతిమృత కుదయించెను
 చేతోజసమాసమూర్తి శ్రీశివతత్త్వం
 వాతనిసో మ్రెయుండఁగ
 ఖ్యాతిగ గంగాధరాఖ్యునుండు ధరిత్రిఁ.
- * * *
- గీ. అతఁడు పాపమాంబ నలఘులీల వరించి
 కాంచె నొక్కసుతునిఁ గవిసమాను
 లలితలీల నలరులక్ష్మీపతిసమాఖ్యు
 నిధయఁగుని ఋకృష్ణుద్ధిఘనుని.
- సీ. అన్తర్నితామనసు వైన యలక్ష్మీప
 తిసమాఖ్యుండు వరించె ధృతి దలిర్ప
 ధైరవవజ్ఞులభవ్యకులజ కొండ
 యాభిఖ్యసుత గంగమాంబ నట్టు
 లాయిర్వరకుఁ బుట్టె ననఘపుత్రకవంద
 కము పుత్రికావంచకంబు వారి
 వేర్వేఱఁ జెప్పెదఁ బేర్లు బాపన్న కొం
 డన్న బుచ్చన్న కామయ్యవెంక
 టాఖ్యతనుజాగ్రణులు పాపమాంబసోదె
 మాంబ యచ్చమ వెంకట యచ్చపయును
 కూతు లీరీతి సంత(త?)సఖ్యాతి సంత
 తి దనరఁగ వారు ముడమునఁ బొదలి రవవి.

క. అందగ్రజుఁ డగుబ్రహ్మన
నందనుఁ డాంధ్రసురభాష నన్నయ యన నిం
పొందెనుఁ దివ్యయస్సంజ్ఞికఁ
జెందఁగ బహురాజకార్యశేముషి దగఁగార్.

నీ. వరలు నాబుచ్చనవర్కుఁడుబైరవ
వజ్ఞులజగయ్యవరకుమారి
నచ్చమాంబ వరించి యాత్మజులను గాంచె
నన్నదాదుల వేంకటాచలాభ్య
లక్ష్మీవతిసమాభ్యులక్ష్మణాభిఖ్యుల
నందన సీతమనామవతిని
గన్యకాదానంబు గావించె గొల్లూరు
(గోపన్నసుధికి నకూర్కఁతు నాత.)

డప్పుదీయాభిధాన యానప్తియువఁ
దగ వివాహము నే నయి తనయుల నలు
గుర సుతల నైదుగుర గాంచి తురుగుణవతు
లైనవారలఁ దెల్పెద నాభ్య లిటుల.

శా. భూనాథానిశపూజ్య లుత్తమగుణుల్ బుచ్చన్న గోపాల
క్షీనారాయణసంజ్ఞకుల్ సుజనతాక్షేమంకరాకారుడౌ
నానాగాయణసతర్కృష్ణ గనువగాహాభిఖ్యుఁ డచ్చప్రసీ
తానామ్నీనరసాంబికాప్పచులు నత్యస్వాంత కామన్నయఁ.

గీ. ఈతెఱంగున మఠురలహితకులప్ర
శంసఁ గావించి తింక నాజన్మపాప
నంబుగ వరాహానరసింహనామదేవు
నిలయ మగుశైలరాజము లలి నుతింతు.

* * * *

క. దరికిఁ సదరికి జితమరు
దరికిఁ సతతవిసతజనతైకాదరికిఁ
హరికిఁ ద్రాతకరికి ముఖ
కిరికిఁ గుణధరికి సింహగిరినరహరికిఁ.

క. అమలమతి నే నాసంగెడుమ
హిమకాస్పద మైనరామకృష్ణోపాఖ్యా
నమను ప్రబంధమునకుఁ గథ
క్రమ మెటు లన వినుఁడు చెప్పఁగఁగితి నెలమి.

క. ధరణి మధుర నాఁగ రమా
వరవైభవపురి యథోభి వనవియదవనీ
పురమణి నవకాంచనఘృణి
యరయఁగ సుమహిత యయోధ్య యనఁ దగి వెలయు.

End :

మ. ఒక నారాయణ నామచోరకునిఁ గోసోద్ధీప్తిమై సుచ్చరిం
చి కదా మోక్షము నొందె మానవుఁడు నిశ్చేషఁబుగా మానవుం
డకలఁగోక్తుల రామకృష్ణుల లసద్వాక్యపారకావ్యంబు నో
పికచే విన్నను వ్రాసినన్ జదివినన్ వే చెందఁడే తత్కర్తవన్.

* * * *

చతుర్విధకందము.

ధరధరణ సింహశైలసు
శరణా నిరుపమకటాక్ష చక్రీసరసా
కిరిమర్త్యసింహ సదమల
వరదా పురుహూత ముఖ్యవందితచరణా.

Colophon :

గద్యము.

ఉ శ్రీపద్మాద్భుత శంకరప్రవిల సత్సంహృదిరాఘవక
శ్రీపాదాస్వయ చేంకిటాచల కవి శ్రీమద్భవోగుంభితో
ర్వీపాలానిశేషూజతాంధ్రకవితావిద్యాస్ఫురద్రామకృ
ష్ణోపాఖ్యానమునన్ దృతీయ మిది నా నాప్పారు నాశ్వాస మై.

(వి-వి) —

సంపూర్ణము. మూఁదాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్ననిది. నిర్దుష్టము
గానే యున్నది. మాత్రము, పాఠము లేదు.

రామాయణ భాగవతానుసారము లగు రామకృష్ణకథలు కలయ
స్వస్థి కావ్యముగాఁ గూర్చబడినవి. రచయిత శ్రీపాద వేంకటాచల
కవి. కాశిక గోత్రుఁడు. తండ్రి బుచ్చన తల్లి, యచ్చమాంబ. వెలనాటి
వారు. ఇతని గురువు జగ్గుతి వేంకటరామయ్య. ఇతని మేనమామ
వారణాసి లక్ష్మీవతి అదికావ్యమును గామాయణమును దెలిఁగించుటయే
కాక యే తద్గ్రంథవ్యాఖ్యానరచనమున నీతనికిఁ దోడు పడెనట.
ఈ గ్రంథము విజయనగరాధిపతి యగు పూసపాటి విజయరామగజపతి
కాలమున రచింపఁబడినదిగాఁ జూపట్టుచున్నది. దీనినికొని సింహాద్రి
వగాహ నృసింహస్వామి కంకిత మొనంగెను. పూర్వాచార స్వప్న
వృత్తాంతాదికము నీతఁడును మానినవాఁడు కాఁడు. ఈతని బావమఱు
దియును గలియఁట. ఇంకను నీకవి వంశాదికము మున్నగువిషయము
లుదాహృతభాగము వలనఁ దెలియనగు.

(b) రామకృష్ణోపాఖ్యాన వ్యాఖ్యానము

RĀMAKRṢṆOPĀKHYĀNA VYĀKHYANAMU.

Kol. 716-822b.

A commentary on the Prabandha described above by Śrīpāda Vēn-
bratācalakavi (the author of the text) and his uncle Vāraṇāsi Lakṣmī-
pati as mentioned under the last sub-section. It is written in colloquial
language.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీగమ్యంగు లురోముఖార్థతనులం జెల్వాపుఁగా నిల్వ వి
స్తాగస్థాయదమేయ భాసురసముద్యల్లీల శృంగారచే
ష్టారాజద్రవీతిఁ దన్నిన యఖండానందమూర్తిత్రయో
దారాజాఖ్య మనంగఁ జెల్లు పరతత్త్వంబుం బ్రశంసించెడఁ.

క. ఇటు దేవతానమస్కృతి

పటు తరగతి సన్ని నుకవిభజితిని గుకవి

స్ఫుటగతిఁ జెడుటఁ దెలిపి యం

తటను మదీయేష్టదైవము నెన్నుతటఁ.

సీ. కటిబద్ధ విప్రస్థకనకాంబరముఁ దన
సవ్య హస్తంబున సంఘటించి

సింహగిరివాసి యానర సింహమూర్తి
యెదుటఁ బొడకట్టి నను జాచి యిట్లు లనియె.

౪. శ్రీహేదాస్వయ వేంకటాచలకపీ శ్రీ మన్నదీనుస్ఫుర
ద్వాపరాంబితరాగలబ్ధ సుకవిత్వాత్మంతసద్రామకృ
ష్ణోపాఖ్యానము తేట తెల్లమిగ నీయుద్విబ్ర వర్తిల్ల న
ద్వాపరగుర్తి మెచ్చఁ బూసి తిటు తద్వాఖ్యానముఁ జేయఁ
[౫౯.

ఉ. తొల్లి కపింద్రు లెల్లడలఁ దోరపురీతిని గూర్చినట్టి కా
వ్యోల్లసదర్శమిద్దరణి నొప్పుగ మూల మొనర్చినట్టి వా
రెల్లను డీకఁ జేయు టరి దిందుల కన్యల నెన్న నేల స
వల్లలితుండు ధీరుఁ డగుమాతులుఁ డుండఁగ నీకుఁ దోడుగఁ.

గీ. వారణాసి కులజుఁడు దుర్వారసరస
సాహితీపూర్ణుఁ డిల రామచరితఁ దెనుఁగు
బాసఁ గల్పముఁ గూర్చిన ప్రాథమికవి
లలిత లక్షివతి సమాఖ్య లక్షణుఁడు.

ఉ. సేయుము టీక యీ సుమతిచేర్చున నాకిటువోఁచె దీన లో
కాయతకీర్తి గల్గి యలరారుదు నుండఁగ మామకీనచ
ర్యాయిత సతతాథావళుల నర్చిలిఁగూర్చిన యీ నిబంధనం
బీయెడ మాకు సతకృతిగ నిమ్ము మెలర్చెద వన్నిభంగులఁ.

గీ. మున్నె మావంక చిత్తసమ్మోదగరిమ
వ్రబుఁగను మాకు మూలము రహిఁ దలిర్చు
కృతి యొసఁగి తీనిబంధనం విడిచి మిగుల
శరరరాక్షిర సంసర్గ సరణి గాదె.

ఉ. అని మదిలోన నాన్యహరి యాడినరీతిఁ దలంచి యీ విబం
ధన మింక సింహశైల సదనస్థితుఁ డైనవరాహమర్త్య సిం
హున కిడఁ బూనియున్నయెడ సూరిశిఖామణి నాదుమాతులం
డును జనుచేర నాఘనునితో నిది తెల్పిన హర్షి తాత్పుఁడె.

గీ తొన్నిదినముల కీటికఁ గూర్త మదియు
సింహగిరి వాసి కిడుము నీచిత్తసరణి
నంకిత మటంచు సమకూర్చినట్టి టిక
ధీరు లరసిరి తెల్పెద వారి తెఱఁగు.

సీ. సరసశాస్త్ర విశేషసార విద్యుపర
వస్తురంగాచార్య వైష్ణవమణి
వైయాకరణశిరోవర రత్నసంజ్ఞ భా
గవతుల వారిశాస్త్ర ఘనుఁడు సుమతి
రమణీయ సంసకృతాంధ్ర కవివర్త్యేందుర్తి
వేంకటరామసద్విబుధుఁ డుదయ
సరససాహిత్యని సైంద్రపాశనపెద్ది
వేంకయ పండితోర్విసురాగ్ర
గణ్యుఁడును మఱి ముఖ్యసతకపురుకొంద
జగసి నిర్దోష మని పలికె యప్పు డుభయ
కవి మనోరంజని యని యాఖ్య యిడి నట్టి
టిక యిది యన నొప్పారు లోకమునను.

శా. లక్ష్యభ్యుచిత జిహ్వాకాగ్రహ సవాలాస్యన్యహా భారతీ
లక్ష్యేఁడును కామయాఖ్యసుధికిఁ లక్ష్యంబకుఁ బుత్తుఁ డా
లక్ష్యపత్యభిరామ నూరికృప లీలం జేసి తర్పింతు సిం
వాత్సల్యాగ్రానివాసి యా కిరిస్థసంహస్వామి కత్యంతముఁ.

క. భాసుర సింహధరాధర
వాసునకును శాలకుంభవరుచిశుంభ
ద్వాసునకు సుతతరక్షిత
దాసునకు రమావిలసితదరహాసునకుఁ.

వ. సభక్తికంఠుగా నే సమర్పించిన శ్రీరామకృష్ణోపాఖ్యానంబు
నకు నఖిలసుకవిజనానందంబుగా మదీయమాతులుండును వారణాసి
సద్వంశజుం డగు లక్ష్యపతిసుకవిసహాయంబున రచియించిన యుభయ
కవిమనోరంజని యను నిబంధనంబునకుఁ గ్రమం చెప్పెదనిన.

క. ధరణి మధుర నాగరమా

వరవైభవపురి యధోభవనయదవనీ

పురమణి నవకాంచనఘృణి

యరయంగ సుమహితయయోధ్య యనఁ దగి వెలయుకా.

టీక. (రా) మధుర యిష్టమైనమవంటి, నాగ యేనుగుల యొక్క రమా సంపదయొక్క వరవైభవము గల, మధుర శబ్దము వైభవ విశేషణము. యద్వా, నాగర నగర సంబంధమైన మా లక్ష్మీయొక్క వరవైభవముగలది. “స్వాదుప్రియాతు మధు విగ్యమరః”. అధోభవనవియదవనీపురమణి పాతాళస్వర్గ మర్త్యపురములకంటె శ్రేష్ఠమైనది. నవకాంచన ఘృణి నూతన సువర్ణకాంతులు గలది. సుమహిత యగు, పురి, యయోధ్య యనునామమున, ధరణియందు తగి వెలయును.

యా. “యోద్ధమశక్త్యా అయోధ్యా” ధరణియందు వెలయును ప్రకాశించును. కడమసమము. మధురశబ్దమునందలి ద్వితీయచతుర్థ వర్గ సందేహముకు కావ్యదర్పణము చేసిన మహాకవి ప్రయోగము సంస్కృత రాఘవయాదవపాండవీయే “జయత్యుదారా మధురాజైత్ర పారవరాజితా సాశేతనామోదిత శ్రీర్వస్థినామాస్పదంపురీ”.

End :

చ. విదిత మహాశరా శరధివిహ్వలమానవిశాలకాండ కాం
డదసమమూర్తి మూర్తిగుణదారిత శౌంకరధన్వ ధన్వభూ
పదపరితోవికీర్ణపరిప. ధివధూకుచహారహారశుం
భదతిసువర్ణమానమహిమప్రకృతిప్రణతాత్మనామకా.

క. గీర్వాణపాగ్నిపితృరా

బూర్వామరవరణగగనభూ త్తరకకుభీ

ప్రవృక్షాంబుజభవముఖ

సర్వామరపూజితాత్మచరణసరసిజా.

పంచకామరము—

కరీష్య దివ్యగార ఘోరకర్పరాక్షరాక్షసే

శ్వరాద్యనేకకర్పరోర్విజాప్రచండమారుతా

వరాహ మర్త్య సింహదూపవర్ణ్యమానదేవరాట్
కరీంద్ర పూజితాత్మ పాదకవి మానిరంజనా.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమదశేషమనీషా విశేష మనీషి హృదయంగమ గో
పికా భుజంగమ మహాప్రసాద సంలబ్ధ చిత్రసరసకవిత్వాతి పాత్ర కాశీ
కగోత్ర బవిత్ర శ్రీపాద లక్ష్మీపతి సూరిపాత్ర బుచ్చనార్య సత్పుత్ర,
వేంకటాచల కవిమిత్ర ప్రణీతంబైన రామకృష్ణ పాఖ్యానంబను శ్లేష
మహాప్రబంధంబునకు వారణాసి సద్వంశజుం డగు లక్ష్మీపతి నుకవి సహ
యంబుగాఁ దద్వేంకటాచలకవి విరచితం బైన యుభయకవిమహి
రంజని యను నీ ప్రబంధంబునందు(?)దృఢీయశాస్త్రసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము.

పూర్వోదాహృత రామకృష్ణ పాఖ్యానమునకు సుభయకవి మహి
రంజనియను టిక. శ్రీపాదవేంకటాచలకవియు, వారణాశి లక్ష్మీపతియుఁ
గలసి రచించిరి వాడుకభాషను వ్రాయ బడినది. విశేషముల
కుదాహృత భాగముం గనునది.

R. No. 309.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 63. Lines, 20 on a page Mode of writing,
good but fairly correct Good.

Transcribed in 1917-1918 from the manuscript of M.R. By
Boddapāti Venkatesvara Rao Gāru of Rāmanapudi, Kistna district

కపిలగోసంవాదము.

KAPILAGŌSAMVĀDAMU

This Prābandha deals with the principles of the Vēdānta as taught
by Kapila to Sōmarāśmi who was in the form of a cow. The author is
Koṇḍubhaṭṭu, son of Akkamāmba and Nṛsiṃhabhaṭṭāraka of Hārita-
gōtra and disciple of Gōvindaguru. The work is dedicated to God
Nṛsiṃha worshipped at Ahōlāla.

Incomplete : contains the first three Āsvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమాద్యక్షుఁడచకుంభసంభరితకాశ్మీరార్ద్రరేఖాసము
ద్దామశ్రీ విలిసిల్లువక్షమున భక్తవ్రాజ (త) మాత్యవన

ప్రేమంబై కనురాగసంపదను బ్రేరేపించి నందకు (?) మో
దామోదస్థితి జారఁ గన్పడు నృసింహస్వామిఁ గీర్తించెదఁ.

* * * *

ప. అని యిష్టదేవతాభివందనంబును
బ్రహ్మవిద్యం దెలుగున విప్రుఁడవఁ (జేయం) దలంచి వీనికిఁ . . .
కపిలగోసంవాదం బనుపురాత నేతిహాసంబు నిదానంబు గావున జగద్విఖ్యా
తంబుగాఁ దానిరచియింప నారంభించి యేతతాగ్రవ్యకన్యకామణికి నాథుం
డు . . . మదిష్టదేవుండును నహలజలనివాసుండును నగునృసింహ
దేవుండే యగు నని . . . భావించి యిట్లుని ఖతరిగించితి.

గీ. నీరథిఁ దరంగ బుడయమై నింగి తెగయ
నీరకణములు జనియించి నీటఁ గలయు
భాతిఁ దానైననే నూహఁ బలుకపలుక
తని లోఁగూర్చి విమలండు నగుచు నగుచు

ప. నిశ్చయించి యేతతగ్రవిత్వంబునకు మూలాధారం బగు మదీ
యవంశావతారంబు వర్ణించెద.

క. హరితన నీంద్రుఁ డల
హరిపాదసరోజభక్తుఁ డనఁరతతపః
పరిపూరితమనసక్తుం (!?)
(?) డరివర్ణవిభుక్తుఁ డనఁగ నలరు ధరిత్రిఁ.

క. ఆ నూనీంద్రుకులంబున
శ్రీమతొగ్రమరోశివంశ శేఖరుఁ డగుచుఁ
రామావజ్జలుఁ డనఁగ ను
ధీమాన్యుం డుడయమయ్యెఁ దేజం బెసఁగఁ.

కా. రామావజ్జలుఁ డాత్మసత్యవచనారంభప్రచారంబునఁ
రామాధీశ్వరుఁడే యనంగఁ దనపేరక వంశ ముప్పొంగ ను
ద్దామప్రేమఁ జెలంగ వ్యాసముని ప్రత్యక్షంబు నై సర్వర
(?) ప్రేమంబీయనొసంగ సర్వజనసంమోయప్రభావంబునఁ.

క. ఆరామావజ్జలుసతి
శ్రీరంజిలలక్ష్మమాంబ సిరియే యనఁగా

భూరిగుణంబుల నొప్పెన్

ధారుణిలోనఁ బతివ్రతామణి యగుచున్.

క. ఆదంపతులకుఁ బుత్రుఁడు

శ్రీదయితసమాను డగుచుఁ జెలఁగెన్ సుగుణా

పాదియును వేంకటార్జుం

డాదరమణి (మన) సిద్ధమాంబ యంగన గాఁగెన్.

గీ. ఆపధూవరులకు సుతు లవని బెద్ద

కొండుభల్లయ్యయును చిన్నకొండుభట్టు

బాలకొండయ్యయును సుగుణాలచాలు

లగుచు మువ్వరు నుదయంబు నంది రందు.

ఉ. అనఘుఁడు బాలకొండసుగుణాకరుఁ డాస్యనుతప్రచారుడై

వినయము సత్యమున్ ధృతియు విశ్రుతకీర్తియు నుల్లసిల్లఁగాఁ

దినరే ధర్మిఁ దత్సతి యుదారమతిఁ విలసిల్లె. దేజ మిం

పానరంగ నెల్లమాంబ భువకోన్నతసత్యగుణావలంబ యె.

గీ. వారలకు బుచ్చనార్జున్ డవార్యధర్ముఁ

డైన పెడయెల్లవిభుఁ డంచితాభుడైన

చిన్న యెల్లయఃఖ్యుండును చిన్నఘనుఁడు

వేంకటాఖ్యుండు గలిగిరి వినుధవరులు.

క. వారలలోపల సుగుణో

దారుఁడు చినయెల్లఘనుఁడు ధారుణిలోనఁ

జేరంజె సకలకార్యవి

శారదఁడై సభలయందు జనవరు లెన్నెన్.

క. చినయెల్ల విభునిభామిని

యనఘామలగుణకదంబ యగుయజ్ఞాంబు

వినుతింప ధర్మమార్గం

బనయముఁ దనయందె నెగడ గలరె ధర్మిఁ.

సీ. ఆపధూవరులకు ననఘాత్ముఁ డగుకొండ

భల్లయ్య సుగుణుండు పాపయారుఁ

ఉధికధర్మాచారుఁ డగుముసలవిభుండు
 రమణీయభావుఁ డౌరమణునుండు
 వివిధేహాసకోవిదుండు బాలవరుండు
 సిరులశ్చేఁజెన్నొందు చెన్నవిభుండు
 నిరతధర్మోద్ధారనిధి నరసాఖ్యుండు
 కరిగిరి సురగిరికల్పు లగుచు
 పిరిలోపల నాత్మవిచారపరుండు
 సత్యవాక్యండు బుధకోటిసన్నతుండు
 సరసకావ్యకవిత్వవిశారదుండు
 నరసయాఖ్యుండు దనరు విస్ఫురణమెఱయ.

క. ఆసుగుణాంభోనిధిసతి

భాసురమతి యకరమాంబ పతిభక్తిమెయి
 భాసితై సద్గుణస్థితి
 శ్రీసతికి సాటి యగుచు సిరు లలరార.

ఉ. వారలకుఁ నృసింహపదవారిజభక్తుండు కొండయాఖ్యుండు
 భూరిగుణుండు కృష్ణయయు భోగసురేశుండు సుబ్బయ్యార్కుఁ డెం
 తేరసికాత్తుఁ డైముసల యేంద్రుండుఁ బుట్టతి మేమునల్వ రిం
 పారఁగ నేను నగ్రజుండ నంచితశాంతగుణప్రచారుడన్.

సి. గోవిందగురువర్యపావనాంఘ్రీస్రోజ

భక్తుండ ముక్తుండఁ బటుగుక్తుక్తి
 సరసకావ్యకవిత్వ చాగుర్యకల్పనా
 కలితుండ లలితుండ ఘనులలోన
 సకలాత్మవిద్యావిచారానుసంధాన
 సహితుండ హితుండ సభలయందు
 విఖిలార్యసమృద్ధినిర్మలస
 ద్వచనుండ రచనుండ వైద్యవిద్య
 సత్యవాక్యాభిలాషుండ సర్వసుజన
 సహకృతాశేషసజ్జనసముదయుండ

వినయధుర్యుండ జనలోకబ్రశ్రతుండఁ
గొండయాభ్యుండ హరితసగోత్రజుండ.

క. నే నీకావ్యము సేయం
బూనితి నానందలీల పాసంగఁగ మదిలో
శ్రీనారసింహదేవుని
మానక సన్నతులు సేతు మత్యుతిపతిగా.

క. ధాతృసుఖనిఖిలసుఖభు
గ్వాత మణీమకుటఘృణివిరాజితపదకం
జాతునకు నహోబలవి
భ్యాతస్యసింహునకు నిత్యకల్యాణునకు.

వ. నిత్యపరంపర మంగళాభివృద్ధిగా నాసమర్పింపంబూనిన యాత్మ
విద్యావ్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * * *

శా. శ్రీకాంతామణికింబ్రయుండును దయాసింధుండు గోవిందుఁ డీ
లోకానం గపిలావతారమున ముల్లోకార్చితుం డై సుధ
లోకేశుం డన సంచరించు నెడ నాలోకించె దానొక్కగో
లోకగ్రామణి సుతమాకృతిని భూలోకోపకారిణ వెనక.

వ. కని యాగోవుం డాయంజని పరమహంసశ్రేష్ఠుండైన కపిలుం
డిట్లనియె.

* * * *

మ. అని యిబ్బంగిని బలుకవలకలను వేదాచారపారీణుండు
వనవాసుం డగుసోమరత్న కెలనక వర్తించువాఁ డై వినె
విని వేదంబులయం దనాదరణ భావించె నిద్దేమంచు నీ
తనిఁ జర్చిం చెద నంచు గోముఖమునం దాఁజొచ్చె సూక్ష్మాకృతి.

* * * *

End:

క. ఈవిధమున మునివర్యుం
డావిశ్రుతితోడఁ బఠెనని ధర్మజుతో
దేవనదీపూనుండు వినఁ
గా వింటె న్ననుచు మునులఁ గథకుండు తెలియగ.

క. వినిపించిన నమ్మనులు

విని సంతోషంబు నొంది విశ్రుతభక్తి

గొనియాడి వెండిసూతుని

గనుగొని సంప్రీతి నవలికథ వేడుటయ్యి.

దురగగతి వృత్తము.—

ప్రకటదినుత జరగగళదురుగ క్తసి క్తనఖాంకురా

నికటమునిజనజననవరిహర నిర్వికల్పనిరామయా

సుకటివలయితసుకరమణిగణ శోభితాంచితమేఖలా

సకలసురవరమకుటవిరచిత చారుపాడుకపీఠికా.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీ నరసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిచిత్ర హరితస
గోత్రపవిత్ర నరసింహభట్టారక ప్రియతమాభవగోవిందగురుశిష్యబుధజన
విధేయ కొండుభట్టునామధేయప్రణీతం బైనకపిలగోసంవాదం బను
నధ్యాత్మప్రతిపాదకమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. మూఁడాశ్వాసములు మాత్ర మున్నవి. వ్రాత
యొకతీరునఁ దప్ప లంతగా లేక యున్నది. గ్రంథపాతములేదు.
మాతనము. ఈ ప్రబంధమునఁ గపిలునకును, గోదేహముఁ బ్రవేశించిన
సోమరశ్మి యను నొక బ్రాహ్మణునకును జరిగినయధ్యాత్మవాదము వర్ణింపఁ
బడినది. నృసింహభట్టారకాత్మజుం డగుకొండుభట్టు దీనిని రచియిం
చెను. ఇతఁడు హరితసగోత్రుఁడు. రామావజ్ఞులఁ వంశమువాఁడు.
గోవిందగురుశిష్యుఁడు. తల్లి యక్కమాంబ. ఈ గ్రంథము నీతఁ
డహూబలస్థనసింహస్వామికంకితము చేసెను.

R. No. 310.

Paper, 10½ × 9½ inches. Foll. 183. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
not bad and not correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. obtained through the
Sub-magistrate of Kovvur, Kistna district.

విష్ణుపురాణము (వచనము).

VIṢṆUPURĀṆAMU (PROSE).

A prose rendering of the Sanskrit Viṣṇupurāṇa, by Tupākula Anantabhūpāla, son of Bhāgamāmba and Candragiri Kṛṣṇabhūpāla (a chieftain). The division into Āmśas and Adhyāyas found in the original is retained in the translation.

Contains the first 3 Āmśas only.

Beginning :

క. శ్రీతరుణీపాణిగ్రహ
కాతూహలకేళిమధితకలశాంబునిధీ
శీతాంశువదన సజ్జన
చేతస్సంచారలాల శ్రీగోపాలా.

అవధరింపుము శ్రీమతగ్రహగుణసాంద్రుండు
దొకగ్రహుండు ప్రాతఃకాలకర్తవ్యంబు లైన నిత్యసతగ్రుండు లాచరించి
సుఖాసీనుం డైయున్నయెడఁ దదీయప్రియశిష్యుం డైనమునీంద్రుం డమ్మ
హర్షికిఁ బ్రణామంబు (అభివాదనంబునుం) గావించి యిట్లని ప్రశ్నంబు
గావించె.

గురువరేణ్య! మీవలన సకలవేదంబులును వేదాంగంబులును
సమస్త ధర్మశాస్త్రంబులును యథాక్రమంబుగా నధికరించితి. పరా
శరసంయమింద్రా! నీయనుగ్రహంబున జేసి మైత్రేయుం డితరుల నపే
క్షింప (క) సకలశాస్త్రంబు లధికరించి ప్రాజ్ఞుం డయ్యె నని తస్మజ్ఞు
లైనయార్దులు మిక్కుటంబుగాఁ బ్రశంసింపఁ బొగడ్డ కెక్కితి . . .
.

End :

వ్యర్థంబుగా జటాభారంబుఁ దాల్చియేనియు ముండితశిరసుగ్రలే
నియు నగుచు శౌచాచారంబులు మాని దేవతాదిసంతర్పణంబులు లేక
భుజింపుడుఁ బితృపిండంబులకుఁ దోయప్రధానంబు లగు సతగ్రుండు
లవలన సర్వేశ్వరుని నారాధించియే సకలశుభంబులు నొందవలయు నని
యెఱుంగుము. ప యథాయము.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీనందనందన వదనారవింద మత్తమధుకరాయ
మానచిత్ర చతుర్విధకవితాసామ్రాజ్యభోజ దండగిరి కృష్ణభూపాలక
తమాజభాగనూంబాగర్భశక్తిముక్తిముక్తాఫల తుపాకుల యనంతభూపా
లక ప్రణీతంచైన శ్రీవిష్ణుపురాణంబునఁ దృటియాంశము.

(వి-వి.)--

మూడంశములుమాత్రము గలవు. వాత యంతరిన్ననైనదియు నిర్దుష్టమైనదియుఁ గాదు. గ్రంథపాతము లక్కడక్కడఁ గాన్పించుచున్నవి. క్రొత్తది.

ఇది సంస్కృతవిష్ణుపురాణమునకుఁ దెనుఁగు. దీనినిఁ దుపాకుల యనంతభూపాలుఁడాంధ్రీకరించెను. ఈతఁడు చంద్రగిరి కృష్ణభూపాలునిపుత్రుఁడు. ఇతనితల్లి భాగమాంబ. మూలమువలెనే యంశములుగను నధ్యాయములుగను విభాగింపఁబడియున్నది. ఇందీతని గుఱించి తెలుపఁదగువిషయ ముదాహృతగద్యమునందలిదానికన్న వేరేమియులేదు.

R. No. 311.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 28 in a page. Mode of writing, not good and not correct Good.

Purchased in '1916-17 from M.R.Ry. P. Ādinārāyaṇa Śāstrigaru of Madras.

JNĀNĀÑJANĒYAMU.

A Prabandha dealing with the Vedānta philosophy. The author is Cējarla Rāmaya, son of Laksmām̐ba and Venkatrām̐ayya of Āruvēla sect of the Telugu Brahmins. The composition is erroneous and often ungrammatical.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning:

చ. శ్రీమదఖండలేజ మగుచిన్తయమూర్తికి శేషశాయికి
గోమలనీలవర్ణనకుఁ గూరిమి సద్గురురాజచంద్రకుఁ
నామది నేసవహ్నులను సుస్థితివల్లెడిసా (?) రేణికి
నామదిలోన మ్రొకిరి కృతినాథునిఁ గఁ గయి కొందువేడకలగా.

* * *

హ అనియు నిష్టదేవతాప్రార్థనంబును
గుండ్లపల్లిపీఠబ్రహ్మేంద్రకృపాప్రసాదితభావామృతపానంబునం జేసి .
. ఈకృతి రచియింపం బూని కించితార్థంబు మద్వంశం
బభివర్ణించెద.

సీ. శ్రీకరంబైనట్టిచే జెల్లవంశజుఁ
 డగునాఁజువేలకులాభివిధుఁడు
 హరితసగోత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుఁడు
 కరుణాన్వితుఁడు కార్యఖడ్గవేది
 యగుకొండనామాఖ్యుఁ డైనయామంతికి
 సుతుపాపరాజనసుజనప్రో
 డతనికి నందనుం డన నొప్పుచుండును
 విష్ణుసేవాభక్తి వేలయుచుండు
 మంత్రివరులకు నెల్లను మేటి యగుచు
 సకలకార్యంబులెల్లను సమతః జేయు
 నుపమశాలియు పరడపకారి యనియు
 వేలయు వేంకటరామన్న యంద్రు బుధులు.

క. శ్రీవిష్ణుపువ్వుంబున
 భావింపఁగ లక్ష్మీయున్నవగిదిని దనకుఁ
 శ్రీవేలయః బిత్తిగాఁగను
 నావేంకటలక్ష్మమమ్మ యన సుతికెక్కెన్.

క. ఆదంవతులకుఁ బుట్
 మేదినిలాపుత్రు లనఁగ మెఱయనలుపురం
 మోదగవారిలా నను (?)
 శ్రీదయితునికరుణచేఁ గనిష్ఠుఁడ నేనున్.

క. శ్రీరామచంద్రకరుణా
 కోరిన వేదాంతశాస్త్రగురుబోధితుఁడన్
 శ్రీరామయోగచరితుఁడ
 ధారుణి నేరామనామధరుఁడన్ వరుఁడన్.

క. గురుసేవావ్రతచర్యుఁడ
 గురువాక్యాధిపతితుఁడను గురిగలవాఁడన్
 గురు . . కవివరుడను
 గురుతరవేదాంతరంహవాసితుఁడన్.

క. యతిగణప్రాసంబులు నే
 మతి నెఱుంగను సుజనులార మతిసద్గురుని

గతి యనినమైనవారికి

యతిగణపాసంబు లెల్ల యెందుకుఁ దెలియఁగ.

* * * *

వ. ఇట్టిగ్రంథంబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టిదనిన నైమిశారణ్యంబున శ్రీవిష్ణుక్షేత్రంబున నవవర్గకాంక్షితు లైనశౌకకాదిమహామునులును సూతునిచే సకలపుణాణేతిహాసంబులు విని వేదాంతసారం బైనయోగశాస్త్రంబు వినుఁ గోరి యతని కిట్లునిరి.

క. శ్రీరాజయోగమహిమల

ధారుణిలో జనులు మోక్షతతి గనిరనియఁగ

న్నారయఁ జెప్పఁగ విందుము

యేరీతినిసలుపవలయు నీయోగంబుఁగ.

End :

వ. అనిరాజయోగసారం బైనవ్యాఖ్యానంబు సూతుండు సంక్షేపరూపంబుగాఁ జెప్పినశౌకకాదిమహామునులు విని సంతోషస్వాత్ములై పరమానందసముద్రంబునం దేలి అఖిలభూతకర్త యైనయీశ్వరుని గురించి . . రింపుచు సూతుం గొనియాడి సుఖం బుండిరిట్లు.

క. పరమాత్మ విశ్వరూపా

కరివరద ముకుంద యోగకల్పకభూజా

పరమాణరూపకారణ

గురుఁడం హేద్రమహాత్మ కోవిదవినుతా.

Colophon :

గద్యము. ఇదిశ్రీరామబ్రహ్మేంద్రకరుణాప్రసాదలబ్ధ సరసకవిత్యగవ నానిపుణహరితసగోత్ర చేజర్లవంశపయః పారావారపూర్ణిమాకువల యమిత్రాది వెంకటాచార్యు సుపుత్రవెంకటలక్ష్మణమంబాగర్భశుక్తి ముక్తాఫల సకలయోగిజనవిధేయ రామయ నామధేయప్రణీతంబైన జ్ఞానాంజనేయం బను యోగశాస్త్రంబునందు సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంతబాగుఁగా లేదు. విద్దుర్జముకాదు. గ్రంథపాఠము లేదు.

ఈ మూడాశ్వాసములగ్రంథమున వేదాంతవిచారము చేయఁబడినది. చేజర్లరామయ చేసినాడు. ఇతఁడార్యేలనియోగి. దీనినితఁడధ్యాత్మపరబ్రహ్మమునకంకిత మొనరించెను. కవిత్వము లక్షణవిరుద్ధమై యవశబ్ధభూయిష్టమైయున్నది.

R. No. 312.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll, 20. Lines, 7 in a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.By. Cintalapāṭi Vēṅkaṭaśāstrulugāru of Chintapalli, Gudivada taluk.

నాగరఖండము.

NĀGARAKHAṆḌAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 294 *ante*.

The name of the scribe and the date of transcription of the MS. from which this was copied are given in the Telugu extract below as found at the end of the MS.

Complete in 5 Āśvāsas.

End:

మ. హనుమ తేరీతనచక్రశూల నవలూహభీతిపు(హ)స్తాక్షసూ
త్రగవీనాననపంచక త్రిణయనోద్యన్తానదండంబులఁ
ఘనబాహదశకంబు శుద్ధకనకాంగంబు లసన్నేఘవా
హన మొప్పుంగను విశ్వకర్త చనియె హస్తాంతరంగంబుతో
* * * *

గీ. మును వసిష్ఠాదిమునులు స మ్రోహమునను
దమతమనివాసములకు సంతయును జనిరి
శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండు శంకరుండు
సద్రిసుత తాను జెన్నొందె హర్షమునను.
* * *

ఉత్సాహ —

ప్రాజ్ఞులొకకల్పభూజ భాగ్యరాజరాజ వి
శ్వజ్ఞగోత్రసత్పతిత్ర వైభవాదిగోత్ర భా
వజ్ఞమంత్రివర్గనిత్య నర్లసీయసద్గుణా
భేజ్జరాజ్యపూజ్యకుండ భిన్నయోగ్య శేఖర.

Colophon :

గద్యము. ఇది శ్రీమద్భగవాదగీతామూర్తివరప్రసాదఫలితసారస్వత
తుకారాజకవివరాయ్కుకి బాలనరస్వతీనామధేయప్రణీతంబైన శ్రీ
సాగ్రందం బనుమహాపురాణంబునందు సనతు-మారసంహితయను
నాగరఖండంబునందు సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

ఈ గ్రంథపుమాతృక కడపట “అక్షయనామ సంవత్సర శుక్ల
బిదిది గురువారం కొమరవోలు రామలింగం విశ్వకర్తకు కొమరవోలు
సుబ్బరాజు ఈ నాగరఖండము సంపూర్ణముగా
వ్రాసి యివ్వడమయినది” అనియున్నట్లు లీగ్రంథాతమున వ్రాయఁబడి
యున్నది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. అయిదాశ్వాసములు వ్రాలందముగా నున్నవి.
తప్పులున్నవి. పాతము లేదు.

ఇది ప్రై. క్య. ఆర్. నెం 294 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 313.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 41. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
fair and incorrect. Good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R. By Kañcarla
Kuṭumba Rao garu of Kriṣṇāpuram, Kistna District.

అధ్యాత్మరామాయణము.

ADHYĀTMA RĀMĀYAṆAMU.

A Telugu rendering, in the form of a Prabandha, of the Sanskrit
work of this name (described under No. 2153 of the Des. Catalogue of
Sanskrit Manuscripts, Vol. IV Part 1). The author is Kañcarla
Śarabhanakavi, son of Narasamāmba and Ayyanāmātya of Ātrīyagōtra.
One of the ancestors of this author was a village Karapa at Mōdūru.
Another named Rāmāna is said to have received for the benefit of the
Viṣṇu temple at Śrīkākula certian lands at Mōdūru from Virasiraṅga-
rāya, who was under the patronage of Virapatāpadēvarāya, in Śāka
1361. The grandfather of the author is stated to have composed
Kāśikhāṇḍa in Telugu Dvipada verse. Rājēndrula Annamārādhyā of
Maudgalyagōtra was the Guru of the family to which the author
belonged.

Breaks off in the *Ayōdhyākāṇḍa*.

Beginning :

ఉ. శ్రీకరు లబ్జధారణులు సింధుసముద్భవభూషితుల్ దయా
లోకను లార్యభక్తజనములు నాదిమదంపతుల్ సురా
నీకమునీంద్రవందితులు నిత్యవిభూతు లుమామహేశ్వరుల్
మా కొనగూర్చుగాత మసమానకవిత్వపటుత్వసంపదల్.

* * * *

సీ. కాళిదాసుని

. . . . నన్నయభట్టును సన్నతించి
సొంపుగాఁ దిక్కనసోమయాజిని వేడి
భాసురు కవివరు భక్తి గొల్చి

నవకపీంద్రుల శ్రీనాథకవిని బోత
రాజుఁ వింగళిసూరపరాజు నల్ల
సానిపెద్దనఁ దిమ్మన సరసరామ
లింగకవి రామభద్రుల లీలఁ దలఁతు.

* * * *

క. భవబంధము క్తికొఱ్ఱకై
కవనము రచియింపఁ బూని కనుమూసినచో
నవకంజ నేత్రుఁ డొక్కఁడు
చెవిలో నా కిట్లుపలికెఁ జిత్తం బలరకా.

“అథ్యాత్మరామాయణ మాండ్రభాషయా
కురు ప్రకాశంభవబంధము క్తయే.”

వ. అనంతరంబున మేలొకంచి స్వప్నప్రకారంబు విచారించి శ్రీ
రామప్రసాదంబునఁ గావ్యసౌకల్యం బగునని నిశ్చయించి యొక్కశుభ
ముహూర్తంబున మామకవంశావతారం బభివర్ణించెద.

* * * *

సీ. శోభితాపస్తంబనూత్రుఁ డాత్రేయస
గోత్రుఁడు కంచెల్లకులపవిత్రుఁ

డలరుమేడూరి సీమలమూలమున కెల్ల
 స్థలకరణం బైనధన్యచరితుఁ
 డిల సప్తసంతానములు నిల్చి వ్రాఖ్యాతిఁ
 గైకొని రాజిల్లె ఘనులుమెచ్చ
 నిత్యాన్నదాననిర్ణిద్రవైభవసంప
 దలు పెంపువాటింపఁ దనరునట్టి

దానకర్ణుండు సత్యవ్రతానువర్తి
 విబుధసంస్త్రాయమానార్హవితతకీర్తి
 సరసవిశ్రుతమారన(రామన)శంభుమూర్తి
 సరవి ముఖ్యుండు ధార్మికచక్రవర్తి.

క. గరిమతో నాతనిపుత్రులు
 శరభన నాగన్న నాగసచివుం డనఁగా
 ధరఁ బ్రఖ్యాతి పహిచిరి
 వరువడి మూర్తిత్రయంబు భాసిలుమాడిరఁ.

గీ. వారుమువ్వురిలోపల వరగుణుండు
 బుధనిదానుండు సద్బంధుపోషకుండు
 మానితైశ్వర్యధుర్యుండు మహితయశుండు
 మంత్రిమాత్రుం డె శరభనామాత్యవరుండు.

క. అతనికులాంగన బాపమ
 పతిభక్తి నరుంధ తనఁగబ్రణుతిపహించెఁ
 సతతాన్నదాననిపుణత
 బ్రతియగుఁ దా నన్నపూర్ణ భావింపంగఁ.

చ శరభనమంత్రిబాపమకు సత్పుత్రు లిర్వరు గల్గి రెంతయుఁ
 వరగుణవంతు లుత్తములు భాగ్యధురంధరులార్యసన్నతుల్
 స్మరనిభనుండరుల్ ఘనులు మల్లన సింగన నాఁగ ధాత్రిలో
 నిరతయశోవివర్ధనులు నీరదకర్ణవితీర్ణు లారయఁ.

గీ. మానినీమణి గురువమ్మ మల్లిమంత్రి
 భార్యయైపతిభక్తినిబార్వతనఁగ
 గౌరవంబున భూదేవికరణిసొప్పె
 తీవి భాగ్యంబులను శవీదేవి యనఁగ.

క. సింగసమంత్రకులాంగన

రంగలరంగ లచ్చమాంబ రహి నుతికెక్కె

శృంగారకళాసేవిత

యంగజుత బ్లనఁ గ సిరులయందు నటించెన్.

చ. అరయఁగ మల్లమంత్ర గురువాంబికయందుఁ గుమారుఁ గాంచె

. నయ్యనమంత్రకుంజరున్.

* * * *

సి. కృష్ణాపురంబునఁ గీర్తి నా (?) నందింప

మేడూరుపురమునఁ బ్రమదవలరఁ

నాగేశ్వరుని సురనాథు మారకండేశు

స్థిరబుద్ధితోడఁ బ్రతిష్ఠచేసి

వనములు బావులు ఘనముగావేయించె

మధురాపురముత్రోవ మనుజుకోటి

కృష్ణవేణికిఁ జనఁ గృపమాఁడి(రా)వులు

ప్రేమ నిల్పెను భక్తి వృద్ధిబొందఁ

గలితరచనలు కులైడుపలుకు అమర

శబ్దనాటకాలంకారసరణు లొప్పఁ

జేలువు మెఱయఁ గాశీఖండ మెలమి ద్విపదఁ

జేసెఁ గంచర్లయయ్యన శ్రీలు వ్రవల.

గి. భ్యాతి నీరంకిలో రెండునూతు లొనరు

గరిమ నేయించె నన్నసత్తరువు లునిచె

సరవి వడుగులు పెండ్లిపడ్లు చాలఁ జేసె

కంచరల యయ్యనామాత్యకవివరుండు.

* * * *

గి. ఆయ్యనామాత్యుఁ డుద్వాహ మయ్యెఁ దిరుమ.

లాంబ సద్గుణచారిణి యక్కమాంబ

యనఁగ నిద్దరిలోఁ జాల నతిశయిల్లె

సమితసద్గుణనికురుంబ యక్కమాంబ.

క. భారద్వాజసగోత్రం

డాహాశిగమాగులూరియస్వయపాత్రుఁ
దారయ బావనసచివుఁడు

? ధారుణి వద్దలై సుజనసంఘము మెచ్చుక.

క. బావనమంత్రకుటుంబిని

యోపికతో లచ్చమాంబ యున్నతి గనియె
ప్రావుగ బంధులు మెచ్చుగ
సోపాయతభోగభాగ్యశుభములు మెఱయక.

క. ఆతనిపుత్రుఁడు శరభన

భూతలమునఁ గీర్తిగాంచెఁబుణ్యాత్మకుండై
ప్రీతిగఁ జిన్నమ తనకుఁ
భ్యాతిగ నిల్లలు గాఁగ భాసురగుఁబడై

క. శరభనతమ్ముఁడు శ్రీగిరి

యుదుతరమగు ప్రవణ మెఱయ నొప్పి ధరితిక
వరగుణవతి నాగమ తన
కిరువుగఁగులకాంత యగుచు నెలమి వసింపక.

క. శ్రీగిరికిని సోదరుండై

రాగిలె వీరప్రభాని ప్రాభవ మెసంగక
బాగుగ లచ్చమ తన కను
రాగముతోఁ బెండ్లికూతురై వర్తిల్లక.

గీ. బావమలత్రీంద్రుఁ డొగిఁ గాంచెఁ బ్రబలి లచ్చ

మాంబయందును శరభనమంత్రవరుని
శ్రీగిరింద్రుని వీరన శ్రేష్ఠగుఁబని
నకర-మాంబకు సోదరులైనవారి.

*

*

*

*

చ. ప్రమదము మీఱ మల్లనయు భద్రయశోనిధి భద్రమంత్రియక
గ్రమమున నయ్యవారు మఱి నాగనమంత్రియు శ్రీగిరింద్రుఁడుక
విమలగుణాధ్యులుక దనకు వే జనియించిరి యకర-మాంబకుక
అమరపయోధికిం జనన మైనసురద్రుమవంచకం బనక.

గీ. మల్లసచివునికులకాంత మహిని బ్రబలె
భాసురానూనసంపదల్ పరిధవిల్లి
నిరుపమానందసద్గుణసీతి యగుచు
విభుమనఃపద్మరోలంబ వీరమాంబ.

* * * *

గీ. భద్రచుంత్రిభార్య పతిభక్తిచే నొప్పె
బద్దయనఁగ సుగుణసత్తయగుచు
బరమభక్తితోడఁ బతిని హృత్ప్రీతిని
నిలిపి కొల్చి భావమలరుచుండె.

ఉ. భద్రనసోదరుండు
. అయ్యవారు.

క. జ్ఞానాప్రతనిధి యద్వై
తానందసరస్వతులకు నతిమోదముతో
మానుగఁ బ్రియశిష్యుండై
ధీనుతి మనె నయ్యవారు తేజం బెసఁగఁ.

క. ఇమ్ముగసింగసభాపకు
తిమ్మన పద్మనయ సరసధీమణి యనఁగా
సమ్మతితో నుదయించిరి
తిమ్మన యీమువ్వురందు స్థిరమతి యయ్యె

గీ. తిమ్మసచివుండు కేసమదేవియందు
బుత్రులను గాంచె వంశ పవిత్రగుణుల
నరసనను సింగరయ్యను సరసుని చిన
నరసమంత్రిని నరసమ్మ నరుదు మీఱ.

గీ. వారిమువ్వురితోఁబుట్టు వైననరస
మాంబ నతివేడఁగ గంచల్లయయ్యవారు
ప్రియము శోభిల్ల శుభ రీతిఁ బెండ్లియాడె
లోకు లెల్లను వినుతింపఁ బ్రాకటముగ.

ఉ. సాగరవేష్టి తావని విశాలయశఃప్రభ లుల్లసిల్లఁగా
భోగములందు నిండ్రుడన బుద్ధిసమగ్రత గీక్ష్పతే యనన్
రాశిలె రాజపూజితుఁడు నాగవిభూషణపాదభక్తుఁడౌ
నాగనమంత్ర మంత్రకులనాథుఁడు భూరిదయా నిముద్రుడై.

క. ఆనాగమంత్రకులసతి

భూనుతముగ గంగమాంబ పాలుపొందు ధరన్
సూనాస్త్రితల్లిమాడిగని
నానాసంపత్ప్రచారనయగుణమహిమన్.

క. నాగనకు సోదరుం డగు

శ్రీగిరిబహుభోగభాగ్యచిహ్నాలు మెఱయన్
ధీగరిమంబునఁ బ్రబలెను
పాదుగఁ బాపన్తు తనకు భార్యై చెలఁగన్.

క. వీరలతోఁబుట్టువు లగు

నారీమణు లవని వెలసినారు గుణాధ్యత్
మారుచుగురువమ నిరియును
మారునితలిఁబోలు సర్వమంగళ యనఁగాన్.

ఉ. కంచరలాన్వయాఁబునిధికైరవబాంధవుఁ డయ్యవారికిన్
సంచితపుణ్యశీల సరసమ్మకుఁ బుత్రుఁడ రామభక్తుఁడన్
బంచితరారిపాదయుగభావనచేతఁ గవిత్వసంపదల్
గాంచినవాఁడ రామకథఁ గౌతుకవృత్తిని జెప్పఁబూనితిన్.

క. అగణితవిద్యావైభవ

సుగుణప్రావీణ్యుఁ డగుచు సూరిజనంబుల్
తగ నను భూషింపంగను
జగములఁ బ్రఖ్యాతిఁ గనినశరభావ్యాయుఁడన్.

క. అక్కమ లింగమ యచ్చమ

చక్కఁగఁ బాపన్తు యనఁగ సరసగుణాధ్యత్
మిక్కిలి నాతోఁబుట్టువు
లక్కజముగఁ బ్రబలి రవని సతిసంపదలన్.

గీ. సంసృతాలెల్ల నాంధభావను రచించి
పంచాయథ్యాత్మరామాయణంబు నిలుపఁ
గవులనేరమి గా దిల కరుణ నన్ను
ధన్యుఁ గావించఁ దలఁచినతలఁపు గాని.

గీ. శింగరాకానిబోధితశివ కరుండు
. రామకృతాత్మపుత్ర
నెలయ మద్భార్యయయ్యెను పీఠభద్రు
రాణిపేరిటిసతి పూర్ణరాజవదన.

సీ. శకవత్సరంబులు శశిముత్య గుణచంద్రుఁడ
లగుక్రోధానాబ్దుంబునందుభాద్ర
వదశుద్ధద్వాదశిభానువారంబున
భూపతిపీఠప్రతాపదేవ
రాయలకును (?)బుణ్యమాయతంబుగఁ గొండ
చలికెన నెడియలుకేమి తెలిపి
ణంగుచుపీఠెనని(?) రంగరాయనిగారు
వీనా మొసంగిరి భూనుతముగ
నెలమి శ్రీకాకుళంబున వెలయుతెలుఁగు
వల్లభస్వామి కతిభక్తివత్థిలంగ
సముతుపడిపిన్న తిరుపడిఘములకున్ను(?)
లంగరంగవైభవముల కమర మఱియు

క. రామానుజకూటంబున
కామీందట నృత్యగీత యాచకతతికిఁ
దోమాలికకుఁ బోగము
భామలకును నిత్యవాద్యపారీణులకుఁ

సీ. మేడూరిపాలములోడుగు యవ్వభో (?)
గాతీతేజస్వామ్యమలరునట్టి
స్థలకరణం బైనసత్యసంపన్నుఁడ
కంచర్ల రామనగారివశము
గా సర్వమాన్యముగనుమణ్ణుణులని
పాలుపొందఁ బండ్రెండుపుట్లు విత్తు (?)

లొగిఁబాటుమేర బాగుగ నాచంద్ర
తారారగ్మై(?)తనరుచుండు

(?)ననుచునిరాత్తిపెనలరుశాసనంబు
(?)బ్రహ్మతిజగతివిడుబమయ్యె
గజపతీశ్వరుఁ డేలెడుకాలమందు
నిట్టిమర్యాద వ ర్తిలైనెట్టణముగ.

క. కపిలేశ్వరపురిలింగము

విపరీతిగ నుడుటికన్ను విప్పినఁ జని తా
నువశౌతిగ నొనరించెను
జవమహిమ శరభరాజు సభ్యులు మెచ్చు.

క. ఈరంగినిసాలిమేరకుఁ

గోరికతో శరభరాజు కోడును కఱయు
కూరిమితోడను(?)వే
మారునువేయించె ధర నుధీరత మెఱయు.

గీ. పరమమాధ్వల్యగోత్రవిభ్రాజతుండు

రమణరాజేంద్రు లన్నమారాధ్యు లెలమి
వసుధకంచర్లవంశమువారికెల్ల
గురువులైచాలవిఖ్యాతిమహి(గరి)మ మెఱయ.

గీ కొండపల్లిని కొండలు గొల్లపూడిఁ

(?)గొండలుండిరికాత్యాయనితంజాపురందుఁగొండ
తొలమి వసియించి ప్రబలిరి డెలుపు మిగుల
మీటి కంచర్లవంశంబువారు ధరణి.

గీ. వసుధక గంచర్లవంశంబువారికెల్ల

నాయురారోగ్యభాగ్యంబు లలిశెయ్యు
బొసంగ నిలువేల్పు దానాచుఘారికరుణఁ
బ్రజలరక్షించు శ్రీపీఠధ్రువ డెపుడు.

క.

. . నయోధ్యనిలయశ్రీరామునకుఁ

వ. సంప్రీతిగా శ్రీమదధ్యాత్మరామాయణమాహాత్మ్యంబు రచించి
తదనంతరంబున శ్రీమదధ్యాత్మరామాయణంబు రచించెద నందు శ్రీమ
దధ్యాత్మరామాయణమాహాత్మ్యంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

గీ. అఖిలలోకచరుండు హరివరభక్తుండు
పరహితార్థలోకపావనుండు
నయగుణాధ్యుఁ డైననారదుఁ డొకనాఁడు
సత్యలోకమునకు సంభ్రమమున.

Colophon .

ఇది శ్రీభవానీశంకరప్రసాదలబ్ధకవితాచాతుర్యశ్రీమదాత్రేయసగో
త్ర కంచర్లఅయ్యనామాత్యపుత్రసకలవిబుధవిధేయశరభననామధేయప్ర
ణీతంబైనశ్రీమదుమామహేశ్వరస వాదంబును, విశ్వామిత్రప్రోక్షంబును
సకలపురాణసప్తతంబును నగుశ్రీమదధ్యాత్మరామాయణంబునందు బాల
కాండము సంపూర్ణము.

End :

చ. విమలవిచార ధీర బలవిక్రమశాలివి ని న్నైఋంగుడు
సమయము గాదు సుష్టు రఘుసత్తమ దృశ్యము లైనయట్టిరా
జ్యములు శరీరముల్ నిజము లైనఁ బ్రయాసము మేలుగాకదుః
ఖములకు మూలమై ధ్రువము గా దిది గానఁ బ్రయాసమెఱికిన్.

* * * *

(వి-వి.)—

మొదటినుండి యయోధ్యాకాండమున గొంతవఱకున్నది. వ్రాత
యొకవిధముగానున్నది తప్పవేడక. వైధిల్య సాతములు కానరావు.

కంచర్లశరభనకవియీయధ్యాత్మరామాయణమును రచించెను.
ఇతనితలిదండ్రులు నరసమాంబఅయ్యనామాత్యుడు; ఆత్రేయసగోత్రులు;
ఆపస్తంబనూత్రులు. పీరిమూలపురుషుండురామన మేడూరిస్థలకరణముగా
నుండెనట. ఈశగభనతాత కాశీఖండమును ద్వీపదకావ్యముగా రచించు
చెను. సప్తసంతానాదులొనరించెను. ఈకంచెర్లవారు కొండవల్లె గొల్ల
పూడి తంజావూరు మొదలగుస్థలముల వసించుచుండిరట. మాన్దల్య

గోత్రీయం యైన రాజేంద్రులయన్నమారాధ్యులీవంశము వారి కెల్లగురు
వఁట. వీరియిలువేల్పు శ్రీవీరభద్రుఁడు. ఈకవి తన వ. శస్థుఁడగురామ
నవశమున వీరసిరంగరాయ(?) అనునాతఁడు వీరప్రతాపదేవరాయల
పేర శా॥శ్ ౧౩౬౧ వ సంవత్సరమున శ్రీకాకుళాంధ్రవిష్ణుపునకు పోడ
శోపచారపూజాదుల జరుపుటకుఁగా బండ్లెండుపుట్లవి త్రనాలపట్టుభూ
మిని మాన్యముగా నిచ్చియుండినట్లు చెప్పికొనుచున్నాఁడు. ఇందుకు
శిలాశాసనమును గలఁట. ఈ సందర్భమును దెలుపు పద్యములు దోష
ములతో సందిగ్ధార్థములుగానున్నవి. ఇంకనునీక వివంశీయులచేతఁజేయఁ
బడిన ఘనకార్యములు నుదాహృతభాగమువలనఁ దెలియనగు. ఏతత్రా
వి దీనిని శ్రీరామున కుఁగృతియిచ్చెను.

R. No. 314.

Paper. Size, $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 74. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS of M.R.Ry Krōvi Dakṣiṇāmūrti Garu of Obintakuṇṭapalemu, Masulipatam.

విజ్ఞానేశ్వరీయము.

VIJÑĀNĒŚVARĪYAMU

A rendering into Telugu prose of the Sanskrit work on Dharma-Śāstra, Vijñānēśvariya—Vyavahārakāṇḍa. It is divided into 24 sections. The name of the Telugu author is not known.

Contains only the Vyavahārakāṇḍa consisting of the Pūrva and the Uttarā Bhāgas.

The name of the scribe and the date of transcription are given in the Telugu extract, as found at the end of the original MS.

Beginning :

వ. రాజైనవాడు క్రోధము లోభము లేక విభావంను వైనత్రాస్త
ణులతోగూడుకొని ధర్మశాస్త్రక్రమాన వ్యవహారాలు పరామర్శించవలెను.
అందుల తప్పవచ్చినట్టామెనా రాజునకు . . . ణులకు పనిలేదు.
నేరము లేనివారిని దండించినా నేరము గలవారినిదండించకున్నా రాజు
కపకీర్తిని నరకమున్ను ధర్మశాస్త్రమునకు విరోధము లేనప్పుడు దేశా
దిసమయధర్మములున్న ధర్మశాస్త్రసమ్మత మనంబడును. వేదశాస్త్రము
లువచ్చి ధర్మజ్ఞులై శత్రుమిత్రులయఁదు సమముగా నుండువార్లను సభకు
పిన్న పెద్దలను సేయవలయును.

End :

రాజైనా అన్యాయముచేతను దండుగ పుచ్చుకోక పున్నట్టాయెనా బ్రాహ్మణతో దెలియఁజెప్పి పుచ్చుకొనినదండుగకు ముప్పైఅంతలు వరుణ గేవుని కని పలుకఁగించి తీసి బ్రాహ్మణులకు యియ్యవలెను. దండుగ పుచ్చుకొన్నంతసొమ్ము వానికియ్యవలెను. విజ్ఞానేశ్వరీయము రెండోఅధ్యాయములోను ఉత్తరార్థమాయెను.

ఈ అధ్యాయమందుప్రకారణాలవరుస.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ౧. వ్యవహారమాతృకాప్రకరణము. | ౧౩. అభ్యుపేత్యశుశ్రూషము. |
| ౨. భుక్తిలక్షణము. | ౧౪. సంవిద్యవృత్తిక్రమము. |
| ౩. నిక్షేపహరణము. | ౧౫. వేతనాదానము. |
| ౪. సాక్షిప్రకరణము. | ౧౬. ద్యూతసమాహ్వయము. |
| ౫. లేఖ్యలక్షణము. | ౧౭. వాక్పిరువ్యము. |
| దివ్యస్వరూపకథనము. | ౧౮. దండపారువ్యము |
| ౬. దాయవిభాగము. | ౧౯. సాహసము. |
| ౭. సీమావివాదము. | ౨౦. విక్రియాసంప్రదాయము. |
| ౮. స్వామిపాలనవివాదము. | ౨౧. సంభూయాసముత్థానము. |
| ౧౦. అస్వామివిక్రయము. | ౨౨. స్త్రీయప్రకరణము. |
| ౧౧. దత్తాప్రదానికము. | ౨౩. సంగ్రహణము. |
| ౧౨. క్రీత్యానుశయము. | ౨౪. ప్రకీర్ణసమితి. |

Colophon :

ఇది యిరువదినాలుగు. వ్యవహారకాండము సంపూర్ణము.

“తారణనామసంపత్సర భాద్రపద శుద్ధ ౫ శుక్రవారమునరకు వేమూరి గోపాలసోమయాజులు విజ్ఞానేశ్వరము వ్యవహారకాండ ౨౪ ప్రకరణాలు మాతృకల పున్నక్రమాన సంపూర్ణంగా వ్రాసెను” అని యున్నది.

(వి.వి.)—

ఇందు వ్యవహారకాండము మాత్ర మున్నది. వ్రాత బాగుగా నున్నది. తప్పులుకలవు. కొత్తది.

ఇది విజ్ఞానేశ్వరీయమందలి వ్యవహారకాండమునకుఁ దెలుగువచనము దీని నెవరు చేసిరో తెలియరాదు. ఇరువదినాల్గు ప్రకరణములుగ భాగింపఁబడియున్నది.

R. No. 315.

Paper. Size, $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 88. Lines, 20 on a page. Mode of writing, settled but not free from mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry. Dēvata Rāṅganāyakulu gāru of Bhimavarapukota, Tuni taluk, Gōdavari district.

నలచరిత్రము (ద్విపద)

NALACARITRAMU (Dvipada).

Same work as that described under R. No. 115 *ante*. The author is Cakrapuri Rāghavakavi, son of Tiruveṅgalārya.

Complete in two Bhāgas (Pūrva and Uttara).

Beginning:—

శ్రీసింగసదళాక్షు స్థిరకృపాకటాక్షు(?)
వాసవస్తుతభాషు వరభక్తసోమఁ
బగమదయాకల్పఁ బన్నగతల్పఁ
గరిరాజవరదుఁ గౌస్తుభమణిహారు

నిరుపమజయ . . నిత్యకల్యాణఁ
గరుణామహాలాసు ఘటికాద్రివాసు
. సన్నతిచేసి
యిరవొంద భూతపురీషు యతీషు

చిరకీర్తిగాంభీర్య శ్రీభాష్యకార్య
.
కందర్పసంకాశుఁ గరుణావిశేషఁ
గందాళగురుచంద్రు ఘనదయాసాంద్రు

నరపుణ్యహాతు వాదూలగోత్రు
దుఃత(?)ర్య దౌడ్డయాచార్య
మఱవకాశేబించి మఱి ప్రస్తుతించి
.

భారతకథలోనఁ బంచమవేద
సారం బనఁగఁ గీర్తి సాధించెఁ గాన

వార్తగా నలచక్రవర్తిచరిత్రఁ
గీర్తించి హరికి నంకితముగాఁ ద్వివదఁ
గావించు
.
పరమపావనుఁ డైనపాండునందనుఁడు
ధరయెల్లఁ గపటజూచుచును నోడి

* * * *

111:—(of the Purvabhāga).

వినుతవాక్యంబుల వెలయంగఁ జెప్పె
ననుచు వాద్యస(వాధూళ)గోత్రాభిషండుండు(?)
చిరగీర్తివంతుఁ డౌ శ్రితహితోదయుఁడు
కరుణాపయోనిధి కందాళ దొడ్డ
యాచార్యునకు శిష్యుఁ డైనట్టివిష్ణుఁ
డాచారతత్పరుం డతివయాకరుఁడు
పాలుపు మీఠినవక్రపురి దొడ్డఘనుఁడు
వలనొప్ప నతనికి వరకూర్తితనయుఁ
డకలంకమానసుం డతిపుణ్యయుతుఁడు
సకలవైష్ణవవాదసంసేవకుండు
రంగనామాత్యుఁడు రాజపూజకుఁడు
సంగీతసాహిత్యచతురమానసుఁడు
సరసత సతక-వీశ్వరుగు(రకు)లాభీశుఁ
డరయంగ నాతని కరయ సోదరుఁడు
దనరిన సకలవిద్యాప్రపీణుండు
జనలోకి హితుఁడు సజ్జనలోక హితుఁడు
తిరువేంగళార్యుండు ధీరాగ్రగణ్యుఁ
డరయ నాతనిపుత్రుఁ డచ్చిగంభీరుఁ
డమలమానసుఁడు విద్యావిశారదుఁడు
రమణసై వరకవి రాఘవాహ్వయుఁడు.
నరహరిఘటికాద్రినాథుని పేరఁ
బరువడి నేనాంధ్రభాషలువెలయ
నవనిలోఁ గవిరాజు వైనట్టిసరిస
కపుల సతకృప నాకుఁ గలుగఁగ జేసి

యలవడి యీనలోపాఖ్యాన మేను
 బొలుపాండఁ జేప్పితిఁ బూర్వభాగంబు
 రచియించి శ్రీహరి కృణతేసే
 వినుతి కెక్కి తి రామవిభుకరుణతేత.
 ధర్మమార్గంబున ధరణి పాలించె
 ధర్మజ యని బృహదశ్వుండు సెప్పి(ప్పె)
 శ్రీరంగరాజ యాత్రతకల్పభూజ
 నీరజదళనేత్ర నిత్య చారిత్ర
 మాస్త్రీంద్రసంరక్ష యమరారిశిక్ష
 కాస్తుభాంచితవక్ష కాలేయరక్ష
 రంగనాయకరాజ రాజారగతేజ
 రంగుమెలంగుభారత పురాణమున
 బన్నుగా నారణ్యపర్వంబునందు
 వన్నెగా నలచక్రవర్తిచరిత్ర
 వినిన వ్రాసిన జదివినను బేరొగనిన
 శని పీడ వారలఁ జేరంగ వెఱచు
 కమనీయ ధర్మార్థకామము ల్గలిగి
 కమలాయతాక్షుని కరుణఁ జెన్నొంది
 తలకొని యాచంద్రతారారగముగను
 వెలసి కీర్తుల నభివృద్ధిబొందెదరు.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. (పూర్వోత్తరభాగములు.) వ్రాత కుదిరికయైనది.
 తప్పులు కుప్ప. నూతనము.

ఈ ద్విపద నలచక్రమును చక్రపురి రాఘవకవి రచియించెను.
 ఇతఁడు వైష్ణవుఁడు. ఇతని తండ్రి తిరువేంగళార్యుఁడు. వీరు కందాళ
 దొడ్డయాచార్యుని శిష్యులు. ఈయాచార్యుడు వాఘాల గోత్రజుఁడు.
 ఇది ఘటికాద్రినాథున కంకిత మీఁబడినది. ఇది ప్రై. క్య. నెం 145
 రున వర్ణింపఁబడినదియే యైనను దీనిఁ జాల భేదము చూపట్టచున్నది.
 ఇం దుదాహరింపఁబడిన భాగము విశేషములం దెలుపఁగలదు.

R No. 316.

Paper. 10½ × 9½ inches. Fol. 32. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS. of M.R.Ry. Kāśī-nātha Bhairavamūrti Ayya Garu of Elakurru, Kistna district.

భ క్తానంద కల్పద్రుమము.

BHAKTĀNANDA KALPADRUMAMU.

Topics relating to astrology, palmistry, etc., are here discussed in the form of a dialogue between Kṛhaspati and Himavanta. The author is Bāpīrāju. The composition is not faultless. The work was dedicated to Oṭṭa Subbanna.

Breaks off in the 2nd Āśvāsa.

Beginning :

క. శ్రీవల్మీకజనసమృత
భాషాపతిత్యువేత్త ప్రాథమరీణా
భూషణయుగపాండురవా
స్తోమృతసమవైభవోట్లసుబ్బనవర్యా.

మ. అనుచుం బాపకవీందు కల్పకము భ క్తానందకల్పద్రుమం
బసుప్రాబంధముం జేసె నందుం గథలున్ న్యాయంబుగానీవుమా
కును దెల్పు న్నుని కోకిదు డడుగ లోకుత్తెచ్చగానూ విడుం.
దును దెల్పంగఁ దలంఁకె బుట్టుమొదలుఁ గూర్చి వచోద్ధాతమై.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీమహాదేవ శాలీవరప్రసాదలబ్ధసకల జనమతసమృత
స్తవవిహిత ధారేయ నిరంతరోద్ధాధార్ద్ర సౌందర్యతాత్పర్యమా
ధుర్య శబ్దగుంభనాలంకార ప్రేయసగుణ్యవ్రకటనటననానాదేశాన్విత
భాషాకవితాంధ్ర గీర్వాణఘటికాశతగ్రంథకల్పకవిద్యజ్ఞనాష్టాదశక
పాకనాటిశేష్ట పరాశరగోత్రశివ శాజాధురంధర వట్టనాస్రనియోగిర
త్నాకర శశాంక పరమపాతివతతుల్యచ్చమాంబాధ వేశ్వరవధప్పూ
జాభిసుధాకర దివాకర రాజ శేషాచలానులావతి వేంకమాంబాసుత బాపి
రాజప్రసీతంబైన భ క్తానందకల్పద్రుమంబను పబంధంబునందుం పథమా
శ్వాసము.

End:

సీ. మీభావణముకంటె విండు పలుకల చెలిం

జూడరా ధ్వనియందు శుకములాల

మీచదువుకంటెను మించి చదివిన చెలి

నగుబడె సరణిని రికములాల(?)

మీస్వరతుల్యమా మేలయినయట్టియా

యతివె నెరుగర పరభృతములాల

మీదునడ. సమానమీలుతరుణీమణి

గనర విధాత వాహనములాల

గనర మిముబోలు జనులు కోకంబులాల

అనుచు యీలాగు సతికినై హడలుచూను(?).

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ద్వితీయాశ్వాసమున గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత సామాన్యము. తప్పలకు మేరయే లేదు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

కయ్యది బృహస్పతికి హిమవంతునికినైన సంవాదము. ఇందు జ్యోతి స్సాముఁడకాది ౭ ప్ర) విషయాదులు చిన్న కథలుగఁ జర్చింపఁబడి నవి. దీని రచయిత పాకనాటి నియోయగు బాపరాజు. కవిత్వము దుష్టము. దీనినీతఁడు ఒట్ల సబ్బన్న కంకిత మొసంగెను.

R. No. 317.

Paper. 11 × 9½ inches. Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from the MS. of M. R. Ky. Paṇḍita-rādhya Virēśalingam Garu of Mummadivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

వీరశైవసీతాబోధ (ద్విపద).

VĪRĪŚAIVADĪKṢĀBŌDHA (DVIPADA).

A treatise in Virēśaiva religion dealing with the initiation into the principles thereof. It is in the form of a dialogue between the Guru and the pupil. The author is Piduparti Basavana, son of Mallamamba and Pamanaya. The work is based on the Kanarese work of Keriya Padmarasu who first wrote the work in Sanskrit. The work was dedicated to Virabhūpati, son of Timmabhūpati. The author states that

he was the disciple's disciple of Palkuriki Sōmanātha's (the author of Basava Purāṇa) disciple's disciple. At the end of the Telugu extract there is a stanza in the Kanda metre in which is mentioned the name of the scribe.

Complete in three Āśvasas.

Beginning :

శ్రీగురులింగంబు ఓ (చి)న్నయాంగంబు
యోగాంతరంగంబు యోగిసంగంబు
దూతదుస్సంగంబు దోషభంగంబు
వీతాభిషంగంబు వేదరంగంబు

* * * *
తగఁ డసిన పండితస్వామిఁ గొలిచి
బసవపురాణాది బహుకృతుల్ సెప్పి
వసుమతి వీరశైవ
. . . . బొగడి.

చిన్నప్రాయమునఁ జెప్పితి శివకథలు
. . . గా నూతనోక్తలను
గాల మాసన్నంబు గాకటమున్నె
లాలిత కావ్యకళాప్రాధిపేర్తి
.
సకలాగమ పురాణసమృత మైన
యొకశివకథ యొక నొనరింపవలయు
వాయార శివకథ వర్ధనార్థం(?)

ఉన్నతంబుగను నేనూహించుతఱిని
రాజశిఖామణి రాజమాన్యుండు

* * * *
. . . శివపాదభక్తిసంబంధ
బంధవాశ్రిత మిత్రపాలనశాలి.
* * * *
వీరశైవాచార విమలవర్తనుండు

జైతుండై సత్యపాసాండ్రవిశాల
 నేతుండై చనుతిస్తునృపనరేణ్యుండు.
ఆతిమ్మ నృపతికి ననుగునందనులు

అం దగ్రజుండు బాంధవాశ్రితసుకవి
 మందారభూజ మమందప్రతాపి.

* * *
 రాజశేఖరుండు గురాజశేఖరుండు
 * * *
 వినుతి కెక్కినయట్టి వీరభూవణుండు.

కుంభిని వెలసిన గుర్వభూవిభుండు
 * * *
 వారిలో వీరభూవరుండు తిమ్మేంద్రు
 గారాపుపట్టి సంగతి నీతిపట్టి

* * *
 సరవితోఁ గాలంబు జగపుచు నుండు.
 అంతటఁ గల్గెట మందుండి భక్తి
 మంతుండు శైవాగమపురాణవేది
 పరమసద్గురు చెన్నబసవేశ
 తెకాయుండు పుట్టి

* * *
 మతవీరశైవ ధర్మప్రచారుండు
 నసంభక్తిజ్ఞాని యభినవచెన్న
 బసవేశుండు గుచెన్నబసవేశ్వరుండు
 సాదలు శివస్థానముల శివజ్ఞాన
 విదుల మహాత్ముల శిక్షించుకొనుచు
 గచ్చర వీరభూకాంతుండు పైడకు
 వచ్చిన బ్రహ్మిని

సతతంబు వారిచే నైవశాస్త్రములు
 నతిభక్తి వినుచుండి యట్లుఁగనాడు.
 నైవదీక్షాబోధఁ జవివి యథాను
 భావం బెఱింగింపఁ బరిణామమొంది
 యెలమి నీతి ముక్తి కిడినసోపాన
 మలయట్లు పర్యాయములు చెప్ప నొప్పి
 నిది శివా(ను)భవైక హేతువుజ్ఞాన
 పదవికి నచ్చెన భక్తికిఁ దోవ
 తెలుఁగున నిష్టిభక్తివిధానచరిత
 వెలయఁగ నెన్నఁడు విన మిది యాంధ్ర)
 కృతి యైన నెల్లవారికి భక్తియుక్తి
 మతిఁ దోచు నుత్తరమార్గంబుఁ దెలియఁ
 దెలుఁగుకవిత్వంబుఁ దేటగాఁ జెప్ప
 బలియుండు పిడుపర్తిబసవనాహ్వయుఁడు
 వారిచేఁ జెప్పింపవలయు నీచరిత
 మారూఢి ద్విపదగా నని తలపోసి
 వీరఖాణా(ణ)క్షమ(మా) విభుతిమృశౌరి
 వీరభూపాలుండు వేడఁగ దైవార
 ధీనిధి పిడుపర్తి రమణయ్యకును
 మూనిని మల్లమాంబకుఁ దనూభవుని
 పరమమాహేశ్వరపదసేవనైక
 వరతంత్రుఁ బిడుపర్తిబసవనాహ్వయుని
 ననుఁ బిలిపించి సత్తానంబు చేసి
 వినయంబుతో భూతిపీడ్య మర్పించి
 కృతిదీక్షబోధ కేరియపద్మరసువు
 రతిఁ గన్నడంబున రగడ గావించెఁ
 దెలుఁగున నాకృతి ద్విపదగా మీరు
 నలవరింపుఁడు మాకు నభిమతం బనిన
 నతిసంతసమున మిన్నందినాకావ్య
 చతురత నేడుగా సఫలత నొందె
 భావింప నాజిహ్వా పావనం బయ్యె
 భావశుద్ధుఁడు కెరియపద్మరును తొల్లి

యకలంక వేదవేదాంతసిద్ధాంత
సకలాగమగ్రంథజాలము ల్లూర్చి
సరివిఁ గావించె దీక్షావిధానంబు
గరిమ నాసంస్కృతగ్రంథార్థ మెల్ల
వారికిఁ దెలియంగ వశము గాదనుచు
బోరున నయ్యర్థములు కన్నడమున
వెగవారి రగడఁ గావించె గ్రంథములు
వరుస సాక్షులు గాఁగ వ్రాసిచూపుచును
జరిపిన బహుశాస్త్రసారంబుగాని
నరులు చేసినకల్పనాకృతి గాదు.

* * *

కాపున నిట్టిదీక్షాబోధ కవిత
గావేడఁ దెనుఁగునఁ గావించఁ గంటి
వీరబాణుని తిమ్మవిభువీరస్వపతి
కోరికయును సమకూర్పంగఁ గంటి
. జాజులుదేవరద్రసాదంబు
నతిశయంబుగ నాకు నబ్బినట్లయ్యె.
నని కృతి నీరీతి నంగీకరించి
ననిచినమతి మహానందీశు నిలిపి
చెలఁగి దీక్షాబోధఁ జెప్పఁ బూనితిని
. . చారిత్రవిధ మెట్టి దనిన,
శ్రీవాస విజయాప భక్తికలాప (?)

* * *

సర్వక్రియాశుర్య సజ్జనవర్య
పార్వతీనందన ద్రతిమానకదన
వీరబాణునితిమ్మవిభునికుమార
వీరమహాధార విమలవిహార
భువి నొకటపుణ్యండు పూర్వజన్మాద్వి
తవిశేషమున నొకింత వివేక మొదవ

End:

అని సదానందాత్ముఁడైనశిష్యునకుఁ
దనిర్మలద్రసాదముఁ గృప చేసి

యనుపమలింగతత్వామృతీవార్ధి
 ననుదినంబును నోలార్ప శిష్యుండు
 నతిభక్తి గురునాథు సంఘిపద్మములు
 ప్రతిముహూర్తంబును భజియింపుచుండె
 నని యిట్లు కెరియ(పద్మ)రును పురాణ
 విను తాగమగ్రంథతతుల సాక్షి
 గా లిఖియించి దీక్షావిధానంబు
 గావించి రగడగార గన్నడభాష
 ల(న)ప్పరమార్థంబులను భవుఁ దెలిపి
 చెప్పంగ ద్వపదఁ జేసితిని నేఁట్లు
 శ్రీవరాంబనపాద సేవాధురీణఁ(ఁ).

* * * *

Colophon :

ఇది పాలకురికిసోమేశ్వరారాధ్య

నందు

సకలమహేశాంఘ్రిజలజవట్టుదుండు
 సుకరశైవాగమసూత్రార్థవేది
 సవిమలత్రివిధప్రసాదసుఖాను
 భవపూర్తి పీఠపర్తిబసవనాహ్వయుండు
 రచియింప శైవపురాణతంత్రమునఁ
 (బ్రచురమైభక్తి) సభాయోగ్యమైన
 ఘనతరశైవదీక్షాబోధయందు
 ననుపమంబుగఁ దృతీయాశ్వాసమయ్యె

వ్రాయునకొని వద్యము :—

క శివభక్తులు మతి మెచ్చంగ
 శివరహస్యగ్రంథ మిపుడు చేలిఖియించి
 సువిధానంపత్రిణామయ
 కవిరళమతి నొసగె యెన్నయాహ్వయుఁడెలమిఁ.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత బాగుగానున్నది. తప్పులు కలవు. గ్రంథ
 పాఠము లున్నవి. నూతనము.

పిడువర్తిబసవన చేసిన యీద్విపదకావ్యమున శైవవేదాంతము గురు శిష్యసంవాదరూపమునఁ బ్రతిపాదించఁబడినది. మూఁడాశ్వాసములుగ విభజింపఁబడినది మల్లమాంబారమణయ్యలకుః గొమరుఁ డగునీకవి శరియ(?)వత్తురుసుకర్ణాటకభాషయందు రచించిన రగళగ్రంథమునుబట్టి దీనినిరచియుంచెను వత్తురుసు సంస్కృతమునఁ దొలుత రచించి, పిమ్మటఁ గన్నడించెను. ఈబసవన పాలకునికి సోమనాథునిశిష్య, శిష్య ప్రశిష్యుడనని చెప్పుకొన్నాఁడు. ఈ గ్రంథము వీరభూషణి కంకిత మీఁబడినది ఇతనితండ్రి తిమ్మభూషణి ఈ కవి చెన్నబసవపురాణ కర్తకాఁడు.

R. No 318

Paper. 13 × 8½ inches. Foll. 27. Lines, 24 on a page. Mode of writing, good but full of mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Vādrēvu Viranna of Patakōta, Rāmachandrapuram taluk

ఆంధ్రకౌముది.

ĀNDHRAKAUMUDI.

This is the same work and of the same extent as the one described under R. No. 124(b) but the stanzas containing the author's name, etc., are not found

(వి-వి.)—

మొదటినుండి క్రియాప్రకరణంబునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు.

వాఁతలెస్సఁగానున్నది. తప్పులు పెక్కు గలవు. గ్రంథపాఠ శైథిల్యరహితము.

ఈగ్రంథమే తై. శ్యా. ౧౦ 124 (b) రున సంపూర్ణముగా వర్ణింపఁ బడియున్నది. ఇందుఁ గర్తృనామాదులం దెల్పు శ్లోకములు మాత్రము లేవు.

R. No. 319.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 26. Mode of writing, fair but full of mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Venkata-
ohalam garu of Bhatlapenumarti, Divi taluk, Kistna district.

శ్రీత్రగణితము.

KṢĒTRAGANĪTAMU.

Same work as that described under R. No. 393 (b) of the Sanskrit part of the Triennial Catalogue of MSS. Vol I, Part 3, wherein see for the beginning. There are differences in reading, arrangement of matter, and manner of treatment. The name of the author is not known.

Contains the chapter on Geometry incomplete. Foll. 20 to 26 contain Telugu stanzas relating to the solution of arithmetical problems based on rule-of-three etc.

Beginning:

See R. No. 398 (b), Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of MSS.

End:

పాద చ్ఛాయఃఖటికానిర్ణయము.

శ్లో. నవత్యష్టపదాదేకానాడికాతత్రఉచ్చితే
పంచార్థచత్వారింశద్వైలష్టావింశత్రయస్తథా
ఏకోనవింశచ్చత్వారిచతుర్దశ్యాంతుపంచకమ్
దశార్థేనాడికాపట్టలప్తకేనస్తనాడికాః
పట్టదేచాష్టకంవింద్యాచ్చతుర్థేనవసప్తకమ్ ?
త్రింశార్థేదశకంవింద్యాద్వ్యర్థపకాదశస్తథా
ఏకత్రిపాదేద్వాదశకంపాదమేకంత్రయోదశ
చతుర్దశ్యర్థపాదేచగోన్యేపచదశప్రతాః॥

తాత్పర్యము

98 అడుగులు వకఘడియ ; $45\frac{1}{2}$ అడుగులకు రెండు ఘడియలు ;
28 అడుగులకు మూడుఘడియలు ; 19 అడుగులకు నాలుగు ఘడియలు ;
14 అడుగులకు అయిదు ఘడియలు ; $10\frac{1}{2}$ అడుగులకు ఆరు ఘడియలు ;
9 అడుగులకు యేడు ఘడియలు ; 6 అడుగులకు యెనిమిది ఘడియలు ;
 $4\frac{1}{2}$ అడుగులకు తొమ్మిది ఘడియలు ; 3 అడుగులకు పది ఘడియలు ;
2 అడుగులకు పదకుండు ఘడియలు ; $1\frac{1}{2}$ అడుగులకు పదిరెండు ఘడి
యలు ; 1 అడుగుకు పదమూడు ఘడియలు ; అర అడుగుకు పదునాలు
ఘడియలు ; శూన్యచ్ఛాయ అయితే పదిహేను ఘడియ లని తెలుసు
కునేది.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత సామాన్యము. తప్పులు లేకపోలేదు. శైలిగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది(సం స్కృతభాగము) తై. క్యా నెం 393 (b) రునవర్ణింపబడినది. ఇందు ఖాతగణితము లేదు. వివిధస్వరూపక్షేత్రమానవిధులును ఆయా క్షేత్రములయొక్క స్వరూపవిన్యాసమును, అంకవిన్యాసమును, ఇంకను గణితసంబంధములగు కొన్ని యితరవిషయములును గలవు. కవిపే రించును చెలియరాదు. 39 వ పత్రమునుండి “మావుల తేక” యనుశీర్షికతోఁ ద్రైరాశిక విషయముం చెలుపు నొకసేసమాలిక 50 వ పత్రము వఱకునున్నది. కర్త తెలియరాదు.

R. No. 320

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9$ inches. Foll. 74. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Restored in the year 1916-17 from a MS. of the Library.

(a) కామకళానిధి.

KĀMAKALĀNIDHI.

Foll. 1a—586.

A treatise in erotics based on the Sanskrit works in this subject: by Nellūri Sivarāma Kavi, son of Sūramāmba and Virarāghava Kavi, the author of the Yādarāghavapāṇḍaviyam. The author was a disciple of Nivṛtti Śeṣācalārsi. The work was dedicated to Jayasimha, grandson of Ēkōji, who was the step-brother of Sivāji of the Bhōsala family and the ruler of the Cōla country. Sivāji is said to have conquered the Delhi Emperor and received the title Chatrapati. Ēkōji is stated to have defeated the kings that ruled the country lying to the south of the Narmada, to have set free the Pāṇḍya king from the yoke of the Mysore Raja, and to have ruled the Chōla country.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీగౌరీసతి పెండ్లివేళ స్వశిశుమంతవందాంతరో

ద్యోగాత్మకృతి యస్య కాంత యని తా నూహింప రత్నాంకురా

(?)భోగశ్రీశుభ కాధ్యతి ముండుగాఁ బూనించుదేవుండు ని
త్యాగారస్థిఁ బ్రోచుఁగాత జయసింహస్వామి నెల్లప్పుడు.

* * * *

చ. సకలాంధోక్తుల కాంధ్రపాణిని యనన్ శాస్త్రగిరుఁగల్పించిత
తృకృతిప్రత్యయనిర్ణయంబుకొఱకై భావ్యంబుఁ గావించి దే
శికుండై రాజులచేతఁ బూజ గొను నాశేషచలర్హి నివృ
త్తికులస్వామిని మధురుగ్ గొలుతు భక్తి మానసాబ్జంబునన్.

క. ఆదిమకవుల వాల్మీ
క్యాదుల నాంధ్రు లగునన్నయాదుల మదిలోఁ
బాదుకొలిపి యధునాతను
లై తనరినబుధులఁ దలఁతు నతిమోదమునన్.

* * * *

వ. అని యిష్ట దేవతావందనంబును . . గావించి . .
. . నొకకావ్రబంధంబు రచియింపవలయు నని నిశ్చయించియున్న
సమయంబున.

సీ. ఒకవంక

నిడుకొలు వుండజయసింహమండలేంద్రుఁ
డాశ్రితుం డగుననుఁ గాంచి యాదరమున.

చ. హితుఁడవు పాకనాట నుతికెక్కిన నెల్లరి వంశజాతుఁడి
వతులిత సాహితీ పటిమ యాదవరాఘవ పాండవీయమన్
గృతి గల వీరరాఘవకపీంద్రుసుతుండవు కొద్దివాఁడవే
తతమతి సంస్కృతాంధ్రకవితానిరతా శివరామ సతకవీ.

క. హితమతిఁ బండితపామర
మతమై పురుషార్థమై సమ . . .
. పన్
జతురత రచియింపవలయు సరసులు మెచ్చన్.

వ. అని సకారవంబుగా . . . కర్పూర తాంబూలంబుఁ
బెట్టిన బట్టి సకల జనులకు నావశ్యకం బయినపురుషార్థంబు కామకా

శ్రుం బదియును బహుమతంబుల సంకీర్ణం బగుటను గీర్వాణ భాషామ
యం బగుటను సర్వ సాధారణంబుగాదు కావున నది త్రిలింగభాషా
రచితంబైన దేటయై యికగ్రంథాలంబున కనురాగసౌహృదకరంబైన
గ్రాహ్యంబైన సంరక్షణీయంబైన యొప్పు . . . యీ కృతికిం బ్రా
రంభించితి. ఏతదాదియందు దదీయ వంశావతారం బభివర్ణించెద.

సీ. అఖిల జగత్ప్రప్త
నతఁడు పొగడొందు
. భాసగారుండు

క. వానికి నిత్యైక్కుడు

క. ఆయిత్వైక్కు కులంబున
శ్రీయుతులు దిలీప రఘు

. లదయ మంది రతుల ప్రౌఢి.

గీ. వారి కులమునఁ గలిగె నవార్యబలుండు
భోసలాభధధాత్రీ ప్రభుం డతండు
హితమతిని హాటదేశంబు నేలుచును య
శంబు దిక్కుల నించె భాస్వరవిభూతి.

గీ. అతనిపేరిట నా భాసగరాన్వయంబు
భోసలకులం బనంగను పొగడు గనియె
నతనికిఁ బుగోహితుండు గాధిసుతుండుగాన
ధాత్రి నతనికిఁ గౌశిక గోత్ర మమరు.

మ. అలగోత్రంబున సంభవించి

.

. మాలోజి భూ

తలనాథుండు విరాజితైశ్వర్య సకలవిద్యాభోజయైర్ధర

*

*

*

*

గీ. అన్యహారాజు తనకు నర్థాంగ లక్ష్మీ
యగు నుమాదేవీయందు శాహ్చి తీశుం
గనియె

* * * *

గీ. తనదు భుజశక్తియును శౌర్యదైర్యమహిమఁ
గాంచి శిల్లీశ్వరుఁడు సంతసించి చెలిమి
నాపుడై మహారాజ విఖ్యాతి నొసంగ
స్థిరతరవిభూతిజేతఁ బ్రసిద్ధిఁ గనియె.

క. అలఘునుఁడు గుహుఁడు శుభలీ
లల వల్లీదేవసేనలఁ బరిణయమై
వెలయుగతి జిజా దేవిని
దులజాదేవిని ముదంబుతో వరియిం చెన్.

గీ. అల జిజాదేవియందు మహానుభావుఁ
డగు శివాజీనృపాలు వీరాధివీరుఁ
డైన శంభోజిరాజు నుదారవీల
నిద్దరఁ గుమారులను గాంచె నెనకమెసంగ.

క. తులజాంబిక యగురెండవ
లలనామణియందుఁ గనియె లాలితవిభవో
జ్జ్వలు నేకోజి మహీవిభుఁ
గలశంబుధి పూర్ణచంద్రుఁ గాంచినమాడికెన్.

క. వారలలో నగ్రజుఁ డగు
సారమతి శివాజి (౧ జ) చంద్రుఁడు బాహు
ధారకరవాలధారా
దారితమునగురతురునగుతతియై వెలసెన్.

మ. అతఁ డుద్వేల భుజాబలాడ్యు డు తురుష్కాధీశుఁ డౌపాదుశా
నతిశౌర్యాప్తి దృణీకరించి బహుదేశాధ్యక్షులం గూర్చి సంత
తథాపీగతి మాస్తిపట్టణముపై దండెత్తి పోరాడి ని
ర్జిత శిల్లీశ సమాఖ్యుఁ జెందె నృపతి శ్రేణుల్ ప్రశంసించగలన్.

సీ. ఏవీరు తేజోదినేశున కపురంగ
జేబుపాచ్చా మూకశిశుక మయ్యె
నేవీరు సాయకాహికిఁ గ్రూరపారసీ
కకులంబు మూషికప్రకర మయ్యె

నేరాజు హయకోటి పోరాడ గోలకొం

డ బిజాపురంబులు తావు లయ్యె.

.

ఎవ్వడేకాతపత్రమై యెసంగ ధరణి

నేలుచును “ ధత్రపతి ” యన మేలుగాం చె

. శివాజి భూపాలకుండు.

* * * *

క. ఆపీరున కనుజుండు

. నేకోజి

త్తువిభుండు

సీ. పారసీకారట్ట బాహ్నికాజానేయ

ఘోట్టాణ ధట్టమల్ గొలిచి నడువ

దండెత్తి నర్కదా దక్షిణావనిసీమ

గల భూపతుల నెల్ల గలచివైచి

చేరి కల్లాటకక్షితి బెంగుల్హారిలో

నిలిచి వింధ్యాచల తలమునందు

నతుల పగచదవి డాధీశజయకృతా

క్షరపంక్తితో జయస్తంభము నలిపి(నిచి?).

మరియు మైసూరి బలముచే మగ్నుడైన

పాండ్యరాజును రక్షించి ప్రబలుడగుచు

జోళ రాజ్యంబునైకొని యేలుచుండె

రమ్యగుణశాలి యేక భూపాల ఊర్తి.

క. మానితగుణ సైభాయియు

యగునానుబాయి దీ పాంబ లనన్

శ్రీ నీలాభూరమణుల

(బోని) వధూమణుల నితండు ముపుర వరించెన్.

* * * *

క. ఆనరనాయకమణి విన

యానత యగుదీపమాంబయందు గనెయ్యో

మానితుల మువ్వరు తనయుల
శ్రీనిధుల గళావి శేష శేషుల నెఁమి.

సీ. సకలదిగ్రాజస్య సన్నతచరితుడై
ప్రాధీఁ గాంచిన శౌహరాజవిభుఁడు
భామినీ నూతన పంచబాణాశ్వుతిఁ
బొలుపొందు శరభోజ భూమిరమణుఁ
డనియతజాతయయాతి యై బహుగాజ్య (!)
సంవడఁ దగు తుళజ ప్రభుండు
ముమ్మూర్తుల వితాన మూర్ధస్య లై కళా
భోజు లై భాసకరతేజో లగుచు
దనమదికి నింపు నింప సంతత విభూతి
న్యాయమార్గఁబుఁ దప్ప కమేయమహిమఁ
జ్ఞోళరాజ్యఁబుఁ బాలించె శుభచరిత్రుఁ
డేక భూపాఁకునుఁడు వివేకధనుఁడు.

సీ. సుందరాకృతి యైన సుందరాబాయియు
మాన్య యశారాజకుమారబాయి
శుభతరఞ్చరిత్ర సుకుమారబాయియు
పాల యశామోహన బాయిదేవి
రమణీయశీల యశారామకుమారాంబ
లలితలక్షణ యగు లక్ష్మీబాయి
అనుపమతర భాగ్య యైన రాధాదేవి
సతి . . సద్గుణనిధి.

పీఠ తనమండ్రు యాదవవిభుని యష్ట
మహిమల వితానఁ దను నతి మహిమఁ గొలువ
విబుధ జనముల పాలిటి వేల్పునంగ
జగతి వర్ధిల్లుఁ దుళజరాజస్యవిభుఁడు.

సీ. అలయు . . బాయియందు సద్గుణనిధి
జనపాలమణి హరిశ్చంద్ర విభుని

ధర్మైకీ వసతి రాధాబాయియందు నృ
 సీ హావిక్రము జయసింహాభిభుని
 రమ్యయ చరిత యా రాజశమారాంబ
 యందు నేకోజి ధరాధినాథు
 వరహాప యగును మాబాయియందు గుణాధ్యు
 డైన ప్రతాపసింగావనీంద్రు.

గాంచి నాల్గు భుజమ్ముల ఘనతః గాంచు
 శ్రీమహావిష్ణు వైవడిఁ జెలఁగునపుడు
 సేతుపతి గర్వహరణ ప్రసిద్ధకీర్తి
 చారుతరమూర్తి తుళజరాట్చక్రవర్తి.

క. ఆరాకొమరులయందు

. . . హరిశ్చంద్ర ధ
 రారమణుఁడు సూర్యవంశరత్నం బనఁగఁ.

* * * *

క. ఆయన కనుఁజుడు .

.
 . జయసింహరాజధీరుఁడు వెలయుఁ

.

* * * *

క. పంచద్రవిడావని తల

పంచజనాధీశ మత్తవారణ పటలీ
 పంచాననబిరుదునకు వి
 పంచీవాదన కల్హప్రపంచజ్ఞునకుఁ.

* * *

క. అతుల ప్రతాప విభవో

న్నతికిఁ . . .

. . జయసింహ వసుమతీతలపతికిఁ.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పం బూనిన కామ
 కల్పానిధి యను కామశాస్త్రంబునకుఁ బ్రారంభం బెట్టి దనిన.

గీ. వెలయు నఖిలభవనముల కధీశ్వరుడైన
కమలకాక్షువలన గమలయందు
సంభవించి బ్రహ్మసర్గంబునకు నధి
పాత యయ్యెఁ బంచసాయకుండు.

End :

క. కాముకులకుఁ బ్రీతికరం
బై మునివై భోగయోగ్య మై యీకృతి
. . . చంద్రతారక
మై మెఱయు త్రిలింగసుకవు లభిసతిసేయక.

* * * *

మూలిని.

సలలితగుణజాలా సతకథానందలోలా
విలసితబహులీలా విస్ఫురద్దానశీలా
అలఘుచుతివిశాలా హరికీర్త్యాలవాలా
చలితవిమతసాలా సత్యవాక్యాసుకూలా.

Colophon :

ఇది శ్రీగురుచరణారవిందమిథిందాయమానమానస నెల్లూరి
వీరరాఘవామాత్యతనూభవ సూరమాంబాకుమార సంస్కృతాంధ్ర
సాహిత్యసామ్రాజ్య సార్వభౌమ శివరామ నామ ప్రణీతంబైన కామ
కళానిధి యను కామశాస్త్రంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత బాగుగనే యున్నది.
తప్పులు మెండుగాఁ గలవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతము లచ్చ
టచ్చట కలవు.

ఇది కొక్కోక రతిరహస్యము ననుసరించి నెల్లూరి శివరామ కవి
యొనరించిన కళాశాస్త్రము. ఇతని తండ్రి యాదవరాఘవపాండ
వీయ కృతికర్త యగు వీరరాఘవ కవి. తల్లి సూరమాంబ. వీరు పాక
నాటివారు. ఈ కవి నివృత్తి శేషాచలముపై శిష్యుఁడు. ఈ గ్రంథము
నీతఁడు శివాజి సవతి తమ్ముఁ మనుమఁడును జోళదేశమున కధిపతియు
నగు జయసింహున కంకితమొసంగెను. ఈ శివాజి ఢిల్లీ పాఠా

మున్నగువారిని జయించి 'చత్రవతి' యను బిరుదము సంపాదించెను. ఈ జయసింహుని తాత ఏకోజి నర్మదానదికి దక్షిణపు వైపునఁ గల రాజుల నందఱను జయించెను. మైసూరివారి బారిఁ బడిన పాండ్యరాజును గాపాడెను. చోళరాజ్యము నాక్రమించుకొని యేలెను. ఈ రాజులు ఖోసల వంశమువారు. శేషించిన విషయము లుదాహృతభాగమువలనఁ గాన నగును.

(b) రతిరహస్యము.

RATIRAHASYAMU.

Foll. 58b—74a.

This is the same work as those described under R. Nos 6 and 152 ante. The author, Erranakavi, was the son of Kūcanāmātya and bore the titles of Aṣṭabhāṣākavitāpravīṇa and Navaghaṇṭāsuraatrāṇa. The work was dedicated to Mallanāmantri, son of Bhairava and Lakka-mamba and the disciple of Tirumala Tiruvēṅgaḷācārya.

Incomplete. Contains the first Āśvāsa, with only the Śaṣṭhyantaṣ in the introduction.

Beginning :

ఉ. శ్రీయును సత్యభామయు భజింపఁగ రాధికకుం బ్రహ్మదముం
జేయుచు గోపకామినులచిక్కని చన్నులఁబేరురంఘనఁ
రాయఁగఁ గౌఁగిలించి రతిరాజుఁ గృతార్థునిఁ జేయు గోపికా
నాయకుఁ డేలు గావుత భేరయ (వ) మల్లదీమణిఁ. (?)

* * * *

క. తిరుమల తిరువేంగళగురు

పరమ కృపాలబ్ధ విభవ భావోక్తనకు॥

.

క. శ్రీచండలాంబవరకరు

శాచరితునకు . . .

క. లక్కాం బానందనునకు

. . . మల్లదీమణునకు॥

వ. అభ్యుదయపరంవరాభివృద్ధిగా నాయెనర్పంబూనిన కొకోకకం
బనురతిరహస్యకళాశాస్త్రంబునకుఁ గథాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క. శ్రీవైస్యదత్త కాతుక
భావిత కొకోకకసత్ప్రిబంధనిః ॥
ప్రావీణ్యాధిపకల్పక
భావాక్యము లెఱుంగులెఱుగు లరయంగవలయుఁ.

End :

మాలిని. తిరుమలగురుసేవా దృష్టభావస్వభావా
పరహితనిజభావా భామినీస్తర్యహావా
పరవితరణసేవా పార్థివశ్రీస్వభావా
నిరుపమగుణశౌర్యా నీతినిత్యద్రభావా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రహసనవఖండ (ఘంట) సురత్రాణ,
కూచనామాత్యపుత్ర యెఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైన రతిరహస్యం
బనుకొకోకకళాశాస్త్రంబు నందు ఇష్టదేవతాపార్థనంబును గృతిప
తివంశవర్ణనంబును, సీతాతులును, గళాస్థానంబులును, దినభోగక్రమం
బులును, వాతవైత్యశ్శస్త్రప్రకృతులును, వజ్రణ్వద్వాదశాంగుభేదంబులు
ను, దేశసాత్వ్యంబులును, ఆలింగన నఖిదంక్ష తాదిబాహ్యసురతోపచారం
బులు నన్నది ప్రథమాశ్వాసము —

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసముమాత్రము. వ్రాత మంచిదే కాని
తప్పులు చాలఁగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఏతద్రచయిత ఎఱ్ఱయ. కూచనామాత్యునిపుత్రుఁడు. “అష్టభాషా
కవితాప్రహసన” “నవఘంటాసురత్రాణ” అనువిరుదములు కలవాఁడు.
ఈ గ్రంథము ఖైరవమల్లమంత్రికిఁ గృతియొసఁగఁబడినది ఈ మల్లమంత్రి
లకొంటంబ కొడుకు. తిరుమల తిరువేంగళాచార్యునిశిష్యుఁడు. ప
త్యంతములుతప్ప తకిరణయవతరణికాభాగ మిందు లేదు. ఈ గ్రంథము
శ్రీ. శ్యా. నె 6, 152 రుల వర్ణింపఁబడినదియే.

R. No. 321.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 174. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and apparently correct. Condition, good.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS of M.R.By. Cilukūri Sēsagiri Rao Garu of Kōṭipalli, Ramachandrapuram Taluk, Godavari District.

భగవద్గీత-సాంధ్రవ్యాఖ్యానము.

BHAGAVAD-ĪTA WITH TELUGU MEANING.

The Telugu commentary is said to have been written by Yōgīndra-sūri and follows the Dvaita Vēdānta system of Ānandatīrtha

Incomplete; contains 1 to 17 Adhyāyas.

Beginning :

ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః
మామకాః పాండవా శైవువ కిమకుర్వత సంజయ.

వ్యాఖ్యాతృశ్లోకాః.---

“గుణగణనిలయం పతిం రమాయాః

జగదఘదహానంచవాసపిశునమ్ (?)

మునికులతలకంచ పూర్ణబోధం

గురు మపి పరమం గురుం చ వందే.

అనందభగవత్పాదాచార్యనిర్మితం (?)

వ్యాఖ్యాతృ భగవద్గీతాభాష్యం తతర-రణాబలాత్

దేవం నారాయణం నత్వా సర్వోపనిషదర్పితమ్

పరిపూర్ణం గురుం చాపి గీతార్థం వత్సేన్విది వేదతః ” ?

టీక. హేసంజయ ధర్మక్షేత్రే = సకలసాధనంబై సాధుజనోపాసనపరమపవిత్రంబై శ్రీలక్ష్మీనారాయణవాసపాత్రంబైన, కురుక్షేత్రే = కురుక్షేత్రమందు, సమవేతాః = కూడియున్న మువ్వాటి, యుయుత్సవః = కయ్యంబున కియ్యకొన్న మువ్వాటి, మామకాః = దుర్యోధనప్రముఖాస్త్రువు ప్రశతంబును, పాండవాః = పాండునుసీపాలకపుత్రులైదుగురున్ను, కిం = ఏమి, అకుర్వత = చేసిరి.

End :

అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తప స్తప్తం కృతంచ యత్

అస ది త్యుచ్యతే పార్థ న చ తత్ప్రేత్య నో ఇహ.

టీక. హే పార్థ = ఓ అర్జున, అశ్రద్ధయా = భక్తిరాహిత్యంబుచే తను, హుతం = హుతముచేయునది, దత్తం = ఇయ్యబడ్డది, యత్ = ఏది,

తపః = తపస్సు, తత్తూ = చాయబడ్డది, యత్ కృతం = ఇదికాక యే
 మేది అశ్రద్ధచేత చాయబడ్డమంటిది అది, అసత్ ఇతి = అసత్తని ; ఉ
 చ్యతే = చెప్పబడును. తత్ అది, ప్రేత్య = పొంది సరలోకసాధనం
 బు లేదేకదా, నో ఇహ = ఈ లోకమందునుఖ. బు లేదు, అదినిమిత్రానను
 నిష్కామ్యంబు గానత్వగుణంబాశ్రయించి శ్రీకృష్ణార్పణబుద్ధిగా క్షత్రియ
 కులొచితం బైనయుద్ధమనియెడికర్తృబు చేసి నురనుగ్రహపాత్రుడవు క
 మ్మని నరునకు హరి యెరింగించిన వృత్తాంతంబు యధ్యాయార్థము. హ
 రిః ఓంతత్వత్.

Colophon :

ఇతిశ్రీహంభారతే శతహస్రసంహితాయాం వైయాసీశ్యాంశ్రీభీష్మ
 పర్వణి భగవద్గీతాసూపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృ
 ష్ణార్జునసంవాదే యోగీంద్రసూరి విరచితాంధ్రభాషాటీకాయాం శ్రద్ధా
 త్రయవిభాగయోగోనామ సప్తదశోధ్యాయః.

(వి-వి.)—

వచనేడు అధ్యాయములు కలవు. వ్రాత బాగుగా నున్నది. త
 ప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది భగవద్గీతకు బ్రతిపదాంధ్రటీక. దీనిని యోగీంద్రసూరి య
 నునాతండు రచించెను. ఈ టీక యానందభగవత్పాదాచార్యవ్యా
 ఖ్యానము ననుసరించి వ్రాయబడినదంట. ఇంతకన్ననధిక మిందేమియుం
 దెలియరాదు.

R. No. 322.

Paper. 10½ × 8½ inches. Foll. 22. Lines, 14 on a page. Mode of
 writing, good but containing mistakes. Condition, good.

Transcribed in 1916-17 from a manuscript of M.R.Ry, Tādēpalli
 Gurumūrti Garu of Jonnāḍa, Ramachandrapuram taluk, Godavari
 district.

సంతానగోపాలశతకము.

SANTĀNAGŌPĀLAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Sīsa metre, in praise of God Santānagōpāla
 worshipped at Ellore, and dedicated to him. The author is Tippābhatṭa
 Vēṅkaṭasivakavi, son of Liṅgāmbika and Varadasūri, and grand son of
 Sūrāya of Kaundinyagōtra. Sanskrit notes called Saṁjivani ex-
 plaining certain words and added by the author are also found herein.

Complete (102 stanzas).

Beginning :

శ్రీగమ్యవ్యాదయానుసార సారసవత్ర
 నేత్ర నేత్రత్రయస్తోత్రమహిమ
 హిమగిరివసుగిగ్యహీనకనద్ధిర
 ధీరజవోద్ధార ధారణాస
 నాది యోగాంగక్రియావిచింతితపాద
 పాదలగ్నానంతవేదబృంద
 బృందారకోచ్చయార్పితసప్తసంతాన
 సంతానతరుసమ సమరభీమ
 భీమ శత్రువినాశ నాశమదేభ
 తుండసర్పిభకాశలదోర్విలాస
 సరసదరహాస యేలూరిపురనివాస
 గోపికాలోల సంతానగోపబాల.

ఏషాం పద్యానా మవసానే ప్రయోజితా స్సాంతశబ్దాః అపురూప (?)
 కోశేష స్థితా అత ఏవ పుష్పన్నాః పుష్పన్నానాం స్ఫుటీకరణార్థం
 మయాస్పష్టం యథాభవతితథావిలిఖ్యం తేతద్యథా :—దోర్విలాసో నా
 మ భుజలీలా. అదంతఃపుంసి. ఇతి నానార్థరత్నమాలా.

End :

సీ. సారిది నాపస్తంబనూత్రుండః గౌండిన్య
 గోత్రుండ నూరార్యపాత్రుండ వర
 దాహ్యోనసూరి లింగాంబికాపుత్రుండః
 గామనూర్యనుజుండ రామయాహ్వా
 నకుః గోనయాభిధునకుః బూర్వజుండః (ది)
 ప్వాభట్లనంశ్యుండ పంచవింశ
 దబ్బవయసుగండ నఖిలవేదాంతాది
 సతగ్రాచతురుండ సంస్కృతాంధ్ర
 భాషణవిశేషశబ్దగుంభానకవిత్వ
 రసికు డ సుధీయుతుండవేంకటశివకవిని
 జెప్పితిని నీదుశతక మాశ్రితనివాస
 సరసదరహాస

౧౦౦

నివాసోనామగృహః. అదంతః పుం సీత్యమరః.

సి.

మాసర్వయనవర్ష మాహితోత్స
వాదులు సల్పవద్దాన్వయాంబుధిచంద్రుఁ
డవు వేంకటనరసింహపురాపు
బహదరుతోఁ జెప్పి బాగుగ నీకునే
నంకింతంబుగ
. పాతిక
. చొప్పన భూమి నాసోమసూర్య
తారకంబుగ నిప్పించి దయను జూడు
మయ్య పునరుదయోద్భూతానంతదాస
సరసదరహాస

Colophon :

దాసోనామభక్తః అదంతః పుం సీత్యమరః.
ఇతి తిప్పాభట్ల వేంకటశివసూరి
విరచితాయాం సంజీవనీసమాఖ్యా
యాం సంతానగోపాలశ

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము, (౧౦౨ పద్యములు). మూలముగానే యున్నది. తప్పులును గలవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠము కొంత కాన్పించుచున్నది.

ఇది ఏలూరిలోనుండుసంతానగోపాలున కః కితమొసంగబడినది. “సరసదరహాస యేలూరిపురనివాస గోపికాలోల సంతానగోపాల” యను మకుటముగల సీసపద్యశతకము. కృష్ణస్తుత్యాత్మకము.

తిప్పాభట్లవేంకటశివకవి యీశతకమును రచించెను. ఈతఁడు లింగాంబికావరదసూరుల పుత్రుఁడు. కంఠిన్యగోత్రుఁడు. ఈతనితాత సూరార్యుఁడని.

ఈతఁడే యీ గ్రంథమునకు ‘సంజీవనీ’ యనునావామముగల యొక సంస్కృతటీప్సణిని రచించెను. అదియు నిందుఁ గలదు.

R. No. 323.

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll 18. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes. Condition, good.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Susarla Subrahmanya Cayanulu garu of Mandapēta, Ramachandrapuram taluk, Godavari district.

శ్రీ గుణరత్నకోశము.

ŚRĪGUṆARĀTNĀKŌŚAMU.

A rendering into Telugu stanzas of the Sanskrit work Śrīguṇaratnākōśa of Parāśarabhaṭṭa (which is in praise of Goddess Laksmī). The author is Susarla Subrahmanyakavi, son of Mahalaksmi and Pāpayasōmayāji of Śālāvatagōtra (belonging to the Viśvāmītra family), and disciple of Brahmapajva, Rāma and Lakṣmaṇa. The work was dedicated at the instance of Punnamarāju Rāmacandra to God Harihara of Maṇḍvayāpura (Mandapēta) near Dāksārāma (which is stated to be the residence of the author).

Incomplete, containing 48 stanzas besides the prefatory portion.

Beginning :

ఉ. శ్రీవిధివిష్ణుశంకరుల సేవకరక్షకులః మహాత్ములః
గోపనితేందిరాద్రిజలం నూడి యలౌకికు లయ్య లోకవి
ద్యావిభవంబుఁ జూపిన గుణాకర లఁ శిజగతుఁ టుంబులఁ
భావమునం దలంచెద నభంగురభక్తి నభీష్టసిద్ధికిఁ.

శా. శ్రోతస్తార్తములఁ బ్రయోగసరణీచాతుర్యముక్తిఁ బుధ
వ్రాతం బెన్నఁగఁ జెప్పి యాజపమహాగ్రంథత్రయఁ లక్షణో
పేతస్థితపదక్రమంబు లాగి నేర్పఁ థాతి సర్వేశ్వర
ఖ్యాతిఁ మిండినయజ్ఞ మజ్జనకుఁ డయ్యార్జున్ బ్రశంసించెన్.

చ. తొలుతఁ ద్రిభాష్యరత్నమున దొమ్మిదిశీతలు వారిభాష్యముల్
బలుసరహస్యపద్ధతులఁ బాఠము జెప్పియు నాదుమానసం
బలర జటావగ్రాసకథ మంతయు నాకు దయార్ద్రదృష్టిచేఁ
దెలిపినబ్రహ్మయజ్ఞవిలుఫేంద్రునిపాదము లేను గొల్చెదన్.

క. అవ్యయతత్త్వజ్ఞానమై
ద్రవ్యముగాఁ గలుగురామలక్ష్మణబుధులన్
కావ్యాలంకృతినాటక
భాష్యవ్యాకరణగురుల భావించు మదిన్.

౯. శ్రీమద్రాజమహేంద్రనామనగరీశ్రీదుర్గఃస్వస్థితా
సామాన్యస్ఫురమాణదక్షపురపశ్చద్భాగతః బ్యానదీ
గ్రామణ్యంతిక పూర్వదిక్ప్రథితతీరప్రాంతవిద్యోతిత
శ్రీమాండవ్యపురీవరం బలరే ధాత్రీనూతనస్వర్ణమై.

ఉ. ఆపురినుండు

క. విష్ణుయకరచరిత్రశౌ
తప్తార్తాచారనిరత తత్పురవగధా
మాప్నోతేదోషవ్యాహృ
త్యస్తద్వంశావతార మదియెట్లున్నన్.

క. ఆ గాధిపట్టివంశ
శ్రీగరిసుకు హేతుశగుచుఁ జేలువొంది తపః
ప్రాగల్భ్యముక్తసంస్మృతి
రాగుండు శాలావతర్ని రంజిత జగతిన్.

పీ. శాలావతనగోత్ర సభాపుండ్ర వేద
వేదాంగములు బాల్యవేళ నేర్చె
. . . వ్యాఘ్రేశ్వరసోమయాజి
(వసుధ) వర్ధిలై సుసరలాన్వయమునందు.

మ. ధర వ్యాఘ్రేశ్వరసోమయాజి సుతరత్నంబై సుసర్లాన్వయా
భీరమాసోదరుడై సమగ్రతరవిద్యాని (?) భా
స్వరసర్వేశ్వరసోమయాజి తనరెన్ సర్వజ్ఞుడై భాగ్యబం
ధుండు వందితసతకపింద్రజనతా స్తూతవ్యధీశాలియై.

క. తలిదండ్రు లతని బాల్యపు
బలుకులు నిని ప్రేమఁజిన్న పాపఁడ యనుచున్
బిలిచిరి పిలిచిన నీఘనుఁ
డలరెన్ బాపయ్యసోమయాజియనంగన్.

సీ-గీ. . . పాపయ్యసోమయాజివరువత్తి
యై పరమసాక్షి యనగ విఖ్యాతి బూనె
సురుచిదీవి మహాలక్ష్మీసోమిదేవి

క. సుతుండను వారికి శాలా
వతగోత్రుండ సుసరలాన్యవాయోద్భవుడన్
హితుండను కవిబుధులకు నే
ధృతసుబ్రహ్మణ్యనామధేయ డ జగతిన్.

* * * *

క. ఒకనాడు శ్రీజనార్దను
నకు శ్రీపదగస్త్యదేవునకు నగు సేవల్
ప్రకటముగ జరగువేళన్
సకలప్రజ కూడినట్టిసభ నిటునడిచెన్.

* * * *

వ. ఇట్లు ప్రశంసించి యనంతరంబ సభాగతుండైన నన్నవలోకించి.

క. ఎన్నఁగ భాషాద్వయమున
సున్నతకవితాసమృద్ధి నొనరితి విని నన్
బున్నమరాజు కులీనుఁడు
సన్నతచర్యుఁడు రామచంద్రుం డనియెన్.

వ అది యెట్లనిన.

ఉ. శ్రీగుణరత్నకోశ మఁ చెల్వగుసంస్కృతపద్యకావ్యమున్
భోగిశయాన రంగవతిపుష్పరాశరభట్టరార్యు లే
లాగునఁజేసి రట్లుప్రబలంబున నాంధ్రము సేయుఁడీ మహా
భోగము భాగ్యమున్ యశము పుత్రసమృద్ధియు మీకు నయ్యెడున్.

వ. ఇట్లు ప్రార్థించి తాంబూలం బొసంగిన . . .
నిజతల్పంబున నిమీలితాక్షుండైన యున్న సమయంబున.

సీ-గీ.

హరిహరాత్మకుఁ డైనట్టి పరమపురుషుఁ
డొకఁడునాయందుఁ డనప్రేమ ప్రకటముగను

దర్శనం బిచ్చే నాజగత్పతిని జూచి
సన్నుతించితినిట్లు హర్షంబుమిగుల.

సీ.

మాండవ్యపురధామ మానితస్థేమ ఖం
డితరిపుతోష గాండీవిసోష

మ. నుతిగావించిన
. . . శ్రీగుణరత్నకోశమదియాంధ్రబొప్పగారజేయుమా.

మ. అని యంతర్నితుండైన
. . . నాంధ్రరీతి నొనరింపం బూనితిన్ ధీరతన్.

క. హరిహరభావైక్యవిభా
స్వరమూర్తికి హనిచిత్తవృత్తికి వాగీ
శ్వరనుతకీర్తికి నరిదర
కరవిస్ఫూర్తికి నిరస్తగహనార్తి కొగిన్.

వ. సద్భక్తి సమర్పితంబు సేయఁ దలంచి.

క. ధీరపరాశరభట్టర
సూరివతంసప్రబంధసూక్త్యర్థముచే
నేరచియింపఁగఁ బూనుమ
హరమ్యాంధ్రప్రబంధ మది యెట్లంటే.

శ్లో. శ్రీమై సమస్తచిదవిద్విధానవ్యసనం హరేః
అంగీకారిభి రాలోకై స్సార్థయంత్రై కృతోంజలిః.

క. రంగేశాఖిలచిదవి
త్సంగతసుజగద్విధివ్యసనమును నిజదృ
ష్ట్యంగీకారముచేత ను
సాంగముగాఁజేయుసిరికి సాంజలియగుదున్.

End:

శ్లో. యది మనుజుతిరశ్చాం లీలయా తుల్యవృత్తే
రనుజను రనురూపా దేవి నావాతరివ్యః

అసరస మభవిష్య స్మర్తనాథస్య మాత
ర్దరదశదరవిందోదంతకాంతాయతాక్షి !

పద్యము.

మ. నరతిర్యక్మవృత్తి లీలఁ గని నీనాథుండు జన్మింపఁ ద
ద్వరజన్మంబుల కానురూప్యముగఁ బద్మా నీపు జన్మింపవే
నిరసాపేతము తఱుగఁతూవాలసమున్నేపంబు కించిద్దళ
త్సరసీజాంతరకాంతదీర్ఘనయనద్వంద్వా మదంబా నీరీ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. (నలువది యెనిమిది పద్యములు. వాని మూలశ్లో
కములు). వ్రాత యంతమంచిది కాదు. తప్పులు లేకపోలేదు
శైథిల్యపాతములు లేవు.

ఇది సంస్కృతమునఁ బరాశరభట్టరువారిచే రచియింపబడిన శ్రీ
గుణరత్నకోశమునకు సుసర్లసుబ్రహ్మణ్యకవిగారి యాంధ్రీకరణము.
సంస్కృతశ్లోకములు, వానికి సోయగు నాంధ్రీపద్యములు. మహాలక్ష్మి
కీఁ బాపయ్య సోమయాజులకుఁ బుత్రుఁ డగునీకవి శాలావతగోత్రుఁడు,
శాలావతుఁడు కుశికవంశములోనివాఁడట. పున్నమరాజు రామచంద్రుఁ
డనునాతని ప్రోత్సాహమున దీని నీతఁడు తెల్పించెను. ఈ కవి రాజమ
హేంద్రవరమువద్దనుండు దాతౌరామసమీపమున మాండవ్యపురి (మండ
పేట.) ? యందుం డెడివాఁడు. ఆ మాండవ్యపురమునందు నెలకొన్న
వారివారసాధున కీ గ్రంథ మంకితము సేయబడినది. ఈతని గురువులు
బ్రహ్మయజ్ఞ్య, రామలక్ష్మణులు అనువారు.

R. No 324.

Paper. 10½ x 9½ inches. Foll. 61. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
not good and not correct. Good.

Restored in 1914-15 from a MS. of the Library

ఔషధయోగములు.

▲ UṢADHAYÓGAMULU.

Gives a number of medical prescriptions both in Sanskrit and in
Telugu.

Incomplete.

Beginning :

వెరికి.

బొమ్మక చ్చేరుదుంపల దెచ్చి పైపెచ్చు దీసి రోట చేసి కుమ్మి రసం దీసి అరసంలో పచ్చిపోకంత నవాకు జలకర పచ్చిపోకంత ముద్ద కలిపేది అంతా అరకాలెడుచేసేది. ప్రొద్దుప్రొద్దున అరసాలెడుసరసం రేండుప్రొద్దులు యిచ్చేది. యీ అపుమదాన పైత్యవెట్టి మానును.

End :

అవెనుక రసంపోసి కలిపి దంచేది. లేహం రసం కలియను దంచి అరచేతిలో కడిగి ఊడగాను రసం మేమాత్రం కనిపిస్తేను మల్లా దంచి కడిగితే రసం కనిపించకుంటే చాలించేది. ఇందులో నిస్తుపంటిరసం యింతని . . . గొట్టుపికలం తేసి వుండలు చేసి కలిపంటకం తినేది. పల్కువంటకం.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత ఖగై నదికాదు. తప్పు లున్నవి. శైలి ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు కలవు.

ఇందు వివిధము లగు నౌషధయోగములు గలవు. తెనుగుపద్యములు కొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు కొన్ని విడిమాటలు చాలవఱకును గలవు. కూర్పరి యెవ్వరో.

R. No. 325.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 146. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but not quite free from mistakes. Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Irāṇki Venkaṭa Raogāru of Annavaram, Tuni taluk, Gōḍāvari district.

చంపూరామాయణము.

CAMPŪRĀMĀYĀṆAMU .

A Telugu rendering of Bhōja's Campū-Rāmāyaṇa (Sanskrit) by Bulusu Sitārāmākavi, son of Viśvēśvarayājña of Gautamaśagōtra. The work was dedicated to Sirigāmpurapu Virarāghava and Bhāḡana Pantulu of Bhāradvājagōtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమద్విష్ణుఁ డనంతమూర్తి ధృతలక్ష్మీలక్షణం డాత్మవి
ద్యామూలస్థితవిప్రపత్రితయముఖ్యప్రాణనాథుండు బత్
ప్రేమన్ శ్రీసిరిగాంపురాన్వయుల నుగ్గీడేవతాచంద్రులన్
శ్రీమంతుం డగు వీరరాఘవఘనన్ శ్రీభాగనన్ బ్రోవుతన్.

* * * *

క. అని యివ్విధమున బలునీ
వన లాసఁగుచు నున్నహితుని ధర గౌతమగో
త్రుని ననుసీతారామునిఁ
గనుఁగొని యొకనాఁడు మదిని గౌతుక మలరన్.

* * * *

క.
శ్రీగరిమ వీరరాఘవ
భాగనఁడితులు గురుతఁ బ్రెగ్గిడి కరుణన్.

.

క. కెంజిగురువంటికవనము
రంజిలు నీవదనతామరసమున వాణీ
మంజీరయుగళమంజుల
శింజితములమోత బులుసుసీతారామా.

చ. కులుకుమ్మదూక్తిగుంభనలఁ గోమలతం గనుపట్టు తేనియ
ల్వెలువడుభోజవంపు రఘువీరునివృత్తముఁ జెప్ప రెవ్వరున్
దెలుఁగున మున్నపిశ్వరులు నీ నది సేవధిగాఁ దలంచి మి
క్కిలి సరసంబుగాఁగఁ దెనిఁగింపు మటంచు బహుకరింపఁగన్.

గీ. తగుదుఁ దగ నటంచుఁ దలఁచక బాహులే
యవ్రసాదగరిమ నట్లఁజేయ
నియ్యకొంటిఁ దత్కృతీశ్వరవంశప్ర
శంససీతుఁ దొలుతఁ జతురగతిని.

సీ. సర్వకూటస్థుఁ డౌచతురాస్యుఁ డేకాస్యుఁ
దైభగద్వాజసమార్జున దనరి
యేమహాన్వయరాజ మిరవొందఁగఁ బవిత్ర
గోత్రర్షి యయ్యె నెక్కుడుఁబ్రకాశ

రేలుఁబగ ఘోకరీతిగా నుండని
 పుండరీకముకన్నఁ బొసఁగుచున్నఁ
 దనుచు నేయింటఁ బ్రయంబున సిరి గాఁపు
 రము సేయు సిరిగాంపురపుగృహాఖ్య
 దనరె నట్టిమహసురోత్తమకులాధి
 నాయకుం డగుకో నేటిరాయఁడలరు
వేంకటస్వసంహుఁ డనుపేరు వేఱకలిగి
 యతనిసతి లక్ష్మీయనుపేర నతిశయిల్లు.

క. ఆయిర్వురకును దిరుమల
 గాయఁడు జనియించె జెలుపురాయఁ డతనికిఁ
 బ్రేయసి భాగీరథియనఁ
 గాయజరిపురాణివగిది ఘనకీర్తిదగఁ.

గీ. అట్టిదంపతులకుఁ బుత్రు లవతరించి
 రార శ్రీవేంకటాచలనారసంహు
 లనఁగ వేదాద్రిసుబ్బరాయాఖ్యులనఁగ
 ధాత మోములభాతి వేదములరీతి.

ఉ. వారలతోడఁ బుట్టి రనవద్యచరిత్రలు లక్ష్మణాంబయుం
 దీరగుబుచ్చమాంబికయుఁ దిర్తలనా ముగు రం

వసంతతిలకము.

అవేంకటాచలసమాఖ్యుఁడు ముప్పవార
 శ్రీవంశచంద్రనరసింహతనూజలక్ష్మీ
 దేవీకరాజ్జము విధిం గొని సర్వధర్మ
 శ్రీపర్ణమానుఁ డయిచెందె ననంతకీర్తిఁ.

గీ. అట్టిలక్ష్మీ(స్వ)కును జోగమాంబయనఁగఁ
 దనరు నామాంతరం బట్టిధర్మపత్ని
 యందు సంతతిఁ గనె వేంకటాద్రినాథుఁ
 డద్రినాథుఁడు మేనకయందుఁ బోలె.

వ. అట్టిసంతానంబును.

* * *

సీ. నరసన్న యననగ్రనందన యైపుట్టె
 నాయమతోడ డాయంగ పీర
 రాఘవపండిత గ్రామణి జనియిం చె
 నమ్మేటితోడ డాయంగఁ బుట్టె
 భాగన్న పంతులప్పండి తేంద్రునితోడ
 నవతరించెను నాగమాంబతోడ
 నందుమతగృతిపతులు

. పృథ్వి బొంది
 రాశీతావనపరతంతు లైచెలంగి.

గీ. సీరరాఘవుండు వేంకటలక్ష్మీవి
 భుండు సర్వధర్మములు రచింప
 భాగనార్యుఁ డౌర బాగు సావిత్రివి
 భుండు తదనుమతమె పూని నడచె.

క. బలరామకృష్ణులకు నె
 చెల్చి యగునర్జునుఁడువోలె సింగితపుమహా
 కులజుండు వేంకటగాయం
 దేలమిని గొల్వంగ నుండు రిద్వరు వారల్.

క. వాశీశజనకశాంతుల
 కాగతసతీర్థిపూరితాశాంతులకున్
 శ్రీగురుకుపీరరాఘవ
 భాగనపంతులకు సత్సభావంతులకున్.

ఁ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాతనిఁగింపంబూనిన చంపూరా
 మాయణప్రకారం బెట్టిదనిన—

ఉ. శ్రీనిగమద్రుమార్గమునఁ జెల్వగుపల్లవ మంతరాయశై
 లామిషేంద్రహేతి లసదంబుజడంబరచౌగ్యనిఘ్న మీ

శాసనతాంఘ్రీయుక్తము ప్రసన్నత మీఱగ మాకు సంతత
శ్రీ నిడుఁ గాత వేఱొకనిఁ జేరి భజింపక యుండునట్లుగన్.

End :

మ. విజయు ల్లిప్పులు గొల్వఁ బ్రేమమున నుర్వీపుత్రితో నమ్మహా
భుజుఁ డారీతిఁ బురంబుఁ జొచ్చియు విజాపు లైకసీపుత్రుఁడ
రగఁజుడు స్తున్నగువార లాజ్ఞఁగొని సతాగ్రంబు గా నిండ్ల కేఁ
గ జగం బేలుచు దీర్ఘకాల మతిసౌఖ్యం బొందె సతీగ్రీర్తిచేన్.

* * * *

నరుగటకము.

పరమదయాక రా విగతపంక గుణాభరణా
నిరుపమదానదర్శితపనీపక సాధుమతీ
గరుడగజాధిరూఢపదకంజమధువ్రత స
త్పరుషవరేణ్య దివ్యమణిభూషణకాంతియుతా.

Colophon :

ఇదిశ్రీబులుసు పీఠేశ్వరయజ్ఞకుమార కుమారచరణారవిందవందనా
నందనందీపితాంధగీర్వాణకవిశ్యాభి రామసీతారామప్రణీతంబైన చంపూ
రామాయణం బనుమహాప్రబంధంబునందు యుద్ధకాండంబు సర్వంబు
వప్తాశ్వాసము.

“ధరణీసురపుంగవుఁ డగు
శిరిగాంపుర వంశ వార్ధిశీతాంశునకున్
చిరకాలంబు వచింపగఁ
జరవేగమవ్రాసెఁ జంపుసంపూర్ణముగన్.

అనియ—

విశ్వావసు జ్యేష్ఠ బ 30 లు సరిగ బుల్సు సీతారామశాస్త్రుల్లిగారి
వ్రాసినవతినున్నకమంగాను రావర్తివెంకన్న వ్రాసెను.”

అనియనీగ్రంథముయొక్కతుదను గలదు.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము వ్రాత యంతమేలైనది కాదు. తపాలు లేకపో
లేదు. శైధిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ చంపూరామాయణాంధికరణము బులుసుసీతారామకవితేఁ
జేయఁబడినది. ఇతనితండ్రి విశ్వేశ్వరయజ్ఞు. వీరు శాతమసగోత్రులు.
దీని నీతండు సిరిగాంపురపువీరరాఘవభాగనార్యులకుఁ గృతియొసంగెను.
వీరు భారద్వాజసగోత్రులు.

R. No. 326.

Paper. 16½ × 9½ inches. Foll. 10. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
fair but erroneous. Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Nāgam Venkanna-
doragāru, Chēmavaram, Tuni, Gōdāvari district.

అంధ్రపాండవగీత.

ĀNDHRAPĀNDAVAGĪTA.

A Telugu rendering of the Sanskrit work, Pāṇḍavagītā, which is
in praise of Śrī-Kṛṣṇa. The author is stated to be the son of Mantra-
vādi Vēṅkaṭapati. The work was dedicated to God Kastūri Rāṅga,
worshipped at Srirangam.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీరంగనాయకాకుచ
సారంగమదానుషంగచంద్వుఁ
దాధ్యతరథాంగా (?)
కారుణ్యయుతాంతరంగ కస్తురిరంగా.
క. అవధారు దేవ భువిఁ బాం
డవగీతలు సంస్కృతంబునందానినై(?)
భవములె తెల్పంగ నవి నే
వివరించెద నాంధ్రభాష విశదము గాంగఁ.

End :

ఉ. మంగళ ముల్లసద్గరుడమండితకేతన విష్ణురూప స
న్నంగళ మంబుజాక్ష రిపుమర్దన యోష్యధునూదనా జయ
న్నంగళ మిందిరానయనమత్తచకోరసుధాకరాశుభ
న్నంగళ మయ్య నీకు వినుమా ఘనమా ననుఁ గాచు టిత్తఱన్.

ద పటుతరవాగ్విలాసములు పాండవగీతలు సంస్కృతార్థము
 న్నటులఁ దెనుంగుబాస వెలయన్ రచించితి మంత్రవాదివేం
 కటపతికూర్మినందనుఁడఁ గత్తురిరంగ కవేరజానదీ
 తటమున రంగనాథుఁ డగుదానవైరికి సంకీతంబుగన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్ననిది కాదు. తప్పులు కలవు.
 శైథిల్యపాతములు లేవు.

ఇదిసంస్కృత పాండవగీతలకు సరియైనతెనుఁగు. మంత్రవాది
 వేంకటపతిపుత్రుఁడఁట రచయిత. శ్రీరంగమునందలి కత్తురిరంగనికీఁ గృతి
 యీఁబడినది.

R. No. 327.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 20 in page. Mode of writing,
 fair but incorrect. Good.

(a) స్త్రీవర్ణనము.

STRĪVARNANAMU.

Foll. 1a—7a.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Vādrēvu Viranna-
 gāru of Patakōṭa, Rāmachandrapuram taluk, Gōdāvari district.

Stanzas describing the beauty of a woman from head to foot, and
 compiled from works like the Āmuktamālyada, the Vasucaritra, etc.

Complete.

Beginning:

(కేశవర్ణనము)

కా. హేమాభాంగవిభాధరారుణిమవక్త్రేందుప్రభాశ్రీఁ ద
 ద్భామారత్నము పొందదయ్యె మును దత్తద్వర్ణయత్నైఖ్యలన్
 శ్యామాత్వం బభిగర్వధూర్వహకచచ్ఛాయాచ్ఛటం గాంచె నొ
 గా ము న్నుర్వి శిరఃప్రధాన మనువాక్యం బెమ్మెయిన్ దవ్వునే.

End :

(పాదముల వర్ణన)

ఉ. భామపదద్వయం బడుగుఁ బాయక కొల్చుసరోజరేఖలన్
 శ్రీ మేఱయన్ భజించి మధుజ్ఞంభణచే మొనచూపుపల్లవ
 స్తోమము సౌకుమార్యమును శోభయుఁ గైకొనఁ బొలుఁ గానిచోఁ
 గోమలతారుణత్వములు కోల్పడునే యివి నాఁడునాఁటికిన్.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్ననైనది కాదు. తప్పులు కలుపు.
 శైధిల్యపాతములు కాన్పింపవు.

ఇందుఁ గేశాదిపాదపర్యంతము క్రమముగ స్త్రీవర్ణనము చేయఁ
 బడినది. ఆవర్ణనములు ప్రసిద్ధము లగువసువరిత్ర ఆముక్తిమాల్యద
 మొదలగు వ్రబంధములనుండి కైకొనఁబడినవి. కూర్చినవా రెవ్వరో
 తెలియరాదు.

(b) సభాపతిలక్షణము.

SABHĀPATILAKṢAṆAMU.

Foll. 9a—16a. Fol. 8 is blank.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R. Ry. Dēvarakōṇḍa Vēṇ-
 kaṭarāmāyagāru of Kapileswarapuram, Gōdāvari district.

Gives the qualities necessary in a president of councils (royal
 darbars).

Complete.

Beginning :

క. శ్రీరమ్మఁడు సంతతశృం
 గారుఁడు రాజాన్వయప్రకాశుఁడు సతతా
 నూథుఁడు సకలకళా(?)
 పారాయణుఁ డనఁగ నాసభాపతియొప్పెన్.

క. తరుణుం డై నవరత్నా
 భరణుం డై గంధపుష్పవరిమళియుతుండై

పరనారీవర్జితుడై

బరఁగినవాఁడమరు నాసభాపతి యనఁగన్.

వ. ఇట్లు కొలువున్న సభాపతిలక్షణం బఖిలజగదుత్పత్తి హేతుం డైన
బ్రహ్మదేవునివామదక్షిణభుజంబులం దుగ్భవం బైన
. పరీక్షిన్నరేంద్రుం డొక్కనాఁడు కొలువున్నయెడ నా
రదం డరుగుదెంచిన

End :

బ్రహ్మప్రతిష్ఠ వనప్రతిష్ఠ దేవప్రతిపలు సేయుచుఁ బరిభ్రష్టరాజ్యంబు
లు నిలుపుటయు నిదియాదిగాఁగల్గుధర్మప్రవర్తనలతెఱంగెఁటింగి పాపం
బులం బొరయక రాజ్యంబు సేయునతఁడుసభాపతి యనంబరగును.

(బి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యంత మేలైనది కాదు. తప్పు లున్నవి.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందువచనకూపమున సభాపతి (రాజు) యశువానికివలయుగుణములు,
లక్షణములు వర్ణింపఁబడినవి. రచయితయెవ్వఁడో గుర్తింపరాదు.

R. No. 328.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ x 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 130. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, fair but not correct Good

Restored in 1916-17 from the Library MS, described under R. No.
202A

చిత్రభారతము.

CHITRABHARATAMU.

Same work as the one described under R. No. 202 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత మేలైనది కాదు. తప్పులుకలవు. శైథి
ల్యములేదు. గ్రంథపాఠములుకలవు.

ఇది టై. క్యూ. ఆర్. నె 202 రున వర్ణింపఁబడినది.

R. No. 329.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 50. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but not correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from the MS. of M.R.By. Jayanti Jōgannagāru, Hamsavaram, Tuni taluk, Gōdāvari district.

సృసింహగణితము (సమూలము).

NRSIMHAGANĪTAMU (WITH TEXT)

A treatise in astronomy explaining the rules for the preparation of Hindu almanacs. Sanskrit stanzas are herein given with word-for-word Telugu meaning.

Beginning :

షష్ఠి(౬౦)శృశికర(౨౧)(?)వ్యవగతసంవత్సరేణ సమ్మిత్రమ్
నవగగనాబ్ధి (౪౯)సమేతం-శకస్థవకాలం విజానీయాత్.

టీక. అ ౬౦ పెట్టుకొని ౨౧టగుణించి ప్రభావాదిగతసంవత్సరాలు కలియగూడి అందులోను (౪౯) ఇవి కలియగూడితేను శకవర్షాలు అవును.

End :

ఇంకను వడశీతిముఖాలు తెచ్చే అందుకు.

శ్లో. మిధునేష్ఠాదశ(౧౨)చైవకన్యాయాంతుచతుర్దశ(౧౪)
ధనుష్షడ్వింశతి(౬)శ్చైవ మీనే ద్వావింశతి(౩౨)స్సప్త
[తమ్.

టీక. అని సూర్యుడు మిధునకన్యధనుర్మీనాలయందు వుండగాను వడశీతులు వుండును. ఇందుకు ధ్రువాలు మిధునం ౨-౧౪-౦-౦. స్ఫుటసూర్యుడు యారాశిభాగలకు సామ్యమయినప్పుడు వడశీతి వుట్టును. కన్యకు ౫-౧౪-౦-౦ ధనస్సుకు ౨౬-౦-౦ మీనమందు ౧౧-౨౨-౦-౦ యివిధ్రువాలు యారాసులయందు సూర్యుడు వుండగాను యీ ధ్రువాలకు స్ఫుటసూర్యుడు సామ్యమయినప్పుడు గ్రహంలాభివంతీసి అయినా భువంలా గ్రహంతీసి అయినా సంసరించి గతయేష్టాలుయెరింగి లిప్తలుచేసి సూర్యగతిసవర్ణంచాత పాలు లబ్ధింభుడియలు ఆశేషం ౬౦ టగుణించి యీగతిసవర్ణంచేతనే పాలులబ్ధింభుడియలు. యివిగతపష్టాలుయెరింగి అవరద్ధలో ధనముణాలు చేస్తేను ఆవారంనాడుఅన్ని

ఘడియావిఘడియలప్పుడు షడశీతిముఖాలు అవును. ఈ క్రమాన యాటానుఁనాలుగుసంక్రాంతిలయందును షడశీతిముఖాలు తెచ్చి వ్రాసుకు నేది.

ఇది శ్రీప్రతిభాగ్రహరత్నమాలకు తెలుగుటీకపాలబోధగాను ఆ చంద్రతారారక్తమైవుండేటట్లుగాను వ్రాశినారము.

కల్యాదిద్యుగణంవల్ల మధ్యగ్రహాలు తెచ్చే అందుకు ద్యుగణంమూడుప్రతులు పెట్టి గతులచేత గుణించి క్రిందిప్రతిఒంట పాలులబ్ధం నడిమి ప్రతిలోఁగూడి ఆప్రతిఒంట పాలులబ్ధం ఆమీది ప్రతిలోఁగూడి అదిఒంట పాలు శేషంభాగలు. ఆలబ్ధం ౧౨ట పాలుగొంటేను శేషంరాసులు మునుపటి మూడుప్రతులు శేషాలున్న లిప్తావిలిప్తాపరలు అవును. ఈ క్రమాన మధ్యగ్రహాలకు రాశిభాగలిప్తావిలిప్తాపరలు తెచ్చుకు నేది.

(వి.వి.)—

ఇది సమగ్రమో యసమగ్రమో గుర్తింపరాదు. వ్రాత బాగుగా లేదు. తప్పులు కలవు. శైధిల్యగంధపాతములు లేవు.

ఇందు జ్యోతిషసిద్ధాంత గణితము ప్రతిపాదించబడినది. సంస్కృత శ్లోకములును వారికిఁ దెన్గుదండాన్వయమును గలదు. ఇందలి గణితముపంచాంగముగుణించుట కనుకూలమయినదిగాను నున్నది.

ఇందలిమూలమునకుఁ “ప్రతిభాగ్రహరత్నమాల” యనునా మాంతరమును జావత్పైకిని. ఈ యాంధ్రార్థమును వ్రాసినవా రెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 330.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll 11. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but not quite correct Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. Nandūri Jōgayya Rājūgaru of Pennamāka, Gōdāvari district.

లితాస్తోత్రము.

LALITĀSTÔTRAMU.

A centum of stanzas (in Śisa metre) composed in praise of Goddess Lalitādevī; probably by Śiṣṭu Sarva Śāstri.

Contains sixty-nine stanzas.

సీ. శ్రీమదాగమసమాశ్రితపరబ్రహ్మాంబ
 విపులచిదానందవిలసనంబ
 ఫలపరిపూర్ణసకలతంత్రసారంబ
 చారుతరాననచంద్రబింబ
 జితమహిమండలాకృతిభాసురనితంబ
 నియతశక్తౌపననిర్విలంబ
 లలితనిజోత్సంగలాలితహారంబ
 కబరీనివేశితఘనకదంబ
 శయకృతవిమాత్సరకుశేశయవిడంబ
 మానితాత్మీయకేళికాఫీనసాంబ
 యధరజితబింబశ్రీనగరావలంబ
 పదనమద్దేవమునికదంబ లలితాంబ.

End :

సీ. రాయంచగమి మోయ రాణింతుతలఃపుమా
 నికపువిమానంబు నీటుమీశ
 నెక్కి-మిక్కిట మగుచక్క దనమ్మన
 సురసతీసౌందర్యగరిమలెల్ల
 పారిమాండల్యము భజియింప వాహ్యళి
 కరుగుచో నడుత్రోవ నమరవరుల
 మొర యాలకించి సమ్మోదము నిండించి
 వారల విడిదలఁ జేరఁజేసి
 వాసికెక్కినదాన వీవే సితాంశు
 శేఖరోత్సంగసంగభాసితనితంబ
 యధరజితబింబ శ్రీనగరావలంబ
 పదనమద్దేవమునికదంబ లలితాంబ.

“శోభకృత్ సం||శ్రావణబహుభిషంచమీ (శిష్టుసర్వశాస్త్ర)బ్రహ్మణీ
 తం)” అనిగ్రంథాంతమున నున్నది.

(వి-వి.)—

౬౯ పద్యములుమాత్ర మున్నవి. వ్రాత యొకతీరుననున్నది. నిర్దుష్టముగాదు. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఈ సీసపద్యశతకము అధరజితబింబ లలితాంబ
యనుమకుటముఁ గలిగి లలితాస్తుత్యాత్మకమైయున్నది. పతద్రవయిత
శిష్టుసర్వశాస్త్రాలని విలేఖఁడు వ్రాసినాఁడు.

R. No. 331.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 32. Lines, 32 in a page. Mode of writing,
fair but not quite correct. Good.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R. Ry. Pullela Sūrayya-
garu of Indupalli, Gōdāvari district.

Fol. 1 contains some Sanskrit and Telugu stanzas relating to the
preparation of certain medicines.

కేశవరాయచరిత్రము.

KĒŚAVARĀYACARITRAMU.

Foll. 2a—32b.

A treatise describing the various acts of worshipful honors shown to
God Kēśavarāya worshipped in the shrine at Indupalli. The author is
Pullela Virabhadra Sōmayāji. Songs in Sanskrit and Telugu languages
are given with their tunes.

Complete.

Beginning:

ఓం దేవదేవోత్తమా దేవతాసార్వభౌమా అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండ
నాయకా వేదవేదాంతవేద్యా పురాణపురుషోత్తమా శ్రీమదించువల్లికేశవ
రాయ నిత్యమహిమార్చనవధూవసేవాప్రియ ధూపసేవా మవధారయ.

నాట రాగః.

శ్లో. కర్పూరాగరుపాటీరదివ్యగంధసమన్వితమ్ ।
ధూపం గృహాణ లోకేశ శ్రియా సహ భువా సహ ॥
శ్రీమతేశవరాయ త్వం చందనాగరు సంయుతమ్ ।
ధూపం గృహాణ లక్ష్మీశ శ్రీభూసహిత కేశవ ॥
పతేన దేవస్య ధూపం దత్వా
అనంతరం సాకం దేవాలయస్య త్రిప్రదక్షిణంకుర్యాత్.

అటతాళః.

పల్లవి. శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవంభజే శ్రీకేశవం
 ఓరాభిజాధవం శ్రీకే॥ జితసర్వదానవమ్ శ్రీకే॥
 తామరసలోచనం శ్రీకే॥ తారుణ్యభాజనమ్ శ్రీకే॥
 నీలాభకుంతలం శ్రీకే॥ నీరధరకోమలం శ్రీకే॥
 స్వర్ణాచలాంబరం శ్రీకే॥ ప్తరకోటిసుందరమ్ శ్రీకే॥
 శృంగారనిలయం శ్రీకే॥ సంగీతతోషణమ్ శ్రీకే॥
 యిందుపల్లీశ్వరం శ్రీకే॥ శ్రీవీరభద్రేశ్వరమ్ శ్రీకే॥

* * * * *

సురట రాగః.

పల్లవి. వందనం విభో॥
 వందనం తే వనజనాభ వందనంజగదీశ్వర
 వందనమిందుపల్లినీవాసకేశవరాయభో

 సుబుధపుల్లెలవీరభద్రసోమయాజివరప్రద
 రభసవికసితరాజవదనరాజరాజసుఖప్రద ॥ వందనంవిభో॥

End:

ముఖారి రాగః, అటతాళః.

పల్లవి. విజయ విజయ విజయ॥
 విజయకేశవరాయ విబుధపూజితకాయ
 సుజనసందోహగేయ సుందరహేమసినయ
 సరసిజభవనుత సంతోషితాభిజాత
 కరుణసరసపూరిత కమనీయచునోమిళిత ॥ విజయ॥
 నందారుమునివరబృందారకమందార
 చందనకాశ్చీరపర్చితఖాహంతర ॥ విజయ॥
 కోటిమన్మథాకారకోమలచికుర
 కోటిమన్మథాకారకుందాభగంతహార ॥ విజయ॥
 పరమపుల్లెలవీరభద్రసోమపవర
 వరదమంజుమంజీరవర్తులతారహార ॥ విజయ॥
 ఇందీవరసంకాశ ఇందు(పు?)పల్లీశ
 ఇందిరాపాణేశ ఇంద్రనీలాభకేశ ॥ విజయ॥

* * * * *

“విక్రమనామ సంవత్సర శ్రావణశుద్ధి ౧ పాడ్యమి ఫిరవారము సరికి
పుల్లెలరామయ్య యీ కేశవరాయచరిత్ర సంపూర్ణముగా వ్రాసుకొనెను”
అని యీ గ్రంథపుమాతృకయందున్న టాల నీ గ్రంథాంతమున వ్రాయఁ
బడియున్నది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత వక్క-గా నున్నది. నిర్దుష్టము కాదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు ధూపాదిగా దేవాలయములయందు జరుగు నుపచారములు
వర్ణింపబడినవి. సంస్కృతాంధ్రగీతములును శ్లోకములును రాగతాళ
నిర్ణయముతోడఁ గలవు. ఇందుపల్లియందు నెలకొన్న కేశవరాయస్వా
మి కొనియాడఁబడియున్నాఁడు. కవి పుల్లెలవీరభద్రసోమయాజియట.
గ్రంథాదిని 1-2 పుటలయందు అశ్వగంధవేష్యము రసాయనము చేయు
విధానము చెప్పఁబడియున్నది.

R. No. 332.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 4. Lines, 16 in a page. Mode of writing,
good and apparently correct. Fair.

Presented in 1916-17 by M B. Ry. Paṇḍitarādhyaṇa Virēśalingam
Garū of Mummaḍivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

భవానీశతకము.

BHAVĀNĪŚATAKAMU.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of Goddess
Bhavāni composed probably by Paṇḍitarādhyaṇa Virēśalingam Garū
(owner of the MS.) whose name is noted on the fly-leaf of the MS.
thus:—“Bhavānīśatakamu by Paṇḍitarādhyaṇa Virēśalingam, Mum-
maḍivaram station”.

Contains fifty stanzas.

Beginning :

క. శ్రీకరదివ్యపదాబ్జై
పాకారిప్రముఖదేవపంక్తిస్తుత్యా
(అకేశ ?) నూతరాణీ
చేకొనుము మదీయకవిత ఓతిని భవానీ

౧

క. పలుమఱు నీపాదంబుల
గొలుతును నాకోరుగ్గ-లిమ్ము గురుతరకరుణా
జలనిధి వై వసియింపుము
వెలయంగ నాయెడఁడతమ్మివిరిని భవానీ

End:

క. ఎన్నివిధంబులవేడినఁ
గన్నడ చేసెదవుగాని కరుణింపవు నీ
కన్నమఱి వేల్పు లేయెడ
సున్నారా తెల్పు మందు నొకని భవానీ

(వి-వి.)—

ఇం దేఁబదిపద్యము లున్నవి. వ్రాతబాగుగా నున్నది. తప్పు
లును లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

భవానీస్తుత్యాత్మక మగునీకందపద్యశతకమును రచించినవా రె
వ్వరైనది గ్రంథమునఁగానింపకున్నను ముఖపత్రమున నాంగ్లభాషయం
దు పండితారాధ్యుల వీరేశలింగ మని వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 333.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 12 in a page. Mode of writing,
good and apparently correct. In fair condition.

Presented in 1916-17 by M.R.By Paṇḍitarādhyula Virēśalingam
Garu of Mummadivaram, Amālapuram taluk, Godavari district.

రాజరాజేశ్వరీశతకము.

RAJARAJEŚVARĪŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Śardūla and Mātṛbhā metres composed in
praise of Goddess Ambika (Rajarājēśvari). The authorship of the
work is attributed to Paṇḍitarādhyula Virēśalingam Garu (the owner of
the MS.) in the statement found on the fly-leaf of the MS.

Complete.

Beginning:

1. శ్రీమత్పద్మభవాదినిర్ణరశిరశ్చేనీకీరీటాగ్రభా
గామూల్యాఖల రత్నకాంతినికరవ్యాకీర్ణపాదద్యయః.

సామోద్యుతవిరోధిరాజగమనా శశ్వచ్చిదానంది
క్షేమారోగ్యసుఖప్రదాననిపుణా శ్రీరాజరాజేశ్వరీ !

End :

108. జననీ ! యీశతకంబుఁ జేసితి నమసాకరంబుఁ గావించి నీ
కు నివేదింబిం జిత్తసింపుము శిశుకుత్ తల్లి విన్నట్లు త
ప్పినఁ దప్పెన్నక సాధు ల్లకొని తృప్తిఁ జెంది కారుణ్యదృ
ష్టిని నా జూచినఁ జాలు పూజితసురీ శ్రీరాజరాజేశ్వరీ.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. ౧౦౮ పద్యము లున్నవి. వ్రాతయందమైనది.
తప్పులు సంతగా నుండునట్లు తోచుచు గ్రంథపాతము లేదు. వైది
ల్యమును కాన్పింపదు.

“శ్రీరాజరాజేశ్వరీ” యను మకుటముగల యీశతక మంబికం
బొగడుచున్నయది. రచయిత యెవ్వఁడో యిందుఁ గానరాకున్ననుఁ
దొలిపుటపై నాంగ్లభాషను “పండితారాధ్యుల వీరేశలింగముగారిచే ర
చియింపఁబడియె” నను నర్థము వచ్చునటుల వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 334.

Paper. 8½ × 6½ inches. Foll. 8. Lines, 15 in a page. Mode of writing,
good but not correct. In good condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Paṇḍitarādhyaṇa Virēśaliṅgam
Garu of Mummaḍivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

శనైశ్చరప్రపదనక్షత్రమాల.

ŚANAIŚCARASTĀVANAKṢATRAMĀLA.

Containing twenty-seven stanzas praising God Śanaīścara (the
presiding deity of the planet Saturn). This also appears to be the work
of Virēśaliṅgam Garu (owner) as is stated on the title-page of the MS.

Complete.

Beginning :

1. శా. శ్రీమత్పరీకజబంధుపుత్ర నిజపత్నేవానురాగాశ్రిత
స్తోమావతరభృదబ్జపత్ర మునిరాట్స్సతవ్యచారిత్ర సు

శ్రామాత్మప్రతిమానగాత్ర దురితోద్యద్వల్లికాదాత్ర నీ
వే ముఖ్యుండవు వేల్పులందు గరుణ వీక్షింపు ఛాయాసుతా !

End:

27. మ. భవదీయాఖ్యసమంతంబు లగునీవద్యంబులన్ భక్తితో
నెవరైనన్ బలియించిరేని బహు . . నిష్టార్థసంసిద్ధి జే
యవలెన్ వారికి సంతతంబు విపులవ్యాజానుకంపంబుతో
దివిజప్రార్థితభక్తలోకసురధాత్రీజాత ఛాయాసుతా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత పాగుగానే యున్నది. తప్పులున్నవి. శై
థిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

శనైశ్చరస్తోత్ర మగు నీ యిరువదేడు పద్యములను సైతము పండితా
రాధ్యుల వీరేశలింగముగారు రచించినట్లే యాంగ్ల భాషను దొలికాగి
తముపై వ్రాయఁబడియున్నది.

R. No. 335.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 17 Lines, 22 in a page. Mode of writing,
fair but not quite correct. In fair condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. Paṇḍitārādhyula Virēśaliṅgam
Garu of Mummaḍivaram, Amalāpuram taluk, Godavari district.

విఘ్నేశ్వరచరిత్రము.

VIGHNĒŚVARACARITRAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 65 ante.

Wants the beginning and the end.

(వి-వి.)—

కుదమొదట్లు లేవు. వ్రాత చక్కగా లేదు. తప్పులు లేవు.
గ్రంథపాతములు కన్పింపవు. శిథిలము. ఇది ప్రై-క్యా. ఆర్. నె 65
రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 336.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 119. Lines, 20 in a page. Mode of writing, good but not correct. In good condition.

Transcribed in 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. M. Ramakrishnakavi Garu, M.A., Special Assistant to the Curator, Government Oriental MSS. Library, Madras.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU

A Prabandha describing the story of Nala and his wife Damayanti up to their re-union after banishment to the forest. The author is Siri-pragaḍa Dharmapuri, son of Vēṅkaṭāmba and Tippaya of Haritaḡōtra and disciple of Ācci Varadārya. The work was dedicated to God Vēṅkaṭācalapati at the instance of his maternal uncle Tumurugōṭṭi Dharmapuri. They are said to have been the residents of the country of Indurtisīma.

Complete in six Āśvāsas

Beginning.

* * * * *

క. సుకరముగ నేలు మముర
 క్షుప్తత్తిన్ శంఖచక్రశార్ఙ్గదానం
 దశములు హరికరసంస్థా
 నకములు పంత్రితవితాననవకల్పముల్.

సీ. ఏవైష్ణవశ్రేష్ఠుఁ

 నతఁడు సత్యవచోవైభవాభిరాముఁ
 డెనశ్రీరంగగురుసూనుఁ డాచివరద
 యార్జుఁ డప్రధురుం డమృహానుభావు
 నాత్మలో నిల్చి వందనం పాచరింతు.

* * * * *

ఉ.
 నన్నయభట్టు నెఱ్ఱకవిధానుని(?) దిక్క నసోమయాజి ము
 న్నెన్నఁగ నైవధంబుఁ దెనుఁ గేర్పడఁ జేసినయట్టి ధన్యునిగా.

వ అని యభీష్టదేవతాప్రార్థనంబును గావించి
సరసపదనరచనాసమర్థుండనైయుండి యే నొకకావ్యబంధం బొనరింపఁ
గృతప్రారంభుండనైతి నందు మద్వంశక్రమంబు వర్ణించెద.

సీ. సురుచిరావస్తంబసూత్రవర్ధిష్ఠుండు
హరితగోత్రపవిత్రుఁ డైతనాఖ్యుఁ
డతనికూర్చివధూటి యగుకొండమాంబకుఁ
గొడుకులు నమ్రుకొండనార్యు
లను నామములఁ దగి రందుఁ గొండనకుఁ బ
ద్మకాకు సుతు లార్వు రాధ్యుఁ డెల్ల
నామాత్యవరుఁ డైతయప్రభుండును గొండ
ధీమణి తిప్పమంత్రియును బ్రెగడ
ఘనుండు సిద్ధన నాఁగఁ బ్రఖ్యాతు లైన
వారిలో మజ్జనకుఁ డత్యుదారగరిమ
వెలసె సిరిపెగ్గడాన్వయతిలకుఁడగుచు
దృఢయశోహరి కొండయతిప్పశౌరి.

గీ. ఆతఁడుదాస్తంభగిరినరహరినివాస
మైనయిందు ర్హిసేమలో నమరి సిరులఁ
కలిమిఁ జెలువొందు నిడుకుడె నెలపుగాఁగ
నిలిచి వర్ణిల్లునతని వర్ణింపఁ దరమె.

గీ. ఆతఁడు లోహితగోత్రాధ్యుఁ డైనతుమురు
గోటితిష్ఠయకును నీతికోవిదయగు
వేంగళాంబకుఁ బుత్రియైవెలయు వేంక
టాంబ సురువుణ్యశీలఁ గల్యాణ మయ్యె.

క. అనువుగ నియ్యిరువురు నం
దనులం గని రతులమతుల నలుపుర మము ధ
ర్మన సరసన రంగన తి
మ్మన . . . శ్రుతిచతుష్టయము విధమమరణ.

క. అందగ్రజుండ నేను ము
కుండపదధ్యానవరతగురుకవితా
లం దనరి బుధులసభఁ బ్రియ
మంది వెలసినాడ ధర్తనామాత్యుండఁ.

నీ. తనరునేఘనుప్రపితామహుం డన లోహి
తసగోతుండగు పుల్లదండనాథుఁ
డెసఁగు నేఘనుతాతయసదృశోన్నతిఁబుట్ట
మాంబాధవుఁడు శిష్యునాహ్వయుండు
పెరిచె నేఘనుతెండి తనకీర్తిలత లాశ
లఁటఁ బెంపగుఁ దిష్టుయప్రభుండు
వెలయు నేఘనుతల్లి విమలవతివ్రత
వివిధసద్గుణశీల వేంగళాంబ
యతఁడు తుమురుగోటవం శాఖివిభుఁడు
సతత పేయారీకేశవస్వామ్యధీన
మానసస్థితిఁబరఁగు నామేనమామ
మతిని గురుసన్నిభుఁడుధర్తమగ్రివిభుఁడు.

క. ధర్తనరత్నా
సనమునఁ గూర్చుండి ప్రియం
బెనయఁగ ననుఁ జేరఁ విలివి యిట్లని వలికెఁ.

చ. విను మనఘాత్త ధర్తసుకపీ భవదీయవచోవిలాసముల్
ఘనకవిహృద్విలాసములు గావె చమతకృతి మీఱ నీవు నే
ర్చినగతి నిష్ఠు డానలచరిత్రము వేంకటశైలరాజ్ఞివా
సునకు సమర్పణఁబుగను శోభనలీల రచింపు పెంపుగఁ.

వ. అనినఁ దలపోసి సంతోషంబు ముప్పిరిగొనఁ బులకాంకితేశరీ
రుండ నైయుండి యేతత్ప్రబంధంబు రచియింపఁ బూనితి నికాశవ్యకన్యా

రత్నంబున కధీశ్వరుం డైనశ్రీవేంకటేశ్వరుని వంశావతారంబభివర్ణిం
చెద.

క. అక్షణకృపాన్వితశుభ
లక్షణలక్ష్మీవధూట్యలంకారలస
ద్వత్సునకును విలసితప
ద్వత్సునకును వేంకటాచలాధ్యత్సునకున్;

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనగ్నంబూనిన నలచరిత్రం బనుమహా
ప్రబంధంబునకుఁ గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన.

End :

సీ. సంధ్యావ్యనుష్ఠానచతురక్రియలచేత
సంతతాక్షరసమాచరణచేత
నంబుజోదరువదాబ్జారాధనముచేతఁ
దత్తాత్రాశ్రవణతత్పరతచేతఁ
గమనీయవైభవకైంకర్యములచేత
గురుజనవిఙ్మత్ప్రగోష్ఠిచేత
సతతాతిథేయపూజావిధానముచేత
సకలార్థదానప్రశస్తిచేత
నిఖిలశాస్త్రార్థనిర్ణయనిరతిచేత
విహితసజ్జనసంస్కర్షమహిమచేత
నెడపకానందములప్రాద్దుఁ గడపుచుండు
రాజమణి యైననలధరారమణుఁ డెపుడు.

మాలిని. సరసిజదళనేత్రా శాతకుంభోరువేత్రా
నిరతగిరిశమిత్రా నిర్జరాస్యాబ్జమిత్రా
పరమగుణపవిత్రా పావపల్లీలవిత్రా
పరిహృతరిపుగోత్రా పాణిపద్మాక్షగోత్రా.

Colophon :

ఇదిశ్రీమదాంబివరదగురుచరణాభ్యసనగసనావికాస తిరుమలగిరివేం
కటేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితావిలాస హరితగోత్ర సిరిప్రెగడ తిప్పన

మనీషిపుత్ర సుజనవిధేయ ధర్మపురినామధేయ ప్రణీతం తైసనలచరిత్రంబు
నందు కష్టాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఆటా శ్వాసములు. వ్రాత బాగుగానే యున్నది.
తప్పులు మెండు. శైలియులేదు. గ్రంథపాతములు చూపట్టుచున్నవి.
తొలిపద్యములు కొన్ని కానరావు.

ఇందు నలునికథ యంతయు వర్ణింప బడినది. కృతికర్త యగుసిరి
ప్రెగడధర్మపురి హరితసగోత్రులగు వేంకటాంబాతిప్పయలకుఁ బుత్రుఁడు.
అచ్చివరదార్యులశిష్యుఁడు. వీరు ఇందు ర్తిసీమలొనివారట. తనమేన
మామ యగుతుమురుగోటి ధర్మపురి యనునాతని ప్రోత్సాహమున నీకవి
వేంకటాచలపతిని గృతిస్వామిని జేసెను. ఇందువేంకటాచలమాహాత్మ్యము
పైతము వర్ణింపబడినది.

R. No. 337.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ x 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 133. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but full of mistakes. Good

Transcribed from a MS. of M.R.Ry. Tejōmūrtula Venkaṭappa Sidhānti Garu of Tuni, Godavari district.

(a) సిద్ధాంతసారము.

SIDDHĀNTASĀRAMU.

Foll. 1a-8b.

A treatise in Sanskrit stanzas with Telugu meaning, dealing with the determination of the time of commencement of the day, the month, etc. The names of the author and of the commentator are not known.

Incomplete.

Beginning :

వారప్రవృత్తికి నిర్ణయము.

వారప్రవృత్తికి సూర్యసిద్ధాంతమందు అర్థరాత్రియందు వారప్ర
వేశము.

సూర్యసిద్ధాంతవచనము.

శ్లో. వారప్రవృత్తిః ప్రాద్దేశేక్షాపార్శ్వేష్యధికే భవేత్ ।

తద్దేశాంతరనాడిభిః వశ్యాదూనే వినిర్దిశేత్ ।

ఇందుకుటిక నిశ్చర్థము.

దేశాంతరవిఘడియలు 30 నిశ్చర్థం మీద 30 విఘడియలకు ఖాతా
ఖకు తూర్పున వారప్రవృత్తి.

End :

శ్లో. శిలాత లేన సంశుద్ధి వజ్రలేపి దివాసమే ।

ఇష్టశంకస్వంగులైర్విష్టైస్సమమండలమాలితే ॥

త స్తథ్యే స్థాపయేచ్ఛంఖ(కు)ం కల్ప్యం చ ద్వాదశాంగుళమ్ ।

త స్తథ్యే తిమినా రేఖా చక్రే పూర్వాపరాధిధాః ॥

(వి-వి.)—

గ్రంథ మెంతయున్నదో ? వ్రాతఖాసుగా నున్నను తప్పులు చాల
గలవు. శైథిల్యపాతఘలులేవు.

వారప్రవృత్తి, సంక్రాంతినిర్ణయము మున్నగువిషయములు గలయీ
జ్యోతిశ్శాస్త్రగ్రంథమున సంస్కృతమూలముఁ దెనుఁగుటికయును గలవు.
టికాకారు లెవ్వరో తెలిరాదు.

(b) లఘుమానసగణితము (సటికము).

LAGHUMĀNASAGANĪTAMU (WITH TELUGU MEANING)

Foll. 9a—46b.

The text consisting of Sanskrit stanzas is the same as that described under No. 13475 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. XXIV. The Telugu commentary was written in Śāka 1617 by Ayya lu sōmayāji Bālaya, son of Rāmacandra Bhaṭṭa and Accama of Kaunḍinyagōtra. He calls the text by the name of Grahana and the commentary by Daivajñāmanōllāsa.

Contains four Adhyāyas.

Beginning:

రవిచంద్రగ్రహణాలకు తెలుగుటిక.

శ్లో. శ్రీవేంకటాచలావాసం శ్రీవిజాం(శాం)భజాంతరమ్ ।

వందారుజనమందారం వందే కమపి సుందరమ్ ॥

టిక. శ్రీవేంకటేశ్వరులకు నమస్కరించి గ్రహణశాస్త్రము తెలుగు
శాయబూనినవాడను అయిలసోమయాజికులసంభవుం దైనరామచంద్ర
భట్టుగారికిన్నీ అచ్చమకున్ను వరపుత్రుండబాల(య)యనువాడను కొండి
న్యసగోత్రోద్భవుండను నేను ఈ గ్రహణశాస్త్రమునకు తెలుగుటిక సేయఁ
బూని ఈటిక తేపివత్సరమాసదిగవారలగ్నమున్నూ చెప్పబడెను.

శ్లో. సప్తైకర్ణ శశాంకవత్సరమితే శాశే యువాజ్ఞే చిరా

దాషాధే బహు శే దశే గురుదినే స్త్రీబాలరాశ్యోదయే

శ్రీమత్య(మాన)య్యలుసోమయాజికులజశ్రీరామచంద్రాత్మజః

బాలాశ్యో గ్రహణాఖ్యగ్రంథరచనాం వత్సేంద్రభాషాత్మికామ్ ॥

టీక. యువసంవత్సరమందు నిజఆషాఢబహుళదశమి గురువారము నాడు కన్యాలగ్నమందు ఈగ్రంథము తెలుగుశాయబూనినాడను.

శ్లో. ప్రకాశాదిత్యవతాఖ్యతోభారద్వాజో ద్విజోత్తమః |

లఘుపూర్వం స్ఫుటోపాయం వత్సేంద్రహం లఘుమానసమ్ ॥

End:

శ్లో. గ్రాసభేదా దశవిధా మోక్షభేదాస్త్రధా దశ |

స శక్తా వీక్షితుం దేవాః కింపునః ప్రాకృతా జనాః ॥

టీక. ఈచంద్రసూర్యగ్రహణభేదాలు పట్టేలాగు 10 విధాలు. విడిచేలాగు 10 విధాలు. ఇవి తెలియను దేవతలకైనను శక్యంగాదనంగాను ప్రాకృతజనులకుయేమి చెప్పవలెను.

Colophon :

ఇతి శ్రీమంజులార్యస్య కృతౌ లఘుమానసే సూర్యగ్రహణాధికారశ్చతుర్థః |

ఇతి శ్రీఅయ్యలుసోమయాజికులపారావారసంజనితకాండిన్యసగోత్రపవిత్ర శ్రీరామచంద్రార్యపుత్రబాలయవ్రణితం దైనదైవజ్ఞమసోల్లాసం ఖను తెలుంగుటీకయందు సూర్యగ్రహణాధ్యాయము నాల్గవది.

(వి-వి.)—

నాల్గి అధ్యాయములు. వ్రాత బాగుగ నేయున్నది. తెప్పలున్నవి.

ఇది మంజులార్యవిరచిత మైన లఘుమానస మనుసంస్కృత గ్రంథమునకు నయ్యలుసోమయాజిబాలయచే రచియింపఁబడినతెలుంగుటీక. ఈతఁడు కాండిన్యసగోత్రుఁడు. రామచంద్రార్యనిపుత్రుఁడు. తల్లి అచ్చమ. ఈటీకకు దైవజ్ఞమసోల్లాస మనిపేరు. అధ్యాయశ్రమము:—

1. మధ్యగ్రహాధ్యాయము.

2. స్ఫుటగ్రహాధ్యాయము.

3. చంద్రగ్రహణాధ్యాయము.

4. సూర్యగ్రహణాధ్యాయము.

Foll. 46b—47a.

“త్రైరాశికం దేచ్చే సూత్రము” అనుశీర్షికతోఁ గొన్నిశ్లోకములును వానికిఁ దెలుఁగు టీకయుఁ గలదు.

(c) సిద్ధాంతసారము, సటికము.

SIDDHĀNTASĀRAMU, (WITH TELUGU MEANING)

Foll. 47b—67a.

A treatise in Sanskrit dealing with the determination of the time of solar and lunar eclipses in accordance with the Sūryasiddhānta and the Laghumānasa. The Telugu commentary herein added was written by Marla Appaya, son of Pērubhaṭṭa of Kaundinyagōtra.

Complete.

రాశ్యాత్మకగణితాలను సూర్యచంద్రగ్రహణాలు తెచ్చేటందుకు.

గ్రహణయోగం కలిగినపర్వంనాడు రవిచంద్రరాహులను స్పృటాలు చేసేది. రాహువును మానసానకు సామ్యమైనట్టుచేసే సంసారము,

శ్లో. వస్విందునేత్రకలితాః (౨౧)ప్రతింశ(౩౬)స్వికలోనితా-

మానసాఖ్యసమంచైవ సిద్ధాంతసా(?)రముచ్యతే॥

సూర్యసిద్ధాంతము మొదలుగాగల తంత్రగణితాలను రాహువును దెచ్చి భాగలలోను ౩౦ విలిప్తలలోను ౩౦ విలిప్తలలోను ౩౬ తీసివేస్తేమానసరాహువుకుసామ్యమైయుండును.

End :

అద్యంతపుణ్యకాలానకు.

గ్రాసానకు తగినస్థిత్యర్థ ద్విగుణిస్తే అనగా ౨ గుణిస్తేను అద్యంత కాలము అవును. ఈరీతిని శాస్త్రసమ్మతిగాను సిద్ధాంతసారమందు సూర్యచంద్రగ్రహణాలు తెచ్చివ్రాసేది.

Colophon (on fol. 62b):—

ఇతి శ్రీమద్లవంశ పారావారసంజనితకౌండిన్యసగోత్రపవిత్రశ్రీషేరు భట్టారకపుత్రలక్ష్మయనామ భేయద్రవీతందైన సూర్యసిద్ధాంతసంజనిత తంత్రగణితవిధాంల ఘుమానసానుగుణ్యస్య సూర్యగ్రహణాంధ్రటికామూలం (1)సంపూర్ణమ్.

(వి-వి.)—

గ్రంథపరిమాణమెంతయో తెలియదు.

ఇందును సంస్కృతశ్లోకములు వానికి మర్లలప్పయ వ్రాసిన తెలుగు టీకయుఁ గలదు. సూర్యచంద్రగ్రహణసంబంధ మయినవిషయము చెప్పఁ బడినది.

ఈ గ్రంథాంతమున—

“స్వప్తిశీకాశయుక్తినామసంవత్సరనిజశ్రావణశుద్ధ ౨ సప్తమిశని వారంవరుగ్ సిద్ధాంతసారము పుస్తకము గ్రహణాలు తెచ్చేటందుకై బాలబోధగాను తేలికగాను మర్లలప్పయచేసినగ్రంథం తేటోమూర్తుల పేరుసోమయాజులతనకుగుణించుకొనేటందుక వ్రాసికొనెను”

అనియున్నది.

(d) ग्रहचन्द्रिकागणितम्.

GRAHACANDRIKĀGAṆITAM.

Foll. 67b—76b.

By Ākhaṇḍala Pērajyōsyalu. See the Sanskrit part of the Triennial Catalogue, Vol. III.

(e) గ్రహచంద్రికాగణితము.

GRĀHACANDRIKĀGAṆITAMU.

Foll. 77a—133a. Fol. 133b is left blank.

A Telugu commentary on the work described under (d) above. The commentator is Marla Appaya.

Complete

Beginning:

గ్రహచంద్రికగణితానకు తెలుగుటీక.

శ కాబ్దాలలోను ౧౪౧౨ తీర్చిన గ్రహచంద్రికగణితకణాబ్దాలు అవును.

కరణాబ్దాలు అనగాను అన్ని యేండ్లక్రిందట యీగణితం పుట్టింది. అని యెరింగేది. ఈకరణాబ్దాలు ౧౨ ట గుణించి చైత్రాదిగతమాసాలు కూడి అదిప్రతులు పెట్టి క్రిందిప్రతి ౩౦ (బ)గుణించి అందులోను మరిన్ని ౬౦౦ కలయగూడి అక్షరాలు పాలుగొన్నలబ్ధం ప్రతిమీదిప్రతిలోను గూడి అప్రతి ౩౦గుణించి శుక్లప్రతిపదాదితిథులు గూడి అది ౩ ప్రతులు పెట్టి ౩౦ వప్రతి ౬౦౮౮ పాలులబ్ధం సమీప్రతిలో కూడి అందులోను మరిన్ని ౩౦ కలయగూడి అప్రతి ౬౪౮పాలుగొన్నలబ్ధం అమీదిప్రతిలోను తీర్చిన అశేషం ద్యుగణం అవును.

End :

ఇతి కుజాదీనాం శ్రీఘనకాని సమాప్తాని.

Colophon :

శ్రీకాళయక్తి నామ సంవత్సరే దక్షిణాయనే వర్షముతో నిజశ్రావణ
మాసే అసితపక్షే ద్వాదశ్యా . . . క్షత్రే కరాటకరాశౌ ధను
ర్లగ్నే సూర్యోదయాదిద్వావింశద్దక్షిణామాసరి త్రయోవింశద్దక్షిణా
నాం మధ్యే . . . అఖండలపేరాజ్యోస్యరచితగహచంద్రికాగణిత
సాంప్రదాయరహస్యే . . . తస్య అనిధిటీకాయాం మర్ల
అప్పన్నరచనస్య తేజోమూర్తులవేంకటార్యకుమారస్య పేరుసోమయా
జినా రచితమిదమ్.

(వి.-వి).—

ఇది ఆర్ నె 337(d) రున గల అఖండలపేరాజ్యోస్యకృత మగు
గ్రహచంద్రికాగణితమునకు మర్ల అప్పన్నగారు వ్రాసిన తెలుగువివర
ణము. తిథ్యాదిగ్రహణాంతముగలగణితము, వర్షద్రువగుణకోవకారము,
దినగతిపదకములు, స్కృతపదకములుమున్న గువిషయము లిందుగలవు. పేరు
భట్టుకుమారుడగునీయప్పన్న రచించినయొక శ్లోక మీక్రిందితీరున
67b వ పత్రమునందు.

శ్రీమర్లవంశకలశ్రాంబుధికాస్తుభేన

శ్రీపేరుభట్టతనయేన విరాజితేన।

సాధీయ(మ)తామభిమతాప్రయధీమతేయం

బోధాయ సర్వధరణీసురపండితానామ్।

R. No. 338.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 64. Lines, 20 in a page. Mode of
writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M. R. By. Mai-
rāju Rāmaswāmi Gārū, Tōṭaguntā, Tanuku taluk, Godavari district.

(a) మల్లారిచరిత్రము.

MALLĀRICARITRAMU.

Foll. 1a-24b.

The fragmentary portion contained in this MS. deals with the
story of Paraśurāma in the form of a Prabandha.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయునర్పంబూనిన మల్లారిచరిత్రం బనుశృంగారప్రబంధంబునకుం గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * * *

ఉ. వింటి భవతటాక్షమున విశ్రుతదేవచరిత్రమున్ జగ
తటంకదైత్యదానపులదారుణకర్మము లెల్లధర్మముల్
వింటిని పూర్వరాజులపవిత్రచరిత్రము లాలకించితి
తొంటికథావిధానములతో విన నాగిరిరాజుసతకథన్.

End :

శా. ఆమాట ల్విని సిద్ధిరాజు మదిలో నత్యంతము గుంది తం
డ్రీ మత్రాణభయంబుఁ బొపుటకు నై నిర్మిద్రజాగ్రత్పతా
పామోఘప్రతపంశగౌరవములున్ వృద్ధంబుగాఁ జేయఁగా
నీమార్గంబున బుద్ధి చెప్పఁగలనా వృద్ధత్వసంప్రాప్తిచే.

సప్థరా.

వైకుంఠాశోద్భవుం డైవరలు నతఁడు దు
ర్వారశౌర్యోగ్రుఁ డంచున్
నీకున్ భీతోక్తు లాడఁ నియతమె తలఁచన్
నీరజాతాక్షుకన్నన్
శ్రీకంఠం డల్పుడే తచ్చివగరువరసం
సిద్ధయోనిప్రభూత
శ్లోకోతకృష్ణుండ వీవై . . .

(వి-వి).—

మొదలు లేదు. ఆశ్వాసవిభాగము లేదు. వ్రాత తిన్నది.
తప్పుబున్నది.

అల్పముగా నున్నయీగ్రంథభాగమునఁ బరశురామవృత్తాంతము
కొంత కలదు. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

(b) మల్లారిచరిత్రము.

MALLARICARITRAMU.

Foll. 25a—64a. Fol. 64b is blank.

This poem consisting of stanzas of Dvipada and Mañjari metres gives an account of the kings that descended from Karṇa, who was born to a Rṣi from his ear. It is stated that the Dvipada work was written formerly by Maṇigaṇṭhi Vēṅkaṭācārya and that Eṣṣanilli Pēra-rājakavi enlarged it at the instance of Gōḍē Janakayamma, wife of Sūryaprakāśa Rao, by adding verses of Mañjari metre. An ancestor of this prince is said to have obtained kingdom through the grace of God Mallāri (Malahara).

Incomplete, containing the Āśvāsas 1 to 4.

Beginning :

శ్రీనివాసం బైనశ్రీగోడవంశ
కలశవారిధిసుధాకరుడు గాంభీర్య
వీర్యచైర్యస్థైర్యవిశ్రుతౌదార్య
కలితసాహసశౌర్యఘనతరైశ్వర్య
యతుఁడురుసతకృపాయతుఁడు సూర్యవ్ర
కాశరాయఁడుదానఘనుఁడని జగతిఁ
బ్రహ్మకేకేకీనమేటివ్రభువున కెలమి
సద్ధర్మపత్ని యాసరసాంతరంగ
పరమపాతివ్రత్యభవ్యగుణశీల
* * * * *
అలరినశ్రీజానకయ్యగా రెలమి
రహి నెఱ్ఱమల్లిశేర్రాజును నన్నుఁ
దమయాశ్రితులలోనఁ దద్దయు నెవుడు
గారవించుచు నుంటఁ గరుణచే నిట్లు
తెలియఁ జేయించిరి విలసితం బైన
సోదపురాణసంగత మయియుండు
మల్లారిచరిత మిచ్చహిమీద వెలసి
ద్విపద కావ్యంబుగాఁ దేటపడంగఁ
నకొక-వ్య మందొప్పునతిశయం బైన
కర్ణకులీనులఘనచరిత్రంబు
అది మఠుకలాచారమంతయు నుండు
గ్రంథంబు గావునఁ గడిమి మీఱంగ
మున్నున్నపు స్రుతమునఁ జాలఁదశ్య

లున్నవి కావున నన్నియు మీరు
 సవరించుకొనుకొను సరసంబు గాంగ
 మఱికొన్నిపట్టుల నరసి రచింప
 వలసినగ్రంథంబుఁ దెలియఁజేసెదను
 అదియును రచించి ముదమున మీరు
 ప్రవాసి యొప్పించఁగ వలయు నటంచు
 నీరీతిఁ దెలియఁజేయించినపదప
 సంతసమంది యాసాధ్యలలామ
 సెలవునొప్పున నేను జిత్తంబులోన
 మదభీష్టదైవంబుఁ గుదురుగ నిలిపి
 పూనితి నక్కఱఁ బోడిమి మీఱ
 దిద్ది లిఖింపంగఁ దీరుగా నిపుడు
 శ్రీరమ్యధవళాంగ శ్రీశంభులింగ
 చారుతరాపాంగ సదయాంతరంగ
 అవధరింపుము పొదరాయణమనికి
 సవిశేషమతి శరజన్తుఁ డిట్లనియెఁ
 గృతయుగంబునమున్ను గిరిరా జనంగ
 మతిమంతుఁ డాసక్తి మల్లారిఁ గొలిచి
 యతనిసతకృపచేత నతులితైశ్వర్య
 యుతవైశ్రవణుడయి యుద్వి వర్ధిల్లె.

End :

వనిచిన నప్పుడు పరశురాముండు
 లలివయ్యుఁ డానును నానంద మొప్పుఁ
 దాతకుఁ బ్రణమిల్లి తనరారువేడక
 పందిమాగధులు కైవాగముల్ సేయ
 భునరభారూడుఁ డైకల్యాణవిభవ
 మలరంగఁ జతురంగఖలములు గొలువ
 మాహురిపురి కేఁగ మహిఁ గర్ణకులులు
 ఈరీతి పిలి మీటి యిం వలరంగఁ
 జరకాల్ మవనిలోఁ జెల్వనఁ గీర్తి
 చెందియుండెడి మీఁదఁ జెల్వగవృద్ధిఁ
 పొందెనున్న రనిపొల్పుగ నూతుఁ.

దెలమితో శౌనకాదులకుఁ దెల్పుంగ
 విని ముదమందుచు వేడుక నవలి
 కథఁ దెల్పు మని నూతుఁ గని పలికె రంత
 తురీతి వివిధలొకేళునిపేర
 హీరప్రకాశగౌరీశునిపేర
 రమణీయవృక్షభతురంగునిపేరఁ
 బ్రముదితసదయాంతరంగునిపేరఁ
 జారులక్ష్మీనాథసాయకుపేర

*

గురులీలమఱిగంటికులసవిత్రుండు
 సరసుఁడౌ వేంకటాచార్యుండు ఘనుఁడు
 ద్రాక్షడగీర్వాణ
 వివరించి చెప్పెను విశ్వంబునందు
 సారససంగీత సాహిత్యగరిమ
 ధారుణిలోఁ బ్రసిద్ధముగమల్లారి
 చరితంబునందు ప్రౌఢి
 నరుదండఁగాఁ జతుర్థాశ్వాస మిదియు.

గ్రంథాంతమునఁ విలేఖకుని పేరును, కాలమును, దెలుపు

“సీ. గగనేభనగభూమిద(1780)గుశాలివాహన
 శకమునఁ బింగళసంజ్ఞవత్స
 గమ్యునఁ దగుకార్తికమృత శుక్లప
 ఊమునఁద్ర
 శ్రీగోడ
 సూర్యప్రకాశరాయార్యవర్య
 జాయాశిరోమణిజానకయ్య యనుజ్ఞ
 కుప్పిలి ఖ్యుండుప్రేమ
 నోజమైనెఱ్ఱమిల్లపేర్రాజసుకవి
 వ్రాయుమాతృకఁ జూచి మల్లారిచరిత
 గల్గెనా వారిఁ బండి
 తోత్తములు చూచి సవరింపుఁ దొవ్వు మీఱ.”

అను పద్యముగలదు.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి నాల్గొక్కసములు కలవు. వ్రాత మంచిది. శాస్త్రము దిద్దబడినవి. గ్రంథపాతములు కలవు.

అకర-డకర-డ మంజరివృత్తముకలిసినయీద్విపదకావ్యమును మఱి గంటి వేంకటాచార్యుడు రచించినాడు. గోడె నూర్యప్రకాశరాయ లభార్యయగుజానకయ్యమ్మగారియాజ్ఞచొప్పున ఎట్టుమిల్లిపేర్రాజకవి అకర-డకర-డ సంస్కరించి పెంచికూర్చినట్లు తాను చెప్పికొన్నాడు. ద్వీపద భాగము వేంకటాచార్యులదియును మంజరీభాగము పేర్రాజకవిదియును గావచ్చును. ఇందు గర్లకులీను లగురాజులవంశానుచరిత్రము వర్ణింపబడినది. ౧౩౩8 (a) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథ మిదేకథావృత్తాంతమునకుఁ బద్యప్రబంధరచనము.

R. No. 339.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 7 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 58. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but not quite erroneous. In good condition.

(a) ధర్మగుప్తాభ్యుదయము.

DHARMAGUPTĀBHYUDAYAMU.

Foll. 1a—43b. Foll. 44 is left blank.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry Ivaṭari Nāgabhūṣaṇam Pantulu Gāru of Masulipatam, Kistna district.

This Prabandha narrates the story of Dharmagupta who obtained salvation by observing the Sōmavāravrata. The author of the work is Kāśināthuni Virāḍadhya, a descendant of Śrīpatipanditāḍhya, and he dedicates it to God Mallikārjuna worshipped at Śrīśaila. Another work of the author is Bhadrāyuscaritra.

Breaks off in the second Āśvāsa.

Beginning :

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును బ్రమళగణస్తోత్రంబును సుక వికీర్తనంబును, గుకవిపరిహాసాన్నత్యంబును . . . శ్రీమద్ధర్మగుప్తాభ్యుదయంబును పురాణేతిహాసంబురచించి శ్రీమద్భక్తిమరాంబా వ్యాతామలకర్ణికానివ్యంధమరందవిందు సందోహస్వాదనేందిదిరాయ మాణమానసుండగు శ్రీగిరిమల్లికార్జునదేవునకు సమర్పించెద మద్వంశ

ప్రభావంబుమున్ను భద్రాయశ్చరిత్రంబున సవిస్తరంబుగాఁ జేప్పంబడి
యె, నైన నదియెట్లనిన :—

మ. అరయఁ నివర్తశసంజ్ఞఁడైపరశివాఖ్యన్నామరూప క్రియా
కరమాయాతిగుండైయదిక్ష్ణులమహాకాలాపరిశ్చేద్యుండై
స్ఫురణారూపవిదాఖ్యశక్తిమయుఁ డొప్పున సచ్చిదానందభా
స్వరసస్తూర్తివెలుంగుచుఁ శ్రుతిశిరోవాగ్నేద్యుఁడాఁద్యుండొగిగ.

క. పొందొనరంగ నప్పరశివ .

బిందుక్షోభమునఁ బొడమెఁ బృథుతరనాదం

బండుదయించెను బిందువు

బిందువున సదాశివుఁడు పెంపుగఁ బుట్టెగ.

సీ. తనరఁ బంచబ్రహ్మ మనువిగ్రహుం డగు

నాసదాశివునకు నైదుముఖము

లొనరునీశానాఖ్య మూర్ధ్వవక్త్రము తక్కు

రుపము ప్రాజ్ఞుఖముతీరుగ నఘోర

మట దిక్షిణాననం బగువామదేవాఖ్య

ముత్తరాస్యం బన నొప్పు మఱియుఁ

బచ్చిచువదనంబు పరగు సద్యోజాత

మనునామములతోడ నలరుచుండు.

దశభుజంబులు గలిగి నేత్రత్రయంబు

చంద్రరేఖావతంభంబు సాంద్రకృత్య

పంచకాదీశతయుఁ గల్గి బైందవాఖ్య

మూర్తి యగునాసదాశివుముఖములందు.

చ. నలువురు వీరశైవగురునాథులు పుట్టిరి

మ. ఇద్ధద్వాపరదేశికుల్ కలి . . . ధీసాను నై రేవణా

సిద్ధోద్భవ్వురభీశరామగురురాట్టిపండితార్యావ్యయిల్

సద్ధీమంతులు నల్వురు తరశివాచారుల్ స్వశిష్యావళి

బుద్ధాఖండశివస్వయాబ్ధశేమి

వ. తతక్రమంబున చేర్వేట బివరిం . . .

సీ. నా

సీనుండు రేవణాసిద్ధగురుండు

గురుతరాత్రేయసగోత్రుండు ఋగ్వేది

శాంతేశ్వరేష్టప్రశస్తమూర్తి

ధరుండు యతీశ్వరుండు రుకవిప్రకమాఖ్య

. దేశికుం డమృతసిద్ధి

. . . సిద్ధుండుసిద్ధపటవాసి

రహిభగద్యాజగోత్రప్రసిద్ధుఁ

గీ. డాగి యజుర్వేది సిద్ధాసమోజ్ఞస్వలుండు

దనరంగపిలాఖ్యమల్లికార్జునచిదరగ

యజనసద్యోగివనవిహారాశ్రమాధ్యుఁ

డవని రెండవదేశికుం డగుచు నలరె.

సీ. గురుండు తృతీయుఁ డేకోరాముఁ డాగి బ్రహ్మ

చగ్యాశ్రమస్తుండు సామవేది

సాంఖ్యాయనసగోత్రజనుండు భద్రాసనా

వేశుండు భోగమల్లేశమూర్తి

యోగిసద్ధ్యానగమ్యుండు తైరద్వార

మాహేశ్వరస్థాయి మఱియుఁ బండి

తుండు గృహస్థాశ్రమస్తుండు బాలబ్రహ్మ

సంక్షేపైశ్వరస్థాని సౌమ్యపేరి

చెన్నమల్లేశచిన్నూర్తి శిష్టయోగ

పరుండు కాశ్యపగోత్రసద్భావభావి

విమలచరితుఁ డధర్వణవేది యనఁగ

గరిమ నాలవదేశి కాఖ్యను మెలంగి.

సీ. తత్త్వమసీతి . . . వండితగురుండు

గీ. అరయఁ దత్పండితేంద్రనిజాంశభూతి

భవులు శ్రీపతిమంచనపండితులును

మల్లికార్జునపండితుఁ డెల్లజనులు

వినుతు లానరింప వెలసి రుగ్వీరలమున

గీ. అంత శ్రీపతి వండితాన్వయవరంప

రోద్భవుండయ్యె లింగనాఖ్యుం డతండ

సంతనామునిఁ గనియె నయ్యనఘమూర్తి

కాశీనాథాహ్వాయునిఁ జిత్ప్రకాశుఁ గాంచె.

సీ. శ్రీకాళినాథదేశికచక్రవర్తికి

హరవంచముఖతుల్య లగుచు సుతులు
సోమేశయుగళంబు సొంపొందు లింగయ్య
బసవన్నయును కోటి పల్లివిభుఁడు
 ననంగ నేపురు గల్గి రందగ్రజుం డగు
సోమేశ్వరుఁడు గాంచె సుతుల ముగురఁ
గాళినాథుండును ఘనతప్తు నార్యుఁడుఁ
బండితుండు ననంగ భవ్యమతుల
 గరిమ తోడుత వారిలోఁ గాళినాథ
 దేశికాగ్రణి చిద్రూపదివ్యమూర్తి
 మట్టలబ్రహ్మవిద్యావిశారదుండు
 సర్వతంత్రస్వతంత్రధీశక్తియుతుఁడు

శా. కాళినాథకటాక్షసంభవలసతల్యాణచారిత్రు లా
 వేశామానవిదరమగ్నవరద్యుక్తిశ్రాంతిసంధాను లా
 కాశోద్భాసిశరీరు లంచితశుభాగారుల్ సదాప్రాప్తయో
 గాశాకీర్తు లనంతకౌతమగురుల్ హంసాత్మకుల్ పావనుల్

సీ. గీ. అతఁడు శ్రీపతిపండితాన్వయపయోధి
 పూర్ణిమైశాంకుఁ డనఘుఁ డపూర్వచరితుఁ
 డగ్రజుఁడుఁ కౌతమునకు ననంతగురుఁడు
 జగదుద్భక్తైవసిద్ధాంతచక్రవర్తి

గీ. అయ్యనంతాఖ్యగురునకు నరయమల్లి
కార్జునుం డమృహాత్మున కాత్మజుండు
లింగనార్యుం డతండు సల్లీల మెఱయఁ
గాంచె శ్రీకాళినాథు నఖండయశుని.

క. అకాళినాథ గురునకుఁ
 బ్రాకటనిగమాగమార్థపారంగతులై

జోక బుట్టిరి విమలశు

భాకారు లనంతశౌతమాఖ్యలు ప్రీతిగా.

సీ. వారిలో శౌతమవరునకు శరభాఖ్యఁ
డయ్యయు (లు) ననుపుత్తు) లనఘమతులు
 శరభేశ్వరుఁడు గాంచె సరసాఖ్య నాగన్న
యతనికి శరభాఖ్యఁ డమరఁబుట్టె
నాశరభన్నకుఁ గాశినాథాదులు
సాభవింపిరి మహాసభ్యు లగుచు
 నతని తన్ముం డైన యయ్యపుకును వీర
భద్రుఁ డాఘనునకు భవ్యమతులు
 తనర నాగేశుఁ డయ్యసదాశివుండు
 దురితహరుఁ డైన చంద్రశేఖరుఁడు బుచ్చ
 నాఖ్యఁడును బుట్టి కాశినాథా న్వయద్ర
 కాశులై పులివర్తి నివేశు లైరి.

గీ. కాశినాథునిసుతుఁ డగుశౌతమాగ్ర
జుం డగు ననంతునకు శౌతముండు పుట్టె
నతనికి జనించె శౌతముఁ డభ్రతనుండు
 పీరశైవాబ్ధి విధుఁ డన వెలసె దిశల

గీ. చిత్రాల్పారూపసంసిద్ధిఁ జెలఁగుఁశౌత
మాహ్వయుండు బాచమాంబికయందు సుతుల
గనె ననంతుండు చంద్రశేఖరుండు పీర
భద్రుండును శౌతముండు ననుభవ్యమతుల

గీ. అరయ నందులఁ జంద్రశేఖరుఁ డఘోర
మూర్తివరుఁ గనె శరభాఖ్యముఖ్యుఁ డతని
కాత్మజుం డయ్యె నాదేశికాగ్రణికిని
 పీరమహాదిపుత్రులు వెలసి రెలమి

* * * *

గీ. తనర శౌతమవర్యు పుత్రద్వయంబు
 పీరభద్రుండు శౌతమవిభుండు ననగఁ

నంద త్రివిధప్రసాదభోగావధాన
మహిమ శిష్యుల కి డె శౌతమప్రభుండు !

శా. అందగ్రోద్భవపీఠభద్రుండు మదీయాచార్యుడై యొప్పె.

* * * *

క. ఏవంబిధశివసదృశ
స్తావక బుధముఖ్యజాల దానామృతశి
ష్యావన ధౌరంధర్యసు
భావాఖ్యత గల్లు వీరభద్రేశునకుఁ.

గీ. ప్రణవసురశాఖికిని నాల్గుఫలము మెదవు
సరణి వీరేశశౌతమచంద్రశేఖ
రులును శ్రీకాళహస్తీశ్వరుండు ననఁగ
వెలసితమి మేము బుధజనుల్ వినుతి సేయ.

శా. అం దేనగ్రజపీఠభద్రుండను నిత్యానందబృందాధ్యుండఁ
కందస్థానరపీందుయోగజ చిదాక్రాంతాంతరంగుండ న
స్పందశ్రీగిరి మల్లికార్జున కృతిస్వామి ప్రయక్తోక్తు లిం
పందఁ గూర్చుచు ధర్మగుప్తచరితం పారాధీ వర్ణించెదఁ.

క. ఆత్రేయస గోత్ర ద్విజ
పాతాపస్తంబసూత్ర పటుయాజుషశా
ఖాత్రయ్యధ్యయనుండ (స
చ్చా) త్రాధ్యాపకుండ వీరశైవగురుండఁ.

Colophon :

ఇది శ్రీమశ్రీపతిపండితేంద్రాస్వయంపయఃపారావారసుధాకర శ్రీగిరి
భ్రమరాంబామల్లికార్జున కృపాలబ్ధ కవితాప్రబుద్ధ శ్రీకాళీనాథ వీరారా
ధ్యపుత్ర సుకవిమిత్ర వీరదేశిక ప్రణీతం బైన ధర్మగుప్తాభ్యుదయంబును
మహావబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. రెండవ యాశ్వాసము ముగియలేదు. వ్రాత
తిన్నది. తప్పులు సరిచూడఁబడినవి. అకర-డకర-డ గ్రంథపాఠములు
కలవు.

శ్రీపతి పండితారాధ్యుని వంశపరంపరలోనివాడగు కాశీనాథుని వీరా
రాధ్యుఁ డీగ్రంథమును శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామి కంకితముగా రచించి
నాఁడు. గ్రంథ మెన్ని యాశ్వాసములో తెలియదు. ఇందు ధర్మగుప్తుని
చరిత్రము వర్ణింపబడినది. ఈ కవి భద్రాయశ్చరిత్రమును గూడ రచి
యించెను.

End :

మ. సతి దాఁబుట్టినయింటనుండి విభుఁగాంచఁగవచ్చుచోఁగట్ల మం
చితలీల గొనివచ్చురీతిఁదటినల్ శ్రీమీఱ పూజావల్లి
సతతానందఫలప్రసూనలతికాసఁదోహముం దెచ్చె భూ
ర్యతులొత్తుంగతరంగభంగకలనఁ మార్పొంటతో వార్ధికిఁ.

మ. ధరణీ నీకమ్మతంబు గావలయు సంతఁ బట్టు మం చాపయో
ధరగోరత్నము పలక మికిఁగలికి సాంద్రం బంచు భూతాశ్వవై
ఖిరిగా నిండి తటాకవీరీకల వేగఁ మించి పాతొక పరి
స్ఫురణఁ వారిదవారి వారినిధికై పుంఖానుపుంఖక్రియఁ.

గీ. పాన్నపువ్వులలోలతల్ పుట్టి మింట
దవులఁ బ్రాకినగతి వర్షధార లుదక
ము.

(b) రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 45a—57b.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry. C. Jōgay-
ya Śāstrulu Garu of Piṭhāpuram, Godavari district.

A Prabandha describing the sports of Rādhā and Mādhava (Kṛṣṇa)
by Velidiṇḍḷa Vēṅkaṭapati, son of Tiruvēṅkaṭācārya.

Incomplete, containing the first Āśvāsa only.

Beginning :

వ. అభ్యుదయ ఐరంజరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునిన రాధా
మాధవ విలాసం బను శృంగార మహా ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం
బెట్టదనిన.

End:

ఉ. కూరిమిఁ గొన్నినా శ్లఱుల గోపసుతుండు చెలంగుచుండి యే
మేర తలంపునం బడెనొ మెల్ల నె రాధను నిద్రపుచ్చి దొ
వారులశ్లఱఁ దెల్పియును రాతిరి వేకువజామువేళ న
కూరుని వెంబడిఁ మధురకుఁ జని వేడుక నుండె నయ్యెడఁ.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్వేణుగోపాలవరప్రసాదలబ్ధశృంగారకవిత్వవైభవవెలి
దిండ్ల తిరువేంగళాచార్యతనూభవ విద్వజ్జనవిధేయ వేంకటపతినామధేయ
ప్రణీతంబైన రాధామాధవ విలాసం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ
బ్రథమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. శృత్యవతరణిక లేదు. ఒకట యాశ్వాసము మాత్ర
మున్నది. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు కలవు.

వెలిదిండ్ల తిరువేంగళాచార్యుని పుత్రుడగు వేంకటపతి దీనిని రచి
యించెను. రాధామాధవుల శృంగారవిహారము లిందు వర్ణింపఁ
బడినవి.

Fol. 58.

శృంగార సేసపద్యములు రెండు గలవు.

R. No. 340

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 47. Lines, 20 in a page. Mode of writing,
good but fairly correct. In good condition.

కాళిందీ పరిణయము.

KĀLINDĪPARINAYAMU.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.By. Mañci-
rāju Rāmaswāmi Gāru of Tōṭagunṭa, Tuni Taluk.

A Prabandha narrating the story of the marriage of Kṛṣṇa with
Kāṇḍī by Dantirāju Accaya, son of Mallaya of Śaṇḍilyagōtra. The
work was dedicated to Pēṭuri Venkayya, a Kōmāṭi by caste. Owing
to the presence of many omissions in the MS. the genealogy of the
author is not made out.

Breaks off in the third Āśvāsa.

Beginning:

చ. నిచ్చెడు ప్రాడపేర్నిని
 లోడ సిరు లిచ్చుగాత కృతికర్తకు వేంకయ కిష్టు మీఱంగ.

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును
శ్రీమదుదకాలగోత్ర పవిత్రుండును గృష్ణమవైశ్యశిఖామణి పాత్రుండును
వీరయార్య పుత్రుండును సూర గంగమాంబాశుక్తి
ముక్తాఫలుండును శ్రీవేంకటాద్రి నాయకవరప్రసాదసంజాతుండును నగు
వేంకయనామధేయుండు.

సీ. గీ. వజలు శ్రీతేటగుంట సత్పురనివాసుఁ
డరయఁ బేరూరి వర(?)పంచాంబురాశి
పూర్ణచంద్రుండు సజ్జన పోషకుండు
నురుగుణాద్యుండు (వేంకయ) యొక్కనాఁడు.

మ. ననులక్ష్మీరమణాంఘ్రిపంకరుహచింతాసక్తు శాండిల్యస
ద్వనగోత్రాద్భవు దొంతిరాజ వరసంతా . . . (మ)
ల్లిన మంత్రాత్మజ నచ్చనాఖ్యైకవిఁ బిల్వం బంచియాస్థానవా
సునిఁ గావించి మహాహరామలవచస్సృష్టిబ్రహ్మాంశపుచుగా.

శా. శ్రీకృష్ణుం డెనమండ్రునాయకలఁ బేర్చిం బెండ్లియై
 లోకోత్కృష్ట మహాప్రభావమహిమ స్తున్నుండే నంచుఁబుధుల్
 సాకల్యంబుగఁ జెప్ప వింటి నిపుఁ డిచ్చ జేయు కాళిందిక
 న్యాకల్యాణ వివాహసత్కృతి సముద్యద్భవ్యరమ్యాకృతిగా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదిందిరాసుందరీహృదయారవిందమిందగోవిందచరణార
 విందమకరందసమాస్వాదనేందిందిరాయామాణమానసోపేతలలితకవితా
 సరసకవితావిచిత్ర శాండిల్యగోత్రపవిత్ర దొంతిరాజాస్వయాంభోధి
 కల్హారమిత్రమల్లయామాత్యపుత్ర సుజనవిధేయ అచ్చనకవి నామధేయ
 ప్రణీతంబైన కాళిందీపరిణయం బను శృంగారవ్రబంధంబునందు ద్వితీయా
 శ్లోసము.

End:

క. వచ్చిన బాలామణిఁ గని
 నెచ్చెలు లానందకలిత నిజమానసై
 మచ్చిక్ ముచ్చట లాడఁగ
 నచ్చటికి సుభద్ర వచ్చి

(వి.వి.)—

మూడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతపఱకుఁ గలదు. వ్రాత చక్క
 నిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

ఈ శృంగార వ్రణంధ మెన్నియాశ్వాసములుగఁదో తెలియదు.
 గ్రంథకర్త దొంతిరాజు అచ్చయ. మల్లయ కుమారుఁడు. పేరూరి
 వెంకయ యనుకోమటి కంకిత మీఁబడినది. గ్రంథపాఠములు మెండుగా
 నుండుటచే గృతిపతి పంశాపరీ యుదాహరింప రాదయ్యె.

R. No. 341.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll. 56. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and fairly correct. In good condition.

(a) శృంగారమంజరి.

ŚRĠGĀRAMAÑJARI.

Foll. 11b—37b.

Restored in the year 1916-17 from a MS. of the Library.

A Telugu rendering of a Sanskrit work dealing with the characteris-
 tics of the hero and the heroine of a Kāvya along with illustrations
 thereof. The author is Bālakṛṣṇakavi of Baudhakalārasagōtra.

Wants the beginning and the end. Contains a few Āśvāsas irregu-
 larly arranged. The date given by the scribe is noted below.

Beginning:

సీ. స్వాధీనవతి(తాని)జాధీశువశునిఁగా
 మెలఁపఁగా నేర్చినమీననయన
 వాసకసజ్జిక వరునిరాకకు మేను
 నిల్లశృంగారింఁచునిందువదన
 రమణుండు వేళకు రాకున్నఁ దపియింఁచు
 మును విరఁబెలాత్రంత యనులతాంఱి

వరకాంతః బొందినపతివిహ్నములు చూచి
వగచు ఖండిత యనువనజగంధి.

గీ. ధవుని నెడపాసి ప్రాసిత తత్తరించు
నలరుఁ గలహంతరితనాథునడ . . .
వినక(సుఁగు) పతి నిచ్చుఁ గానక విప్రలబ్ధ
వెరవ దళిసారికాఖ్య గ్రుమ్మరువ . . .

End :

సాక్షాద్దర్శనము.—

ఉ. సుందరియొక్క-సుందరుఁడు చూడుకలకుం బొడకట్టి యట్టె నా
డెందముఁ గొంచుఁబోయెఁ బ్రకటింపఁగ నూఁకొనుపేరెఱుంగ న
య్యందపునవ్వు మోముఁ గనినప్పటినుండియు రోమహర్షముం
జేందెడుఁజూడుమీ . . . సేయుచునున్నదియే మొయత్నముల్.

* * * *

ఖడ్గబంధము.—

పూజితాజితాజరంగపుణ్యపూరుషాజరా
రాజరాజపుత్రకోపరహితభవ్యమూర్తినా
నాజగత్సమేతగగ్భనవ్యదివ్యసుందరా
రాజరాఘవేశ దేవరాజనిత్యపారణా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదనగోపాలకృపాలబ్ధకవితావిచిత్రబౌధకాలరసగోత్రపది
త్రపాలకృష్ణకవి ప్రణీతం బైన శృంగారమంజరియందు నవమోల్లాసము.

గ్రంథాంతమున :—“ ఈ గ్రంథము ప్లవ సంవత్సర శ్రావణశుద్ధ ౧
శుక్రవారంనాడు కొల్లూరు నాగప్ప సంఘాల్లంగా వ్రాసెను ” అని
యున్నది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. గ్రంథారంభము లేదు. ఉల్లాసము లన్నియుఁ
గ్రమముగా లేవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు గ్రంథపాఠములు కలవు.

ఇందు శృంగారనాయికానాయకలక్షణములు సోదాహరణముగాఁ
బలుపఁచినవి. దేనికేది యాంధ్రీకరణమో తెలియదు. గ్రంథకర్త
కాలకృష్ణకవి. అతనినిగూర్చి విశేషములు తెలియరావు.

ఈ గ్రంథమునకుఁ బూర్వము Foll. 1a—2a వఱకు నాయికానా
యకలక్షణములను వివరించు సంస్కృతశ్లోకములు, Foll. 2b—11b వఱకు
కావ్యాలంకారచూడామణిలోని కొన్నిపద్యములు వ్రాయఁబడినవి.

(b) శృంగారమంజరి.

ŚRĠGĀRAMAÑJARI.

Foll. 38a—56a. Fol. 56b is left blank.

Restored in the year 1916-17 from a MS. of the Library.

A treatise in Sanskrit similar to the above, written by Parvata
vardhana, son of Raṅgamā and Appana of Nandavara sect. He lived in
the court of the king śakamūri Raṅgapa, son of Mādana. The Sans-
krit text is accompanied by a Telugu rendering made by Idulapalli
Bhavanīśaṅkara. Further particulars about him have been given under
R. No. 42 ante. The Telugu author gives some additional information
about his contemporary poets which is found in the extracts below.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీవరముఖ్యనిర్జర కిరీటసమంచిత మాత్మరత్నశో
భావృతపాదవంకజౌఁ డహోర్యసుతాకరకంకణాంకిత
గ్రీవుండు భోగిభూషణుండు శ్రీగిరినాయకుం డింపు మీఱ నా
భావమునందు దాపుగొని భద్రము లెప్పడు నిచ్చుఁగావుతఁ.

క. అనిశము భక్తి భజించెద
నొనరఁగ నివటూరికులపయోనిధిహిమధా
ముని సద్గుణగణమణిధా
ముని మునినిభు శంభులింగముఁ గురుమూర్తిఁ.

పి. కొంచెవు . . . మనోభయంకరు
గలిచె విద్యావాదవిలసనమున
సన్ధరు కృపకల్పిఁ జదువకయే సర్వ
శాస్త్రపాండిత్యంబు సంగ్రహించె

నయమొప్పుచి నన్నటనాఁటనుండియునాండ్ర

గీర్వాణభాషలఁ గృతు లానర్చె

బ్రౌణి శ్రీవిష్ణుపురాణాదికములు ను

ధీవినుతంబుగఁ దెనుఁగుఁ జేసె

నతని వర్ణింతు సేతుకాశ్యంతరాళ

సూరివరనుతచాతుర్య మేరుకైర్యు

లిత వెలుతురువలికులకలకజలధి

సూర్యమోహనవేంకటసుకవివర్యు

సి. అభియాతిమానవప్రభుమాళిమణిఘృణి

రాజనీరాజితరాజితాంఘ్రి

నీరేరువయందైనశ్రీరాపుమాధవ

రాయశౌరికి నతిప్రధరీతి

వాసవదత్తాదిభాసురకృతు లనే

కములొనరించి తతగరుణచేత

హరకేయూరాగ్రహరవిస్ఫారతు

రంగముల్ రంగుమీఱంగ నంది

సకలసుకవీశ్వరాంశోజనికరహేళి

యై యలరు వకగలంకాన్వవాచకలక

జలధిశశి వీరభద్రు మత్స్యు నుతించి

తదనుమతిఁ గృతిఁ యొనరింతు ముదముతోడ

క. పూర్వము కర్ణాటకుఁ డగు

వ్యవతవర్ధనుఁడు తత్ప్రబంధమొనర్చె

గీర్వాణభాష నది నే

సుర్వరఁ దెలిఁగింతు సుకవు లొగి నగు ననఁగ

End :

శ్లో. ప్రాప్త శ్వాకమురీంద్రమాదనసుత శ్రీరంగపేందో స్సభాం

చంద్రోరుద్రశిరో యథా హరిభుజా మధ్యం యథా కాస్త్రభాః

శ్రీమన్నందవరాన్వయోఽప్సనసుత శ్రీరంగమానందనో

య ప్రత్యర్వతవర్ధనేన రచితా శృంగారమంజర్యసౌ.

కవీశ్వరుడు నిజాన్వయజననీజనకులనున్ను, ప్రభువునున్ను తన
మాహాత్మ్యమునున్ను ఉగ్గడించుచున్నాడు.

సీ. హరియురంబునఁ దిరం బగుకౌస్తుభమువోలె

హరుశిరంబున సుధాకరుడువోలె

ధరశాకమూరి మాదనసుత శ్రీరంగ

రాజ సఖాస్థలిఁ బ్రబలువాడు

స్థిరతరం బగునందవరపురాన్వయుఁడప్ప

యకు రంగమాంబకు నాత్రజాతుఁ

డరయఁ బర్వతవర్ధనాహ్వయసుకవి శృం

గారమంజరి యనుకావ్య మెలమి

సకలకలుషహరంబుగా సంస్కృతమున

హరిచరిత్రంబు శృంగారసరణిఁ జెప్పి

నదియు నేనేర్చు తెఱఁగున నాంధ్రభావఁ

గబ్బి మిరపుగఁ జేసితిఁ గవులు పొగడ.

మాలిసీ. సరిదధిపనివంగా చంద్రఖండోత్తమాంగా

వరసురగిరిచాపా వార్ధిజాధీశరోపా

సురపతినుతిపాత్రా పోమసూర్యాగ్నినేత్రా

పురదనుజవినాశా భూరిహాలాహలాశా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్గురుకృణాతిశయలబ్ధకవితావైభవ ఈదులపల్లి శంకర
మంత్రితనూభవ సుధీజనవిధేయ భవానీశనామధేయప్రణీతం జైనశృం
గారమంజరియనుధ్వనిప్రధానశృంగార కావ్యంబుసర్వంబునేకాశ్వాసము.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి. శైలి
ల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

నందవరవంశ్యుఁడైనవర్వతవర్ధనకవి సంస్కృతమున రచించిన
గ్రంథమున కిది యీదులపల్లి భవానీశకవితేజే జేయఁబడినతెలుఁగుసీత,
ఆపర్వతవర్ధనకవి శాకమూరిరంగపేంద్రునిసభలో నుండువాఁడంట.

భవావీశకవినిగూర్చి ఆర్. నె 42 రునఁ జాచునది. మఱికొన్నివిశేషములుదాహృతపద్యములవలనఁ దెలియునది. ఇందు శృంగారనాయికానాయక లక్షణములు సోదాహరణముగాఁ దెలుపఁబడినవి. మూలశ్లోకములుగూడ నిందుఁగలవు.

R. No. 342.

Paper. 10½ × 10 inches. Foll, 167. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1916-17 from a MS. of M.R.Ry Virēśa-
liṅgam Garu of Batchupēta, Masulipatam, Kistna district.

వరతత్వప్రకాశిక.

PARATTVAPRAKĀŚĪKA.

A treatise in Advaitavēdānta in the form of a Prabandha written by Penuumacca Buccirāju, son of Subhamāmba and Vēṅkaṭapati of Dhanañjayagōtra. He was a Ksatriya by caste.

Complete in eight Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీలం బెంపాదవం బ్రసన్నకరుణాదృష్టి నివ్విలోకించుసీ
తాలోలాక్షి నిజాంకపీఠమునఁ బ్రత్యక్షంబుగా నెప్పుడు
దా లో కోరుకలవంటకుప్పయన నిత్యశ్రీల రంజిల్లును
కా

గీ. శ్రీకరంబు నై ధాత్రుఁ బ్రసిద్ధి కెక్కు-
శ్రీజనార్దనదేవుండు సిరిని గూడి
యనిశ మిచ్చట నుగ్గరిపట్టగుటవలనఁ
గర్ల

వ. అందు.

శా.
తేమం బొసెనుమచ్చవంశమునఁ బుష్కరముక్తుఁడై సంతత
ప్రామాణ్యంబున వేంకటాచలపతిప్రభావనామంబుచేఁ
గామించె న్నృధనంజయప్రకటమై

సీ. ఆరాజవర్యుని కనుకూలపత్నియై
 తనరువసిష్టగోత్రప్రభూత
 రహి గాధిరాజు పేరమసద్గణసమేత
 సుజనసన్నతనిత్యశుభదచరిత
 వారల కుదయించి వసుధఁ బెంపొందిరి
 పుత్రులు మువ్వురు పుణ్యమతులు
 అందఁగఱఁడు వీరయశుఁ డైనజోగిరా
 జాఖ్యుఁడాఘనునకు ననుజుఁ డగుచు
 నలరుఁబేర్రా జనంగ విఖ్యాతివెలయ
 ధరణి విలసిల్లె వారల కిరువురకును
 సోదరుఁడు సత్యవిజ్ఞానశోభితుఁడు
 జగతి శ్రీవేంకటాచలపతిసుతుఁడు

* * * *

క. కలిదిండిరంగభూవగు
 సలలిత సత్పుత్రి సుజనసన్నత హధ్యి

.

సీ-గీ.
 ఘనతఁ దగి యస్తదీయజనని ధరిత్రి
 సురుచిరంబుగ భాసిల్లు సుఖమాంబ.

మత్తకోకిల.--ఆవధూవరులందు నుద్భవమైతి మిమ్మహి మేము స
 ద్భావుకంబుగ బుచ్చిరా జనివలక వేంకటరా జన
 పావనంబుగరామ రాజనఁ బ్రస్ఫుటంబుగ రంగరా
 ధ్భావితంబుగ నీక్రమంబున భద్రమై చెలువొందుచుకా.

గీ. భువిని నల్వరందు బుచ్చిరాజాఖ్యతే
 బెద్దవాఁడ నగుచుఁ బెద్దలకును
 భృత్యభావ మలరఁ బెంపొండఁ గంటిని
 వసుధ నాదుభాగ్యవశతఁ చెలఁగె.

End: '

మాలిని. అభవవిభవశోభా హేటకాంభజనాభా
 శుభగుణసముదాయా శుద్ధబోధానుమేయా

త్రిభువనపరిపాలా దేవకార్యానుకూలా
సభాయవికృతిదూరా జానకీచిత్తచోరా.

Colophon:

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాఖిలసీతోదయలలితకవిత్వవిద్యువిలాస
యోగిజనమనోల్లాసవిజ్ఞానవిభవవిచిత్ర ధనంజయగోత్రపవిత్ర పెనుమ
చ్చవంశక్షీరపారావారపరిపూర్ణసుధాకరబుధజనవిధేయ బుచ్చిరాజనా
మధేయప్రణీతంబైనశ్రీపరతత్వప్రకాశిక యనువేదాంతప్రబంధంబునందు
(బరీక్షిన్నరేంద్రుండు విదేహము క్తింగూడిపరతత్వసుధానందప్రాప్తింబొం
దినచందంబునన్నది) సర్వంబు నష్టమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమీగ్రము. ఎనిమిదాశ్వాసములు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పు
లున్నవి. గ్రంథసాతములు మిక్కిలి కలవు.

ఇది యద్వైతవేదాంతమును బ్రతిపాదించు గ్రంథము. దీనిని పె
నుమచ్చ బుచ్చిరాజు రచించెను. ఇతడు ఉత్రియుండు. ధనంజ
యగోత్రుండు. వేంకటపతిసుబ్బమాంబల కుమారుండు. గ్రంథము
శ్రీరామాంకితము.

R. No. 343.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 5 in a page. Mode
of writing, fair but containing mistakes. In fair condition.

Presented in the year 1916-17 by M.R.Ry. Chandrabhatla
Jōgayya Śāstri Garu, Pithāpuram, Gōdāvari district.

రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 1a—16b.

This is the same work as the one described under R. No. 339 (b)
ante.

Incomplete, containing the first Akṣaṣa.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ప్రథమాశ్వాసము మాత్రము వ్రాత యొకతీర్థుగా
నున్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథసాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం. 339 (b) రుద్ర వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

Foll. 17a-22b పత్రములలోఁ గొన్ని కట్టుపద్యములు కలవు.

R. No. 344.

Palm-leaf. 16½ X 1½ inches. Foll. 58. Lines, 8 in a page. Mode of writing, settled and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M R.Ry. W. Rāmayya Garu of Chintalapudi, Kistna district.

(a) విక్రమార్క చరిత్రము.

VIKRAMĀRKACARITRAMU.

Foll. 1a—54b.

This is a Telugu rendering in prose of the Sanskrit work Dvātrimsat. sālabbhañjika or Vikramārkacaritra described under Nos. 12207-12209 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. XXI. By Yā-davārya, son of Rāpanāmātya of Bhāradvāja-gōtra.

Complete in two parts.

The name of the scribe and the date of transcription are given in the Telugu extracts below :—

Beginning:

క. శ్రీనారాయణ మాధవ
నానాజననినుతదివ్యనామా సంతా
భానుకులవర్య విష్వ
శ్రేణస్తుత భద్రశైలసీతారామా.

అవధరింపుము శ్రీకంఠ ఉంబికతో శైలాసగిరియందు ప్రమథగణ
ములు గొలువం గొలుపున్నవేళను పార్వతీదేవి వర మేర్పరునకు
మొక్కి దేవదేవోత్తమాదేవతాపార్వభామా బింతలుదొంతరలు గావించి
చేది వొకపుణ్యకథ అనతియ్యవలె ననంగా.

సీ. వెలది నీవడిగినవిక్రమాదిత్యుని
జనకుఁ డౌచంద్రగుప్తునిచరిత్ర
మానుపూర్వీకముగ నాభోజభూపాలు
కథ శాలివాహనునిధము నాతఁ
డావిక్రమార్కు సజీవితఁ గావించ
నతఁ డెక్కినట్టిసింహాసనంబు
నెక్కి భోజుఁడుపూన నొక్కొక్కప్రతిమదా
మొక్కొక్కదినమున నొక్కొక్కథయుఁ
గాఁగ నారాజు సాహసత్యాగములను
జతురమతు లయి వినిపించి కుతుక మొనరఁ

దొడ్లి నీశాపమునఁ దల్లడిల్లుచున్న
బొమ్మ లరుచెంచె నీసమ్మభిమ్మ చేర.

End :

విక్రమార్కచరిత్ర మంబికకు అనుష్ఠానముగా వినిపించగావిని
అమె సంతోషించి వరుణి పూజించి సేవ గావించెను.

మాలిని. కువలయదళనేత్రా కుంభినీశాకళత్రా
భవధురణవిదూరా భక్తహృద్యావతారా
సవనకరణ పాలా సచ్చిదానందలోలా
వవనజనురగాధా భక్తజైలాధినాథా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భారద్వాజ గోత్ర పవిత్రబాపనామాత్యపుత్ర సరసగుణ
ధుర్యయాదవార్యప్రణీతంచైన విక్రమార్కచరిత్రంబునం దుత్తరభాగము
సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమున

“అనందనామసంపత్సర చైత్రశుద్ధ ౧౦ బుధవారంవరకు ఉపా
ధ్యాయుల వెంకటనర్స విక్రమార్కచరిత్రంబునం దుత్తరభాగము సం
పూర్ణంగా వ్రాయనాయను”

అని యున్నది.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

బాపనామాత్యుని పుత్రుడగు యాదవార్యుడు ద్వితీయశతాబ్దం
జికల కథలనిట్లు వచనరూపమున రచించెను. కథారంభములందా
యాకథాసంగ్రహముగా నొకొకకథసేవద్యమునుగూడఁగూర్చినాడు.

(b) నాగేంద్రమోక్షదండకము.

NĀGĒNDRA MÔKṢADĀNDĀKAMU.

Foll. 66a—57a.

A poem in the Dandaka metre narrating the story of the Gajendramōkṣa. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రన్ సుధాకీర్తిసాంద్రన్ దినాధీశవంశాబ్ధిచంద్రన్
ధరాధీశలోకైకకోదండహస్తన్ బ్రహ్మన్.

End:

శ్రీరామచంద్రాకృతిన్ జంద్రకీర్తిన్ బ్రహ్మశింష నీతామహాదేవ
తోఁ గూడి రాజ్యంబుఁ బాలింపుచున్ మమ్మ రక్షింపుచున్నట్టిదేవాది
దేవా నమస్తే నమస్తే నమః.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. ఇందుగజేంద్రవిమోచన కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త
యెవ్వరో తెలియరాదు.

(c) సూర్యదండకము.

SŪRYADANḌAKAMU.

Foll. 57b—58a. Fol. 58b is left blank.

A poem written in the Dandaka metre, in praise of the Sun. The author's name is not known.

Complete.

Beginning:

శ్రీ సూర్యనారాయణా వేదపారాయణా లోకశితౌమణీ దైవచూ
డామణీ అర్చరత్నా నమో పాపశిత్నా నమో.

End:

ముంగొంగుబంగారు తంగేటిజున్నై తపంబల్ ఫలిండున్ మహా
దైవరాయా నమస్తే నమస్తేనమః.

(వి-వి.)—

ఇది సూర్యస్తుత్యాత్మకము. రచయితయెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 345.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 17. Lines, 16 in a page. Mode of writing, bad but correct. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.R. Ry. Kovala Sōbhanādri Ācāryulu Garu of Tanuku.

తిరుమంగయాళ్వారుచరిత్రము.

TIRUMĀṆGAYĀLVĀRUCARITRAMU.

A poem in the Yakṣagāna form giving an account of the life of Tirumāṅgaiyālvār, a Śrī-vaiṣṇava saint. By Kōvela Tiruvēṅgaḷadāsa, who dedicated the work to God Nṛsimha worshipped at Sōbhanādri in the Kistna district.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర మానిమానసవశీకర శోభనశైలపాద్విష
ద్భీకర సాధుపోషణసుధీకర సంభృతశంఖచక్ర చా
మీకగచేల సద్గుణసమీకరణా ప్రణతార్తిహారి ర
త్నాకరజాముఖోత్పలసుధాకర శ్రీస్థవారీ దయాకరా !

End :

ద్విపద. శ్రీరంగనాథునిప్రియపుత్తులైన
శ్రీరంగతిరుమలశ్రీభట్టరార్య
గురువరశిష్యుండకోవెలాన్వయుండ
వర వేంకటాచార్యవరునిపొత్తుడను
గురువరనరసింహగురునందనుండ
తిరువేంగళాచార్యదివ్యాహ్వాయుండ
శ్రీమాధవునిపేరశ్రీహరిపేర
సారెకుశోభనాచలసతిపేర

* * * *

Colophon :

ఇది శ్రీశోభనాచలలక్ష్మీస్థునింహ వరప్రసాదలబ్ధకవితావిలాస కోవె
తిరువేంగళదాసప్రణీతంబైన తిరుమంగయాళ్వారుచరిత్రం బను శృం
గారనాటక గేయప్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. చాతమంచిదికాదు. శైథిల్యగంధపాతములు లేవు.

పన్నిద్దరాభ్యారులలోని తిరుమంగయాభ్యార్థచరిత్రము యక్షగా
నముగాఁ గోవల తిరువేంగళ - సను వైష్ణవుఁడు శోభనాద్రి నృసింహ
స్వామిపేర రచించినాఁడు.

R. No 346.

Palm-leaf. 16 × 1½ inches. Foll. 76. Lines, 10 in a page. Mode of writing, fair and apparently correct. In fair condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamanāṭi Venkaṭarāmayya Garu of Masulipatam.

రాధామాధవము.

RĀDHĀMĀDHAVAMU.

A Prabandha describing the story of the love between Rādhā and Mādhava. The author is Cintalapūḍi Yallayya, son of Kāmanārya and grandson of Kṛṣṇabhāṭṭāraka of Śrīvatsagōtra. King Kṛṣṇadēvarāya of Vijayanagar is stated to have conferred on him the title Rādhāmādhava. The author may be the same as the Rādhāmādhava-kavi that composed, according to tradition, difficult stanzas as required by Peddanāmātya of the court of Kṛṣṇadēvarāya. The author refers to Jayadēva as the author of the Rādhāmādhava which is perhaps different from the Gitagōvinda. The work is dedicated to God Rādhākṛṣṇa. For further particulars about the author vide the next number, where his other work Tārakabrahmarājīya is described.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీరావణ్యరసాధిదేవతలునాఁ జెన్నొందురాధాదిగో
పాలస్త్రీలఁ బదాఱువేల వివిధప్రాయంబులం గూడి బృం
దాలీలవనశేరి నల్పుతరుణీత త్వక్తఁ గందర్పగో
పాలస్వామి మదీయచిత్రవిక చాబ్జస్థాయిఁ గావించెదఁ

చ. పసగలనీకుచద్వయముపాటిఁగ జేయు మదీయకుంభముల్
ససలఁగనన్నమాడిఁ మదనక్రమధువ్రతఝంకృతిస్తుతుల్
సాసఁగఁగడాసి మత్తకరిపాతము లభనదీజలం బనఁ
బసిఁడిగలంతులం దిడఁ గృపం గొని మెచ్చుసిరిం దలంచెదఁ.

౪. నుతియింతు వాగ్విశేష
స్థితి రాధామాధవంబుచెప్పినవిద్యా
చతురానను నీలాచల
పతిహేతు జయదేవు సుకవిపంచప్రదరుణ

౫. వాణీవధూ పాణిపీణాకలక్వాణ
కలితవచస్సూర్తి గాలిచాసు
భారతీమంజుమంజీరయుళంఝళ
శబ్దవాక్యైధురి సార్వభౌము
శారదాహస్తకంజాతకీరాంగనా
గంభీరవాక్ప్రాణింగవి మయూరు
భాషాబలోపరిపరిమళకలకల
తాగంబీరినాదోక్తిగరిమ మాఘు
నమృతధారాశవాచాలవిమలవాక్య
గతుల నన్నయభట్టు దిక్కనకపిండు
సన్నతింతు నశేషభాషావిశేష
కావ్యరచనాధురీణుల భవ్యమతుల.

౬. నానావిధనటనటదీ
శానశిరస్సరిదభంగసలిలోర్నిఘటా
మానధ్వనిమృదుమధురవ
చోనిధిశివదాసుంగొలుతు సుకవిశశాంకుణ

౭. నూనాప్రప్రమదామదిస్ఫురితవత్సోజాతకాతిస్యముణ
ఋణంజాలవచోవిలాసముణనేర్పుల్ నూపి కర్ణాటక
తూనాశేంద్రుసభంగ విత్పవిజయోత్సాహంబు నైకొన్నమా
శ్రీనాథుగవిసార్వభౌముంగొలుతు సేవాంజలిల్ గీలొక్కణ

* * * *

౮. బోధించియి[చుని]ష్టదైవము
రాధాసతి గూడి(డు?)సౌమ్యరమ్యాకృతి హృ
త్సాధమునఁ దోచి కృష్ణుడు
రాధామాధవముఁ జెప్పరా యనివలిగె

పీ. శ్రీవత్సలాంధనశ్రీముఖాంబుజమున
 శ్రీవత్సమునికులశేఖరుండు
 వ్రభవిం చెనామహాభాగువంశాంభోధి
 దివ్యరత్నంబులతెఱుగుమీఱు
 బుట్టిరనేకులు పురుషార్థపరులైన
 వారు వారలలోనవంశకర్త
 వర్ణితసతీర్థవల్లభుఁ డొప్పారె
 నతనికి శ్రీకృష్ణుఁ డవతరించె
 నతనియందుఁ గామనార్ద్యుండుజన్మించె
 నతని కేనులచ్చమాంబయందు
 జననమైతి నెల్లసతగ్రవిచంద్రుండ
 సరసహితచకోరసంఘమలర.

శా. రాధామాధన మచ్యుతాంకితముగాఁ బ్రాథక్రియం జెప్పిత
 వ్యాధుర్యంబునఁగృష్ణరాయవిభుఁగఁగ్లాఁపేశుమెచ్చించి, నా
 నాధాత్మప్రతిమానసతగ్రపులలోనక భూషణశ్రేణితో
 రాధామాధవనామ మందినజగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుఁడక.

* * * *

క. అంకురితరతికల్పాహృ
 త్పంకజగోపికపాలపాల్వీకేరీ
 కుంకుమరేఖారచనా
 హంకారనిశితకరరహంకూరునకుఁ.

End :

క. అనిశుకమునిహృదించి
 చిన, శ్రీకృష్ణనకుఁజెప్పెఁజింతలపూఁడె
 ల్లన రాధామాధవమి
 ట్లనుపమమధురముగ నాశశాంకారగ్రముగఁ.

మాలిని. కనకవటవటీరా కంధరశ్రీకరీరా
 మునిహృదయవిహారా మోహనిర్మగ్నదూరా
 సనయగుణవిచారా సర్వవేదాంతనారా
 మనసిజజయధారా మాలినీచిత్రచోరా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పదనగోపాలచరణకమలసేవాధురీణ సతగ్రహపారీణ
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడికామయవ్రభసువుత్త్ర సుకవివర్య రా

థామాధవయెల్లనార్యవణీతంబైన రాధామాధవం బనుశృంగారప్రబంధం
బునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

ఉ. సంతతభావశుద్ధియుతసంస్థితియుఁ సనయక్రియాపరి
శ్రాంతియు సర్వలక్షణవిచారతయుఁ ఫలియించె, రాధికా
కాంతుఁడుప్రాణవల్లభుఁడుగావునఁబావనమూర్తియైన యీ
చింతలపూడియెల్లకవి శేఖరుకోమలకావ్యకన్యకుఁ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతజీలుగైయస్పష్టముగా నున్నది. తప్పులున్నవి.
శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అయిదాశ్వాసముల యీశృంగారప్రబంధమున రాధామాధవుల
శృంగారచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. సంస్కృతమున జయదేవకవి
“రాధామాధవము” రచించిన ట్లిందుఁ బేర్కొనఁబడుటచే దాని కిది
యనువాదముగాఁ దోచుచున్నది. జయదేవుఁడుగీతగోవిందముగాక
రాధామాధవ మనిజేతొక గ్రంథమునుగూడ రచించెనేమో! శ్రీవత్సగో
త్రుఁడును, కృష్ణభట్టారక పౌత్తుఁడును, కామనార్యునిపుత్తుఁడును నగు
చింతలపూడి యెల్లకవి దీనిని రాధాకృష్ణాంకితముగ రచించినాఁడు.
ఈ గ్రంథరచనమునకు మెచ్చి కర్ణాటేశ్వరుఁడగు శ్రీకృష్ణదేవరాయ లీ
కవికి భూషణాది సత్కారముతో రాధామాధవుఁడను విరుదనామమిచ్చె
నట! “నగరు, తొగరు, తగరు, వగరు, అనుపదములు పాదాదులం
దునిల్పి రామాయణభారతభాగవతార్థములు వచ్చునట్లు పద్యములుర
చింపఁ బెద్దనామాత్యుఁడు సమస్యయాయఁగా, శ్రీకృష్ణరాయలసభలో
మూఁడుపద్యములుచెప్పి సత్కరింపఁబడినట్లు తెలియఁబడెడురాధామా
ధవుఁ డీతఁడేకావలయును. తారకబ్రహ్మరాజీయ మనుకృతి మఱియొక
టి యీతనిదికలదు. ఈ కవినిగూర్చి మఱికొన్నివిశేషములు తద్గ్రంథ
విషయవివరణమునఁ జూచునది.

R. No. 347.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 108. Lines, 5 in a page. Mode of
writing, good but incorrect. In injured condition.

Purchased in 1917-1918 from M.R. Ry. Nidadavolu Sundaram
Pantulu Garu of Vizagapatam.

తారకబ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

Foll. 1a—98b.

This Telugu Prabandha is a rendering of the Sanskrit work Rāmā-tarakabrāhmarājīya of Nārāyaṇāśramin of Prayāga. The author is Rādhāmādhavakavi, the same as that of the work described under the last number. The name Yellaya is not given in this work. The work was dedicated to Śrī-Rāma at the instance of Nāñjaya Timmarasu, a minister in the court of Acyutadēvarāya, brother of Kṛṣṇa Dēvarāya. Timmarasu asked the poet to do so with a view to please the king, who had resolved to dedicate every year a work to God Vēṅkaṭeṣa as a literary flower offering. Particulars about Timmarasu are found in the introduction extracted below.

Breaks off in the 4th Āśvāsa.

Foll. 99 a—108 b contains certain stanzas of the 18th Āśvāsa of Nirvacanottararāmāyana.

Beginning :

శా. శ్రీరాజీవదళాక్షిఁ కౌస్తుభమణీసింహాసనంబెక్కి య
రాగరూఢస్ఫుటదీ ప్రియూబలెన సాంపార్వతభోమండలా
కారశ్రీవిలసిల్లువిష్ణుఁడు జగతర-భ్యాణచారిత్రగం
భీర్వు నంజయతిష్ఠమంత్రినరు లక్ష్మీయక్తునిం జేయుతక.

ఉ. భారతకావ్యహార మొక భాగమునన్నయభట్టుగూర్చెము
క్తారమణీయవాక్యములఁ దక్కిన భాగముసోమయాజీపెం
పారనొనర్చె రెంటిఁగలయక శివదాసుఁడు మధ్యనాయక
శ్రీరచియించె శారదధరించఁ గవిప్రియకీర్తిమించఁగక.

* * * *

వ. అనియభిమతదేవతా శ్రీగామబ్రహ్మతారకరా
జీయంబు ఖరమభాగవతోత్తముండు ప్రయోగక్షేత్రవాసి నారాయణాశ్ర
ములను మహాయతీశ్వరుండు సంసృతంబునరచియించె నది తెలుంగున
సకల జనులకుం దెలియునట్లుగా . . . సమయంబున.

చ. తిరుపతిగెల్చి పాండ్యనరదేవుని పట్టముగట్టి యుతర-లే
శ్వరుఁ గరుణించి మ్రొకినసహాయకిఁదా నభయంబొసంగి పెం

పరుదుగఁ గీర్తిశేకొనిన యచ్యుతరాయల మంత్రిత్వమై
తిరముగనున్న నంజవిభుతిమృతసుందగుఁ బ్రస్తుతింపఁగన్.

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలకెల్ల గురుండు బ్రహ్మవి
 ద్యాదృఢబుద్ధివేర్చులిపులన్నియు వ్రాసె, సమస్తదేశభా
 షాదులెఱుంగు స్వామిహితమైన ప్రయోజన మాచరించు నా
 నాదిశలం బ్రసిద్ధుఁడగు నంజయతిమృతి బోలరెవ్వరున్.

వ. అమృతహామహీశ్వరుం డొకనాఁడు చతుస్సముద్రముదితమధ్య
 భూభవనసింహాసనాధీశ్వరుండగు నచ్యుతదేవరాయల కొలువు చేసేవచ్చి
 నిజనివాసభాసుగచంద్రశాలా ప్రాంగణ మణిమంటపంబున విజయనగర
 రాజధానింగల బంధువర్ధంబును విద్యతిహాపీఠద్రులును వందిమాగధగా
 యకవారకామసీనికరంబును సముచితప్రకారంబున స్త్రీవింశ సుఖగోషం
 బ్రవర్తించు నిజస్వామియగు నచ్యుతదేవరాయలు వ్రతసంవత్సరంబు
 శ్రీ వేంకటేశ్వరునకు సతాభివ్యవహరధపుష్పాంజలి సమర్పించుచుఁ గీర్తి
 సుకృతంబులు నిర్వహించుకొనుచున్నవాఁడు తదనుమతంబున నవ్వీ
 భునకు నాకు నభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియుఁ జతుర్విధపురుషార్థసిద్ధియు
 గలుగునట్లుగా నా యిష్టదైవంబగు శ్రీరామవిభునకు నంకితంబుగా నొక్క
 పుణ్యప్రబంధంబు చెప్పింపవలయునని సుహృజ్ఞనంబులతో.

క. రాధారుణాధరోరుప
 యోధరకాశ్మీరవరళు (రసర) సోదయకవితా
 మాధుర్యధుర్య నన్నున్
 రాధామాధపుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

ఉ. నావుడు నీకు నంకిత మొనర్పఁదలంచినవాఁడ బంధుసం
 భావన నీకు నిష్ఠముగ బ్రహ్మమయుం డగురామభద్రదా
 త్రివరమూర్తి కంకితమిదే యొనరించి . . . వైండికెన్
 దావి ఘటిల్లై నేమియననంజ యతిమృతి వివేకభూషణా

వ. . . . శ్రీరామమంత్ర సిద్ధుండగు నమృతప్రధాన
 శేఖరునభిసరించి.

సీ. కాశ్యపగోతరుష్కపయోధిచంద్రుడై
 భాగ్యలక్షణములఁ బ్రభవమొంది
 రాయభారపరంపరాక్రమాగతమైన
 నిజమంత్రకులము వర్ణితముసేయ
 సకలదిద్దేశరాజప్రధానుల కెల్ల
 నాధారమయ్యె సింహాసనమునఁ
 దనకు నేలిన మహీధవునకు సతీకర్తి
 తనర సామాజ్య తంత్రంబునడపె.
 సుభయకులపావనుండును నిజ[?]కులోచి
 తక్రియాచార నిరతుఁ డుదారగుణుఁడు
 విప్రబాంధవవాంభి తార్థప్రదుండు
 విట్టలేశ్వరనిభమూర్తి [వట్టమరుని?].

క. ఆరాయమంత్రమణికిని

నారీమణి తిప్పమాంబ

క. ఆశుభదంపతులకు గుణ

రాశి తపఃఫలమువోలెఁ బ్రభవించె యశ

శ్రీశశినంజరుసుసురా

ధీశగురుప్రతిభవాఁడు తేజంబలరఁ.

* * * *

ఉ. నంజరసయ్యమంత్రకులనాయకుఁ డుత్తమసాధ్వితీప్తమా
 కంజదళాయతాక్షి శుభకారిణి శ్రీసతిఁ బెండ్లియాడు శ్రీ
 కంజదళాక్షుండుంబలె జగంబులు ప్రస్తుతీసేయ బాంధవుల్
 రంజిలభాగ్యసంపద నిరంతరముఁ గొనసాగుచుండఁగఁ.

* * * *

శా. అతిష్పాంబకు సరిజమంత్రకి సముద్యతీకర్తిధుర్యుల్ నుఖా
 స్వీతుల్ తిమ్మరుసయ్యసంకవరుసఁ వేదాంతచేత్తల్ మహీ
 జాతారముల కాత్మజుల్ కుశలపుల్ జన్మించిన క్లుతఁ బ
 ప్రీతిఁబుట్టరి తల్లిదండ్రుల కతిప్రేమంబు సంధిల్లగఁ.

* * * *

క. శృంగారవతీమణి పు

శ్యాంగన నంజరుసుతిమ్మనార్యుని సతియం[యా!]

లింగాంబిక యంబికాన

మంగళసూత్రప్రభావ మానధనములక.

ఉ. ఆహరితాక్షియందు సుగుణాధ్యుడు తిన్నరుసయ్యగాంచె జే
జోహరి సతకృపాహరి విశుద్ధయశోహరి నిత్యభోగల
క్షీహరి సంజమంత్రని సమిద్ధకులాంబునిర్దండచంద్రుని
మోహనపుష్పసాయక సముజ్జ్వలరూప విశాలవైభవుక.

* * * *

వ. అని కులస్థానపౌరుషంబులు విజయనగరసింహాసనంబునఁ బ్రసి
ద్ధంబులై యున్నవి. సర్వలక్షణగుణ సంపన్నుండ విట్టిమహానుభావుం
డవునీ వానతిచ్చినట్లు నీయభిమతనైవంబగు శ్రీరామచంద్రులకు నీతారక
బ్రహ్మరాజం బంకితంబు చేసెద.

Colophon :

ఇది శ్రీమదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సతకృపాపారీణ
కృష్ణభట్టారక పౌత్త్రచింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్త్ర శుద్ధసారస్వత
విభవరాధామాధవ ప్రణీతంబైన శ్రీరామతారకబ్రహ్మరాజం బను మహాప్ర
బంధంబునందు దృతీయాశ్వాసము.

End :

చ. పవడపు మోవినినగవుపల్ల వభాగతుషారవారిబిం

•దువుగతి నున్ననీవరిది తోయపు ముత్తియముక గరంబడ(?)

ద్దివియఁగనీప్రకోష్ఠరుచినింపుచు నుచ్చితపండటంటివా

భవదుచితోక్తి సతిక్రియలు పాయున నామది తోయజేక్షణ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటినుండి నాల్గవ యాస్వాసమునఁ గొంత
దాఁకఁగలదు. వ్రాత తిన్ననిది తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము హెచ్చు.
గ్రంథపాఠము లంతగా లేవు.

ప్రయాగక్షేత్రవాసి యగునారాయణాశ్రమి యను యశీశ్వరుఁడు
సంసకృతమున రవియించిన రామతారకబ్రహ్మరాజీయమను వేదాంత
గ్రంథమున కీగ్రంథము తెలుగు. నాల్గొశ్వాసములకు మించి గ్రంథము

కలదేమో తెలియదు. చింతలపూడి రాధామాధవకవి దీనికి గర్త. రాధామాధవ మనుశ్యంగారప్రబంధము రచించుటచే శ్రీకృష్ణదేవ రాయలీ కవికి బిరుదనామము నొసంగెను. ఈతనితోల్లటి పేరు ఎల్లయ. ఈ కవిని గూర్చి నెం 346 రున చూచునది. విద్యానగ రాధీశ్వరుడగు నచ్యుతదేవరాయలమంత్రి సంజయతిమ్మరుసుప్రేరణమున నీతడికృతిని శ్రీరామున కంకితము చేసినాడు. ఈ తిమ్మరుసు వంశమునపూర్వులు గూడ విద్యానగర సింహాసనాధీశ్వరుల కొల్వున నున్నవారే. విద్యానగ రాధీశ్వరుడగు నచ్యుతరాయలు ప్రతివత్సరమును వేంకటేశ్వరస్వామికి సతావ్యప్రబంధపుష్పాంజలి సమర్పించువాడు గావున నా ప్రభువున కును దనకును నభ్యుదయసిద్ధికై యీ ప్రబంధమును రామాంకితముసేయు మని యొకనాడు చ్యుతరాయల కొల్వు చేసి వచ్చి విద్యానగరమున నిజని వాసమున సంజయ తిమ్మరుసు కోరినట్లేకవి చెప్పకొన్నాడు. సంజయ తిమ్మరుసు వంశవృత్తాంతము మొదలగు నది యుదాహృత గ్రంథభాగమును బట్టి యెఱుంగునది.

ఈ గ్రంథము ముసిన తర్వాత 99^a-108^b తిక-న నిర్వచనోత్తర రామాయణము మొదటి యాశ్వాసమున గొంతభాగము వ్రాయబడి యున్నది.

B. No. 348.

Paper. $9\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 25 in a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Good.

Presented in the year 1917-1918 by M.R Ry. Sri Rāja Kandukūri Sivaprasādhbhūṣaṇa Bāo Garu, Zamindar, Narasīpuram, Kistna district.

అష్టావక్రగీతలు.

ASTĀVAKRAGĪTALU.

This is the same work as the one described under lt. No. 195 ante.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసాపూర్ణము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు కలవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఆర్ నె 195 రున వర్ణితమైన గ్రంథ మీ.

R No. 349.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 106. Lines, 24 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of mistakes.

The first leaf of the MS. is not found. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vāsireḍḍi Chandra-mallikavaraprāsada Bahadur Gāru, Zamindar of Muktyala, Kistna district.

భిషక్సుధార్ణవము.

BHISAKSUDHĀRṆAVAMU

A treatise in medicine dealing with the feeling of the pulse, the symptoms of diseases, the preparation of medicines, etc., by Kambhamupāṭi, Vēṅkaṭabhaṭṭa, son of Rāmanna of Haritagōtra.

Breaks off in the ninth Āśvāsa.

Beginning :

క. మాలని రజకుని బోయను

దానిమి లేకున్న గ్రామదైవార్చకుని

లానించి వైద్యమడిగిన

గాలుని పతిమగును రోగి కళవళమీలా

గీ. ఆశాబోందినయెడ నాదరించకపోవ

వేళయెఱుంగకున్న వెంటుపడిన

లేమిఁబడిననాఁడు తామసమతిమైన

సరవివైద్యదోష సప్తకంబు.

గీ. రోగియుండునింట బాగుగా వైద్యుండు

కుడువ నిద్రవోవఁగోరెనేని

వెజ్జిరోగికిఁబర వెజ్జికునారోగి

మృత్యువనఁగఁ బరగుఁబ్రీతి లేక.

Colophon :

ఇది శ్రీమద ఘోరాస్త్రీవరప్రసాదాసాదితకవితాధురీణ సకలవిద్యా
ప్రవీణ హరితసగోత్రపవిత్రాపస్తంబసూత్రకంభముపాటి రామనా
హ్వయసుపుత్ర కవితావైద్యసముద్ర వేంకటభట్టప్రణీతంబైన భిష
క్సుధార్ణవంబను మహాప్రబంధంబునందు.

End :

గీ. కలిగఁబువలన పులుసు గారముచెందు

జ్వరమువార వైద్యవాంతులఁగు

చాహమేహహికర్తా తాపంబు లణచును
సొరిది మాండ్యమేహశూల లట్లు

క. ఆయుర్యేదంబెఱిగిన
నాయువునీరోగగుణము నమరునుధరలో.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదటి కాగితము పోయినది. మొదటినుండి తొమ్మిదవ యాశ్వాసము ను గొంతదాకనున్నది. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లధికము. శైథిల్యమంతగా లేదు. గ్రంథపాఠములు హెచ్చు.

ఇది వైద్య గ్రంథము. ఇందునాడీ నిదానము రోగనిదానము ఔషధ యోగములు మొదలగు విషయములు వివరింప బడినవి. గ్రంథకర్త కంభముపాటి వేంకటభట్టు. రామన్నకొడుకు. హరిత గోత్రుడు.

R. No. 350.

Paper. 8×6 inches. Foll. 69. Lines, 20 in 'a page. Mode of writing fair but not quite incorrect. In good condition.

Presented in 1917-18 by Śrī Rāja Kandukūri Śivaprasāda Bhūṣaṇa Rao gāru, Zamīndar, Narasāpuram, Kistna district.

(a) వైజయంతీవిలాసము.

VAIJAYANTIVILĀSAMU.

Foll. 1a—37b. Fol. 38 is left blank.

A Prabandha describing the story of Tondaradippodiyāḷṣār, a Tamilian Śrī-Vaiṣṇava saint, by Śāraṅga Tammaya. As the introductory portion is wanting in this manuscript, no extracts are given here.

Incomplete, wants the beginning.

(వి-వి.)—

గ్రంథారంభమున నాల్గుకాగితములు లేవు కడమగ్రథం మెల్లఁ గలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు

ఇది సారంగుతమ్మయ్యకృతమగు వైజయంతీవిలాసము. ఇందుఁ
దొండరడిప్పాడి యాళ్వార్లచరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథావతరణిక
యీ పుస్తకమున లేదు గావున నాద్యంతభాగములును, జరిత్రోపయు
క్తాంశములును నికరఁడ నుదాహరింపరాదయ్యెను

(b) వీరభద్రదండకము.

VIRABHADRADANDAKAMU.

Foll. 39a—46a. Fol. 46b is left blank.

A poem in the Dandaka metre, apparently in imitation of the Bhō-
ginidandaka of Pōtarazu, by Velvari Sambhūmantri. This work relates
to God Virabhadra worshipped at Murmulla.

Complete.

Beginning:

శ్రీభద్రకాళీసమంచతురచద్వంద్వవిస్సాగపాటీర కాళీ రకస్తూరిం
కాంకిణీరోమమాలాదారచారభ్య నానావిశేషుండు శేషోజ్వలస్తక
స్తోకమాణిక్య నీరాజమానేంద్ర నీలాకృతిత్వేష—

End:

లాలించి యానందవారాశిఁ దేలించి మేలించి మోదించి కోరుకల్
ప్రసాదించి తవ్వాత సుదృఢనవ్రాతగా నాజ్ఞగావించి ముర్త్యులనామాంకితం
బైన యప్పట్టణంబుండు నేభద్రకాళీమహాదేవియుం దాను నన్యోన్య
సల్లాపగోష్ఠి విశేషంబులఁ శాశ్వతైశ్వర్యలీలాధ్యులై దుష్టశిక్షాపథే
దంబులఁ శిష్టరక్షావిరోధంబులఁ బ్రొద్దుపొందుచుఁ బుష్పలుకసత్ప్ర
భల్ హెచ్చు శ్రీవెల్వరీవంశ పాథోధిపంద్రఁడయ్యాసాంధ్ర సుదృఢకృపా
సాంధ్రు నాత్మేశ సేవామమాలాత్పహనావన్తమంత్రంద సత్పుత్రుఁడౌ
శంభుమంత్రంద్రుఁ డీర్ఘాయురారోగ్య సౌభాగ్యసంపన్నుఁగా సతకృపా
దృష్టినిక్షించుచుఁ బట్టసాక్షిఁడౌ వీరభద్రుండె తానై యమానైకవి
భ్యాతివర్తిం దెఁ దచ్చంక గాంగీకృతీస్వీకృతంబై విచిత్రీకృతంబైన యీ
దండకంబుండు, నావంద్రతారారకమై.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు
లేవు.

భోగినీదండకముం బోలిన యీ శృంగార దండకము ముర్దుల్ల
యనువురమున నెలకొన్నపీరభద్రునిపేర వెల్వరి శంభుమంత్రిచే రచియిం
పఁబడినది.

(c) వేమనపద్యములు.

VĒMANAPADYAMULU.

Foll. 47a—59b.

A collection of Vēmana's verses relating to Niti and Vēdānta.

Contains 347 stanzas

Beginning :

గీ. శ్రీకరంబుగ వేమన్నచెప్పినట్టి
పద్యముల నెప్పుడేనియఁ బఠనసేయు
నట్టిపురుషుండు మనముచే నిట్టిదనుచు
చెప్పరానట్లవస్తువు శేరువేమ.

* * * *

End :

గీ. జన్మకాలమందు జంఁదెము మెడ లేదు
తల్లిపేన లేదు తనకు లేదు
తల్లి శూద్రురాలు తానెట్లు బ్రాహ్మణుడో
విశ్వదాభిరామ విసురవేమ.

(వి-వి.)—

342 పద్యము లున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్ప లంతగా లేవు.

నీతి, వేదాంతబోధకము లయినయీపద్యములు వేమనయోగిరచి
యించినవి.

R. No. 351.

Paper $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 41. Lines, 24 in a page. Mode of writing,
fair but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by MR. Ry. Tōlōṭi Dakṣiṇāmūrti
Garu of Nēggipāḍi, Tanuku taluk, Kistna district.

(a) హనుమత్పంచవింశతి.

HANUMATPAÑCAVIMŚATI.

Foll. 1a—6a.

This is the same work as the one described under R. No. 276(d) ante.

Incomplete. The first two stanzas are wanting.

(వి-వి.)—

తొలి రెండుపద్యములు లేవు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 276(d) రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

(b) ఆంజనేయదండకము.

ĀÑJANĒYADANḌAKAMU.

Foll 6b—19b.

A poem in the Daṇḍaka metre, written in praise of Āñjanēya, the monkey-warrior of the Rāmāyaṇa, by Vāsudēvakavi, son of Jaṅgaṇā-mātya.

Complete

Beginning :

శ్రీరామనామామృతాస్వాదలీలావిలాసస్ఫురద్వజ్ర సంకాశదేవీప్య
గాత్రా లసద్బాలభానుప్రభాశోభితాలి వ్రసంరక్తనేత్రా జగత్పాణిపుత్రా
మునిస్తోత్రపాత్రా సుచారిత్ర సీసుస్థిరానందసౌజన్యసతీర్థ సత్సత్వప్రతాపక
సుజ్ఞానముం బ్రస్తుతింపంగ నేనెంత కారుణ్యవంతా

End :

చమతాకరభాషా శేషంబుల దండకాకూఢిం గావించె నార్యే
లవంశాభివంధ్రుండు మీకీర్తిచేఁజెల్లి, చేహరఁ(బ్రసిద్ధి)గానెన్నికై నట్టి
యజంగనామాత్యేపుత్రుండు సామీరికాణ్యలబ్ధానుసారుండు విద్యజ్ఞనా
మోదసేవాధురీణుం డసాధారణప్రజ్ఞచే వాసుదేవుండు సద్గుక్తితోడ
హమామంతుపేరగా సమర్పించె నీసండకం బుర్విలో మానవుల్ వ్రాసి
వాచించినగా విన్న సర్వంకవప్రజ్ఞచే మించి . . . శ్రీరామ
దాసా మహానందలీలావిలాసా జయోల్లాస దేవా నమస్తే నమస్తే నమః.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పు లున్నవి.

అంజనేయస్తోత్రరూప మగునీచండకమును జంగనామాత్యునిపుత్రుఁడగువాసుదేవకవి రచించెను.

(c) తులసీదళమాహాత్మ్యము.

TULASĪDALAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 21a—36a. Fol. 20 is ~~le~~ blank.

A small Prabandha extolling the greatness of the Tulasi plant by an illustrative story; by Narasimhārya, son of Sītāmba and Lakṣmaṇa of Kāśyapagōtra

Incomplete with many omissions.

Beginning :

శా. శ్రీరామాయ నమోనమో శ్రీతజనశ్రేయఃప్రదాత్రే స్ఫుర
 స్మీరేజాయతలోచనాయ పలభుజ్జేత్రోఘవిధ్వంసినే
 కారుణ్యాంబుధయే క్షపాదపనితాకష్టాపహోదక్రియా
 పారీణాయ నమః పునా యనుచు లో భావించి నేవించెదఁ.

సీ. గీ. అనఘుఁ డాతఁడు సర్వశాస్త్రార్థవేది
 సంసృతాంధ్రకవిత్వవిచక్షణుండు
 కాశ్యపాస్వయవార్ధిరాకామ్యగాంకుఁ
 డనఁగ లక్ష్మణగురువర్యుఁ డలరుచుండు.

* ఉ. ఆకరుణాంబురాశికిఁ బ్రయం బొనగూర్చుచునుండుఁ బత్నియె
 . . . నిజగతిసేతయె సీతాంబనఁ. (?)

గీ. అమృహాత్ముల కాత్మజు లగుచు సుమతు
 లఽఘుగుణశాలి వేంకటాచార్యు లనఁగ
 నారసింహర్యుఁ డనఁ గృష్ణనామకుండు
 ననఁగ వెలయుదు రార్యసేవార్థు లగుచు.

ఉ. వారల కగ్రజుండు
 ధారుణి వేంకటార్యుఁ

వ. అష్టాంగసలార్థికి ననుజుండు నయిననరసింహాభిధుండ నయిన
నేను . . . భగవతగ్రథాప్రతిపాదకంబుగాఁ దులసీదళమాహా
త్యం బనుగ్రంథంబు రచియింపంబూనితి. తతగ్రథాప్రసంగం బెట్లనిన.

End;

వ. అని మఱియు పత్యభామను గనుగొని నాయనుమతి మహా
ప్రతంబు సలిపితివి. నీపుణ్యవశంబున సాంగంబయ్యెగాన నీవును రక్తి
ణియు సకలసౌభాగ్యంబులుగల్గి వృద్ధిగాంతురుఁగాక యని యాశీర్వదించి
కృష్ణ నాలోకించి యిట్లనిస్తుతియించె.

(వి-వి.)—

అపమగ్రము. వ్రాత యొకతరుగా నున్నది. తప్పులు పెక్కులు.
తైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు మెండుగాఁ గలవు.

దీనిని గాశ్యపసగోత్రుఁ డగునరసింహార్యుండు రచియించెను.
ఈతఁడు లక్ష్మణగురు సీతాంబలకుఁ బుత్రుఁడు. ఇందుఁ దులసీదళమా
హాత్యము వర్ణింపఁబడినది.

(d) నృసింహదండకము.

NRSIMHADANDAKAMU.

Foll. 36a—37b.

This is a poem in the Dandaka metre composed in praise of Nara-
simha (fourth of the ten incarnations of Viṣṇu). The author's name
is not known

Incomplete.

Beginning:

శ్రీమన్మహేంద్రాదిబృందారకానందసంధాయకా శతృదైత్యార్తినం
ధాయకా మానిరాత్మానసాంభోజవాసా యహేహ శ్రీనివాసా.

End:

సుజ్ఞానదం బైనయజ్ఞోపవీతంబునుం దాల్చి ముఖవామనాకారి యై
శివకర్ణుండు గాఁడంచు భిక్షుండవై యాబలిం బట్టి శిక్షించి దేవేంద్రు
రక్షించితీవేగదా.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు మెండుగా లేవు. శైలి
జ్యగ్రంథపాతములు కలవు.

సృసింహస్తుత్యాత్మక మయిన యీ దండకమును రచించినవా
రెవ్వరో గుర్తించరాదు.

Foll. 38a—40a. ఒక శ్లోకం మాత్రమే కలదు. Foll. 40b—41 are
left blank.

R No. 352.

Paper. $6\frac{1}{2} \times 4$ inches. Foll. 80. Lines, 18 in a page. Mode of writing
fair but containing mistakes. In a fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Tōlōṭi Dakṣiṇāmūrti
Gārū of Neggipūḍi, Tanuku taluk, Kistna district.

(a) గణనాథాభ్యుదయము.

GAṆANĀTHĀBHYUDAYAMU.

Foll. 1a—29a.

A Prabandha describing the incidents that led to the curse pro-
nounced on the moon for having jeered at the size of Gaṇēśa's belly.
This story is usually read on the fourth day of the bright fortnight in
the month of Bhādrapada. The author is Gaṇāsi Vēṅkaṭarāmaya.

Complete.

Beginning:

క. శ్రీమహితను గుణధామా
భూమిస్తుతాకుముదసోమ భూపలామా
రామా జగదభిరామా
కామారిస్తుత్యనామ కలుషవిరామా.

వ. అవధింపు మభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచింపంబునిన
గణనాథాభ్యుదయంబునకుఁగదా శ్రమంబెట్టిదనిన పక్షి న్నురేంద్రునకుఁకుక
యోగీంద్రుఁడై యె

End:

మాలిని. దశరథకుండీపా దైత్యసంహారచాపా
శశిధరనుతరూపా యోధితాశేషచాపా

విశదశుభకటాక్షా విద్విషద్దాహకాక్షా
దశముఖకృత ధారుణీముఖ్యభూపా.

Colophon :

ఇదశ్రీమదౌగమగోత్రపవిత్ర చాణాశిలక్షీస్మసింహార్యతనూభవ వేంకటరామ నామధేయప్రణీతంచైన గణనాధాభ్యుదయంబునందు సత్తీజీవి వలన గణనాథు . . . ఈకథలు వ్రాసిన చదివిన జనుల భాద్రపదశుద్ధపవిత్రని జంద్రుని జూచిన నిందబులేక శుభంబులు పొందుదురని శ్రీకృష్ణుండానతిచ్చు యను, శ్రీశుకులు భారతప్రభావంబుచెప్పిన పరీక్షిన్ను రేంద్రునిగొనియాడి యీచరిత్రంబువ్రాసినచదివిన జనులకు శుభంబుచే కూలు నని శ్రీశుకులానతిచ్చిన కథలును గల యేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాంతిన్ననిది. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

భాద్రపదశుద్ధపతృర్థివాడు చదువఁబడు, గణనాథోపాఖ్యానకథ యేకాశ్వాసప్రబంధముగా నిట్లు చాణాశి వేంకటరామయ రచించి నాడు.

Foll. 29b—45a లలోఁగొన్నిభక్తి వేదాంతపివయికము లగు గీతములును, గొన్నిచిల్లరపద్యములును, గలవు.

— — —

(b) నీలాపనిందానివారణము.

NĪLĀPANINDĀNIVĀRAṆAMU.

Foll. 45b--59a.

A Prabandha narrating the story of the Syamantaka gem relating to Śrī-Kṛṣṇa ; by Nṛsimha, son of Varadācārya.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీకాకుత్స్థకులాంబుధి
రాకానీహారధామ రాజలలామ
స్వాకార విజిగకామా
శ్రీకంఠధనుర్విరామ సీతారామా !

గీ. అవధరింపుము శౌనకాద్యఖిలమునులు
 సూతుఁ గనుఁగొని హర్షసమేతులగుచు
 పుత్రమమైన విఘ్నాధిపునిచరిత్ర
 తెలియఁజెప్పము మాకని పలుకుటయును.

End :

మత్తకోకిల. — జానకీప్రియ వాత్సలిబంధనసంయమీశ్వరపాల స
 న్నాననీయ దశాస్యభంజన మంజుభాషణ ధర్మసం
 భానతత్పరదీనరక్షణ భవ్యదివ్యతరోల్లస
 ద్ధానతర్పితభూమిదేవవితాన రామ దయానిధి.

Colophon :

ఇది శ్రీ కాళికాస్వయ సంభూత వరదాచార్యతనూజాత సంతతా
 రాధితశౌరి సృసింహసూరివిరచితం బైననీలాపనిందానివారణం బనుప్రబం
 ధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
 గంభీరపాతములు లేవు.

శమంతకోపాఖ్యానమునే వరదాచార్యుల కుమారుఁడగు సృసింహ
 సూరి యేకాశ్వాసప్రబంధముగా నిట్లు రచించినాడు. సం 352 (a)
 రు గలది వేఱు. ఇది వేఱు.

(c) పంచాయుధావినాభావసంబంధదశావతారస్తవము.

PANCAIYUDHĀVINĀBHĀVASAMBANDHADĀŚĀVATĀ-
 RASTAVAMU.

Foll 60b—63b. Fol. 59b and 60a are left blank.

These 12 stanzas in the Sisa metre praising the ten incarnations of
 Viṣṇu were composed by Kaśīcarla Lakṣmaṇakavi in such a way that
 the names of the five weapons of Viṣṇu might appear in each stanza.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీకరంబై సుప్రసిద్ధమై నాణ్యమై
 తనరు వైకుంఠభవనము నందు
 బ్రహ్మాదిసురులెల్లఁ బ్రస్తుతింపఁగఁజెలు
 వొందుచున్నట్లు నాయందుఁగరుణ

నుంచి స్వప్నమునఁగాన్పించి కాశీచర్ల
లక్ష్మణ నీవు సలక్షణముగ
మత్యక్తచ్చపముఖమద్దశలీలావ
తారముల్ పెంచి పద్యములుగాఁగఁ
బంచాయథావినాభావసంబంధము
గాఁ గూర్చుమన్న మేలగని ముదమున
నీపదాబ్జములకు మ్రొకిరి నేర్చినట్లు
పంచపదసీసముల రనియించినాఁడఁ
గృణ్య! వైకుంఠనాథ లక్ష్మీసనాథ
రక్షణపరాయణుండ నారాయణుండ.

End:

సీ. శ్రీహరీ నీవిట్లు చేసినచర్యల
భక్తిచే నెవ్వరైనఁ బఠనసేయ
ధర్మార్థకామముల్ దయచేసి తుదమోక్ష
మొనఁగుదువందురు యోగివరులు
వ్రత్యక్షముగను స్వప్నమున నా కగపడి
దశయవతారపద్యముల ధరను
రచియుండు మవి నరుల్ వ్రాయ వినినఁ బది
విన భవంబులఁ బాపి ఘనులఁజేసి
యిహవరసుఖంబు లీచ్చెద నిచ్చ నంటి
వహనా నీవాక్యములు చొలక యృతభవ (?)
కృష్ణవైకుంఠ

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పఁడెండు పద్యములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“కృష్ణ వైకుంఠనాథ! లక్ష్మీసనాథ! రక్షణపరాయణుండ! నారాయణుండ” అను మకుటముగల యీ దశావతారస్తవమును గాశీచర్ల లక్ష్మణ కవిరచించినాడు. ఇందొకొకరకర పద్యమునను బంచాయథనామములను జేర్చియున్నాడు.

(d) పంచపదసీసమాలికాదశావతార స్తవము.

PAÑCAPADASISAMĀLIKĀDAŚĀVATĀRASTAVAMU.

Foll. 64a--67a.

A short poem consisting of 12 stanzas in Sisa metre and of five lines each and in praise of the ten incarnations of Viṣṇu. The author Kāśī-
cerla Lakṣmaṇakavi states that he was informed in a dream of the
superiority of his own work (described under the last sub-section) to the
similar eulogistic poem composed by Diṭṭakavi Prakāśakavi.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీగమాధవ భవత్సేవచేయుమనుండఁ
గలలోనఁ గనుపించి కరుణించి
పంచాయథావినాభావసంబంధద
శావతార స్తవ మవధరించి
మునుదిట్టక విప్రకాశునిచే విరచితమై
యున్నపద్యంబులకన్నమించి
యున్నవి యివియని మన్నించి వాటిని
పంచపదలనియు బహుపదలని
యును నిరువిధముల నుచితంబుగాఁ గూర్చు
మన విని కూర్చితి నట్లు కాశి
చెర్ల లక్ష్మణుండను దరిఁజేర్చిప్రోవు
దీనులను గావ హరి నీవె దిక్కు గావె
కృష్ణ ! వైకుంఠనాథ ! లక్ష్మీసనాథ !

End:

సీ. అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయక మీరు
స్వప్నమందున నాకుఁ జెప్పినట్లు
దలఁచి మున్నీమీఁద గలమత్స్యకూర్తాది
దశాయవతారపద్యముల నిట్లు
మహి. పంచపదసీసమాలికలఁగఁ గూర్చి
నాఁడ నాకర్ణింపు నలిననాథ
మునుభగీరథుండు గంగను దెచ్చి పితరులఁ
దరియింపఁజేసిన దానివలన

నితరు లాతనివలే నీప్పితములఁ జేంది
తమతమపితృదేవతలఁ దగింపఁ
జేసికొన్నట్టునఁ బ్రోవుకాశిచెర్ల
లక్ష్మణుండను దీనసంరక్షణ హరి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పండ్రించు పద్యములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఆర్ నె 352 (0) రున వర్ణింపఁబడిన దశవతార ప్రవపద్యము లందలి విషయమే పంచపదసీసములుగా నా కాశిచెర్ల లక్ష్మణకవిచేతనే యిట్లు పెంపొందింపఁబడినది.

(e) బహుపదసీసమాలికలు.

BAHUPADASISAMĀLIKALU.

Foll. 67a-72a.

Similar to the above and 'by the same author' The stanzas here consist of more than five lines.

Complete, containing 12 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీశే నీవనయంబు శృంగారమున శంఖ
చక్రగదాఖడ్గశార్ఙ్గములను
ధరియించికొనియె మత్స్యముఖదశావతారములను
దాల్చి యాక్రమములెల్లఁ
బ్రత్యక్షముగను స్వప్నమునందుఁ జూపింప
నానందమొండ నే నావిధముగఁ
బంచాయాధావినా భావసంబంధద
శవతార ప్రవ మనెడిపంచ (పదసీసములు)
బహుపదములఁగనుబరఁగఁజేయు మనంగఁ
బ్రథమమందునఁ బంచపదలఁ జేసి
పదపనిట్టులబహుపదసీసమాలిక
గ్లావించినాడ నేఁ గాశిచెర్ల

లక్ష్మణాఖ్యుడ నుపలక్షించు (!)

మఖిలలోకాధార హరి ముకుంద
యమ్యదీయవరిత్రముల్ యోగులైన
వినుతిసేయంగ లేరు నే వేడగలనె
కృష్ణ !

End :

సీ. పద్మనాభ హరి స్వపాంచజన్యరథాంగ

శార్ఙ్గదాఖిడ్యసంయుతముగ

నీవు ధరితి జలించినమృద్యుది

యవతారముల నెంచియర్హముగను

పాదపంచకసేనపద్యముల్నే గూర్చి

చదువంగవినినీవు సంతసించి

మునుదిట్టక విప్రకాశుని చేవిరచితమై

యున్నపద్యంబులకన్నవన్నె

గలిగియున్నవి యివి కాశీచయనుల ల

క్ష్మణకవి యని నాదుకలనుజెప్పి

యాపద్యములను నట్లయిదైదుపదములు

గా బహుపదములు గాద్విగతుల

రచియింపునని సాదరముగ మీరానతి

నిచ్చిన మేలగుని యెచ్చిగూర్చి

నాడనిపద్యముల్ వేడుకగా నేన

రులుపఠించిన విన్న హాశీగాఁగ

నైహికఫలముల నాముష్మికమునిచ్చి

దేవ నన్నీదివ్య దేహమందు

వైకృమును జేసికొనుమ యిట్లయినమేలు

బాలుజన్మంబు లింకెత్తజాలఁ బోవు.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. పండ్రిండు పద్యములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పు
లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు. కడచిన ఆర్
నె 352 (c), (d) రులక్రింద వర్ణింపబడిన విషయమే దత-ర్తయగులక్ష్మణ
కవిచే బహుపదసీసములు గా బెంపొందింపబడినది.

Foll. 73b—80b.

“రామప్రకథ” యను గ్రంథమునందలి కొంతభాగము కలదు.

R. No. 353.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 120. Lines, 21 on a page. Mode of writing, fair but full of errors. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Tōlēṣi Dakṣiṇāmūrti Gāru of Neggipūḍi, Taṇuku taluk, Kistna district.

చిత్రభారతము.

CITRABHĀRATAMU.

This Prabandha in eight Āśvāsas narrates the story of the Pāṇḍavas as related in the Mahābhārata with an eye to poetical excellence in the form of composition. The author is Caṇḍiṇḍa Dharmāna, son of Timmanāmātya of Kaundinyagōtra and disciple of Bhaṭṭaparaśara-prabhu Raṅgaguru. The author had the title Śatalēkhinīsuratrāṇa which shows his skill in composition. The work was dedicated to Yenu-mulapalli Peddāmātya, son of Mādāna, and minister of Cittāmbu Khan. The author mentions frequently God Nṛsiṃha worshipped at Dharmapuri. Peddanāmātya's younger brother, Timmana, is stated to have constructed a temple to Lakṣmīśvara and a Gōpura (tower) in front of the temple of Pāñcālēśvara at Ōrjanṭi (Warrangal).

Contains the Āśvāsas 1 to 5 complete and each of the Āśvāsas 6 to 8 incomplete.

Beginning :

కా. శ్రీలక్ష్మీకుచపారిజాతకలికాశ్లిష్టోరువత్సుండుదే
వాల్మీక్యమణిప్రభాచరపాదాంభోజం డుద్యద్దయా
లీలం ధర్మపురీశ్వరుండు గుణకాలిన్ మాధవా (దయా)ంబోనిధి
ప్రా లేయద్యుతిఁ బెద్దనప్రభు సమగ్రశ్రీయుతుం జేయుతన్.

సీ-గీ. ఆతఁ డింపొందు లాటకగ్లాటకోట
రూపకరహటపాండ్యపానాటగౌళ
చోళచుళియాళరాజసంస్త్రూయమాన
మానధనుఁడైనచిత్తాంబుఖానవిభుండు.

కా. ఆరాజేంద్రశిఖావతంసనిజబాహుయ త్రవిశ్వంభరా
ధారేయుండు విరోధిమంత్రిముఖముద్రాదత్తుం డుద్యద్దయా
పానీనుండు వటీగతారకసుధాపాణింధమశ్రీయశో
హరుం డెన్నులవల్లిమాదవిభుపేద్దామాత్యుం డుల్లాసితై.

నీ. లలితశాస్త్రాగమాలంకారనాటకా
 భ్యాసనదక్షవిద్వజ్జనంబు
 లత్యంతమధురవాక్యప్రౌఢీ కావ్యని
 ర్హాసబంధుర కవిగ్రామణులును
 శ్రవణసమ్మోదసంజననకారశబ్దద్య
 గానవిద్యాభిజ్ఞగాయకులును
 దత్తిలభరతమతంగాదిమునికృత
 నాట్యకళాప్రౌఢీనర్తకులును
 బంధువులు సోదరులు హితుల్ భామినులును
 వందిమాగధవరులు గొల్వ గ విమాత్మ
 చంద్రకాంతశిలానద్ధసౌధరత్న
 పీఠికాసీనుడై మనఃప్రేమమీఱు.

నీ. కాండిన్యగోత్రదుగ్ధసముద్రచంద్రు నా
 పస్తంబసూత్రు శోభనగరిష్ఠు
 సర్వవిద్యాభిజ్ఞ చటిగొండ తిమ్మనా
 మాత్యగ్రణికి . . మాధవునకుఁ
 నూరిమినందను (నతిశాంతు)? నారాయణధ్యాన
 తత్పరు శ్రీరంగధామసదృశ
 భట్టివరాశరప్రభురంగగురుపాద
 నీరేజబంభరు నిర్మలాత్ము
 ధర్మనావ్దాయు సతకవితాఘరీణు
 దాంతు శతలేఖనీసురత్రాణవిరుద
 కలితు నను వేడక విలిపించి . . .
 తేనియలు చిలక నిట్లని యానతిచ్చె.

మ. శతలేఖన్యవధానపద్యరచనాసంధాసురత్రాణవి
 హ్నితనామా చటిగొండధర్మసుకపి నీవాగ్విలాసంబులా
 శీతకంఠోజ్జ్వలజాటకోటరకుటిశీతాంశురేఖాసుధా
 నివృతగంగాకనకాబ్జనిర్భరరసావిర్భుతమాధుర్యమూల్.

గీ. కావున విచిత్రగతి నలంకారసరణి
 మీఱ రసములు చిప్పిలి మెచ్చు లాసంగఁ

దెనుగు గావింపు న్నాపేర ననఘసుకవి
ధీరు లరుదండఁగాఁ జిత్రభారతంబు.

* * * *

వ. మద్విరచిత కావ్యకన్యకాకరమంగళనూత్రా
యమానం బగుతపీయవంశక్రమం బభివర్ణించెద.

స్థి-గీ. కశ్యపబ్రహ్మవేలసె.

క. ఆమునికులదు స్థాంబుధి
సోముఁడు భువనప్రపూర్ణశుభదయశశ్శ్రీ
కాముఁడు వద్రాక్షీజన
కాముఁడు చెన్నప్రధానఘనుఁ డుదయించెన్.

చ. ధరవయి (నిందొక ?) జన్మమంత్రివనితామణి కాంచనమాంబకు
సురుచిరకీర్తి నారయ విశుద్ధయశోనిధిలంకరాజుశ్రీ
హరిఁగణారవిందయుగభార్పనశీలుఁడు వల్లభన్న సు
స్థిరమతి సింగమంత్రియు సృసింహవరంబునఁ బుట్టి రున్నతిన్.

క. అందగ్రజుండు నరహరి
కుంచేందు సమానకీర్తి గుణవతిలకాం
బం దగ నుద్వాహంబై
నందితసుజనుల ముపురుతిసయులం గనియెన్.

మ. వారెవ్వరనిన.

ఉ. ధీరుఁడు సింగమంత్రియు సుధీజనవర్కుఁడు ధర్మరాజు
లక్ష్మీరమణీశ పాదసరసీరుహభక్తుఁడు తిష్ఠనార్యుడు
భారుణి సుల్లిసిల్లిరి వదాన్యగుణంబుల నందు సర్వభా
త్రీరమణస్తుతుం డనంగఁ దిష్ఠనమంత్రి చెలంగె నున్నతిన్.

క. చెన్నుగనాతిష్ఠనయ
ష్టన్నమునఁ గనియె రూపమదనుల గుణసం ?
పన్నిధుల నత్యుదారుల
నన్నయమంత్రిండు వేంకటార్యునిఁ బ్రేమన్.

మ. అందు.

క. అన్నయ్య యర్థికోటికి

నన్నియును సమస్తవాంచితార్థప్రదుడై

మున్నీటి లేని సంపద

మున్నీటి తెఱంగునన్ సమున్నతిఁ దసరెన్.

ఉ. అన్యహనీయకీర్తికిఁ బ్రయం బగుతమ్ముఁడు వెంగళన్న రూ

పమ్మన దానసంపదల బాహుబలంబున రూఢిమించఁగా

నెమ్మిని లజ్జ మొందుదురు నీరజసంభవుఁ డాసినట్టిపెం

దమ్ముఁడు సాగరాత్మభవతమ్ముఁడు ధర్మతమాజుతమ్ముఁడు.

గీ. తజ్జనక పూర్వజం డగుధర్మరాజు

ధర్మపదమున విహరించుధర్మరాజు

శ్రీరమాధీశ పాదరాజీవభక్తుఁ

డై తనరెప్పను శుకయోగియట్లు జగతి.

వ. అందఁగఁజుండు.

చ నరహగమంత్రిసింగండు దినంబును విప్రులకోరుక లీయఁ డ

ద్గరుతరకీర్తి మించి నురకోటుల నద్భుతమందఁజేయఁగాఁ

బొరిపారి కల్పకంబు లుడివోయెను చం

దురుఁడును గండె సాగరము తోడనె భంగముమొందె సిగ్గునన్.

క. ఆమంత్రికులవరేణ్యుని

భామామణి సింగమాంబ పరసాతసుగుణ

స్తోమావలంబ కనియెన్

హేమాచలధైర్యయుతుల నిరుపురుసుతులన్.

సీ. గీ.

వారినారయ మాదయగారిసలరి.

శా. పందారుప్రజదోషమేఘపవనున్ వారాశిగాంభీర్య నా

పందాత్మున్ హరి పాదభక్తు నిఖిలామ్నాయజ్ఞ విశ్వంభరా

మందారక్షితిజాతమున్ నిగమసత్వార్థప్రతిష్ఠాపకున్

కందాలాఖ్యగురున్ వివేకనిధి లోకఖ్యాతు వర్ణింపుచున్

క. ఆదేశికపదకమలము

లాదరమునహృదయపీఠి ననవరతంబున్

మోడముననిలిపి శ్రీలల

నాద . . . భక్తియుతులు నారసయు మాధవుఁడున్

వ. అందు.

సీ.

శ్రీయుతుండు సింగమంత్రినారాయణుండు

గీ. కోరియాతండు శ్రీవత్సగోత్రజాతుః
దైనయుప్పలనారయయతివసింగ
సానికాంచినచెన్నాళ్ళుచంద్రవదనఁ
 బరిణయం బయ్యె సంతోషభరితుఁ డగుచు.

* * * *

కం. ఆజంబతులకుఁ గలిగిరి
 లేజోవిభవమున విమలదీధితి భాస్వ
 ద్రాజులు వైభవనిర్జర
 రాజులు నరసింగవిభుండు రంగప్రభుండున్.

*

ఉ. వారలలోన నగ్రజుఁ డవారితశౌర్యధురంధరుండు ది
 గ్వారణదంతసంకలితకమ్రయశోవిభవుండు దీనమం
 దారుండు సంగరస్థలవిదారితశాత్రవుఁ డంగనామనో
 హారుండు నారసింహసచివాగ్రణి మించు వసుంధరా

సీ. గీ.

బ్రహ్మవంశంబునిధిరాజు రంగరాజు.

కం. ఏతజ్జనకౌనుజుఁ డగు
 నాతతనయశాలి మాధవార్యుండు పుణ్యో
 పేతగుణంబుల వెలయు ధ
 రాతలకల్ప మని సుకవిరాజులు పొగడన్.

* * *

గీ. అతండు కాశికగోత్రవిఖ్యాతుఁ డనంగఁ
 దనరు గొబ్బూరిలకరామ ధర్మపత్ని
చెన్నసానమ్మ గన్నరాజీవపత్ర
నేత్రఁ గృష్ణాఖ్యుఁ బెండ్లాడె నిండుప్రేమ.

* * *

క. ఆలేమ గనియెఁ గీర్తి
 శ్రీలలనాపరుల యారేపభావిజిత

ప్రా లేయాంశులవిద్యా

నాభీకోద్భవుల సుతుల నలుపుర వారత్

సీ. సిద్ధబుద్ధిప్రభాజితకార్యజీవన కుం(?)

భీనసకులరాజు పెద్దిరాజు

నానావిధోపాయనయకళా(వి)జ్ఞాన త

ర్జితవైశ్యపమంత్రి సింగమంత్రి

యమృతధారాశవానార్థసంపద్వచ

స్థితిరమావరు నయ్యతిరుమలయ్య

యఖలభూదేవతావక్త్రదకారణసము

ద్యమపుణ్యసంచారుఁ డన్నగారు

ననఁగ శ్రీహరిభుజముల యనువుదోఁప

మానవత్వంబుఁ బొందునంభోవిధాన

ములన మహిమయు గాఁభీర్యమును దలిర్పు

మీఁజుదురు సర్వలక్షణోదారులందు.

మ. అలఘుప్రాభవుడైన మాదవిభుతిష్ఠామాత్యముఖ్యుండులే
(?) న(ల) గూడన్ రజితాచలంబుగతి లక్ష్మీశాలయంబర్ధి ని
శ్చలభక్తిన్ విలసిల్లఁ జేసి మఱిపాంచాలీశ్వరప్రాంగణ
స్థలిఁ గట్టించె సువర్ణకుంభవిలసత్సేధంబు సోర్జ్జంఠిలోకా.

సీ. గీ. తనరు (అతఁడు) చిత్తాంబుఖానదయా త్రహేమ
చామరాందోళికార్జునఫలప్రదీప్తి
కాకఁగక కళాచి భృంగారుకాది
రాజచిహ్నంబితుఁడు సింగరాజు భువిని.

సీ. గీ. మించి చిత్తాంబుఖానభూమీమహేంద్ర
సకలసామ్రాజ్యలక్ష్మీవిశారదుండు
భాగ్యసంపన్నుఁ డెనుములపల్లిమాద
మంత్రిశేఖరు పెద్దనామాత్యవరుఁడు.

సీ. గీ. పాలవెల్లికి నల్లుడైపరగినట్టి
యాదిదేవుండు సర్వసహవధూటిఁ

బెండ్లియాడినవిధమునఁ బెద్దమంత్రి
లక్ష్మీ బరిణయ మయ్యె సుల్లాస మెసఁగ.

గీ. తమ్ములెల్లను దను నిధానంబుఁగాగ
దైవమును దేశికుండుఁ గా దాతగాఁగ
నాత్మఁ దలపోసి సేవ సేయంగ మెఱయు
నీదృశగుణాఢ్యుఁ డైనమంత్రింద్రునకును

* * * *

వ. అభ్యుదయవరంఁపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునిన చిత్రభార
తం బనుమహాపురాణంబునకుం బ్రారంభం బెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇదిశ్రీమతౌగంధిన్యగోత్రపవిత్రసకలవిద్యాపారీణ శతఘంటసుర
త్రాణ సుకవిజనవిధేయధర్మయనామధేయప్రణీతంబైన చిత్రభారతంబను
పురాణంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము.

End :

నీ. యుద్ధసంగ్రామస్థలోద్ధవుం డుద్ధవుం
డుగ్రసేనుండగునుగ్ర సేను
డభియాళిరాజ మహాక్రూరుఁ డక్రూరుఁ
డరిత మోనిచయోద్యదరుణుఁడరుణుఁ
డతులితధీరతా కృతవర్త కృతవర్త
కాంచనమణిమయాంగదుఁడు గదుఁడు
ధారుణిసమరైకతానుండు ఛేకితా
నుం దాస్యజితపుష్కరుండు పుష్కర-
రుండును శుకుండు దీప్తిమంతుండు భాను
విందుడు సునందనుండును వేదవాహుఁ
డును బృహద్భానుఁడును వృకుండును రథంబు
లెక్కి చని రనికి ధరణి గ్రకరాలిలఁగ.

వ. మఱియు భానుదేవుండును, సారణుండును శ్రుతదేవుండును
వరూధియుఁ జిత్రబర్హియునాదిగాఁగల

అంతనిరంతరదానధారాగంధలుఖ్ఖపుష్పధయర్ఘంకారబధిరేదిక్తబం
బు లై చలితఘంటాఘటాఘటా

(వి-వి.)—

అసంపూర్ణము. ౫ అశ్వాసములు, నిండుగను, ౩, ౨, ౮ అశ్వాసము లరకొలుగ నున్నవి. ౮ వ అశ్వాసము ౫, ౩ అశ్వాసము లకునడుమ నున్నది. వ్రాత తిన్ననిది కాదు. తప్పులుకుప్పలు. శైధిల్య లేదు.

ఈ రసవత్ప్రబంధము చటిగొండ ధర్మనకవి రచించినది. భారత కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. ఇది “చిత్ర భారత” మను సంస్కృత గ్రంథమునకుఁ దెలుఁగు సేతగాఁ దోచుచున్నది. ఈ ధర్మన, కాండి న్యగోత్రుఁడు, తిమ్మనామాత్యుని కొడుకు - ‘భట్టవరాళరప్రభురంగగురు’ శిష్యుఁడు. శత లేఖనీసురత్రాణుఁడను బిరుదు పేరుగలవాఁడు. ఎన్నల వల్లి మాదన కుమారుఁడగు పెద్దామాత్యునకీకృతి యంకితముసేయఁబడి నది. ఈ పెద్దామాత్యుఁడు చిత్తాంబుఖాన్ ప్రభునకుమంత్రిగాఁ దెలి యవచ్చుచున్నాఁడు. ఈ ఖాన్ ఎక్కడిరాజో తెలియదు. ధర్మపురి శ్వరుఁడగు నరసింహస్వామి యిందుఁ దఱచుగాఁ బేర్కొనఁబడుటచే గృతికర్తయుఁ గృతిపతియు నాధర్మపురి ప్రాంతములవారుగాఁ దోచు చున్నారు. ధర్మపురి నైజాం రాజ్యమున గోదావరిచేరువ నున్నది. మఱియుఁ గృతిపతి తమ్ముఁడగు తిమ్మామాత్యుఁడు, ఓజ్జంటిలో (ఓర్గంటి లో ?) లక్ష్మీశ్వరాలయమును, పాంచాలీశ్వర (పాంగణమున (పాండ వుల గుడి ?) సువర్ణ కుంభములతో గోపురమును, గట్టించెనట. విశేష ములువాహ్యత పద్యములంబట్టి యెఱుఁగునది.

R. No. 354.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 8 in a page. Mode of writing, good and correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Raja Vāsireddi Chandrama-
maḷu Iśvaraprasāda Bahadur, Zamindar of Mutyāla, Kistna district.

పరమశివ స్తోత్రరాజము.

PARAMAŚIVASTAVARĀJAMU.

A hymn of 114 stanzas of different metres and in praise of God Śiva as the supreme deity.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకృష్ణార్ లిరిజామనోహరు మునిశ్రేణీసమారాధ్య వి
 శ్వాకారుఁ ఫణిభూషణుఁ నిఖిలభూతావాసు గంగాధరుఁ
 నాకాధీశముఖామరార్చితు జగన్నాథుఁ దయాసాగరుఁ
 శ్రీకాంతాప్రియుఁ జంద్రశేఖరుఁ బరుఁ సేవింతు నెల్లప్పుడుఁ

శా. దేవారాధ్యుల నీశ్వరేశ్వరుల మధ్యమానసాసీనులఁ
 భావాతీతమహాప్రభావుల మునీంద్రధ్యేయులఁ భక్తిమ
 త్సేవాప్రీతుల వాగగమ్య విలసద్దివ్యాంగ సౌందర్యులఁ
 దేవతాణుల సంస్తుతించు లిరిజాదేవి మహాదేవులఁ.

End :

క. పరమశివస్తవ రాజము
 పరమ శివప్రియముగాఁగఁ బఠియించినయా
 పరమ శివపాదభక్తులు
 పరమశివైక్యప్రసిద్ధిఁ బడయుదురు తుదిఁ

క. పరమ శివస్తవరాజము
 తిరముగనాచంద్రవసుమతీతారాది
 శరీరపరసాగరకులగిరి
 తరణికమై వెలయుఁగాత ధరణితలమునఁ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. 108 పద్యములు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు.
 శైలి మించుక కలదు.

శివపారమ్యప్రతిపాదకమగునీస్తోత్రగ్రంథమునకుఁ గర్త యెవ్వరో !

R. No. 355.

Palm-leaf. 17 x 1½ inches. Foll. 122. Lines, 5 or 6 in a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good.

Presented in the year 1917-18 by M.R.By. Vāḍlamannāṣi Venkatarāmayya Garu, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHARATAMU.

By Tikkanasōmayāji. Same work as the one described under R. No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Volume I.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the manuscript.

Contains the Āśvamēdha and the Āśramavāsa Parvams.

(వి-వి.)—

అశ్వమేధాశ్రమవాస పర్వములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లంత గా లేవు. శైధిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం. 163 రుస వర్ణించబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున.—

“నందన సంవత్సర మాఖ బి ౧౦ ధిషణవారం సరికి నూతు లపాటి గుర్రాజు కుమారుడు అంకరాజు వ్రాసెను” అని యున్నది.

R. No. 356.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 101. Lines, 6 in a page. Mode of writing, fair and not quite correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Nandiraju Calapati Rao Garu of Ellore, Kistna district.

భోజరాజు కథలు.

BHŌJARĀJUKATHALU.

This is a prose version of the stories connected with Bhōjarāja as dealt with in Anantāmātya's Bhōjarājīya.

Complete but imperfect.

Beginning :

క. శ్రీనాగీనయనచకో

రానంద సుధాంశువింబ వారిదశ్చసహ

ప్రసాదత లేకొనిర్జర

సేనాసంసేవ్యమానశ్రీనరసింహః.

న. అవధరింపుము

క. నూత్రకథ భోజరాజుచ

రితం బానడుమ భక్తస్మవసితకథః ?

చిత్రకథ లయి తలిర్వఁగ

శ్రోతృసుఖముగా నొనర్పఁ జొప్పడియుండున్

వ. ఆ కథ యేలాగఁజేను

క. మహితసముజ్జ్వలతేజఁడు

(?)విహితాచారై కరతుండు పూర్వరహితా

శ్వశ్వముడు బహురాజ్యదక్షుండు

మహుఁ డనుకాంభోజరాజు మహిఁ గడు నెప్పెన్.

ఇటువంటి కాంభోజరాజు అతి భీకరమైన పరాక్రముగల్గి తన దేశమందు “యథా రాజా తథా ప్రజా” అనే న్యాయముతప్పకుండా నడువ కట్టిడి చేసి ప్రజలకలిమి అనూయలేక రాజ్యం చేస్తూవుండెను.

End:

శిద్ధుడు తిరిగి తవస్సుకు బోయె ననిదత్తా . . . మహుఁ డుసం . . . ఆయన కృపవల్ల వైకుంఠప్రాప్తుఁడాయెను.

గ్రంథాంతమున.—

“విరోధికృతినామ సంవత్సర ఆషాఢ బ. సోమవారంరోజు వరుగు . . . భోజరాజుచరిత్ర కాండూరినందపు సంపూర్ణంగా . . . వ్రాసుకొనెను” అని యున్నది.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యంతిన్ననిదికాదు. తప్పులు లేకపోలేదు తైధిల్గుముకలదు. గ్రంథ పాతములు మెండు.

ఈ భోజరాజకథల నిష్ఠి వచనముగ రచియించినవారెవ్వరో తెలియరాదు. అచ్చటచ్చట నంశతామాత్యుని భోజరాజీయములోని పద్యములు సైతము చేర్పఁబడియున్నవి.

R. No. 357.

Palm-leaf. 15×1½ inches. Foll. 38. Lines, 7 or 8 in a page. Mode of writing, bad and erroneous. In fair condition.

Presented in the year [1917-18 by M.R.By. Kōvela Sōbhanādri Ācāryulu Garu of Tanuku, Kistna district.

రామాయణకీర్తనలు.

RĀMĀYANAKĪRTANALU.

The story of the Rāmāyana written in the form of songs by Raghavadāśa. It was dedicated to God Nṛsiṃha worshipped at Sōbhanādri.

Complete.

Beginning :

శో. శ్రీమత్సమస్తార్థయశఃప్రదేన
ప్రశస్తే ప్రకరసతకథేన
శ్రీరాఘవార్యప్రణుతేన రామ
రామాయణేనాథసముత్పన్నేన.

మ. పరమానందకరంబును సకలసంపచ్చీదముఁత్రావ్యసు
స్వరతంత్రీలయయు క్తముఁసతతశిష్టపావ్యముఁరమ్యముఁ
నరసంబుఁబరతత్వముఁసుగుణపుంజగంబైనమీసతకథన్
విరచింతుఁ గృపచే గనుంగొనుము నిర్విఘ్నంబుగా రాఘవా!

నాటరాగం, ఆదితాళము.

రామా జగదభిరామా రవిశత, ధామా దురితస్తోమవిరామా, శ్రీమను
కులవార్ధిసోమ సూర్యాస్వయశిఖామణి దైవతగ్రామణి, ధీమణి ; రామా
యణకథ రమ్యకీర్తనల ప్రేమ మెనర్చి యర్పించెద గొనుమిదె॥ రామా॥
వాసుదేవ రాఘవదాసదేవశోభన నానశ్రీశోభనాద్రివాస విలాసా
రామా.

End :

మధ్యమావతి, త్రిపుటతాళం.

కోదండపాణిధృతసత్కృపాణి, కోదండపాణి ; వేదండశుండబాహు
దండచండిక కోదండవిశ్లేషదనాదండితాపహాను ; కోదండ.

* * * *

భండనాంతరభీమా శోభనశైల మండనపూర్ణకామా, కుండలిశయన
హృన్మండలస్థితసుగుణకాండరాఘవదాసాభిండవరప్రద॥

నిండారముదముమీ మదికోర్కులు వండగరుణచేర, దండియాయుధ
కాండంబునుబూల దండగాఁగఁగొనుదండముపెట్టెద, కోదండపాణి-ధృత
సత్కృపాణి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. శైలిత్యము గ్రంథపాఠములు లేవు. వ్రాత తిన్న
నిది. తప్పులు లేవు.

ఇది శోభనాద్రిస్థానహస్తామి కంఠతము 70 గాఢుపదా సనుకవి
రచించిన గేయ రామాయణము. శోభనాచలము కృష్ణామండలమున
నున్నది.

R. No. 358.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 118. Lines, 7 in a page. Mode of
writing, illegible but fairly correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by M R.Ry. Kalidindi Narasimha-
rāju Gāru of Mogalturru, Narsāpuram taluk, Kistna district.

రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMINĪPARINAYAMU.

This Prabandha gives an account of the marriage of Rukmiṇī with
Śrīkṛṣṇa. In the introduction, Kopparti Narasanna states that he com-
posed this work with the assistance of Rāvūri Sañjivirāyakavi, and that
he founded the village of Madanagōpalapura with a temple dedicated
to Madanagōpālāsvarāmi near Kōḍūr on the Kṛṣṇa river in the Koṇḍa-
palli country. Narasanna was the son of Accama and Gōpanna of
Bhāradvājagōtra and Kātyāyanasūtra. Sañjivirāyakavi was the son
of Guruvakavi of Sāṅkhyāyanagōtra and belongs to the Hanumakoṇḍa
section of the Prathamasaṅkhā (Vājasaneyasamhitā). He is said to have
written Viranārāyaṇasataka and other works. The work is said to
have been composed in Śaka 1709, Parābhava. Reference is made in it
to Atharvanācārya as the author of Vikṛtīvivēka.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

క.

విరవంగొమ్మన నేకదంతుడగుచు భాసిల్లు హేరంబునిన్
విద్విష్ణుంబుమదీయనతర్పతికిగా నేగొల్తు నత్రాంతమున్.

సీ. కుమనాంధ్రశబ్దశాసనమిరుదాంకఁబు

గన్నక భాధుర్యనన్నయార్యు

బ్రాహ్మధవరమేష్వరత్వాంకుగవ్యఁబు

డవిని నెత్త్రాపెగ్గడాఖ్యకవిని

బాత్రితోభయకవిమిత్రతాంకతగన్న

స్తుతిభాజి దిక్కనసోమయాజి

వికృతివివేకకృద్విబుధతగనుతప

శ్చరుని నధర్వణాచార్యవరుని.

సీ. ఆంధ్రకవితాపితామహత్వాంకధారిఁ

బెండెరముగన్నయలసానిపెద్దనూరి

నభినుతించెద వైకృతిఖ్యాతకవుల

నఖిలలక్షణకవుల నే నవారహంబు.

వ. ఇట్లుమదీయస్వప్నంబున సాత్తాతరంచి నీవు బ్రయోజనం
బున సంచారంబు సల్పుకొండపల్లి మండలంబునఁ గృష్ణవేణి నద్యుత్తర
భాగసాగ్ధయోజనస్థలంబునఁ గోడూరనియెడుగ్రామంబు దక్షిణజాంగల
స్థలంబున మొక్క నీలప్రస్థరాంతరంబున వెలయుప్రతిమా రూపంబుగలయాం
జనేయండను మదీయానుజ్ఞ నాస్థలంబున మదన గోపాలపురంబును నగ
రంబుఁగట్టించి యందు మదనగోపాలమూర్తిప్రతిష్ఠగాభింపుము. అద్వైతున
కునంకితంబుగా నొక్క దివ్యప్రబంధంబు మదనగోపాలచరిత్రంబునా
మంబున రుక్మిణీవరిణయ కథానుబంధబంధురంబుగా మొక్కను కవిసిం
ధురసాహాయ్యను గ్రహంబునరచియంచుమని పలికిన నతని యాదేశంబు
మదీయమనంబున సంతోషాతిశయంబు
. మఱియుఁదదీయస్థలంబునఁ దటాకకూపంబులు నూత
నంబుగా సంఘటించి పురంబున్నించి తదుక్తకావ్యంబు రచింపనమకట్టత
త్సహాయంబునకు నొక్క మహాకవిసందర్శనంబుపేక్షించియున్న సమయం
బున నొక్కనాఁడు.

సీ. శ్రీకృష్ణపదయుగాశ్రితుఁడు సాంఖ్యాయన

గోత్రుఁడు రఘువతిపాత్రుఁడు గురు

వకపిండ్రపెద్దమాంబాపుత్రుఁడు రఘునా

ధునకుఁబూర్వజుఁడు మృత్యుంజయునక

నుజుండు రావూరివంశజుండు హనుమకొండ

సంజ్ఞనుగలయాదిశౌఖను వెల

సినవాండు జాతకసిద్ధాంతముఖకళా

చతురుండు సుభయభాషావిశేష

రసగుణాలంకృతికవిత్వరాజుండు వి

రచితబహుకావ్యపీఠానారాయణాది

శతకదండకసంస్కృత సరసపద్య

గేయపదుఁ డైనసంజీవరాయసుకవి.

వ. అమృహాను భావుండును మదీయభాగ్యంబునంజనుడెంచి దర్శ
నందిచ్చి ననతనికి జాంబూనదాంబరాభరణంబులొసంగి బహుకరించి
నిలిపితత్సహాయాను గ్రహంబునఁ బ్రబలిధారంభంబుగొన్నవాఁడనై
మద్వ శ ప్రకారం బభివర్ణించెదః —

* * * * *

గీ. అభరద్వాజగోత్రంబునందు నవని
సంభవించిరి రామలక్ష్మణులఁబోలి
రామధీమణి సరసింహనామఘనులు
సుభగు లిరువురు రామకృష్ణులవిధమున.

* * * * *

సీ. గురుతరాంత ర్వేదిసరసింహమూర్తికిఁ
గోవెల్ కట్టించె గొమరుమిగుల
భావనారాయణస్వామికిఁ గల్పించె
వరగేహములు సర్పవరమునందు
రహిమీఱవిశ్వాసరాయపురంబను
నగ్రహారముఁజేసె [నధికలీల?]
నాయగ్రహారంబునందునుదిగువయా
తిరువతిగావించెనరహరికిని
గరిమ సరసాపురస్థలధరణిశోడఁ
గాల్వ(?)సీమకుఁ దాన్థలకరణ మగుచు
భూతిఁ దనరె నీతారామపురమునందు
రమ్యగుణహారికొప్పర్తిరామశౌరి

క. సీతారామపురంబును

ఖ్యాతిగఁగొప్పర్చియ నెడుగ్రామమునకు వి

స్థితస్థావరికత్వవి

భూతిని రామాఖ్యమంత్రి భువిష్టేదనరుగఁ.

రామ మంత్రి తమ్ముడు నరసింహమంత్రికి వీరమంత్రివుట్టెను. అతనికి రామన్న పోచన్న కొడుకులు. రామన్నకు వీరన్న నరసన్నలు పుత్తులు. ఈ వీరన్నకు నరసన్న కొడుకు ఈ నరసన్నకు వీరన్న వెంకన్న రఘుపతి తిరుమలప్పయ్యలు కొడుకులు. ఈ రఘుపతికి గోపన కొడుకు :—

సీ. కొప్పర్చివంశాభికువలయమిత్రుండు

మిత్రుండుశాత్రవవృ[పు?]త్రతతికి[!]

విద్వద్గజేంద్రభారద్వాజగోత్రుండు

గోత్రుండుశ్రీతపాధిగోపనమున

అగ్రశాఖీయకాత్యాయనసూత్రుండు

సూత్రుండుగుణమణిస్తోమమునకు

సాహసౌదార్యాదిసద్గుణచైత్రుండు

చైత్రుండువిఖ్యాతసచివవనికి

బొల్లప్రెగ్గడవంశభవెల్లనార్య

లింగమాంబాతనూజాచ్చమాంగనాక

శత్రుఁడై నిజవంశపవిత్రుఁడైమదీయ(?)

జనకుఁడలరారె గోపన్నసచివమూర్తి.

క. ఆగోపనాహ్వయమహా

భోగికినాయచ్చమకును బుత్రుండవిద్యా

భాగుండరచింతుమదనమ

హాగోపాలకృతి నరసనాఖ్యుండ నీకుఁ.

వ. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబునిన మదనగోపాలచరిత్రంబును ధక్కిణీవరిణయాఖ్యాన ప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం చెట్టిదనిన.

End :

క. ఈ తీరునఁ బాఠియి

నెతను శుకయోగి ధక్కిణీకల్యాణ

భ్యాతకథఁ దెలిపి పరమ
ప్రీతునిఁ గావించె నమృత పేశలత గనఁ.

*

మాలిని. దర్శితనిగమచోరా దైవకూర్తావతారా
నలహారుచిశరీరా నారసింహవతారా(?)
ప్రళయితబలిసారా రామరామావతారా
బలహలధరపీరా బౌద్ధకల్యాణవతారా.

Colophon :

సీ. శక మజ్జిఖర్మిందు సఁఖ్య నుదగుపరా
భవరాధపూర్ణిమా భానుతిథికిఁ
- బరిపూర్ణ రుక్మిణీపరిణయమ నెడుప్ర
బంధంబు మదనగోపాలచరిత
భారతరణమందుఁ బార్థునకాపుండ్ర
కృష్ణ దేవుఁడపిర్వహించినట్లు
రావూరిసంజీవిరాయసోభయభావ
ఘనకవి నిర్వాహకంబు సేయఁ
జెప్పి యీకృతి నీకునర్పించఁ(?) గంటి
నుభయకపులకుఁ గైవల్య మొదవఁగోరి
సరసకొప్పర్తిగోపన్న సచివసుతుఁడ
భువినిసరసింహనామకకవిమనెను

మ. ఇదిగో ప లక్య పావలబ్ధకవి తా హేలాక థా భాకర భా
స్పదకొత్త రికులీనగోపనసుధీనత్పు త్తనర్యాఖ్యస
ద్గతితంబైతగురుక్మిణీపరిణయాఖ్యంబొప్రబంధంబునం
దుదితాశ్వాసముపొల్పు నైదవదియై యుర్విక బుధస్తుత్యమై.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత జిలుగుగానున్నది. తప్ప లంతగా
శైలిల్య మకర-డకర-డఁ గలదు. గ్రంథ పాతము లల్పముగాఁ గలవు.

మదనగోపాలచరిత్రమును నామాంతరముగల యీ రుక్మిణీపరిణయ
మయిదాశ్వాసములు గల శృంగారప్రబంధము. దీనికిఁ గర్త కొప్పర్తి
సరసనయని యిందుఁగలదు. ఈ సరసన కాత్యాయనసూత్రుఁడు.
భారద్వాజగోత్రుఁడు. గోపన్నకును అచ్చమకును గుమారుఁడు. కొం
డవల్లి మండలమునఁ గృష్ణానదికి సార్థయోజనదూరమునఁ గల కోడూరు

గ్రామము దక్షిణదిక్కు పొలమున శిలాపతిమగానున్న యాంజనేయ
మూర్తికలలోఁ బ్రత్యక్షమైనట్లును దదాజ్ఞానుసారముగా నాస్థలమునమదన
గోపాలపురమును గ్రామమును గట్టించి తటాక కూపాదులు కల్పించి
మదనగోపాలమూర్తి ప్రతిష్ఠచేసి, తదంకితముగా నీప్రబంధమునుగూడ
రావూరి సంజీవరాయకవిసహాయానుగ్రహమునఁదాను రచించి
నట్లును నీతడు చెప్పకొన్నాడు. ఈతనివంశమునఁ బూర్వుఁడగుకొప్పర్తి
రామన యంత రేద్దినరసింహస్వామికిని, సర్పవరమున భావనారాయణ
స్వామికిని గోవెలుకట్టించెనట ! విశ్వసరాయపురమున నగ్రహారమును
గల్పించి యచ్చట దిగువ తిరుపతి కల్పించెనట. సీతారామాపురమున
నివసించెనట ! ఈ ప్రబంధము నురచింప నీకొప్పర్తి నరసన్నకు సహాయ
మై యనుగ్రహించిన రావూరి సంజీవరాయకవి సాంఖ్యాయనగోత్రుఁ
డు. హనుమకొండ ప్రథమశౌఖా బ్రాహ్మణుఁడు. గురువక వికుమా
రుఁడు. వీరనారాయణశతకాది బహుగ్రంథములను రచించినవాఁడు
ననియుండుగలదు. సంజీవరాయకవియే రచించి యీ ప్రబంధమును
గొప్పర్తి నరసన్న పేరఁ బ్రకటించెనని వాడుకకలదు. శాలివాహన
శకము 1709 యగు పరాభవ సంవత్సర వైశాఖపూర్ణిమాభానువారము
నాఁటికీప్రబంధము ముగింపబడినదట ! ఆంధ్రకవిప్రశంసలో నాధర్వణా
చార్యుఁడు వికృతివివేక కర్తగా నిందుఁ జేర్చఁబడినాఁడు.

R. No. 359.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 158. Lines, 7 or 8 in a page. Mode
of writing, fair but not free from mistakes. Slightly injured.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sammatam Nāgalingam
Gāru of Narsāpuram, Kistna district.

బసవపురాణము.

BASAVAPURĀṆAMU.

This work gives in the form of a Prabandha an account of Basava as
contained in Palkuriki Sōmanātha's Dvipada work of this name. The
author is Mahādēvakavi, son of Sambhulingārādhya connected with the
line of pontiffs headed by Śrīpati Paṇḍitarādhya. The work was
dedicated to God Mallikārjuna worshipped at Vijayavāṭika (Bezwada).

Contains the first Āśvāsa (wanting in the beginning) and the Āśvā-
sas 2 to 7 complete. Many leaves are wanting in the middle.

Beginning :

వ. భాగుండ వగుచు నగణ్యప్రామాణ్యలావణ్యతారుణ్యకారుణ్య
 ఘరీణుండవై కోటిసూర్యప్రకాశమానుండ వై
 మిమ్ముఁ దలంచి ప్రణవించి ప్రార్థించి పూజించి
 నమస్కరించెద.

గీ. అనుచు నిబ్బంగి వినుతించునట్టివిబుధ
 సంయమీంద్రునికడ నానందతరంగా
 దృష్టిఁ జూచుచు హరుఁ డుమాదేవితోడ
 నవుడు గనుసన్న చేసిన నాభవారి

శా. నానాలోకవిహార నారదమునీంద్రా ! నీవు సద్భక్తి సం
 ధానాంతఃకరణంబుతో నిచటి కేధాతీతలాశ్చర్యముల్
 ఆనందంబుగఁ జూచి వచ్చి తిపు డాయావార్త లుద్యత్తతిఁ
 జా (నొంగఁ) . వినుతంపుమన్నదదనుజ్ఞాయోగసంపన్నుడై.

End :

క. అనువుగ బసవపురాణం
 బెససినమతి నెవ్వఁడైన నిలఁ దమయింట
 బనిపూని యునిచెనేనియు
 భునముగ నిహముం బరంబుఁ గలుగు సులభతఁ.

క. శ్రీమజ్జయవాటిపుర
 ధామగ్రావాధిరాజతనయావలస
 ద్వామాంగ మస్తికార్జున
 నామప్రఖ్యాతకీర్తి నానామూర్తి.

* * * *

Colophon :

గద్య . . ఇదిశ్రీమద్విజయవాటికామల్లేశ్వరకరుణా ప్రసిద్ధలభికవి
 తాభురీణ శ్రీపతివడింతారాధ్య సింహాసనారూఢజగన్నిరూఢ సంత్రదాయా
 ర్ణవపూర్ణరాకానుధాకర మహాదేవారాధ్యపాత్రశంభులింగారాధ్యపుత్ర
 శివ భక్తజనవిధేయ మహాదేవనామధేయసతకవిప్రణీతంబగు బసవ
 పురాణంబునందు బసవేశ్వరుండు శివనాగుమయ్యను సేవించుటఁ గని
 వివ్రలు గూడి యంత్యజునిఁ గలసెనని ఖిజ్జలునికీఁ జెప్పటయు . .

* * * * * అనంతరంబ మర్వంబునఁ గీర్వనివ్రతుం డగుచు
నున్నభక్తగణంబులందఱుబసవేశ్వరునిమహత్వంబుఁ జెప్పికొనుచుఁ బర
మశివానందభరితులైయుండుటయు నన్నది సర్వంబును సప్తమాశ్వా
సము.

(వి-వి.)—

అసంపూర్ణము. ప్రథమాశ్వాసమునఁ గొంతభాగమునుండి సప్త
మాశ్వాసాంతమువఱకు నున్నది. అందందుఁబెక్కుపత్రములు కాన్పిం
పవు. వ్రాత యొకతీరున నున్నది. నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్యము
కలదు.

ఇది మహాదేవకవికృత పద్యాత్మకబసవపురాణము. కవి మహాదేవా
రాధ్యుని పాత్రుఁడు ; శంభులింగారాధ్యుని పుత్రుఁడు. ఇది విజయవా
టి (బెజవాడ) యందలిమల్లికార్జునస్వామికిఁగృతిగానీఁబడినది. ఇందలి
గద్యమునుబట్టి శ్రీపతిపండితారాధ్యసించోసనారూఢుఁ డీకవియే యని
నిర్ణయింపరాకున్నది. కృత్యాది పద్యములు లేమిచే విశేషించి
తెలుపరాదయ్యెను.

R. No. 360.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 42. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, good and correct. In fair condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Prērēpa Subbayya Gāru of
Pākēru, Tanuku taluk, Kistna district.

(a) శంకరవిజయము.

ŚANKARAVIJAYAMU.

Foll. 1a—19b.

The author of this poetical work is not known. As the MS.
contains a small portion of the work, full particulars are not given here.

Incomplete with neither the beginning nor the end. Only the end
of the second Āśvāsa is found.

Beginning :

క. శ్రీవిదచిదీశభేదవి

వేదనజనసింహసింహవిదళనపాండి

త్యోచితశరభమృగాయిత
వాచంయమివర్య సత్యవాక్పాతుర్యా.

వ. అవధరింపుము శ్రీమహానందమునీంద్రుం డమ్మహాసిద్ధులతో నవ్వ
లికథ యిట్లుని చెప్పందొడంగెను.

End :

సగ్ధర. భాంతావిద్యాభిమగ్నభ్రమదమితపరబ్రహ్మరూపప్రసంగా
త్యంతో(?)ధారవారాహకనదధికదంష్ట్రాభిజానాయమాన
స్వంతస్వాంతాప్రధానాంచదనవధిజగజ్జన్మహేతుత్వవాది
ధ్వాంతాకౌంతాఖిలాతోత్తన్నవదవితదమార్తాండదేవీవ్యూహ
[నా !

Colophon :

ఇది శ్రీశంకరాచార్యవిజయంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మొదలులేదు. రెండవయాశ్వాసము ముగింపు
కలదు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు శేపు. శైథిల్యము లేదు.

ఈ శంకరాచార్యవిజయమునకుఁ గర్త యెవ్వరో తెలియదు.
ఇది యాద్యంతములులేని యేకదేశమే యగుటచే నేమియు నికరడఁ
దెలుపరాదయ్యె.

(b) रतिरहस्यम्.

RATIRAHASYAM.

Foll. 20a—42b.

By Kokkōka Paṇḍita. See the Sanskrit part of the Triennial
Catalogue of MSS.

R. No. 361.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 82. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. Injured.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Raja Vasireddi Candramau-
līśvara Prasāda Bahadur Gāru, Zamindar of Muktyala, Kistna district.

బసవవిజయము.

BASAVAVIJAYAMU.

This Prabandha gives an account of Basavēśvara and of some Jaṅgamas as having been narrated by Śivadēvayōgi to Kākatiya Pratāparudradēva. The story is apparently based on Palkuriki Sōmanāradhya's Dvīpada work. The author is Tummalapelli Nāgabhusanākavi, son of Tripurāntaka of Haritasagōtra. He resided at Gudivāda.

Contains three Āśvāsās.

Beginning:

ఉ. శ్రీగురుమూర్తిపాదములు చిత్తములోనఁదలంకిభక్తితో
నాగమవేదతత్త్వవిదుడగ్రవరేశ్వరుడు నివ్వటూరిశ్రీ
భోగవిశేషధీరగుణ పూర్ణుడు నాశ్రిత భక్తవత్సలుం
డీగురుమల్లుని భజనమేనుససంభ్రమలీలజేసెదన్.

సీ.

బసవనిమహిమంబు పాలుగరికి సోమన్న

కర్ణామృతముగాఁగఁ గలియుగమున

వర్ణించి చెప్పెను వరుసతో వెలయించి

భక్తులునానంద పదవినొంద

నాంధ్రదేశమునందున నమరియన్న

ప్రాభవంబైన గుడివాడ పట్టణమునఁ

బ్రబలమైనట్టి తుమ్మలపల్లివంశ

సంభవుండును నాగభూషణుడనంగ

గీ బసవశిష్యుంబు రచింతుం బద్యకావ్య

ముగను కవిపరుల్ మెచ్చియు మోదమందఁ

బిన్నపెద్దలు వినియును శ్రీతిసేయ

భువిని బ్రఖ్యాత మానట్లు పొందుపఱిచి.

End:

న. అని శివదేవుండు నాప్రతాపరుద్రునకు బసవన్నమాహాత్మ్యం
బువినిపించిన సతండును విని సంతసిల్లి శివదేవునకు వివిధాంబరంబు
లును, వివిధవస్తువులును, ప్రతాపరుద్రుం డొసంగి యతని సంతృప్తుం
డేసి నుఖింబుండిరి.

* * * *

Colophon:

ఇది శ్రీ మత్సహాయశ్లేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధ దివ్యసౌరభవట్టుల జ్ఞాన
వర్య వేద సదాచార జంగమలింగైక్యాపస్తంబసూత్రహరితసగోత్రో

ద్భవ తుష్టలపల్లి వంశాభినుధాకర త్రిపురాంతక వరపుత్ర నాగభూషణ
నామ ధేయప్రణీతంబైన బసవవిజయంబను మహాపురాణంబునందు విజ్ఞల
రాజచరిత్రంబును గురుజ కాళవ్యచరిత్రంబును . . . చోరశంక
రండు సత్యశంకరుండై గురునియందైక్యంబగుటయునన్నదితృతీయా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

మూఁడ శ్వాసములు సమగ్రముగా నున్నవి. శైథిల్యము కలదు
గ్రంథపాతములు కలవు వ్రాత యంత నుంచిసిగాదు. తప్పులున్నవి.

శివదేవయోగి కాకతీయప్రతాపరుద్రదేవునకుఁ జెప్పినట్లు బసవే
శ్వరుని చరిత్రము ప్రధానముగాఁ జేసికొని మఱికొందఱు జంగమారా
ధ్యుల చరిత్రములుకూడఁజేర్చి యీ ప్రబంధమును దుష్టలపల్లి నాగభూ
షణకవి రచించెను. పాల్కురికి సోమనారాధ్యుఁడు రచించిన
ద్విపద బసవపురాణమే దీనికి మాతృకగాఁదోచెడిది. కవి హరితస
గోత్రుఁడు. కృష్ణామండలమందలి గుడివాడపురమందుండినవాఁడు.

R. No. 362.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll 51. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. P. Vēdāntācāriar of
Vijayarāyi, Kistna district.

హంసవింశతి కథలు. (వచనము)

HAMSAVIMŚATIKATHALU (PROSE)

A collection of twenty stories said to have been related by a Hamsa
(swan) to the wife of a merchant who was absent from home. They
point out her difficulties involved in going astray, and they are similar
to the stories in the Sanskrit work Sūkasaptatikathā.

Complete.

Beginning :

భూమండలంబున “నివధ” అనువకపట్టణంబు గలదు. అదివేద
వేత్తలు అయినవిప్రోత్తములచేతను యర్యభుర్యులైనరాజన్యులచేతను
మహాభాగ్యవంతులైనవైశ్యులచేత ధర్మచింతయు భూసురభక్తియు

గలశూద్రులచేతను వొప్పియుండును. ఆపురంబున యిందువనుచక్ర
వర్తియేలుచుండును.

End :

గాన భూవిభుండు పురుషు లన్యసతులం గోరుట పాతకం బని
తలంచి యయ్యింతిపై నున్నమనంబుబోగొట్టి యథోచితమార్గంబున
నుండెను. అని పురోహితుండగుప్రత్యుత్పన్నచతిహంసవింతికథలు
ఎఱింగించిన నలరాజమాళి విని మనంబున మెచ్చుకొని యతనికి సకల
బహుమానంబు లిచ్చి సుఖంబుననుండెను.

(వి-వి).—

సంపూర్ణము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైలి
గ్రంథపాతములు లేవు.

దీనిని వచనముగ రచించినవా రెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 363.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 20. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of
writing, fair but not correct In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry, Prārēpa Subbayya
Garu of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

జాతకపద్ధతి, సటికము.

JĀTAKAPADDHATI WITH TELUGU MEANING.

A Sanskrit treatise in astrology dealing with horoscopy, accompa-
nied by Telugu meaning for the stanzas. The authors of the text and
of the Telugu Tīkā are not known.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

. . . జ్యం లగ్నలిప్తలుచేసి ౨౦౦౦ విన్యాలుగొన్న లబ్ధం
పాగాను చికిగన శేషం ౨౦౦ పాలుగొంటేను సామాన్యలగ్నాయుర్వ
ర్షాదిలపును. లగ్నచంద్రసూర్యులకంటె లగ్నం బలం గలది అయినా
లగ్నరాసులు తుడిచి భాగాలు లిప్తలు చేసి ౨౦౦ పాలుగొనంగా వచ్చి
నవి వర్షాది. సామాన్యలగ్నోద్దేశో లగ్నోద్దేశో ననుండెచ్చి ననుండెచ్చిన
వర్షాధిలోను కలయగుడగాను లగ్నాయుర్షాయమాను.

శ్లో. లగ్నార్యో రరశశశాంకయోశ్వ.

* * * *

End :

తాభ్యా. ఆ మహాదశాంతర్దశావిదశోపదశలవల్లసు సంవత్సరమా
సదినరాత్రిమ తల్పాలు చెప్పందగినదికాన.

శ్లో. జన్మకాలకలిలియాతపత్నరో
? త్వన్నమధ్యమరవౌసమండలే
నిక్షిపే దథ నిజాధికా స్సమా
మానరఘటివినాడికాః ?
తాద్యశోభవతిభాసగరాయరా
మధ్యమోపరదసాయ.

(వి.వి.)—

తుద మొదట్లు లేవు. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్ప
లున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇదియొక జ్యోతిష గ్రంథము. ఇందు జాతకభావము చెప్పబడి
నది. సంస్కృత శ్లోకములు ; వానికిఁదెల్లు టీక ; తప్పలకుప్ప.

R. No. 364.

Palm-leaf. 10 × 1½ inches. Foll. 116. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of
writing, bad and incorrect. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sōmañci Subbanna
Sāstri Gārū of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

నలచరిత్రము (ద్విపద).

NALACARITRAMU (DVIPADA).

This is the same work as the one described under R. Nos. 145 and
315 ante. The author is Cakrapuri Rāghavakavi.

Complete.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత రోత. తప్పలు మెండు. శైథిల్యమిండు
కలదు. గ్రంథపాఠములేదు.

ఇది బ్రి.క్యా.ఆర్. నె 145, 315 రుల వర్ణింపబడినగ్రంథమే.

R. No 365.

Palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches Foll. 17. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Injured. Many leaves are not found.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry, Sātulūri Śōbhanādri Āchāryulu Gāru of Tanuku, K sṭna district.

(a) బలరామశతకము.

BALARĀMAŚATAKAMU.

Foll. 1 a—13a. Fol. 13b is left blank.

This is the same work as the one described under R No 228 (b) ante. The author is Subhadrārya, disciplo of Prativādibhikara Rāghavadśśika.

Contains 49 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీకోరుకొండనృసింహుల సేవించి
భద్రదాద్రాములఁ బ్రస్తుతించి
శ్రీరంగనాయకశ్రీపాదముల మ్రొక్కి
కాంచివరదరాజశథఁ దలంచి
రామానుజాచార్యరమ్యఃప్రముఖును బట్టి
భక్తి నెఱాధూరివరదుఁగొల్చి
సకలభాగవతాంఘ్రసలిలఁబుఁ జేకొని
శ్రీరమాపాదాబ్జసేవఁ జేసి
వీరశృంగారరసధునీవిశదసీస
వద్యశతకంబు నీపాదపద్మమందుఁ
జేర్చి పూజింతు నన్నురక్షింపుమయ్య
రేవతీకామ బలరామ రిపువిరామ.

సీ. నిఖిలోపనివదర్థనిపుణపారాశరి
ఘనతరగశాస్త్రజ్ఞగౌతముండు
పటుమహాభాష్యార్థవదవీపతంజలి
త్రైయటగ్రంథారఖండనుండు
గాదాధరగ్రంథఖండనచతురుండు
మీమాంసకౌఘజైమినిగురుండు
కపిలమునివ్యాసగౌడైకతార
(1) కతిసగీష్టగ్రంథకరణచతురుఁ

డట్టిప్రతివాదిభీకరాఖ్యాన్యవాయ
శరధిచంద్రుని రాఘవగురుని మదిని
దలంచి సేవించి వినుతింతు దాస్యమొప్ప
రేవతీ

సీ. ప్రతివాదిభీకరాప్రతిమవంశాంబుధి
చంద్రరాఘవదేశికేంద్రసాంద్ర
కరుణాకటాక్షావగతతరగవేదాంత
సిద్ధాంతపద్ధతిస్థేమయుతుండ
బాల్యకాలాఖ్యాసఫలితాండ్రగీర్వాణ
కవితామనోహరకల్పనుండ
సాధుభర[ద్వాజ?]సంతతిజాతుండ
శ్రేమనుభద్రార్యనామధరుండ
నాదుహృదయాబ్జకర్ణికావేదినిల్చి
విదితవివిధోపమోత్ప్రేక్షవిమల(?)
పద్యశతకంబుఁజెప్పించుహృద్యముగను
రేవతీకామ

End :

సీ. గీ. మురళి బలభద్రునధరంబు ముట్టిమోసె
ఎంతగయ్యాళియవికాంతలెల్లఁ బలుక
బ్రహ్మగాంధర్వగీతంబుఁ బాడితీపు
రేవతీకామ బలరామ రిపువిరామ.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. దాదాపు 40 పద్యములున్నవి. వ్రాత యంతరిన్న
నిది కాదు. తప్పు లున్నవి. శైధిల్యమించుకకలదు. నడుమనడుమఁగొన్ని
యాకులుకాన్పింపవు.

ఈశతకమును రచించిన యతఁడు ప్రతివాదిభీకరరాఘవదేశికుని
శిష్యుఁ డగుసుభద్రార్కుడు.

(b) నృసింహశతకము.

NRSIMHAŚATAKAMU.

Foll. 14a—17a. Fol. 17b is left blank.

In praise of God Nṛsimha worshipped at Kōrkōṇḍa.

Contains 32 stanzas.

Beginning :

మ. అనుష్టుప్తంబిదిసీక భీకరనభోయా తాంఘ్రైకంజాతరూ
 ఢసదంగుప్తనఖాగ్రనిర్దళదజాండ్రసస్తగంగాధుసీ
 రసపూతాఖిలలోకలోకవిలసత్ప్రద్యోతనాలోకభూ
 ర్యసమశ్లోకసుకోరుకొండనరసింహదైవసింహహరీ.

End :

మ. పరమాకాశనివాసవాసవశిలావర్షాపహోదక్రియా
 కరుణోన్ముఖ్యకనిష్ఠికాగ్రఘటితగ్రావాతపత్రార్జితా?
 మరణాభీరమనోవిలాసకరసామర్థ్యానుమేయావ్రమే
 యరసోల్లాససుకోరుకొండనరసింహదైవసింహహరీ.

(వి.వి.)—

స్రసింహస్తత్వాత్మక మైనయీశతకమునకు రచయిత యెవ్వరో తెలియరాదు. ఇందు 32 ముక్తపదగ్రస్తమత్రేభవిక్రీడితవృత్తము లున్నవి.

ఇందుఁ స్తుతింపఁబడినస్రసింహస్వామి కోరుకొండయందు నెలకొని యుండువాఁడు.

R. No. 366.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 65. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Injured.

Presented in 1917-18 by Śrī Rāja Vāsireddi Candramaulīśvara Prasāda Bahadur Gāru, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

మువ్వార్తవైభవము.

MUVVĀRTAVAIBHAVAMU.

A treatise in Śrī-Vaiṣṇava religion dealing specially with the various manifestations of Godhead as expressed by Śrī-Vaiṣṇavas in the formula Para, Vyūha, Vibhava, Antāryami and Arcavatāra. The author is Gōvardhana Anantakavi, son of Vēṅkaṭarāya and disciple of Vēṅkaṭakṛṣṇa. The work was written in the year Ānanda, 1716 Śaka (expired). He mentions Saumyajāmātrmuni and Paravastu Lakṣmaṇamunindra.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning :

ద్వి. శ్రీహరికమలాక్షచిరకృపాదక్ష
 కూహకజనశిక్ష . . .

End :

ముద్రికాల్పారులుముదమునసంసర్ప
 తద్రావిడాంధ్రవిద్యాప్రభావముల
 నివ్వసుమతిసర్వహితకృతగుణుగను
 మువ్వార్లతెఱంగుమోక్షార్థులకును
 దయచేసి రనిచెప్పి తర్వాత జ్ఞాన
 మయగమనస్థితిమఱియు నిట్లనియె
 ప్రకటింప మహిని ధర్మజుక్రమార్గ
 శకములు జరుగఁగా శాలివాహనుని
 యదనుశకంబుసహస్రమేనూట (?)
 పదునాఱుసముమలేర్పడఁజిన్న వెనుక
 నానందసంపత్తరాశ్వజమునను
 సానందమనమునసంపూర్ణముగను

* * *

Colophon :

గద్యయిత్రీజగత్సంగళార్థ
 విద్యావిశేషప్రవీణస్వరూప
 కాశలతెన్నరంగంపొన్నడిప్ర
 భాశుంభదాకారపరవస్తునిస్తు
 లాక్షీణకరుణాకటాక్షలబ్ధుడు
 గోక్షణవేంకటకృష్ణార్యచరణ
 కమలమిళిందవేంకటరాయపుత్ర
 విమలగోవర్ధనవిఖ్యాతవంశ
 శ్రీనిరూపగుణాచితయనంతాభి
 ధానకవిప్రణీతంబైనయట్టి
 ప్రతిలేనిమావ్వార్లవైభవంబందు
 చతురత్వవిభవాదిపటకాల్పకృతులు
 పదములునవశతోపరిఘ్నైమి
 దదిసర్వమునుదృఢీయాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంతమంచిదికాదు. శైథిల్యము మిక్కిలి. గ్రం
 థపాతములు కలవు.

వరపూహవిభ వాద్యవతారవర్ణనపూర్వకముగావిశిష్టాద్వైతమతస్వ
రూపమును దెబుపునీగ్రంథము శాలివాహనశకము 1716 అగునానంద
సంవత్సరమున గోవర్ధనవంశస్యుడగు ననంతకవిరచియించినది. ఈతనితం
డ్ర వేంకటరాయుడు.

R. No. 367.

Palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches Foll. 30. Lines, 7 on a page. Mode of writing,
fair and apparently correct. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Sōmanchi Subbaana Śāstri Gāru
of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

కురంగేశతకము.

KURAṄĒŚAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in the Sisa metre composed by Prārōpa Lakṣ-
maṇārya, son of Purusōttama, in praise of God Kuraṅḡēśa (Śiva)
worshipped in the shrine at Kōraṅgi at the instance of Pragaḍapaṭi
Subbarāya, a resident of Kōraṅgi in the Gōḍāvari country.

Contains 105 stanzas.

Beginning:

సీ. శ్రీదేశికోత్తముఁ జిత్తమ్ముహో నిడి
హరిహరబ్రహ్మదీసురులఁబొగడి
మానుల వేడి సుజ్ఞానులఁ గొనియాడి
కాళిదాసాదిసతలఁపులఁ బాడి
సకలచరాచరాత్మకమైనవిశ్వంబు
పేర్పాడి నాదైనభీతి పిడి
సకలంబు నీయందు సకలంబుహో నీవు
గూడియున్నవిధంబుజాడఁ దెలిసి

సీసతకంబుఁ జెప్పెదఁ జిత్తగింపు
భవనమందార కోరంగిపురవిహార
భావభవభంగ భక్తహృత్పద్మభృంగ
శ్రీశివార్ధాంగ యోగురంగేశలింగ.

సీ. శ్రీమదాంధ్రక్షమాసీమంథినీముఖ
మృనంగచేతే రనుభవపురమ్ము

గలదు వసిషావగాపూతమై యందు
 నెందుఁజేర్కొన్నబా లేందుధరుని
 నర్పించుపురుషోత్తమాఖ్యుడై ప్రేరేప
 వంశవర్ధనుఁ డన వసుధవెలసె
 నామహాత్మునిఁ బుత్తుఁడగులక్ష్మణార్యుఁ డ
 గోరంగియనుపురి స్తోరులలర
 బ్రగడపాటికులంబునఁ బ్రబలుచున్న
 సుబ్బరాయనిప్రార్థన సుస్థిరముగఁ
 జేసి నీమీదఁ బద్యముల్ చెప్పినాఁడ
 శ్రీశివార్థాంగ యోకురంగేశలింగ.

End :

సీ. వరహంసఖగజతివాహనప్రముఖగీ
 ర్వాణులు సంతోషవార్ధిఁ దేల
 భారతీముఖదివ్యభామిను లేతేంచి
 పాగ్వతీదేవిని బలసికొలువ
 బాణుండు మొదలగుప్రమథు లత్యంతసం
 తుష్టాంతరంగులై స్తుతులుజేయ
 హిమవత్ప్రభృతిబంధుహితజనంబులు ప్రీతి
 సలుపుచుఁ దమలోన సందడింప
 సర్వమంగళతోఁ గూడి సంతసమున
 నందివాహనమెక్కియమందగతిని
 బరమశైలాసపురిఁ జేరి ప్రబలితౌర
 భవనమందార కోరంగిపురవిహార
 భావభావంగ సత్త్వాత్పద్మభంగ
 శ్రీశివార్థాంగ యోకురంగేశలింగ.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౧౦౫ పద్యములున్నవి. వ్రాత యొకతీరుగా ను
 న్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

'కురంగేశలింగ' యనుమకుటముగల శివస్తుత్యోత్తక మైనయీసీస
 పద్యతకమునుప్రేరేపపురుషోత్తమునిపుత్తుఁ డగులక్ష్మణార్యుఁడు రచిం
 చెను. ఈకురంగేశ్వరుఁడకోరంగియందువెలసినదైవము. దీని నీకవికో
 రంగియందలిప్రగడపాటి సుబ్బరాయనిప్రార్థనపై రచియించెనట.

R. No. 368.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 51. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and erroneous. Much injured.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Rāja Vasireḍḍi Candramaulīśvara Prasāda Bahadur Gāru, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

శ్రీశైలస్థలహాస్యవివరణము.

ŚRĪŚAILASTHALARAHASYAVIVARANAMU.

A work explaining in colloquial language the greatness of the Śrīśaila hill in the Kurnool district. It gives a description of the various sacred rivers, tanks, ponds, trees, temples, saints, etc., abounding on the hill.

Wants the beginning and the end.

Beginning :

. శ్రీపర్వతమహిమ నాకు సవిస్తారంగా కృప
జేసి కృతార్థురాలనిచేసి రక్షింపుమా గ్వలికి శివుడు
చెప్పచోడంగెను. శ్రీ మల్లికార్జున దేవరకు దక్షిణదిక్కున రెండు
పర్వత ర్థనచేసేది. మంత్రం
హ్రీం హ్రూం హ్రీం హ్రం భగవతే నమః అని 25000 జపం
చేయగాను ఆ భగవతివచ్చి అవి అన్ని చూరయిచ్చును. అవి బయలు
వెళ్లేటందుకు శలవు ఇచ్చును.

End :

మఱిన్నీ ఆ చెరువువెనుక ఒక చెలిమెగలదు. అందులోను
విద్రుమలతలు గలుగఁగలవు. అవి కార్తిక పౌర్ణమినాడు . . .
ఆ చెరువునిండా అలుముకొని పారును.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ఒకప్రక్క నెలుక కాటుచేనైన శైలిబ్రహ్మము గలదు.
గ్రంథపాతములు పెక్కులు. వ్రాత తిన్ననిది.

కర్నూలుమండలమందున్న శ్రీశైలమాహాత్మ్యమును, నక్కడి తీర్థ
క్షేత్రాదుల వివరణమును, వాని మాహాత్మ్యదులను, నిందుఁ దెలుపఁ
బడినవి. వ్యావహారిక వచనము.

R. No. 369.

Palm-leaf. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 67. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by Śrī Rāja Kandukūri Śivaprasāda Bhūṣaṇa Rao Bahadur Garu, Zamindar of Narasāpuram, Kistna district.

(a) సుభాషితరత్నావళి.

SUBHĀṢITARATNĀVALI.

Foll. 1a—49b.

This is the same work as the one described under R. No. 187 *ante*. but without the Sanskrit stanzas. By Ēnugu Lakṣmaṇakavi.

Complete in three Āśvāsas.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడాశ్వాసములు. వ్రాత తిన్నది. పప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య మంతగా లేదు. గంధపాతములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నెం 187 రుస వర్ణింపబడిన గంధమే. ఇందు మూలశ్లోకములు లేవు.

(b) చాణక్యశతకము.

CĀṆAKYASATAKAMU.

Foll. 50a—60b.

A Telugu rendering in verse of the Sanskrit work Cāṇakyanīti-śataka

Contains 95 stanzas.

Beginning :

క. నానాశాస్త్రములందు న
మానం బగురాజనీతి యుక్తక్రమమా
చాణక్యంబును జెప్పెద
దీని సకలవీజ మని మదిం గనుఁడు బుధుల్.

క. మన్మజుఁడు నేశాస్త్రముఁ జది
వినఁ బండితుఁ డానొ దాని పీను లలరఁగా
మునుపటిచాణక్యంబున
ఘనమూలం బైనశాస్త్రగరిమ రచింతుఁ.

End :

క. లాలనమున బహుదోషము
 పోలగఁ దాడనముచేత బుద్ధులు గట్టున్
 మేలుగ శిష్యునిఁ బుత్రునిఁ
 దాళిమితో యత్నములన దండింపవలెన్.

(వి-వి.)—

౯౫ వద్యము లున్నవి. వ్రాత యందమైనది. అంత నిర్దుష్టము కాదు. శైలిల్యపాతములు లేవు.

ఇది చాణక్యనీతితత్వమునకుఁ దెనుఁగు. కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

(c) రాజనీతివిషయము.

RĀJANĪTIVISAYAMU

Foll. 61a—67b.

Herein a king while preparing to set out on a hunting expedition advises his son as to how the administration should be carried on in his absence. The names of the work of which this forms a portion and of its author are not given.

Beginning :

చ. తనయునిమోముఁ జూచి వ్రమదంబున నిట్లను నీవు భూమి పా
 లన మొనర్చివు మే నడవులఁ గజసింహులాయఖడ్గసం
 హనన మొనర్చి క్రమ్రర రయంబున విక్రమ రేఖమీఱఁగఁ

క. నరనాయకుండు నీతి
 స్ఫురణఁ ధర యేలేనేని సురపతికరుణఁ
 జనియించు నీతిశూన్యతఁ
 దిరిగిన సిరులందుఁ బాసిదీనతనొందుఁ.

End :

గీ. అనుచు బుద్ధి చెప్పి యవనీశ్వరుండు తమా
 రకుని నునిచి యటవికులఁ జూచి
 సాధనములు పూని చనుదెండు నావెంబ
 విపినములకు వేగ వెడలవలయు.

గీ. వండుకొను టగ్ని దేవార్ధివర్గమునకు
 ధర్మపత్నీరథంబు సంతానమునకు
 జీవితము ధర్మమునకు నార్జించుధనము
 యాగయాత్రల కనుట గృహస్థవృత్తి.

(వి.వి.)—

రాజనీతిబోధకములగు కొన్ని పద్యములు. ఒకరాజు తాను చేరి
 టాడబోవునపుడు తన పుత్రునినకు బోధించుపట్టునందలివి. కర్త ఎవ్వ
 రో తెలియదు.

R. No. 370.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 168. Lines, 9 or 10 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

By Bammera Pōtanāmātya. This is the same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Skandhas 1 to 4.

(వి.వి.)—

అసంపూర్ణము. మొదటి నాల్గసకంధములు సంపూర్ణముగా
 గలవు. వ్రాతయందమైనది. తప్ప లంతగా లేవు. శైథిల్యమించుక
 కలదు.

ఇది కృ. నెం 36 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 371.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 286. Lines, 8 or 9 on a page. Mode of writing, beautiful and correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Venkatarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYANAMU.

This is the same work as the one described under No. 138 of the Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Bhāskara, etc. The date of transcription and the name of the scribe are noted below.

Complete.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత నుందరమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం 138 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున—“వృషనామ సంహృత్యగ్ర ఘల్లుణ శు ౧౧ ఆదిత్యవారం వడ్లమన్నాటి వెంకయ్యగారికి నండ్డూరి పల్లయ్య భాస్కర రామాయణము వ్రాసియిచ్చెను” అని యున్నది.

R. No. 372.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 182. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. In injured condition. Leaves are arranged in disorder

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaddamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

This is the same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Pōtanāmāṭya.

Contains the Pūrvabhāga of the tenth Skandha incomplete.

(వి.వి.)—

దశమసంధ్యార్వభాగమేని సమగ్రముగ లేదు. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. తప్పులును గలవు. శైథిల్యముకలదు. పత్రములు తారుమారుగ నున్నవి. గ్రంథపాఠములుండవచ్చును.

ఇది డి. క్యా. నె 36 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 373.

Palm-leaf. $18 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 157. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fairly good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaddamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

(a) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 1a—143b.

Same work as the one described under Nos. 36 and 37 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Gaṅgana and Siṅgana.

Contains the Skandhās 5 and 6.

(వి.వి.)—

విదానుసర్గంధములు. వ్రాత యందమైనది. తప్పు లంత గా లేవు. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 36, 37 రుల వర్ణితమైన గ్రంథమే.

(b) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 144a—157a. Foll. 157b is left blank.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

Contains a portion of the Bhīṣmaparva from its beginning.

(వి.వి.)—

భీష్మపర్వాది గొంతయున్నది. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రున వర్ణింపబడినదియే.

R. No. 374.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 217. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS. and composed in the Śīsa metre.

Contains the Śāntiparva complete.

(వి-వి.)—

శాంతి పర్వము మాత్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలకై లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇది డి. క్యా. నె ౧౬కి రున వర్ణింపబడినదే.

గ్రంథాంతమున :—

“సీ. అవనిలా పల భరహాయనంబునఁ జైత్రబహుళ

సప్తమి మిహిరవాసరముసరికి

వనర నూతులపాటి వంశాభిసోముండు

హరిరామభజనుండు వరఘనుండు

గురువనమంత్రికి గొమరొప్పు తనయుండు

నంకరాజాఖ్యుడైయవనిఁ బరగు

భారతంబందున సారవంతంబైన

శాంతి పర్వంబు సంభ్రాంతితోడ

లిఖించి

రాముకర్పించె”

అని యున్నది.

R. No. 375.

Palm-leaf. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 285 Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannaṭi Vēṅkaṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district

భారతము.

BHĀRATAMU.

Same work as the one described under No 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

The name of the scribe and the date of transcription are extracted below as found at the end of the MS.

Contains the Virāta and the Udyōga Parvas.

(వి-వి.)—

విరాటోద్యోగ పర్వము లున్నవి. వ్రాత యందముగానున్నది. తప్పలు మెండుగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు కాన్పింపవు. ఇది డి. క్యా. నె 16కి రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

పింగళనామ సంవత్సర ఆశ్విజశు 3 స్థిరవారం వరుస రావు పంతు
లుగారి మాతృక క్రమంగాను వడ్లమన్నేటి వెంకటగృగారు ఖాసాకుఁ
బెదురుకోట బాబూ విరాట పర్వమున్ను, వుద్యోగ పర్వమున్ను విన్నా
వెంకయ్య దస్తూరీని వ్రాయించిరి.

R. No. 376.

Palm-leaf. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 100. Lines, 7 on a page. Mode of
writing, fair and correct In fair condition.

Purchased in 1917-18 from the President, Sarasvati Club, Vijaya-
rāyi, Kistna district

తిరువాయ్ మొల్లిటిక.

TIRUVĀYMOLITIKA.

Gives the word for word Telugu meaning for the Tamil Śrī-Vaiṣṇava
work, Tiruvāymoli of Śāthakōpayati. The commentator's name is not
known.

Contains the first Śataka incomplete.

Beginning :

తోళ్ మాటి, భుజాలు మలుపుకొని, అడియై, తిరువడికల్లను, ఉల్లం
తేటి, మనశ్శుద్ధి కలిగి, ఈరిల్, అంతము లేనటువంటి, విశ్వరూపావృత్తి
అత్తు వ్యర్థపదము, ఇకపత్తిరువేల్లం ఇరుఇరుమై, పెరుమై, ఉత్పన్ననవ
శస్సాధ్యమెట్టు, బృందావనమెట్టు నపుంసకనిర్దేశం, వనముకె నిర్దేశం,
స్త్రిలింగమైనపుంసకం చేసినాడు తత్త్వంకలై, చిదచిదీశ్వరతత్వాలను,
కూట్టరవిలె సంసర్గమందు, అటివితె జ్ఞానమందు.

End :

. వళర్తు = వృద్ధి బొందించి, కందుకొల్ = చూచు
కొమ్మి ఇష్టపుకరవనోటు, నేడు ప్రవేశించినవారిశోఁగూడ, నిష్ట నిష్ట,
తడవిడివున్నాడు. ముగ్ధుకరసాకల్యంగాను, మిటుకుర-క్షేత్రపడి, తరుం
ఇచ్చును, చొన్న వైతై = సాలోక్యసారూప్య సామీప్యసాయుజ్యాలను,
సారూప్యం అష్టగుణావిర్భావం ఆయ్.

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. గ్రంథ పాఠములు
లేవు.

ఇది శతకోపయతి రచించిన తిరువాయ్ మొల్లి ప్రథమ శతకము
నకుఁ బ్రతి పదాంధ్రటిక - ఎవరు చేసినదో.

R. No. 377.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 318. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Much injured. Many pages are torn and broken.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Vēṅkaṭaramayya Gārū of Masulipatam, Kistna district.

(a) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 1a-308b.

Same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Tikkana Sōmayāji.

Contains the Śāntiparvamu.

(వి.వి.)—

శాంతిపర్వము. వ్రాత యొక తీరుననున్నది. నిర్దుష్టము కాదు. శైథిల్యమధికముగా నున్నది. గ్రంథపాతములు కలవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగా నున్నవి. ఇది డి. నె 163 రున వర్ణించబడిన గ్రంథమే.

(b) భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

Foll. 309a-318b.

This is the same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I. By Bammara Pōtana.

A fragmentary portion of the seventh Skandha.

(వి.వి.)—

సప్తమస్కంధాంతభాగము. పత్రములు తారుమారు తప్పలున్నవి. శైథిల్యాదులు లేవు. ఇది డి. నె 316 రున వర్ణించబడిన గ్రంథమే.

R. No. 378.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 69. Lines, 8 on a page. Mode of writing fair but correct. Fair with slight omissions.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍḍamannāṭi Vēṅkaṭaramayya Gārū of Masulipatam, Kistna district.

విశ్వగుణాదర్శము.

VIŚVAGUṆĀDARŚAMU.

Herein Tirumala Bukkapattanam Cinatātācārya, son of Vēṅkaṭācārya and grandson of Śrīnivāsācārya of Śāṭhamarṣanagōtra rendered into Telugu Prabandha, the Sanskrit work of this name, written by Araśanipālai Vēṅkaṭācārya. The Telugu author was an inhabitant of Cittaṭṭapuram and dedicated the work to God Rāma worshipped at Cila-kalūrpeṭa, at the instance of Vaḍḍamannāṭi Vēṅkaṭayajvan. The author's ancestor Pāñcālātātācārya is said to have been the preceptor of king Kṛṣṇadēvarāya and received the grant of a village named Bukkapattana south of the Pennār.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీ తనదివ్యవీక్షణవిశేషములన్నిజ కాంక్షఁదెల్పు సఁ
ప్రితినిస్పృష్టిచేసివిహరింపఁగ నానతికిచ్చినట్టి వి
ఖ్యాతుఁడు రామనామ హరియాత్మక భాగ్య గుణాభిశే నసఁ
ఖ్యాతుని వేంకటాధ్వరి నహర్నిశమున్ దయ నేలుఁగావుతఁ.

సీ. శతమర్షణాన్వయశరధిశశాంకుఁడౌ
తిరుమలనంబియన్ పరమపురుషు
నన్వయంబునఁబుట్టి యలకృష్ణరాయల
కాకార్యులై యతఁ డభిమతముగ
నిచ్చినయూళ్లలో నింపుగాఁ బ్రవహించు
పెన్నదక్షిణమునఁ బెంపుగనిన
బుక్కపట్టణ మనువురమునఁనిజగృహ
దేవాలయాదుల ధృతిరచించి
యడరుపాంచాలతాతార్యునన్వయమునఁ
బ్రభవమొందినతాతార్యు పాత్రులుమఱి
శ్రీనివాసార్యపుత్రులైచెలఁగు వేంక
టార్యులకుఁదిర్మలాంబకు నలఘులీల !

క. తనయుఁడనై చిట్టాపుర
మునకధిపతిగుచు సుకవిముఖులు పొగడఁ

జనతాతయార్య సంజ్ఞను

దనరినిజంబగుభవంబు ధన్యత చెందఁ.

క. ప్రకృతిచేసొకటనుకృతిని వికృతిచేసి
ప్రకృతమందున నేనొకటనుకృతికివ్వ
దలఁచ దానిని ననుకూలధర్తుడైన
నుకృతిదొరకమి నేమది వికృతిసొంది.

* * *

సీ. గీ. అట్టిరామానుగుణగుణుడైనకతన
రామచంద్రప్రతిష్ఠాభి రాముండగుచు
సారతరమైనశ్రీచిలగలూరిపేట
వడ్లమన్నాటివేంకటాధ్వరియెసంగ.

చ. అలఘుగుణాభిరాముండగునాత డు మున్నుసురద్విపేణ్ణిర
ర్థనిగళంబనేకృతినిగారవ మొప్పరచింపఁజేసి కే
వల శుభవస్త్రివిత్తములవారిగ నిచ్చినదాతగానమ
మృల మగలకొనిజేప్పితము పూర్ణ మొనర్పగఁ బిల్వనంపుట.

* * *

క. మునుపాకకృతిమాశ్రీరా
మునిపేరనొనర్చి మాకు మోదంబొనరిం
చినముఖ్యాశ్రితు లింకొక
ఘనకృతి తెనిగించవలయుఁ గౌతుక మొప్ప.

End :

క. శ్రీచిలగలూరిపాటి
శ్రీచిత్తెనరోమరాశసేవితభక్త
ప్రాచుర్య వేంకటాధ్వరి
రోచిష్టుహృదబ్జ మత్తెరోలంబవరా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్తిరుమల బుక్క-పట్టణకల జలధిజైవాత్మక శ్రీనివాసార్య
పాత్త్ర వేంకటార్య పుత్రమృదుమధురకవితా చమతాగరధుర్యచినతాతా
ర్యకవివర్య ప్రణీతంబైనశ్రీవడ్లమన్నాటివంశపయః పారావార రాకాసు
ధాకరవేంకటసోమయాజి నిష్ఠాప్రతిష్ఠాపిత చిలగలూరిపాటి మహాపురీ
విరాజమాన సీతాలక్ష్మణసమేతశ్రీరామ . . . మర్పితకుసుమాయ

మానంబైన విశ్వగుణాదర్శనమును మహాప్రబంధంబునందు సర్వమునేకా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంతె తిన్ననిదిగాదు. తప్పులు లేవు.
శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములన్నియుగాఁ గలవు.

శ్లేషయమకచక్రవర్తి అరిశాణఫాల వేంకటాద్వరీరచించిన విశ్వ
గుణాదర్శనమునుచంపూ కావ్యమునకిది తెలింగింపు. తిరుమల బుక్క-పట్టణ
వంశ్యుడగు చినతాతాచార్యులీకృతికిఁ గర్త. తానుతిరుమలనంబివంశము
వాడనియుఁ గృష్ణరాయలకు గురువులై యాయనచేఁ బెన్నదక్షిణమున
నీయఁబడిన బుక్క-పట్టణమును సగ్రహారమునఁ దనపూర్వలుండీరనియు
నీతఁడు చెప్పికొన్నాడు. వడ్లమన్నాటి వేంకటయజ్ఞ ప్రేరణమున
నీకృతించిలకలూరిపేట శ్రీరామునకంకితము చేసినాఁడు. ఇంతకుముందు
గూడనొకకృతిని వేంకటయజ్ఞ ప్రేరణమున నీకవీరచించెనట. ఈ కవి
తాను చిట్టాపురమును గ్రామమునకు నధిపతిని చెప్పుకొన్నాఁడు.

R. No. 379.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4}+1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 269 Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M R Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭa
rāmāyā Gāru of Masulipatam, Kistna district.

పద్మపురాణము (ఉత్తరఖండము.)

PADMAPURĀṆAMU (UTTARAKHANDAMU.)

By Maḍiki S'ṅganārya This is the same work as the one described
under No. 18 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I.

The date of transcription and the name of the scribe are given
below as found at the end of the MS.

Complete.

సంపూర్ణము. వ్రాత యందమైనది. నిర్దోషము కాదు. శైలియు
గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది. డి. కృ. నె 18 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే

చివర “శోభకృతుసప్వత్నరఫాలుణ బ గర ఆదివారం వడ్లమన్నాడ
వేంకట సోమయాణిలుగారికి నూతలపాటి వేంకట నారాయణపు
. . . . వ్రాసి యిచ్చెను” అనియున్నది.

R. No. 380.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 249. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vajlamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

బృహన్నారదీయము.

BRĤHANNĀRADĪYAMU.

By Krottalaṅka Mṛtyuñjayakavi. Same work as the one described under R. No. 86 *ante*.

The date of transcription and the name of the scribe are given below as noted at the end of the MS.

Complete.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాతయందమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నెం 86 రున వర్ణింపబడినగ్రంథమే.

“ఖర సంవత్సర మార్గశిర శు ౧౦ బుధవారము రోజున వడ్లచు
న్నాటి వెంకన్న గారికి నూతులపాటి అంకరాజు . . . వ్రాసి
. . . యిచ్చెను.”

అని గ్రంథాంతమున నున్నది.

R. No. 381.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 248. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vajlamannāṭi Vēṅkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Bhīṣma and the Drōṇa Parvas,

(వి-వి.)—

భీష్మద్రోణ పర్వములు. వ్రాత యందమైనది. తప్పులు నంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాతములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 382.

Palm-leaf. Size, $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 160. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and correct. In fair condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Ānūsāsanika Parva.

(వి-వి.)—

అనుశాసనిక పర్వము. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. గ్రంథ పాతములు లేవు. శైథిల్యము నంతగా లేదు.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రున వర్ణింపబడినదే.

R. No. 383.

Palm-leaf. Size, $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 250. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In fair condition. The first fol. of the MS. is broken.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Vēṅkaṭarāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము

BHĀRATAMU

By Nannayabhaṭṭāraka and Eṇṇāpragaḍa. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Āraṇyapārva.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS.

(వి-వి.)—

ఆరణ్యవర్ణము. వ్రాత యొక తగబడిగా నున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము కలదు. తొలిపత్రము విరిగిపోయినది.

ఇది డి. క్యా. నెం 163 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున “పార్థివ నామ సంవత్సర శ్రైత్ర సుద్ధ ౨ గురు వారం సరిగ్ . . . కాట్రాలపల్లి లింగరాజు ప్రతిక్రిమానుగ్ . . . బెహరా భ్రమరయ వ్రాసెను.” అనియున్నది.

R. No. 384.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 396. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. Fair.

Presented in the year 1917-18 by M R Ry Vaḍlamannāṭi Vēṅkata-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district

ఉత్తర రామాయణము.

UTTARARĀMĀYAṆAMU.

By Kaṅkaṇṭi Pāparāḷu. This is the same work as the one described under R. No. 137 *ante*.

Complete.

The name of the scribe and the date of transcription are found at the end of the MS. as extracted below.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొక తీరున నున్నది. నిర్దుష్టముకాదు. గ్రంథపాతములు లేవు. శైథిల్య మిండుక కలదు.

ఇది ట్రై. క్యా. ఆర్. నెం 137 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

“ప్రమాదీచ నామ సంవత్సర శ్రైత్ర శు ౧ వరుగ్ పుత్తర రామాయణం తాడికొండ ఋచ్చన ప్రతికూచి అలూరి . . . భద్రాచలం . . . వ్రాసుకొనెను” అని గ్రంథాంతమున నున్నది.

R. No. 385.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 250. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair and correct. In a fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Mallampalli Subrahmanyam Gāru, Ellore, Kistna district.

హాలాస్యమాహాత్మ్యము.

HĀLĀSYAMĀHĀTMYAMU.

A Telugu rendering in Prabandha form of the Sanskrit work Hālāsyamāhātmya which describes the 64 sports of God Śiva worshipped as Hālāsyānātha at Madura. The author is Mallamapalli Buccikavi, son of Virārādhyā. He studied under Attalūri Pāpaya, who was probably the same as the author of the Basavapurāṇa. The author's spiritual master was Pērayalīṅga.

Complete in six Āśvāsas

Beginning:

శా. శ్రీ తారాద్రినివాసునిఁ బశుపతిఁ శ్రీకంధరుఁ శంకరుఁ
శీతాంశుద్యుతి నూర్చిభ క్తవరదుఁ శీతాద్రిజాతాధవుఁ
భ్యాతామర్త్యధునీశిరసుఁ నభవుఁ గారుఱ్య పాథోనిధిఁ
జేతోపిధి నిరంతరంబు మృహభక్తిచేఁ.

* * * *

క. శ్రీ సంగమేశ సాంద్రద
యాసాగర పూర్ణచంద్రు నసదృశభక్తా
వాసమనో మందిరునిఁ
నాసత్యాకారు బసవనాముఁ దలంతుఁ.

క. పిన తండ్రియు దీక్షాగురుఁ
డూను మద్రక్షాభిలాషుఁడును నై దయచే
ననిశము ననుఁ జేవట్టిన
ఘనుఁ జేరయలింగగురునిఁ గాంక్షఁగొలుతుఁ.

గీ. రహిఁ బురాణేతిహాసనూత్రములు చెప్పి
నట్టి వ్యాసుని నీలకంఠాఖ్యు నైవ
భావ్య కర్తను హరదత్త వండితేంద్రుఁ
బ్రస్తుతించెదఁ గావ్య సంపత్తికొఱకు.

మ. గుహు సంశంబునఁ బుట్టి యన్యమతులంగోల్పుచ్చి శంభుండె పా
పహరుం డవ్యయుఁ డావ్యుఁ డీశుఁడు పరబ్రహ్మంబు యజ్ఞేశ్వరుం
డు హరిఘం డని పెక్కు గ్రంథములఁ బ్రౌఢు త్రైచ్చఁగాఁ బ
[లకు స
న్నము నయ్యప్పయ దీక్షితుం దలఁచెదన్ మతావ్యసంసిద్ధికిన్.

క. శివకర భృంగీశాంశో
ద్భవుఁడై యన్యనుతి మాని భవశైవనుతుల్
కపు లెన్నఁగ విరచించుట
నవనము పాలుకరికి సోమనాథు నెనర్తున్.

వ. అని యిట్టదేవతావందనంబును . . . హాస్యమాహా
త్మ్యంబు తెలుంగున రచియింపం బూనితి మద్వంశౌవతారం బెట్టిదనిన.

క. హరితుఁడు శివయోగ కళా
భరితుఁడు విశ్వేశ పాదజన్మ సమర్ప
చరితుఁడు పాటిత దుస్తర
దురితుఁడు గలఁ డొకట హనిధూన్జితి కాశిన్.

క. అలవిశ్వేశ్వరు కరుణ
గలుగుట విశ్వేశుఁ డనెడు ఘననామమునన్
బిలుచుచుఁ బెనుచుచుఁ దా నా
స్థలమునఁ గొన్నాళ్లు నిలిచి తనచిత్తమునన్.

సీ. శ్రీ శైలనాథు దర్శించువాంఛ జనింపఁ
గొడుగుతోఁ గాశి వెల్వడి యెడ నెడ
శ్రీ దక్షవాటికా శ్రీపట్టి సామరే
శ్వరముఖ్య శంకరస్థలులుగనుచు
శిఖరదర్శనమునఁ జింతితార్థప్రద
శీలక్షాసిరిగిరి జేరి మల్లి
కార్జున దేవసమర్చ గావింపుచు
నవటఁ గొన్నిదినంబు లకుకూమర

గీ. యుక్తముగనుండె నంతట నొకకూనాఁడు
తన్నగంబునఁ గలగుహల్ దరులు నదులు

కుండములు గోవురంబులుగుడులు జిత్ర
వనపురంబులు గాంచుచు వచ్చివచ్చి.

* * * *

క. గురువట్ట బద్ధునొసరిచి
హరపాద ధ్యాన నిష్ఠ హరితుండదా శ్రీ
గిరినుండి రంత విశ్వే
శ్వరుడు తదాజ్ఞ మెయి శిష్యవర్గము గొలువ.

క. శ్రీశిఖరి వెడలి పాపవి
నాశక కృష్ణాతటాంగణప్రథితము నా
గేశస్థానము దక్షిణ
కాశి యనం బేరుగన్న కడలిపురంబు.

ఉ. ఛాత్రులు దాను జొచ్చి యొక త్రైసురునింటవసించి దుర్జనా
మిత్రుడతండు తత్పురి సమీపమునంగల దేశ్యులందఱు
పాత్రులజేసి శైవమత వద్ధతిదీక్ష లాంసంగియంతస
ద్యోత్రభవన్వరించి కొడుకుంగనియె గమలాస్తసన్నిభు.

క. ఈకరణింగని నిజగురు
దేశోరాముడగుకతన నిదెనన్నామం
బాకాంక్షమీఱు బదపడి
యాకొమరుడు పల్లినాథుడను సుతుంగయె.

సీ. అప్పల్లినాథాఖ్యు డాభటరతుడైన
యాదేశస్వతి సైన్యములు గ్రీష్మ
కాలాతసాతి రేకంబున తుత్తిపా
సార్దులైజీవమాత్రావశిష్టు
లైనవారలగాంచి యాత్మతపః వ్రభా
వమున మాసరమూరి వచ్చుకుల్వ
గల్పించి తెప్పిరగాజేసి యలరాజు
ప్రార్థన మల్లమపల్లియనెడు.

నగహారంబు బడసి తానందు ద్యాగ
భోగముల నెందియుండి యంభోజవదన
భాగ్యతాలిని సుగుణసంపత్రపూర్ణ
యొకకన్యక నుద్వాహమయ్యె నెలమి.

వ. అట్లు వివాహంబై సాధ్వీమణియగు నమ్మలాంబయం దష్ట
మూర్తి సమానంబగు కుమారాష్టకంబుఁ బడసెఁ దతుఁగమరాష్టక
వంశంబు వెల్లుచు విస్తరిల్లి మల్లమపల్లిగ్రహారంబునం బూర్వంబు
వసించుటంజేసి గ్రామనామంబు మల్లమపల్లి వారనం బ్రసిద్ధిగాంచె
నందగ్రజుండు పీఠారాధ్యు వంశంబున.

క. గౌరారాధ్యుండు మహిమో

దారుండుదయించె నతని తనయుండయ్యె

శ్రీరామదేశికుండు జగ

దారాధ్యుండుతని నూనుడైభాసిల్లె.

క. నయవిజ్ఞగదారాధ్యుత

నయుండై పెంపొందె పీఠన యతండు మృత్యుం

జయగురుని పీఠబసవ

న్నయను సుతుఁ భోగలింగనాముం గనియె.

క. అముగ్ధురిలో నగ్రజుఁ

డౌమృత్యుంజయుండు సంతతావిత శిష్యుం

డామోదితబంధుండు భ

గ్గామల తత్త్వజ్ఞుండగుచు నచలం బ్రబలె.

గీ. ఆసుగుణరాశి కనుజన్మండై నయట్టి

పీఠబసవాహ్యయుండంతరారివిజయు

డాగమజ్ఞండు రాజయోగావధాని

యగుచువన్నియగంచె ననంతయందు.

సీ. ఆయన యనుజన్మండగు భోగలింగాఖ్యుఁ

* * * *

గీ. అతనియన్న మృత్యుంజయుండుతులకీర్తి

నమరు పీఠాఖ్యుఁ ఖార్వతీశాఖ్యలింగ

నామకోమా మహేశ్వరనామబసవ

నామసుత పంచకముఁ గాంచి భూమిలోప. *

సీ. వారిలోఁ బెద్దయై వరలు పీఠారాధ్యుఁ

డసముల శరభన్ననయ్యగురుస

మాఖ్యునాగాఖ్యు బుచ్చన్నను శ్రీపీఠ

నాముఁ బేరయలింగనామధేయు

శ్రీ శైలపతింగనిసిరులాండె నయ్యత్త
జలతోన నైదవ నూనుండైన
పీరదేశికుండు సాధ్వీరత్నమగునట్టి
నందమ్మ యను పత్నియందు వేడక.

దుష్టజనభూధరపవిని దురితతిమిర
రవిని శివభక్తి జితపునస్సవిని జిత్తు
భవన నందతగ తహతసవిని బుచ్చి
కవిని ననుంగని సౌఖ్యంబుగనియె భవిని.

End :

మణివిభూషణము.

సానుమతక నకనిర్మిత చారుని కేతనా
జ్ఞానిభాస్య వృష భేంద్రసమంచిత కేతనా
చాని రాక్షసదురంతమదప్ర ?
దానవాహితముఖాఖిలదైవతశాసకా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదత్తలూరి పాపయాన్వాయ ప్రసాదలబ్ధ కవితావాన్వ
భవపీరారాధ్య తనూభవ శ్రీపేరయ లింగగురుదత్త శివలింగధర బుచ్చిక
వి ప్రణీతంబైన హాలాస్య మాహాత్మ్యంబునందుసర్వంబు వస్తాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులంతగా లేవు. శ్రేణిబ్యము
లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

మధురాఖండ మనునామాంతరముగలహాలాస్యమాహాత్మ్య మను
సంస్కృతగ్రంథమున కిది తెలుగుసేత. ఆటొశ్వాసములు. ఇందు
దక్షిణమధురానగరమున నెలకొన్న హాలాస్యనాథుని యలువదినాలుగు
లీలలు వర్ణింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త మల్లమపల్లి బుచ్చికవి. ఆరాధ్య
బ్రాహ్మణుండు. పీరారాధ్యుని కుమారుండు. పేరయలింగమునొద్ద శైవ
దీక్ష గొన్నవాండు. అత్తలూరి పాపయ శిష్యుండు. చెన్న బసవపురా
ణము రచించిన య త్తలూరి పాపకవి యీతఁడే కాబోలును.

R. No. 386.

Palm-leaf. Size, 16½ × 1½ inches. Foll. 233. Lines, 6 on a page. Mode
of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sun-
daram Pantulu Garu of Vizagapatam.

విష్ణుపురాణము.

VIṢṆUPURĀṆAMU.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Sanskrit Viṣṇu Pūrāṇa by Kalidiṇḍi Bhāvanārāyaṇa, son of Vēṅkaṭadri and Śūramāmba of Sālaṅkāyana Gōtra and Āpastambasūtra. The author was the disciple of Kandāla Śrīraṅgācārya. He had written previously Puruṣōttamakhaṇḍa and it is to God Puruṣōttama worshipped at Pūri that the work under notice was dedicated. Rāmakṛṣṇabhṭṭu, a Gōsāyin of Pūri is praised herein by the author.

Contains the first four Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీసీలచలశృంగభాగమున సంశ్లిష్యత్సుభద్రదాలతా
వా మెలర్ప నాశ్రితమహోవాంఛావిధానావధా
నానూనంబగుపూరుషోత్తమసుపర్వాసోకహస్వామి మా
కానందప్రదకామితార్థఫలవర్గావాప్తఃకావించుతేకా.

* * * *

సీ. గీ. గాంగవాధూల గోత్రసాగరశతాంక
భావనాచార్య తనయుడై ప్రబలునవర
హరిని గందాళ శ్రీరంగగురుని మద్దు
రుని భజింతు నభీష్టార్థరూఢికోటకు.

* * * *

సీ. సమధికస్ఫూర్తి గృష్టాగౌతమీమధ్య
దేశంబునకు భవ్యతీలకమగుచు
బొగడొందు కలిదిండి పురమునకధిపతి
సుగుణుడాపస్తంబసూత్రుడధికు
డసమసాలంకాయన సగోత్రుడడవిరా
చయమంత్రి వెలయు నయ్యలఘుమతికి
తనయుండు మంత్రిరా జనఘుడాతఁడుగాంచె
విమలచారిత్రుని వేంకటాద్రి
నమ్మహాత్మునకును సూరమాంబికకును
నందనుడఁబూరుషోత్తమనాథపాద
వందనానంద మహిత జీవాతుజీవ
నాథ్యుడను భావనారాయణాభిధుడను.

గీ. ఘనతశ్రీపురుషోత్తమ ఖండమాండ్ర
 నవ్యపదనింధములఁ బ్రబంధంబుచేసి
 యెన్నఁగిలదెవమైయున్న వెన్నముద్ద
 ముద్దుకృష్ణునకం కితంబుగనొసర్చి.

వ. మఱియు నొకపురాణంబు తెనుంగుచేసి శ్రీజగన్నాథునకు
 సమర్పింపవలయునని తలంచి.

* * * *

మ. దినమున్ శ్రీపురుషోత్తమాధిపతికిఁ గేదీప్యమానప్రసూ
 ననవోద్యవ్వనమాలికాఫలవి మానంబుల్ సమగ్రంబులై
 తనరక్షదోటలు త్రైత్రరాజమునఁ జెంతన్నిల్పియప్పడ్కలొ
 చనుఁజేతానగు రామకృష్ణ భటుగోసాయిన్ బ్రశంసిం చెడఁ.

క. కృతీశ్రీ విష్ణుపురాణము
 కృతికి నధీశ్వరుఁడు నీలగిరిపతికవితా
 మతిదాత్రి శ్రీసుభద్రా
 సతి యహహ! మదీయభావము సఫలముగాదే!

End :

వనమయూరము. భాసురమణివి సరబద్ధమహితోద్య
 వ్చీసహిత సాధుసశృంగనిహితార్ద్య
 ద్భాసిరుచిదీపితసభాః కకుబిలాంతా
 హాసరుచిరానన సుధాంశురుచికాంతా.

Colophon :

ఇది శ్రీసుభద్రాదాకరుణాకటాక్షనీయైలబ్ధకవితృత త్వపవిత్ర వేంకటా
 మాత్యపుత్రకందాళశ్రీరంగాచార్యకృపాపాత్ర సజ్జనమిత్ర శ్రీహరిగురు
 చరణారవిందవందనవరాయణ కలిదిండిభావనారాయణ ప్రణీతంబయిన
 శ్రీ విష్ణుపురాణంబునందు మనువంశౌవతారంబున
 పృథివీతలు ననుకథలంగల చతుర్థాంశంబునందుఁ జతురాశ్వాసము.
 గ్రంథాంతమందిట్లున్నది :—

“ష్టవనామసంవత్సర నిజఫాల్గున శు కి సోమవారం రోజు సరిగ్ . .
 . . కందాళం అప్పడువ్రాసి విన్నకోట జగ్గన్నకు అత్యంత స్నేహ
 పూర్వకంగా యిచ్చెను.”

అసమగ్రము (నాలుగంశములు-నాల్గశ్వాసములు) వ్రాతెరిన్నది.
 తప్పులు లేవు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సంసృత విష్ణుపురాణమున కిది తెలియింపు. కలిదిండి భావనారా
యణకవి దీనికి గర్త. వేంకటాద్రికిని సూరమాంబకును గుమారుండు.
ఆపస్తంబ సూత్రుడు. సాంకత్యున సంగోత్రుడు. కందాళ శ్రీరంగా
చార్యుల శిష్యుడు. తేనాలి యన్నయ తన సుదీక్షితాపరిణయమునఁ
గూడనీ శ్రీరంగాచార్యుల నుతించినాడు. ఇంతకుఁ బూర్వ మికవి
పురుషోత్తమఖండమును దెలియించినాడు. ఈ గ్రంథమును గూడ నా
పురుషోత్తమ త్రైతమున నెలకొన్న జగన్నాథస్వామి కే సమర్పించినాడు.
ఇందు జగన్నాథ త్రైతముననున్న రామకృష్ణభటు గోసాయియను
భక్తుని ప్రశంసకలదు.

R. No. 387.

Palm-leaf. 13 x 1½ inches. Foll. 127. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair and correct. Much injured. Some leaves in the begin-
ning and some in the end are broken.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

శంకరవిజయము.

ŚAṆKARAVIJAYAMU

This Prabandha was rendered into Telugu from the Sanskrit work
of this name written by Ānandagiri. The author is Rāpāka Lakṣmipati,
son of Liṅganārya of Parāśaragōtra.

Complete.

Beginning :

క. అదిగావున సుదతీమణి
మదనాహతఘూర్ణమానమానస యగుచు
హృదయేశు నూర్ధ్వతాపను
ముదమునఁ దగజేరఁ బోయిముందటనిలిచెన్

గీ. దానిభావంబుగని యూర్ధ్వతాపనుండు
దా జితవ్రతయయ్యునేతద్విధంబు
పూనె నిది దృఢశ్చయజ్ఞానమాన
యని మనంబున రోసి యిట్లనియె నపుడు.

గీ. నియమవిఘ్నంబు సమకూడె నీకతనను
నీరజానన ఘనశాపనియతిఁ బూని

మనుజయోనిఁ జనింపు మీవని శపించి
యూర్ధ్వతాపనుఁ డరుగ నయ్యువిడ యపుడు.

Colophon :

శ్రీమద్రామచంద్రసాంద్రకరుణాకటాక్షపీఠానప్రసాదప్రాప్త కవితా
విలాస భాసురపరాశరగోత్ర పాత్రలింగనార్య పుత్త్ర) లక్ష్మణార్యప్రణీతం
బైన శ్రీ మచ్చంకరాచార్య (చరిత్రం) బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీ
యాశ్వాసము.

End :

సీ. శంకరాచార్యులు సకలశిష్యులు గొల్వఁ
బవమాన దిశను వైభవసమేత
పదమువల్లాభిఖ్య పట్టణంబును జేరఁ
జని యేకవింశతిదినము లచట
వసించి తద్విప్రవరులఁ గన్గొని భవ
దాశారవిధి యేమియనిన విపు
లందఱు నమ్రులై యాచార్య మద్వంశ
జాతమానేత త్త
గీ. వినుము మల్లారి పరమేశ్వరునిచరిత్ర
దేవతారాధ్యుఁ డతడు మూర్తీభవించి
భువన జననావనతయంబుల చు
వేలయునప్ప త్తమెపుడు.

అతిశిథిలము. సమగ్రమయినను, అదిని బదియు, సంతమున నిర్వది
యుఁ బత్రములు తునాతునుకలయి పోయినవి. గంధపాతములు మిక్కిలి.
వ్రాఁతతిన్ననిది. తప్పులు లేవు.

ఆనందగిరికృత శంకరవిజయమనుబట్టి రాపాక లక్ష్మీపతికవి
తెలుఁగున నీనాల్గొశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించినాఁడు. ఈతఁడు
లింగనార్యుని పుత్త్రుఁడు. పరాశరగోత్రుఁడు. అతిశిథిలమయియున్న
యా ప్రతినుండి యింతకన్న నెక్కువ యెఱుంగరాదయ్యె.

R. No. 388.

Palm-leaf. Size, $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 311. Lines, 7 on a page. Mode
of writing, fair and fairly correct. In a fairly good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vadlamannāṭi Vēṇkṭa
rāmayya Garu of Masulipatam, Kistna district.

భాగవతము.

BHĀGAVATAMU.

By Pōtana. Same work as the one described under No. 36 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Contains the Skandhas VIII and X complete and VII in complete.

(వి.పి.)—

దశమాష్టమసర్గములు సమగ్రముగను సప్తమసర్గంధ మసమగ్రముగను గలవు. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులంతగా లేవు. వైధ్య గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది డి. క్యా. నె 36 రుస వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 389.

Palm-leaf. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 148. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. In a bad condition. All leaves are worm-eaten; many leaves in the beginning and in the end are broken and torn.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Mallampalli Subrahmanyam Gāru, Ellore, Kistna district.

చెన్న బసవపురాణము.

CENNABASAVAPURĀṆAMU.

By Attalūri Pāpakavi. The work is not described here as the MS. is in a much injured condition.

(వి.వి.)—

లలిశిథిలము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాఠములు పెక్కండు.

ఇది యత్తలూరి పాపకవి రచించిన చెన్న బసవపురాణము. అద్యంతభాగము లలిశిథిలములగుటచే యీ గ్రంథమును గూర్చి యికరద వివరింపరాదయ్యె.

R. No. 390.

Palm-leaf. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 264. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Vaḍlamannāṭi Venkaṭa-rāmayya Gāru, Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Tikkanasōmayāji.

Contains the Kārṇa, Śālya, Sāuptika, and Strī Parvas.

(వి-వి.)—

కర్ణ, శల్య, సౌప్తిక, స్త్రీపర్వములు కలవు. వ్రాత యందమయి నదికాదు. తప్ప లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్య. నెం. 163 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 391.

Palm-leaf. $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 261. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Presented in the year 1917--18 by M.R.Ry. Vāḍḍamannāṭi Vēṇkaṭarāmayya Gāru of Masulipatam, Kistna district.

భారతము.

BHĀRATAMU.

This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of the Telugu MSS., Vol. I. By Nannayabhaṭṭāraka.

The name of the scribe and the date of transcription are given below as found at the end of the MS.

Contains the Ādi and Sābhā Parvas.

(వి-వి.)—

ఆదిసభాపర్వములు కలవు. వ్రాత బాగుగనున్నది. తప్ప లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది డి. క్య. నెం. 163 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

కడపట.—“పింగళనామ సం॥ మాఖ శు ౫ ఆ॥ వడ్లమన్నాటి వెంకటయ్యగారు, ఆదిపర్వ సభాపర్వాలు విన్నా వెంకటయ్యచాత వ్రాయించ్చిరి” అనియున్నది.

R. No. 392.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 226. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not quite good and incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వైద్యవిషయము.

VAIDYAVISAYAMU.

A treatise in medicine containing Sanskrit stanzas with Telugu meaning and other Telugu passages.

Beginning:

వైద్యశాస్త్రాని పేర్లు.—

రసార్ణవం బాహుళ్యం పారిజాతం చ కౌముదీ
 నాగార్జునం చ కాపాలీ దామోదరమతం తథా
 రససారం సిద్ధసారం సూతరాజం చ టంకణమ్
 కళ్యాణభేషజం కల్పం సూత్రస్థానం చ సంగ్రహమ్
 కపాలి బిందునాదం చ గుణచింతామణిం తథా(?)
 శారీరం వీరభద్రం చ వైద్యదీపక మేవ చ
 సోమనాథం మహాశాస్త్రం నందినాథం తత్తైవ చ
 భీమనాథం వైద్యనాథం ధన్వంతరి చ మదాశ్వినా (?)

చాతుర్థిక జ్వరానకు తర్పణంచేసేమంత్రం.—

యోఽసౌ సరస్వతీతీరే అపుత్రో బ్రాహ్మణో హతః
 చాతుర్థిక విదాశ్చాయ ఇదమస్తుతిలో దకమ్.

శౌంఠిశుద్ధి.—

శుంఠిని స్వైకకృతంచాథ శిలాక్షారం విలేపయేత్
 నిక్షిపేదాత పాయాంచ సమ్యక్కుద్ధిర్భవేద్ధృవమ్.

శౌంఠిమీద పొరగీసి రాసున్నంపూసి యెండబెట్టను శుద్ధియగును.

End:

చెవులో కురుపుకు.—

చెవులో కుర్చు అయినా పూరికెచేసినా (?) చెవులో నీళ్లుబడ్డ
 నొప్పి అయినా అందుకు మందు. ములుగోరంట ఆకుతెచ్చి నల్లి ము
 మ్మాటు చెవులో పోస్తే మట్టుపడును.

(వి.వి.)—

గ్రంథ మంతకలదో తెలియదు. వ్రాత యంత మంచిదికాదు.
ము లేదు.

ఇం దనేక వైద్యగ్రంథములనుండి వివిధ విధానములు, వాని
జేయు రీతులు, ఓషధులు, వానిగుణములు, రోగలక్షణములు, తత్త
ద్రోగవివారకౌషధములు మున్నగునవి చెప్పబడినవి. సంస్కృతశ్లోక
ములు. వానికిఁ దెలుగు టీక, కొన్ని విడిమాటలును గలవు. కూర్పరి
యెవ్వరో ?

R. No. 393.

Palm-leaf. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 175. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పీఠభద్రవిజయము.

VIBABHADRAVIJAYAMU.

Foll. 1a—90a. Fol. 90b is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 282 (a)
ante. By Bammara Pōtana.

The name of the scribe and the date of transcription are given below
as found at the end of the MS.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్య
మట్టలేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఈ గ్రంథమును గూర్చి శ్రీ. శ్యా. ఆర్. నె 282 (a) రు చూచు
నది. ఈ ప్రతియందు, “భాగవత ప్రబంధమతిభాసురతక రచియించి
దక్ష—” ఇత్యాది పద్యము లేదు.

గ్రంథాంతమునకు బ్రతివిలేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు. “విశ్వా
వసు సంవత్సర మార్గశిర శు ౧ అదివారం రోజు జాముప్రొద్దుసరికి
విస్సలు శివన్నగారి పీఠభద్రవిజయం ప్రతిలోపున్న క్రమంగాను, బంకా
వియ్యన్న శ్రీరామార్పణంగా వ్రాసెను.

(b) భల్లానచరిత్రము.

BHALLĀNACARITRAMU.

Foll. 91a--153b.

A Prabandha describing how Bhallāna, a royal saint of the Sindhu-kaṭaka country, maintained his vow of liberality even by a gift of his wife to one who afterwards turned out to be no other than God Śiva in disguise. The author is Mallavarapu Valēśvara, son of Virūpākṣa of Gautamagōtra, and disciple of Iṣṭaṭūri Rāmanārādhya. The author resided at Mallavaram in the Vinnakōṭa country.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning :

మ. శ్రీమదుమామహేశ్వరుల సిద్ధచరిత్రులనీలపాండురో
ద్దామతనువ్రకాశులను ధన్యులసతరుణార్ద్రచిత్తులన్
సోమకళావతంసుల విశుద్ధకులీనులసార్వకాలిక
శ్రేములనాదిదంపతులఁ గీర్తనచేసెద నిష్టసిద్ధికన్.

* * * *

సీ. లనఁ బాడఁ జదువఁ జెప్పను నేర్పునర్వజ్ఞ
భోజిండుమాతాతపోతురాజు
విహువురాజుజ్ఞండు పాంధవాశ్రితకల్ప
భూజంబు మాతండ్రిపోలుమంత్రి
పరమశాంతుడు కృపాపాథోధిమాపిన
తండ్రి విరూపాక్షదండనాథుఁ
డఖిలవిద్యానిధి యర్థార్థితతిఁబ్రోచు
దాత మత్పుతుఁడు సదాశివుండు
ఏ వితరింపవరకవితావిశేష
వరదుండను పాకనాటింటివాడ శుద్ధ
శైవుండను గౌతమసగోత్రసంభవుండ
నెంచఁదగుమల్లవరపువా లేశ్వరుండను.

End :

క. ఈకథ యెవ్వరుచదివినఁ
గైకొన్నను విన్నఁ గోరికనువ్రాసినవా

రేకాలముశంభునికృప
నాకల్పముగందురీప్సితార్థములుచుహిం.

తోటకము. — అంబర కేశదిగంబర రూపా
శంబరవైరివిశంకటకోపా
తస్యంబకశంకర హైమవతీశా
యంబుధితుణసదాద్రినివేశా !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్విష్ణుటూరి రామనారాయణగురుచరణసరసీరుహపట్నదాయ
మాన సరసకవితాచాతుర్య విద్యాసంధాన పరమమాహేశ్వరపక్షమల్ల
వరపురాధ్యక్ష గౌతమసగోత్రపవిత్ర పోలయమాత్యపుత్రసంతతానంద
విధేయ వాలేశ్వరనామధేయ ప్రణీతంబైన భల్లాణచరిత్రం బనుమహాప్ర
బంధంబునందు బంచమాశ్వాసము.

గంధాంతమున విలేఖకుఁ డిట్లు వ్రాసికొన్నాఁడు. — “పరాభవ
నామసంవత్సర జ్యేష్ఠబహుళసప్తమీజయవారం పగలు జాముప్రాద్దు
సరిగ్ . . పురుజాంకోనేటి కాశీపతికుమారుడు వీరయ్య సాంబ
శివార్పితంగాను వ్రాసుకొనెను.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్పము
గ్రంథపాతములు కలవు.

సింధుకటకాధీశ్వరుఁడగు భల్లాణుఁ డనురాజు కథ యిందు వర్ణి
తము. వీరశైవారాధకుఁడగు నారాజు జంగము లడిగినదెల్ల నిచ్చువాఁడై
యొకనాఁడు శివుఁడే జంగమవేషమునవచ్చి పతివ్రతయగు స్త్రీనిగోరఁగాఁ
దనభార్యనే యొసఁగెనట ! ఆ శైవవ్రతదీక్షకుమెచ్చి శివుఁడు నిజరూప
మునఁ బ్రత్యక్షమై యాదంపతులకు మోక్షమొసఁగెను :—ఈ కథను
మల్లవరపు వాలేశ్వరుఁడను కవి యైదాశ్వాసముల వ్రబంధముగాఁ
గూర్చినాఁడు. ఈతఁడు విన్నకోటసీమలోని మల్లవరమునందున్న
వాఁడు. గౌతమగోత్రుఁడు. విరూపాక్షుని కుమారుఁడు. ఇష్ట
టూరి రామనారాయణుని శిష్యుఁడు.

(c) పీఠశైవదీక్షాబోధ.

VIRASAIVADĪKṢĀBŌDHA.

Foll. 154a-167b.

This deals with the rules prescribed for the followers of Virasaiva religion. It is apparently the translation of a Sanskrit work.

Complete.

Foll. 168a-175b. Contains a fragmentary portion of the Nitiśataka of Bhartṛhari's Subhāṣita, translated by Ēnugu Lakṣmanakavi.

Beginning :

యధామృగపతిందృష్ట్వా తథాభీతోవనేమృగః,
అవీక్షితార్చయోర్లింగం తథాభీతోమహేశ్వరః.

సంహమును జూచి యేనుగ భీతిచెందినట్లుబలెనే, లింగమూర్తి అవీక్షితుడై తన్నుపూజించవచ్చిన వానినిజూచి భీతుడై వానికి వెరచును.

End :

. . ప్రణవం, ద్వయం, దేహత్రయం హృదిస్తోత్రం, త్వక్, నేత్రం, జిహ్వ, ఘ్రీణం, ఈ ఆరు అంగాలు, ఈ ఆరు అంగాలలో ఒక్కొక్క . . గురులింగవ్రసాదమే కోరుతున్నాము.

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పీఠశైవదీక్షాబోధ మను శైవాచారవిధులను బెలుపు సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ బెలుగు తాత్పర్యము.

గ్రంథాంతమునఁ బదియాకులలో ఏనుఁగు లక్షణకవి రచించిన భర్తృహరిసుభాషిత పద్యములు కొన్నిగలవు.

R. No. 394.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 11. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and correct. The last leaf broken.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

మగటపల్లి కామయశతకము.

MAGATAPALLI KĀMAYASĀTAKAMU

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing one Magatapalli Kāmayya (a Kōmaṭi) son of Venkanna. The author of the work is not known.

Contains 12 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీమద్ధీంద్రకన్యా
కోమలకుచలిప్తగంధ గురువత్సుండా
సోముండు నీకిచ్చుసదా
హమితములు మగటపల్లి కామయచంద్రా !

క. సిరియురమునః భూనీలలు
పరిసరములఁ గొలువ జిలువపాన్పున జలధి
వైఱయురమాధీశుండు నికా
గరుణించును మగటపల్లి కామయచంద్రా !

End :

క. శ్రీరామలింగమూర్తికృ
పారసమునఁ బాలుపొంగుభంగిని బువ్వుల్
చేరెత్తి నట్లువర్ణిలు
గారవమున మగటపల్లి కామయచంద్రా !

క. చెరువు గుడి తోట పావియు
ధరఁబుట్టినశింశు స్థితదాల్పచు దిరమై
పరగుఁగదా పద్యము హిను
కరునివలెనా మగటపల్లి కామయచంద్రా !

(కవి.)—

గం. పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. కడ పట నైకవక్రమున కొంత తునిగిపోయినది. అక్కడ గంధపాత మున్నది.

మగటపల్లి వెంకన్నపుత్రికగు కామయ్య (కోమటి ?) పై నీతిసాధా నముగా నిట్లు శతకమును రచించిన వారెవ్వరో తెలియరాదు.

R. No. 395.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

హయలక్షణవిలాసము.

HAYALAKṢAṆAVILĀSAMU.

Same work as the one described under R. No. 105 (a) *ante*; but there is considerable addition in matter and also much difference, and the whole is differently arranged under Adhikāras and not as Āśvāsas. The author is Manumanci Bhaṭṭāraka.

Contains the Adhikāras 1 to 3 complete, but without the introduction. The date of transcription and the name of the scribe are given below as found in the MS.

Beginning:

క. శ్రీజయస్సరాజ

ద్రాజీవసమాననయవిరాజీపునకు

రాజకులదుగ్ధవారిని

రాజనకుఁ గుమారకంపరాజున కెలమి.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాచెప్పంబూనిన హయలక్షణ విలాసం బనుకృతిప్రకారం చెట్టిదనిన, నశ్వప్రశంసయు నావర్తలక్షణంబును, దశక్షత్రవిభాగంబును, వయోజ్ఞానంబును, నర్థలక్షణంబును, అశ్వలక్షణంబును, గండలక్షణంబును, పుండ్రలక్షణంబును, విధానలక్షణంబును, జికిత్సయును, లవణవిధియును, నుదకవిధియును, ఘోసఘ్రిణప్రకారంబులు క్రమంబునం జెప్పదు నందల నశ్వప్రశంస చెట్టిదనిన.

ఉ. అంబుధివేష్టితావనియు నాజిజయంబు మహాయశఃప్రతా

పంబులు నిత్యలక్ష్మీయు నపారసుఖంబు నమందదానధ

ర్తంబులు వైభవోదయసమగ్రముదంబులుగల్గి యొప్పు

వాహంబులుకాలగల్గు వసుధాధిపుఁడెప్పుడు నిందతుల్యుడై.

End:

మ. చెలువందై హలశంఖచక్రకలశ శ్రీవృక్షఖండేచుఖ

ష్టలతాష్టాపదవేదికాంకుశపతాకావప్రకూర్క్తిగదా

కవితాతర్పణ తారసీల శుభదాకారంబు లై యొప్పువా
జలలాటస్థలినున్న బొల్లుపతికిఁ జేకూరునిష్ఠార్థముల్.

*

*

*

*

సద్గర. స్వర్థేన్వదార్యధైర్యాచలకవిరచనాస్ఫారకీర్తికృపాణీ
నిర్ధూతాచివ్రతాపా నిఖిలజననుతా నిత్యభాషావిశేషా
స్వద్వాహీపుత్రచండప్రకట రిపుమహీపాల హాసైన్యరాజీ
(?) మూర్ధాసుక్త్యాంగిభారా ముదితకవివరా మూర్తిలక్ష్మీకుమారా !

Colophon :

ఇది సకలపకవిజనవినుత సంస్తూయమాన కవితాచాతురీధురీణ
నిఖిలభాషావ్రవీణ భైరవాచార్యపుత్ర మచుమంచిభట్ట ప్రణీతంబైనతురంగ
(హయలక్షణ) విలాసంబను కృతీయందు . . . నన్నది తృతీ
యాధికారము.

గ్రంథాంతమున.—

“శుక్లనామసంవత్సరం పుష్యవి గురువారం రోజు అశ్వశా
స్త్రం వాడ్రోవు వెంకటాజీ . . వ్రాయనయినది” అని యున్నది.
(వి-వి.)—

మూడధికారములున్నవి. వ్రాత యందమైనది. తప్పులు లేవు.
శైలిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది టై. కా. ఆర్ నె 105 (a) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.
అది యాశ్వాసములుగ విభజింపబడినది. ఇది యధికారములుగ విభ
జింపబడినది. విషయము, పద్యములు నందున్నక్రమమున నిందు లేవు.
అందుఁ గొన్ని విషయములు పద్యము లధికముగ నున్నవి. ఇందు మఱి
కొన్ని యధికముగ నున్నవి. ఏకకర్తృకములయ్యు నిట్లు భిన్నరూప
ముల నుండుటకుఁ గారణము తెలియరాకున్నయది.

R. No. 396.

Palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 37. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకము.

ŚRĪKĀLAHAŚTĪŚVARAŚATAKAMU.

Foll. 1a—19b.

A centum of stanzas in praise of God Śrīkālahastīśvara worshipped in the shrine at Kālahasti. The authorship is traditionally attributed to Dhūrjatikavi who also wrote Śrīkālahastimāhātmya. Some of the stanzas contained in this MS. are not found in the printed editions of this work.

Contains 128 stanzas.

Beginning :

శ. శ్రీవిద్యుత్కలితాజవంజవమహాజీమూతపాతాంబుధా
రావేశంబునమన్నోబ్జసముదీర్ఘత్వంబుగోల్పోయితా
దేవేనీకరుణాశరత్పమయమింతేచాలుసద్భావనా
సేవద్దామరతంపరైమనియెదన్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

End :

మ. శ్రుతులభ్యాసముసేయనీ స్మృతులుసంశోధింపనీ శాస్త్రసం
గతిగంఢూపముసేయనీ నిఖిలమంత్రజ్ఞానిగానీ నితాం
తతపోనిష్ఠఃజఙ్గింపనీ కలుగదద్యైతత్రమాదంబు వ
ర్జితసంసారియె కానివానికిఁ దుదిన్ శ్రీకాళహస్తీశ్వరా.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది.—

“వెనురుపల్లి పార్వతీశం పుష్పల అప్పయ్యకు యీశతకం వ్రాశి
యిచ్చెను. కీలకనామ సం॥ మాఖ శు బుధవారం.”

(వి-వి) —

128 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. వైధి
ల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

కాళహస్తీమాహాత్మ్యకర్తయగు ధూర్జటికవి రచించినట్లు చెప్పఁ
బడునీశతకము, శ్రీకాళహస్తీశ్వరస్తతికూపమై లొకనీరులతో నిండియు
న్నది. ఇప్పటికి ముద్రితమగువానికింటే నేకు పగా నిందు మఱికొన్ని
పద్యములు గలవు.

— —

(b) రామప్రభుశతకము.

RĀMAPRABHUSATAKAMU.

Foll. 20a—37b.

This is the same work as the one described under R. N. 179 ante.
Complete in 111 stanzas.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. మాటపదొకొండు పద్యములు. వ్రాత తిన్ననిది.
తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది పై. క్యా. నెం. 179 రున వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే. ఇదియును
'వెంకటరెడ్డి పార్వతీశం' వ్రాసినదే.

R. No. 397.

Palm-leaf. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 12. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

భద్రాచలధామశతకము.

BHADRĀCALADHĀMAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Kanda metre with 'e Prāsa eulogizing God
Rāma worshipped in the shrine at Bhadrādrī. The author is Prayāga
Kāmēśvarakavi.

Contains 102 stanzas.

Beginning :

క. మొలనూలుపైఁడిగంటలు
గలుగల్గనఁ శౌశికునిమఘము గాచుటకై
విలువూనిచనవెభద్రా
చలధామా ! రామ ! నీలజలదశ్యామా.

క. తొలుతదాటకవక్షః
పలలముధరమేఁదరాల్పిపనుపవె యమరా
ణ్ణీలయముచెంతకు భద్రా
చలధామా ! రామ ! నీలజలదశ్యామా

End :

క. స్థిరమతిఁబయాగకామే
శ్వరకృతలప్రాసకంద శతకము నరులె

వ్వరు సదిబిరేనివారికి
సరవిఁ సిరువీర భద్రశైలవిహారా.

క. సీతాసమేతశుభగిరి
నేతా శ్రీతపారిశాత నిగమనుతగుణ
వ్రాతా మీకర్పితమా
గాత . . శతక మఖిలకవిసమృతమై.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

“భద్రాచలధామా గామ నీలజలదశ్యామా” యను మకుటముతో
“ల” ప్రాసముగా నీ శతకమును బ్రయాగ కామేశ్వరకవి రచియిం
చెను. ఇది భద్రాద్రి రామస్తుత్యాత్మకము.

R. No. 398.

Palm-leaf. 14 × 1½ inches. Foll. 18. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Much injured. Leaves are broken.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మూరుమల్లశతకము.

MURUMALLASATAKAMU.

Foll. 1—6b.

As the leaves of this book are much injured, a description of the work is not given here.

(వి-వి.)—

పత్రములు సగముతునిఁగిపోయినందున నిది సీగ్రంథముఁ గూర్చి యే
మియుఁ దెలుపఁగాదయ్యె.

Foll. 7a—18b contain a number of stanzas selected from various works.

పెక్కుచాటు పద్యములు, భభిరకగివేల్పుశతకములొని కొన్నిపద్య
ములునున్నవి.

మచ్చునకొక పద్యము 17 వ పత్రమునుండి యుదాహరింపఁబడినది.

సీ. భుజియించి శతపదంబులు ద్రోకుచున్నను
 నయముతో సింహాసనమున నున్న
 హారగంధప్రసూనాదు లలరుచున్న
 జెలగి తాంబూలంబు జేయుచున్న
 గమ్మపూబంతి నాఘాణింపుచున్నను
 సుముఖుడై యద్దంబుజూచుచున్న
 జతురత నడిదంబు జల్లిపించుచున్నను
 నలవేళ బురవీధు లరుగుచున్న
 మందహాసంబు మోమున మలయుచున్న
 వేళకాంతలు నిరుగడ వెలయుచున్న
 ముద్దుకొమరుండు తొడలపైమురియుచున్న (!)
 రాజు కా వేళ జెప్పంగవచ్చు మనవి.

R. No. 399.

Palm-leaf. 16 x 1½ inches. Foll. 17. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sndaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) కవిసంశయవిచ్ఛేదము.

KAVISAMŚAYAVICCHĒDAMU

Foll. 1b-12b.

A treatise in poetics by Aḍidamu Sūrakavi who also wrote *Āndhra nāmaśēsa*, (R. No. 4 (b) ante), and *Rāmaṅgēśvaraśataka* (R. No. 64 ante).

Incomplete.

(వి.వి.)—

మిక్కిలి శిథిలము. గ్రంథపాతము లెక్కువ. వ్రాత యంత మంచికాదు. తప్పులు లేవు.

అడిదము సూరకవిక్రమగు కవిసంశయవిచ్ఛేద మను అక్షణ గ్రంథము. ఈ సరి మిక్కిలి శిథిలమగుటచే పద్యములుదాహరింపరా లేదు.

(b) ఆంధ్రభాషారత్నాకరము.

ĀNDRABHĀṢĀRATNĀKARAMU.

Foll. 13a--16a. Fol. 16b is left blank.

This lexicography, of which only the third Āśvāsa is given here, is Paidipāṭi Lakṣmaṇakavi and is similar in nature but different from the Āndhranāmasaṅgraha of the same author described under R. No. 4(a) ante. The father's name given here is Amaranāmātya and not Ēkā mramantri.

Contains the third Āśvāsa alone

Beginning :

క. కడిమియనన్ వడియనఁదగు
నాడికంబన వేగ ననుటకొన రొసపరినా
బుడమిని జక్కఁగననుటకుఁ
దొడరెనన్ జెలఁగెనంట తోరమగుభుఁగ.

గీ. అడరె నలరె ననెడు నుడుగులన్ని తెనుఁగు
ఖాస . . . చటపబలియిన్న (?)
నన్ని యొప్పదఁబులయ్యె నంటకుఁజెల్లు
వెలయు తెల్లతేజగలుగురాజ !

గీ. సరవిపాసఁగుచుండె జక్కఁగానుండెను
జెలఁగె వేడఁగుండ వెలయుచుండె
ననుచు నిట్లు పెక్కులై చాలఁదగువలఁ
లన్ని యొప్పుచుండె ననుటకొప్పు.

End :

క. కెన్నఁగను జెన్నఁగను
వన్నెగఁ గట్టెఱుపు పేరుఁబున్నాబొన్నా
నెన్నఁగ బంగరుపేరగుఁ
జెన్నఁగ మలఁకూలితోటి చెలఁగెడుమేటి !

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామ హేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవిత్వవైభవ అమరనా
మాత్యపు త్రైపైడిపాటి లక్ష్మణకవిప్రణీతంబైన యాంధ్రభాషారత్నాక
రంబునందుద్యతీయాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

మాండవయాశ్వాసము మాత్రమున్నది. వ్రాత చిక్కుగాను
న్నది. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతము లున్నవి.

ఇది పైడిపాటి లక్ష్మణకవి రచించిన యాంధ్రభాషారత్నాకర మండలి తృతీయాశ్వాస మని యీగ్రంథగద్యము తెలుపుచున్నది. పైడిపాటి లక్ష్మణకవిరచన మాంధ్రనామసంగ్రహ మను నిఘంటువు సుప్రసిద్ధమైనది. దానికి దీనికి సంబంధమున్నట్టుతోచదు. ఆంధ్రనామ సంగ్రహమున లక్ష్మణకవి యేకామ్రమంత్రి కుమారుఁ డని యున్నది. ఇం దు అమరన కుమారుఁ డని యున్నది. రెండు గ్రంథములందును గర్తృపేరు పైడిపాటి లక్ష్మణకవియే యని కలదు ఇందుఁగొన్ని యచ్చతెనుఁగుఁ పదముల కర్థము తెలుపఁబడినది. ఈ గ్రంథము నాంధ్రనామసంగ్రహ మును బోలినదే.

R. No. 400.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 18. Lines, 4 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

హరిశ్చంద్రకథ.

HARISCANDRAKATHA.

A poem describing the story of Hariscandra. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీజానకీమనోహర

పూజితభక్తానుమోద పురుషోత్తమ ది

గ్రాజనుతపదసరోజా

రాజతతేజోవిశాల రామస్యపాలా.

వ. అవధరింపుము గాఢేయుండు ప్రతిసగావించి హరిశ్చంద్రుని సత్యంబుదప్పించెనని, తద్రాజ్యధనధాన్యాగారసహితంబుగాఁగొనియత నిం గానకుందోలెనని కుంభసంభవుం డానతిచ్చిన విని రఘునాథుండేమ నుచున్నాఁడు—

గీ. ఓమునీశచంద్ర తామరసాస్తవం

శాధినాథుఁడైనయాస్యపాలు

నాన్తు నెట్లుచేసె నాహరిశ్చంద్రుండు

సత్యమెట్లు నిలువఁజాలెఁ జెపుమ.

End :

సీ. విరజాజు లేవేళఁ దురిమెడువేసలి
 ముడివిప్పి జడలుగా మురియఁజేసి
 గురుతరలలితదుకూలముల్ దొలఁగించి
 కాశిన్యవలూగఁశుకములు గట్టి
 మణిమయమకుటభూషణములు దొలఁగించి
 యక్షమాలికలు నెయ్యమునఁదాల్చి
 శ్రీచందనము వగ చిలెగఁడుమేనధ
 రాపరాగముదాల్చి యేవుమిగిలి
 రాజయోగిరీతి రాజవర్ణుండేగ
 సతియుసుతుఁడు నట్లు చనిరి తోడఁ
 జాచి పొరులెల్ల శోకార్తులై యిట్టి
 కారణంబుచేసెఁగావిధాత.

క. సర్వంబౌసఁగితి వపుడో
 యుర్వీశ్వర యాగధనము నొగి మాకిడకీ
 గర్వమున నూరకుంటివి
 గర్వులు

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

వారిశ్చంద్రకథ. పద్య ప్రబంధము. రచించినవారెవ్వరో ?

R. No. 401.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 9. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Niḍavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

రామశతకము.

RĀMAŚATAKAMU

A centum of stanzas in Kanda metre composed in praise of Rāma, by Sārepāka Venkatakavi

Complete in 101 stanzas.

Beginning:

క. శ్రీమన్నామ పయోద
శ్యామ మహీపుత్రికాహృదంబుజతేజో
ధామ కృతభక్తలోక
శ్రీమధరాధిపలలామ సీతారామా.

క. భూవిబుధుడ నభివందిత
కోవిదుడను సారైపాకకులసంభవుడ
శ్రీవేంకటాఖ్యుడను . . .
. . . . నిన్నువినుతిచేసెద రామా.

End:

క. ఈశతకము నతిభక్తి
వ్రాసినఁజదివినను వినినవారికిఁగోరుల్
వేసమకూలును . . .
వాసుడ వగునీదు సత్కృపను రఘురామా.

వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైలిబ్రహ్మ గ్రంథ
పాఠములు గలవు.

సారైపాక వేంకటాఖ్యుడు శ్రీరామస్తుత్యాత్మకమయిన యీ
కందపద్యశతకమును రచించినాడు.

R. No. 402.

Palm leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 16. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantula Gāru of Vizagapatam.

కాళహస్తిసాంబశివశతకము.

KĀLAHASTISĀMBAŚIVAŚATAKAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 242 (b) ante. By Bāpāla Virasārbhendra.

Contains 103 stanzas.

103 పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 242 (b) ని వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 403.

Palm-leaf. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 14. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Niḍavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వరాహ నరసింహశతకము.

VARĀHA NARASIṂHASĀTAKAMU.

A centum of stanzas in the Śisa metre addressed in praise of God Varāha Nṛsiṃhasvāmi worshipped at Simhācalam. The author's name is not known.

Contains 101 stanzas.

Beginning:

సీ. శ్రీలక్ష్మీవల్లభ చిత్తంబు రంజిల్ల
 నతనితోఁ దగుమాట లాడరమ్మ
 కాంబు లొక్కటై కలసియుండెడివేళ
 నలుక లేమిటి కని యడుగరమ్మ
 ఓర్వజాలని యట్టియువిద లేమన్నను
 జెవిఁ బెట్టవల దని చెప్పరమ్మ
 నన్నెడబాసేది న్యాయంబుగాదని
 చెల్లటో విన్నవముసేయరమ్మ(?)
 దానితోఁ గూడి నాపొందుఁ దలఁచఁడమ్మ
 చెలులఁ జేపట్టి నన్నెడచేసెనమ్మ
 అతివ నీ వేగి నేఁడు సింహాద్రినున్న
 వరాహనరసింహుఁ దేగదే వారిబాహి

End:

సీ. సింహాద్రిరాయని సీసశతకమును
 జదివిన నిహపరసౌఖ్య మేల
 యాలించివినువారి కఖిలసంపదలును
 గామితార్థంబులు గలుగుచుండు

భక్తిచే నెవ్వరు పద్యంబు లేప్రాద్దు
 నుతిమంప గ్రహగండగతులు దప్పు
 శ్రీహరిచరితను జిహ్వనుజదివిన
 సిగులిచ్చులక్ష్మీసృసింహమూర్తి
 వసుధలోఁగలఁచు నేహతివార్తికైనఁ
 గరుణ పద్మిల్లుదురు యెల్లకాలమునను
 అతివ నీ వేఁగి నేఁడు సింహాద్రినున్న
 వరహనరసింహుఁ డేగదే వారిఁజూఁచి.

(వి-వి.)—

గంగ పద్యములున్నవి. వ్రాత యంత తిన్నపదికాదు. తప్పులు
 న్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈసినపద్యతకమున సింహాద్రివరాహసృసింహస్వామి పేరుపెట్టి
 విప్రలంభశృంగారము వర్ణింపఁబడియున్నది కవిపేరు తెలియదు.

R. No. 404.

Palm-leaf. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 9 Lines, 7 on a page. Mode of
 writing, fair but incorrect In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sun-
 daram Pantulu Garu of Vizagapatam

గొలివెకన్నమనాయతకము.

GOLIVEKANNAMANĀYASĀTAKAMU.

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing one Golive Kan-
 namanāyaḍu. The name of the author of this work is not known.

At the end of the MS. there are eight Kanda stanzas in praise of
 Golive Sītamanāyaḍu and Pōramanāyaḍu.

Contains 100 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీమేఘావమదేహుఁడు
 భూమితనయామనోబ్జపుల్లుఁడు ప్రీతి
 నీమహితమందిరాంతర
 కాముం డైవెలుఁగు గొలివెకన్నమనాయా.

End :

క. తా నిచ్చినఁ బరు లిచ్చిన నే
 నేనాఁడును ఘాత కూడ దెవ్వరినైనా
 మానితముగాదు మిక్కిలి
 కానీనసమాన గొలివెకన్నమనాయా.

(వి-వి).—

సంపూర్ణము. ౧౦౦ పద్యములు. వ్రాత యంత తిన్ననిది కాదు.
 తప్పులు కలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈకందపద్యతకమున గొలివెకన్నమనాయఁడు పొగడఁబడియు
 యున్నాఁడు. కర్త యెవ్వరో తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున గొలివె సీతమనాయఁడు, గొలివె పేరమనాయఁడు
 చెరినాల్గు కందములఁ గొనియాడఁబడియున్నారు.

R. No. 405.

Palm-leaf. $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 19. Lines, 5 on a page. Mode of
 writing, fair but containing mistakes. Slightly injured. Some leaves
 here and there are missing.

Purchased in the year 1917-'18 from M R. Ry. Niḍadavōlu Sun-
 darem Pantulu Garu of Vizagapatam.

వికృతివివేకము.

VIKṚTIVIVĒKAMU

A treatise written in Sanskrit stanzas of Anuṣṭup metre and deal-
 ing with the grammar of the Telugu language under five chapters
 viz., 1 Samjñā, 2 Sandhi 3 Śabda, 4 Samāsa, and 5 Kriyā. According
 to the colophon the author is Atharvaṇācārya. Quotations are found
 herein from Daṇḍin's Kāvyaadarśa and mention is made of previous
 grammarians, viz., Hari, Śṛṅgārabhuṣaṇa, Viṣṇusarman, Śrikavi, Kavi-
 śikhāmani, Śauri. There are 273 stanzas in this MS., but in another
 MS of the Library there are 222 stanzas without division into Pa-
 ricchēdas

Contains 5 Paricchēdas.

Beginning :

శ్లో. త ద్భ్రమపి నోపేక్ష్యం కావ్యే దుష్టం కథంచన
 స్యా ద్వపు స్సుందరమపి స్విత్రే శైశవేన దుర్మగమ్

కౌర్గః కామదుఘా సమ్యక్ప్రియుక్తాన్త ర్యతే ఋదైః
దుష్ప్రియుక్తా పున ర్గోత్సం ప్రయోక్తు పైవ శంసతి.

End :

యథాప్రసిద్ధి సర్వత్ర శబ్దానాం కల్పనా మతా
ధాతోరధాంతరే వృత్తే ధాత్వర్థే నోపసంగ్రహాత్
ప్రసిద్ధే రవివత్తాతః కర్తవ్యోఽకర్మికా క్రియా ।
• • ప్రమాణ మకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణమ్.

Colophon :

ఇది శ్రీమదధర్మణాచార్యవిరచితే వికృతివివేకకృతా క్రియాపరిచ్ఛేదః.
శ్లోకసంఖ్య. 273.

గ్రంథాంతమం దిట్లుకలదు—

“ శ్రీవేదమూర్తులయిన నిట్టలసూరిశాస్త్రిలుగారికి వడ్డాది కామ
య్యవ్రాసియివ్వడమయినది. కాళయుక్తినామ సంకత్పరం మాఘ 8
శనివరూ—”

(వి-వి).—

సమగ్రమ కాని సమాసపరిచ్ఛేదముతుద నొకపత్రము పోయినది.
నాఁతెలిసినది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములులేవు.

అధర్మణాచార్యుఁడు రచియించినట్లు తిలింగశబ్దానుశాసనమని, వికృ
తివివేకమని (అధర్మణాకారికలు) రెండాంధ్రీవాక్యకరణములు సంస్కృత
మునఁ గలవు. అందిది వికృతివివేక మనఁబడునది. ఇది సంజ్ఞా సంధి,
శబ్ద, సమాస, క్రియాపరిచ్ఛేదములని యయిదుప్రకరణములు గలది. ఇం
దాచార్యుడిండ్రికృత కావ్యాసర్వమునుండి కొన్నిశ్లోకములుఁ గైకొనఁబడి
నవి. ఈప్రతిలో రెండువందల డెబ్బదిమూఁడు కారికలున్నవి. మఱియొక
ప్రతిలో నింతకంటెదకుఁ—వగాఁ 222 కారికలుకానవచ్చుచున్నవి. ఇం
దున్నట్లు ప్రకరణవిభాగమందుఁ గానరాదు. ఈవికృతివివేకమున హరి,
శృంగారభూషణుఁడు, విష్ణుశర్మ, శ్రీకవి, కవిశిఖామణి, శౌరి, యను
వైయాకరణుల పేర్లు పురిపఁబడినవి. గ్రంథముముగిసినపర్వాంత “బ్ర
మాణమకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణమ్” అనియున్నదికాని యీవా
క్యము గ్రంథాంతర్గమగా లేదు. ఈయధర్మణాచార్యునిగూర్చి యేమిఁ
యొఁదెలియరాదు.

లక్షణగ్రంథములం దధర్మణాచార్యునిభారతమందలివిగాఁ గొన్ని
పద్యములు గానవచ్చుచున్నవి.

R No. 406.

Palm-leaf 16½ × 1¼ inches. Foll, 55, Lines, 3 or 4 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of mistakes. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

యతికులరాజచంద్రశతకము.

YATIKULARĀJACANDRASĀTAKAMU.

A centum of stanzas in the Sīsa metre composed in praise of Rāmānujācārya, the chief exponent of the Viśistādvaita philosophy. The author's name is not known.

Contains 100 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీకృా ఓంప్రణవాక రా వయదద(?)
 యాకరాద్వయకళాకారమూర్తి
 వంచ
 పంచార్థస్వీకరావంచమూర్తి
 యష్టాక్షరీసారయష్టప్రణవాకార
 యష్టత్రయాధారయష్టమూర్తి
 మంత్రముద్ధారతిరుద్వయాధికార(?)
 చరమశ్లోకాధారచరమమూర్తి
 జీవపరమాత్మజీవితజీ . . . ర్తి
 శేషి శేషవి శేషాది శేషమూర్తి
 ప్రణవసింహాసనాదిప్రపత్తిమూర్తి
 రామసోదరయతికులరాజచంద్ర (?)

End :

సీ. రహస్యత్రయార్థబురక్షకత్వంబును
 అర్థపంచకజ్ఞానమమరంగాను
 తత్త్వత్రయార్థంబుధర్మధర్మంబు ?
 శ్రీవచనభూషణస్థితియుగు . . .
 . ర్థ ఆల్వారుచరితముల్
 అంకించినవృత్తియు అతిశయంబు
 పరమునిహమును రెంటుబట్టివిడుపును దెలియ
 నాత్మలోగురుడుండియానతిచ్చె
 రామసో ను
 చదివితెలిసిన మోక్షంబుసంభవించు

నాత్మ సశయించిచెడిపోరు అధములైన
రామసోదర యతికులరాజచంద్ర. (?)

(వి-వి).—

109 సీసపద్యము లున్నవి. వ్రాతయంతిన్నది కాదు. తప్పు
అత్యధికము. పత్రములన్నియునొక యోరంగొంత తునిగిపోయినవి.

“రామసోదర యతికులరాజచంద్ర” యనుమకుటముగల యీసీస
పద్యతకమున విశిష్టాద్వైతమతస్థాపకులగు రామానుజులవారు స్తుతింపఁ
బడిరి. కర్తయెవ్వరో తెలియరాదు.

గ్రంథాంతమున నాలుగయిదుపత్రములలోఁ గొన్నిగీతములున్నవి.

R No. 407.

Palm-leaf. 17 × 14 inches. Foll. 43. Lines, 7 on a page. Mode of writing,
good and correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry Niḍadavōlu Sun
daram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గోపాలలీలాసుధాలహరి.

GŌPĀLĀLĪLĀSUDHĀLAHARI.

This Prabandha in three Āśvāsas is said to be based on Prayāga Vēṅkaṭāḍri's work Gōpikāvastrāpabhāra in the Dvipada metre, and describe Lord Kṛṣṇa's sports with the Gōpīs (the shepherdesses). The author is Prayāga Kāmēśvarakavi, son of Sarvēśvara of Kauśikagōtra. The work is dedicated to Śrī-Rāma worshipped at Rāmatīrtham near Vizianagaram. The author's other work is Sudantāpariṇāya. For further particulars about Vēṅkaṭāḍri see Telugu extracts below.

Complete

Beginning.

శా. శ్రీసీతాస్తనజాతయౌవగిరులజేన్నొందిపీతాంబర
శ్రీశౌదామనిగాఁగ రాఘవమహాజీమాతమంఘ్రేద్వయీ
దాసవ్రాతమభీష్టసస్యములవైదాక్షిణ్యనిర్ణీద్రపీ
తౌసారంబులుచల్లిచల్లి నను నిత్యానందునింజేయుతల్.

* * * *

క. మునువునుదంతాపరిణయ

మనుకృతిభద్రాద్రామిరాముఁ డగురామున కి

ప్రయాగవేంకటాద్రియను కవిరచించిన గోపికావస్తాసహార
మను ద్విపదకృతినిబట్టి ప్రయాగ కామేశ్వరకవిగోపాలలీలాసుధావారి
యనుపేర నీమూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధమును రచించినాఁడు. ఈ
కవి కాశికగోత్రుఁడు; సర్వేశ్వరునిపుత్రిఁడు. ఈకృతి విశాఖపట్టణ
మండలమందలి రామతీర్థమున వెలసిన శ్రీరామున కంకితముసేయఁబడినది.
సుదంతాపగణయమనుపేర వేటొకకృతినితఁడింతకుముందు రచించెన
ట. ప్రయాగవేంకటాద్రికవిసామర్థ్యాదు బుదాహృతపద్యమునఁజూచునది.

R. No 408

Palm-leaf. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 5 on a page. Mode of writing
fair but incorrect. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundar
am Pantulu Gāru of Vizagapatam

రాఘవశతకము.

RĀGHAVASĀTAKAMU.

A centum of stanzas composed in praise of God Rāma worshipped
in the shrine at Vēṅkaṭarāmapuri; by Mēḍūri Kṛṣṇadāsa.

Contains 116 stanzas.

Beginning:

ఉ. శ్రీకరమైనసతగవులఁ జిత్తమునం దలపోసి వ్యాసవా
త్మీకుల కాత్మమొకిగ శుభలీలరమామణిఁ బూజఁజేసి వాక్
చ్ఛ్రికరమిచ్చువాణిని బ్రసిద్ధిగ నెఱుదిలోన నిల్పి ద
ర్శికరనాథునిం గొలుతు వేంకటరామపురీశ రాఘవా.

* * * *

End:

ఉ. ఆరయనత్రిగోత్రుఁడుమహాత్ముఁడ శ్రీవిఘ్ననాహ్వయుండు మే
దూరికులోద్భవుండుసుగుణోజ్జ్వలుఁడతరువేంగళార్కుక
గారవమైనపుత్త్రీకుని గంజదలేక్షణుఁ గృష్ణదాసుని
వేలదలంచ కేలితిరి వేంకటరామపురీశ రాఘవా!

ఉ. ఉత్పలచంపకంబు లన నొప్పుగ మాటపదాఁజ వద్యముల్
ఉత్పలచంపకాఖ్యకును మోజ్జ్వలమాలిక గా ధరించుడి

తత్పరతః ద్వీపీయనిజదాసునిఁగా ననుఁ జూచి వేడఁ భూ
భృత్పరత త్వరూపహరి వేంకటరామపురీశ రాఘవా !

సమగ్రము. ౧౧౬ పద్యములున్నవి. వ్రాత తిన్ననిదిగాదు.
తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములునున్నవి.

‘వేంకటరామపురీశరాఘవా’ యను మకుటముగల యీ శతక
ము మేడూరి కృష్ణదాసు రచించినది. శ్రీరామస్తుత్యాత్మకము.

R. No. 409.

Palm-leaf. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 160. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మాఘమాహాత్మ్యము.

MĀGHAMĀHĀTMYAMU.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Sanskrit Māgha-māhātmya contained in the Vāyu Purāna and describing the greatness and sanctity of the Māgha month (February-March) The author Oddepūdi Peddakavi, son of Pēramāmba and Vēṅkaṭamantri of Kāśyapa-gōtra. He was a Karaṇa of the Oddepūdi village He dedicated the work to Dāsari Cīna Ganga Vibhu of Kamma sect and disciple of Maddāli Tirumalācārya. The patron lived at Purusōttamapaṭṭana built by the king Virapurusoṭtama Gajapati, who reigned at Cuttack; and he is said to have been honoured by Bāhubalindra and Haris-candra.

Contains 1 to 15 Āśvāsas except colophon and a few stanzas at the end of the fifth Āśvāsa.

Beginning :

శా. శ్రీలింపాండఁగ నాల్గుహస్తముల లక్ష్మీదేవినుం జెకులఁ
పాలిండ్లఁసరిసోదలీలమకరీపత్రాపభుల్ వ్రాయశా
పాలంకారుఁడు శోభనాచలస్థసింహస్వామి సద్ధర్మసం
శీలుఁదాసరిచిన్నగంగవిభు దాక్షిణ్యంబునఁ బ్రోవుతఁ.

వ. . . . కొండపల్లికిం బ్రాగ్భాగంబున నున్నతథలం
బునఁ గటకసింహాసనాధీశ్వర పీఠశ్రీపురుషోత్తమగణపతినిర్మితంబును

. పురుషోత్తమనామపట్టణంబునఁ బరిపూర్ణకరుణాసము
ద్రుండును జౌదరిపట్టభద్రుండును గమ్మనంశపాగావారచంద్రుండును .
. శ్రీమన్నార్దుట్లగోత్రపతితుండును, సూరివర్ణితచాత్రుండు
ను, మద్దాలి తిరుమలాచార్యశిష్యుండును గలితవైదుష్యుండును . .
. అగు దాసరిగంగ చినగంగనావ్యాయుండు సముచితపర్తనంబునం
బ్రవర్తిల్లుచు నొక్కనాడు :—

* * * *

చ. వినతసమస్తభూభుజుని వేంకటమంత్రికిఁ బేరమాంబకుఁ
దనయునిఁ బుణ్యవర్తనుని దానగుణాన్నితు నారసింహప
ద్వనరుహచంచరీకు ననివార్యవచోరచనావిశారదుఁ
ననిచినయొడైపూడిపురనాధునిఁ బెద్దకపింద్రచంద్రునిఁ.

* * * *

వ. వాయుపురాణంబుత్తమం బనియార్యజనంబులెన్ను
దురు తదీయఖండత్రయంబులో మాఘమాహాత్యైఖండంబు పయఃపా
రావారమదనంబుననుదయంబగు సుధారసంబుసాలిగ హరిభక్తిహేతు
కంబును సకలజనవర్ణితంబును నై యొప్పునప్పణ్యుకథ యాంధ్రభాషానిరూడి
నొక్కకృతించమత్రృతిగా రచింపుచుని కర్పూరతాంబూలంబులును .

ఉ. పంకజగర్భదారకటిభాగవిభాసేభర్తమేఖలా
కింకిణీకావిరావములఁ జేరి తదీయకరాగ్రవిస్ఫుర
తగంకణనిమగ్నశంకనినదంబు నగుఁ బెదనయొడైపూడిమా
వేంకటమంత్రి పెద్దననవినవిలాసవచోనిగుంభనల్ .

* * * *

వ. అని శ్రీమద్వరాహసిరి వేంకటలక్ష్మీనృసింహులందలంచి తదను
గ్రహంబుననిరఘుండైనై కృతార్థతం జెందితి. నేతత్ప్రిబంధభర్తయగు
గంగనివంశావతారం బభివర్ణించెన.

చ. హరిపదసంభవుల్ బుధహితాతిశయల్ కమలాశ్రయుల్ శుభా
చరులును బుణ్యజీవనులు సత్పథవర్తులు లోకపావనుల్
సరసకవివ్రజాస్పదులు చారుగభీరులు నై వియన్నుదీ
స్థిరగతులైనవారి సుతిచేసెదఁ గమ్మకులగ్రగణ్యులఁ.

క. ఆకమ్మవంశమున నుగు

ణాకరుఁ డగునారధీరుడరిసముదయహృ

ద్వీకరుఁ డుదయించి ధరణ్

శ్రీకాంతునికరుణచేత సిద్ధిపహించెన్.

చ. అతనికిఁ దిమ్మనేడుదయమై శుభసంయుతు నాగధన్యు శా

శ్వతయశుఁ గాంచె నావినయశాలికి నూరమకున్ జనించి రు

న్నతమతి గంగయప్రభుఁడునాగనతిష్ఠయమెట్టినాఖ్యలన్

జతురగుణాభిరాములయినన్నతికెక్కెడువారిలోపలన్.

క. గంగాధరశరసుర ?

పుంగవపత్నాశివననుభుగినయశ (?)

స్యంగతివిలసిల్లుచుఁ బెద

గంగనధరఁబ్రబలుదానశౌరవలీలన్.

క. భూసురబంధుహితత్రా

ణాసక్తుఁడుధర్ నిరతుఁ డరిధరణీభృ

ద్వాసపుఁడు ప్రజ్ఞదనరెను

దాసరిపెదగంగఘనునిఁ దరమే పాగడన్.

గీ. అట్టి పెదగంగవిభునియర్థాంగలక్ష్మి

యక్కమకు నుదయించి పెంపలరి రవని

నాగినేడును జినగంగనప్రభుండు

రామకృష్ణులరీతి సుత్రామనిభుండు.

క. శ్రీగలిగివిదితసంతత

భోగకల్పారూఢిఁ దనరి భూపలయమునన్

సాగరగభీరుడనఁగా

నాగన విలసిల్లు మేరునగధృతివెలయన్.

వ. తదీయానుజుండు.

సీ. సహకారపనస కేసరనింబజంబీర

సరళాదిభూరు హేమాతగరమునిల్వె

నిఖిలజీవాధారనిమ్మపుష్కరమైన

చెరువుచేయించెనచ్చెలుపుగాఁగఁ

జతురదేవాగారశాక్లకోదండప్ర
 తీష్ఠాసమాసం దేజరిల్లె
 నుర్విసురశ్రేణి కుపనయనోద్వాహ
 వస్తుప్రదాధ్యుడై వాస్తు (సి?) కెకెకె
 నారయనమీతైఁ బురుషోత్తమాభిదాన
 పట్టణస్థిరచౌదరి పట్టభక్తుఁ
 డనుపమోదారనియతవర్తనుడు మాన
 ధనుడు దాసరి చినగంగ ఘనయశుండు.

ఉ. సాంద్రయశోధనుండు హరిశౌర్యుడు బాహుబలేంద్రుఁడాహరి
 శృంధమహిత లేశుండు భృశంబుగ సత్యవచో? మెసంగగా
 చంద్రసుగంధపుష్పఘనసంకుమదాంబరత్నరాజిని
 స్తంద్రశుభ్రాక్షిన్దైకొనియె దాసరిగంగన లోకమెన్నఁగన్.

*

చ. హరిచరణాంబుజాతభజనాత్మకుడై తనరారునట్టి దా
 సరిచినగంగధీరుసతి చారుగుణాన్వితమల్లమాంబ సు
 సిరబహుభోగసంపదలచే నలరెన్ నిరతాన్నదానత
 త్పరనిజచిత్తయై నిఖిలబంధుగణంబులు సన్నతింపఁగన్.

క. అమల్లమాంబకనియెన్
 సోమనిభునిబాసఘనుని సౌభ్యసం బ్రకట
 శ్రీమహాతునినంకన్నులు
 ధీమంతుని నక్కధీరుఁ దేజోఘనులన్.

వ. వారిలోన.

చ. వినయగుణాభిరాముఁ డరివీరభయంకరమూర్తి మిత్రస
 జ్ఞనపరిగక్షణుడు హరిశౌర్యుడు దానకళానిరూఢవ
 ర్తనుఁ డనఁగా ధరంబ్రబలుదాసరిగంగనకూర్మినందనుం
 డనఁడగుబాపినేడు కమలాక్షపదాంబుజ మత్తభ్రంగమై.

క. జనవినతుడైన దాసరి
 చినగంగససౌభ్యనేని స్థిరతరకీర్తుల్
 ఘనవాహన ఘనదాహన
 ఖనదీచంద్రారకతుహినకరులహసించున్.

- క. పంకజలోచనభక్తుఁడు
బొంకఁడు కలలోననైన భూజననుతని
శృంకబిరుదాంకదాసరి
యంకనఁ బ్రణతింతురుర్వి నార్యజనంబుల్.
- క. చక్కెరవిత్తునికన్నను
జక్కనివాఁ డతులదాస సద్గుణములఁ బెం
పెక్కినవాఁ డిల దాసరి
యక్కనఁ బ్రణతింపఁదగుజనాధిప సభలఁ.
- గీ. ఇట్టిసల్వురఁబుత్తుల నెలమిరామ
లక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నుల మహనీయ
గుణులఁబొంది విధేయులై కొలువనిచ్చు ?
సిరులు చినగంగనవహించి ధరణిఁ బ్రబలె.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వరాహగిరి లక్ష్మీనృసింహవరప్రసాదలబ్ధసారస్వతవిచిత్రాపస్తంబసూత్ర కాశ్యపగోత్రపవిత్ర ఒడ్డెపూడి వేంకటమంత్రిపుత్త్ర సకలసుకవిజనవిధేయ పెద్దయనామధేయప్రణీతం బైనవాయుపురాణంబునందు మాఘమాహాత్యంబు బనుమహాప్రబంధంబున . . . చతుర్థాశ్వాసము.

End :

- క. నిమియనురాజుమహాధ్వర
మమరంగజేయంగ సురసుఁ డష్టావింశ
త్పురుషులకీ మహిమముఁ దె
ప్పె పాల్పున జూనీశ్వరుఁడగు శాండిల్యుండుఁ. (?)

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. విదాశ్వాసములు. పంచమాశ్వాసము కడపటి పద్యములును, గద్యమును లేవు. వ్రాత తిన్నది తప్పులు గలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది వాయుపురాణాంతర్గతమాఘమాహాత్యమునకు నెడ్డెపూడి పెద్దకవి యాంధ్రీకరణము. ఈ పెద్దకవి వేంకటమంత్రికిని, బేరమాంబకును బుత్తుఁడు. కాశ్యపసగోత్రుఁడు. ఒడ్డెపూడికి నధిపతి (కరణము)యట. దీని నీతఁడు దాసరి చినగంగవిభునకుఁ గృతిచేసెను.

ఈ గంగవిభుడు కమృకులజుడు. చౌదరి పట్టభద్రుడు. మద్దాలి
తిరుమలార్యుని శిష్యుడు. బెజవాడ సమీపముననున్న కొండవల్లికిఁ
దూర్పుననుండెడి పురుషోత్తమపట్టణముననుండెడివాడు. ఈ పట్టణము
కటకసింహాసనాధిపతియగు వీరపురుషోత్తమగజపతిచే నాతనిపేరఁ గట్టిం
పఁబడెనట. మఱియు నీకృతిపతినిబాహుబలేంద్రుడు - హరిశ్చంద్రుడు
సన్మానించినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ బాహుబలేంద్ర హరి
శ్చంద్రనామములుగల యోధరాజులుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.
విశేషాంశములను దాహృతపద్యములవలన నెఱుంగనగును.

R. No. 410.

Palm-leaf. 13½ x 14½ inches. Foll. 7. Lines, 5 in a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry Nidadavōlu Sundar-
am Pantulu Gāru of Vizagapatam.

అంత ర్వేదిన్యసింహశతకము.

ANTARVĒDINRSIMHĀŚATAKAMU.

A centum of stanzas (Śīsa metre) in praise of God Nṛsiṃha, who is
worshipped in the shrine at Antarvēdi (Godavari district). The
author's name is not known.

Complete.

Beginning :

సీ. శ్రీరమారమణీమణీరమ్యవత్స

కుంకుమాగరుఘమాఘమితహృదయ

కరుణాకటాక్షసింహ సుధారసవిందు

బృందనందచ్చిదానంద నిచయ

ప్రణతపద్మజభవ ప్రముఖమూర్ధన్య స

న్మణిరుచిప్రచురకోమలపదాబ్జ

బహువిధబ్రహ్మాండ భాండమండితదివ్య

రోమకూషకలావ రుచిరచాప

నిగమసంచార నిత్యసన్నిహిత హార

దళితరిపుజాల సంతతోద్ధరణశీల

విమలరవిభాస యంతరవేదివాస

భవ్యగుణధామ నరసింహభవవిరామ

End:

సీ-గీ. పాంచయున్నావు తురకల బొడుతు ననుచు
 బాకు మొలఁజెకి- యిది యొక- బంటు దనమె
 విమలరవిభాస

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. 25 పద్యము లున్నవి. వ్రాత యంతమంచిది కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది శృసింహస్తుత్యాత్మకమగు సీసపద్యతకము ఈ శృసింహ స్వామి యంతర్వేదియందు నెఱిగొనియుండెడివాడట. కర్త ఎవ్వరో తెలియరాదు.

R No. 411.

Palm-leaf. 12×1 inches, Foll. 260. Lines, 5 in a page. Mode of writing good and apparently correct In good condition

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

Foll. 1a—207a. 207b is left blank.

This Prabandha is a Telugu rendering of the former part of the Sanskrit Varāhapurāṇa by Haribhaṭṭa, son of Rāmaavidvanmaṇi. He bore the title Aṣṭaghaṇṭāvadhāna. The work was dedicated to Kolipaka Yaṇṇayamantri of Kambamēṭṭu The patron was the son of Gangāmba and Sarvaya and disciple of Tirumala Nārāyaṇaguru. The other works of the author are Matsyapurāṇa (Telugu), the 11th and the 12th Skandhas of the Telugu Bhāgavata and probably the Ratirabāsyā (Sanskrit).

Complete in five Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీకాంతాకుచహారకౌస్తుభమణిశ్రీ లాత్మవత్సస్థల
 వ్యాకీర్ణత్వమునొంది చూపఱకు నుద్యద్గంధకాశ్మీరచ
 ర్పాకారంబు భజింప మించినసరోజాక్షుండు రక్షించుదై
 యాకల్పం గొలిపాకసర్వవిభయెఱ్ఱమాత్యచూడామణిగ.

సీ. గీ. నరసుతాంధ్రవచోభుర్య నన్నపార్య
 సూక్తిమణిరాజిఁ దిక్క-నసోమయాజి
 మతిసురాచార్యునెఱ్ఱసామాత్యవర్య
 ప్రాథీఁ దలఁచెద సాహిత్యరూఢి మెఱయ.

* * * *

సీ. వరుణద్వీధి నేపురమునఁ బ్రవహించె
 బావనసలిలసంపన్న పెన్న[మున్న?]
 దీపిం చెనేపురి గోపికామానసా
 స్పదవర్తి చెన్నగోపాలమూర్తి
 భాసిల్లెనేవీటఁ బ్రహ్లాదభక్తివి
 శ్రాణి కొండనృసింహ శార్దూపాణి
 ఏ పట్టణంబునఁజూపట్టె హితవద్ద
 హేళి ఏరేళ బాలేందునూళి.

చతురచతురంగబలరత్న సౌధయాధ
 సాలగోపురతోరణ సకలవర్ణ
 సౌరవారాంగనా జనప్రముఖవస్తు
 మేదురంబట్టి కంబముమెట్టపురము.

గీ. ఆంధ్రమండలగిరిదుర్గహారలతకు
 విమలనాయకరత్నభావము భజించి
 యున్నతోన్నతైలసంపన్నమగుచు
 సకలపుటభేదనముల నెన్నికకు నెకిరి.

వ. ఇవ్విధంబునఁజూపట్టుచు వి ద్వేషిహృదయఘట్టనంబగు నస్తుహా
 పట్టణంబున సలకరణికాగ్రగణ్యుండై.

* * * *

మ. అమృతప్రాయవచోవి శేషరచనాహంభావపుంభావ వా
 గ్రమణీమూర్తివి వేదశాస్త్రవివిధగ్రంథార్థనిర్ణీతినే
 కముఖబ్రహ్మపు యాజుషప్రక్షుటశాఖాధర్మధుర్యుండ వ
 ర్యమతేజుండవు రాఘవార్యహరిభట్టా సతర-విగ్రామణి.

గీ. అష్టఘంటాభిదాన[వధాన!] విశిష్టవిరుద
 నీవు రచియింపఁదలఁచిన నిరుపమార్థ

రమ్య మగునీ వరాహపురాణకావ్య
మంకితము సేయ నాపేర నభిమతముగ. *

* * * *

క. వారలలోపల నగ్రజుఁ
డైరాజులు జెన్నపైనికాగ్రణి యక్కాగ్ర
వారమణియందుఁ గనియె మ
హారసికుల బసవవిభు ననంతామాత్యుఁ.

చ. సురుచిగల్గిలఁ జెన్నవిభుసోదరుడైన యనంతమంత్రిశే
ఖరుఁడు దిశాంగనాకబరికాతతులఁ నిజకీర్తిమంజరి
పరిమళభాసురంబులుగ భక్తి నొనర్చుచు గంగమాంబికం
బరిణయమయ్యె శంకరుఁడు పార్వతిఁబోలె బ్రహ్మదమానుడై.

ప. తదనుసంభవుండు.

శా. నించెంగీర్తులు వద్దహండుమున మన్నించెంగవిశేణి నా
లించెఁబిష్ణుపురాణసహితలఁ బాలించెఁధరాకాంత నీ
క్షించెఁ లోపలనంబుజోదరుని రక్షించెఁ సుధీబంధులఁ
మించెఁ మంత్రులసర్వయప్రభుఁడు నిర్మించెఁ బ్రతాపారుణి.

శా. రంగచ్చక్రపయోధరఁ గమలవక్త్రీ బంధుజీవాధరఁ
శృంగారోరురసాన్వితఁ గువలయాక్షిఁ జంచరీకాకఁ
గంగాంబఁ వరియించె నాసచివలోకస్వామి వారాశీతే
వం గళ్యాణగుణావలీమణిగణవ్యాసంగగంభీరుడై.

క. ఆరమణీరమణులకుఁగు
మారులుజనియించిరసుపమానులు ఘనమై
ధారుణిఁ బొడమిన సాక్షా
త్పరసభవశివసనీంద్రశయనులనంగఁ.

* * * *

ఉ. చిత్రచరిత్రుఁ డాసచివశేఖరుసోదరుఁ డెఱ్ఱమంత్రి సా
త్రాత్రధురంధరుండుహరిభక్తిసమేతుండు మారమాంబ లా

* కశ్యపగోత్రమున నెఱ్ఱమంత్రిపుత్రుఁడు, ఆతనిభార్య మల్లమాంబ,
ఫిరికి నల్వరు కొడుకులు—చెన్న విభుఁడు, అనంత మంత్రి, సర్వఘ
నుఁడు, రామశౌరి.

కత్రయవర్ణనీయగుణకాంతః బతివ్రత సన్నమంత్రీరా
ఋత్తికః బెండ్లియాడె సిరిబొల్లుగఁ గొను శౌరికైవడి.

శా. ఆసాధ్యమణియందు నెఱ్ఱవిభుఁ డార్యానందసంధాయి సు
శ్రీసంపన్నుల భూసురోత్తమకృతాశీర్వాదసంక్షర్ధితో
ల్లాసోత్సహాచిరాయురున్నకులఁగ శ్యాణాత్ములఁగాంచె వి
ద్యాసంపూర్ణుల వేడమంత్రీపునసంతామాత్యకందర్పుని.

(తెదనుజుండు తిప్పన.)

* * * *

ఉ. పిరలపిన్నతండ్రి ధరవిశ్రుతిగాంచినరామమంత్రీమం
దారుఁడు చంద్రచందనసుధాకరకుందమరాళమల్లికా
హరపటిరసీరసముదంచితకీర్తియుతుండఁ పీరమాం
ఖారమ నీమణిం బరమభాగ్యవతిఁ వరియించె గూరిమి.

గీ. ఆవధూటియందు నామంత్రీవరుసకు
సుదయమంది రర్థి సదయమతులు
హేమశైలధీరుఁ డెఱ్ఱమంత్రీంద్రుఁడు
పంచబాణసింహుఁడు పంచవిభుఁడు.

వ. ఇబ్బిధంబున లోకోత్తరగుణ రత్నోదారంబగు కశ్యపగోత్ర
పారావారంబునఁ గొలిపాక సర్వయ ప్రభుగంగాంచికా గర్భశుక్తిమాక్తి
కంబులగు తమాభవులు మువ్వరలోనఁ గృతినాయకుండును రూపరేఖా
విజితపంచసాయకుండునగు నెఱ్ఱయమంత్రీసార్యభౌముని త్రిభువనపవిత్రం
బగు చరిత్రం పెట్టిదనెన.

* * *

క. తిరుమలనారాయణ గురు

చరణాబ్జధ్యానమధురసస్థిరమతిప
బృరణునకు ఫలితకృష్ణ
స్థరణునకునరాతిమంత్రీ మదహరణునకు.

క. శ్రీమహిత స్తంభాచల

నామసముద్దామవట్టణస్థల గణక
గ్రామణికి బంధుహితర
క్షామణికిఁ గపింద్రపంకజనభోమణికి.

End :

మ. కపటస్వాంతులుగాక యెవ్వరిల నాకాంక్షించి యేతద్వరా
 వాపురాణంబున నాదిఖండచరితం బాద్యంతమున్ పిందురా
 నిపుణుల్ గాంతురు పుత్రిపౌత్రిధనవాణిసంపదాయువ్యముము
 ఖ్యపదార్థోదిత సౌఖ్యవృత్తియుదుదిన్ గైవల్యసంప్రాప్తియున్.

మాలిని.

శతమఖసమభోగా సాధురత్నానురాగా
 సతతహరిసపర్యా సత్తసంతానధుర్యా
 వితరణగుణధామా విస్ఫురతీర్తరీసీమా
 హితజనసురభూజా యెఱ్ఱయామాత్యరాజా !

Colophon :

ఇది శ్రీవాసుమతగారుణాప్రసాదాసాదిత సారస్వత నిరతంక చంద్ర
 నామాంక రామవిద్వన్తణికుమారాజాత అష్టఘంటావధాన పరమేశ్వర బిరుద
 విఖ్యాత హరిభట్టప్రణితంబైన వరాహపురాణంబునం గైవల్యఖండంబను
 పూర్వభాగంబునందు పంచమాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు. శ్రేణి
 ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

గైవల్యఖండ మను పేరుగల వరాహపురాణపు బూర్వభాగమున
 కిది తెలింగింపు. అయిదా శ్వాసములు గలది. కర్త హరిభట్టారకుడు.
 రామవిద్వన్తణి కుమారుడు. అష్టఘంటావధాన బిరుదముగలవాడు.
 గద్యమందున్న చంద్రనామాంక పదము సర్థమేమో ! తెలుగున, మాత్య
 పురాణము భాగవతై కాదశద్వాదశసంధములు నీతని కృతులు గలవు.
 శృంగారదీపిక, రతిరహస్యము, సను నామములతో సంస్కృతభాషనుగల
 కామశాస్త్రగ్రంథగద్య మీతని గద్యముతో గొంత పోలుచున్నది. ఆ
 గద్యమిది “ఇది సర్వవిద్యానవద్యసహజసారస్వత చంద్రనామాంక
 రామవిద్వన్తణికుమార హరిహరనానకవి విరచితాయాం శృంగారదీపికా
 యాంరతిరహస్యే.” ఈ వారాహ పురాణము కంబము మెట్టపురమునకుఁ
 గరణముగానున్న కొలిపాక యెఱ్ఱయమంత్రి కంకితము చేయఁబడినది.

ఈ యెఱ్ఱయనుతి కశ్యపగోత్రుడు. సర్వయప్రభుగంగాంబల పుత్రుడు
తిరుమలనారాయణగురు శిష్యుడు. వీరి వంశవృక్షంత ముదాహృత
పద్యముల జూచునది.

వారాహ పురాణమును, దుభువ వీరనగసింహరాయల (కృష్ణదేవ
రాయల తండ్రి) కంకితముగా నందిమల్లయ ఘంటసింగయ అను కవులు
గూడఁ దెలిఁగించి యున్నారు.

(b) రాధామాధవవిలాసము.

RĀDHĀMĀDHAVAVILĀSAMU.

Foll. 208a—260a. Foll. 260 (b) is left blank

This is the same work as the one described under R No 343 *ante*.
By Velidindla Vēṅkatapati.

The name of the scribe and the date of transcription are noted below
as found at the end of the MS.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్ప అంతగా లేవు. శైలి
గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది టై. కా. ఆర్. నెం 343 రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

గ్రంథాంతమున—“పార్థివ సం॥ భాద్రపద బ ౯ శుక్రవారం సరికి
కొడుకుళ్ల వెంకట సోమయాజులు . . వ్రాసుకొనెను” అని యున్నది.

R. No. 412.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll 47 Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Niḍadavōlu Sundaram
Pantulu Gāru of Vizagapatam.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢAMĀHĀTMYAMU.

This Telugu Prabandha describes the sanctity of the Rudrākṣa bead
worn in the neck by Saivites. The work was composed by Amalāpurapu
Sannyāsikavi son of Kāsana of potter caste and was dedicated to God
Pañcamukhēśvara worshipped in a shrine on the bank of the river
Vēgavati near Sālūru (Vizagapatam district). The author was the dis-
ciple of Kaṭṭamūri Kāmēśvarārya.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning :

శా. శ్రీమద్భూధరవల్లభ ప్రియసుతా వేతోభిరామున్ గుణో
ద్ధామున్ సోము జటాభరార్పితసుధాధామున్ బృహన్నాము ని
షాగ్రమున్ నిస్తులపాదభక్తపటలీకల్పద్రుమారాము సు
త్రామారాతివిరాముఁ గోటిఖరరుద్ధామున్ బ్రశంసించెదన్.

క. కళ్యాణగుణోద్ధామున్

కళ్యాణాన్వయలలాముఁ గళ్యాణకుభృ
త్తుల్యోజ్జ్వలధీరున్ సా
కల్యతఁద్రపురారిదేశికప్రభు నెంతున్.

క. శ్రీకట్టమూరికులర

త్నాకరరాకాశశాంకు నభినవపుణ్య
శ్లోకున్ మద్విద్యావ్రదు
శ్రీకామేశ్వరగురున్ భజించెద నివన్.

క. చారుకులాలకులాలం

కారున్ సౌరీశ్వరాంఘ్రికమలమిళిందా
కారున్ నిరహంకారు సు
దారున్ మజ్జనకుఁ గాశనాఖ్యు నుతింతున్.

* * *

గీ. శ్రీమదమలాపురాన్వయగ్రామణి యనఁ

గుంభకారకులంబున సంభవించె
మల్లికార్జుననాముఁడు మల్లికార్జు
నామలయశోభిరాముఁ డీయవనియందు.

గీ. ఆమహామహునకునంకమృతనెడు ప

యోజపత్రనయన కుద్భవించె
వసుధ న్యాయమార్గవర్తి నారాయణ
మూర్తి చంద్రికాభకీర్తి యగుచు.

క. అనూరివర్యులకు ల

త్తీసతికుదయించి రుద్విగేవలకరుణో
ల్లాసులు మల్లనకాశన . . .

క. అందగ్రజం డుదారుడు
మందరధీరుఁ డఖిలార్థిమందారుడు పా
లేందుకళాధర పూజా
మందానందాంతరుండుమల్లన నెమ్మిన్.

మ. ఇలలోఁబెంకెకులామృతాంబునిధి తారేశు డునానాప్ప ని
శ్చల కామేశ్వరనామధీమణికి శ్రీచల్లాంబకుఁ బుత్రికా
తిలకంబైన సుభద్రకాఖ్యయుతసాధ్వీఁ బెండ్లియాడంగ న
చ్చేలిభక్తి నిజభర్తతోననుగమించెన్ బెద్దలొరా యనన్.

క. పెనుగుదిటి వంశపావనుఁ
డనఁడగు లింగనకుఁబాసమాంబికకు నిలన్
దనయ యగు గంగమాంబిక
యనుసతినివరించె గాశనావ్యయఁడెలమిన్.

గీ. ఆపగూవరులకును నిజాత్మభవులు
ముగురుతనయులు నల్వరిమ్ముగజనించి
రందులోఁ బూర్వజుండు చిన్నయ్యతడను
జుండు సోమాఖ్యుఁడతనిసోదరుండు.

క. ఫాలాక్షచరణసేవా
లాలసుఁడన్ గన్నమాకళతానితుఁడన్
లాలితసుగుణనికాయా
ద్యేలుఁడ సన్నాస్రసి నామధేయోజ్జ్వలుఁడన్.

సీ. పొన్నమండకులాభిపూర్ణేందుఁ డగు గుర
వయ్యకు నొక మయను సతికిని
దనుజస్తులిర్వరు జనియించి రుర్విలో
పలవినాయక వీరభద్రులనఁగ
గంగాధరయ్య శ్రీకరభయ్యయు
నాదయాకరులలోనగజుండు
గంగాధరయ్య నన్నంగనెమహదమ
లాపురీవంశప్రదీప సద్గు
ణాధ్యసన్యాసిసుకవి రుద్రాక్షఫలమ
హస్త్య మింపుగఁబద్ధకావ్యమురచింపు

మనియనుజ్ఞయొసంగఁదదాజ్ఞఁ బూని
చెప్పఁదొడఁగితి నేముక్తి సిద్ధికొఱకు.

క. భూలోకనాకమనఁదగు
సాలూరు పురోపకంఠసద్వేగవతీ
కూలోద్యానవనాంతర
ఫేలనరతుఁ బంచముఖుని గిరిధరసఖునికొ.

క. కృతిపతి నొనరిచిప్రాసవి
రతిగణనియమంబులెఱుంగ రక్షింపు ముమా
పతి యంచువేడి ముదమునఁ
జతురత్వమెల్లఁ జేతుపవ్యంతంబుల్.

End :

మాలినీ. అమృతకరకిరీటా యార్ద్రదీనారకూటా
సమధికవృషఘోటాస్వర్ణదీపి క్తజాటా
కమలభవకరోటా గాఢపశ్యల్లలాటా
సమరజితనిశాటా జాంబవత్కాలకూటా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పంచముఖేశ్వరచరణారవింద నివృందవృందధారాభి
నందితేందిదిరాయమాణమాససవైభవ కాశనాఖ్యతనూభవ శ్రీమదమలా
పురాన్వయపయఃపయోధిరాకాసుధాకర సమస్తగుణాకర సకలసుక
విజనవిధేయసన్నాహినామధేయవిరచితంబైనరుద్రాక్షఫల మాహాత్మ్యం
బను శైవకథయందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము
లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

కుమ్మరకులమువాడగు నమలాపురపు సన్నాహినకవి మూఁడా
శ్వాసముల యీగ్రంథమునకుఁ గర్త. రుద్రాక్ష మాహాత్మ్యమిందు
వర్ణింపఁబడినది. సాలూరు పురము దగ్గలవేగవతీనదీతీరమున వెల
సిన పంచముఖేశ్వరస్వామి కిది సమర్పింపఁబడినది. సాలూరు విశాఖ
పట్టణమండలమందున్నది. ఈ కవి కట్టమూరి కామేశ్వరార్యుని
శిష్యుఁడు ; ఈ తని వంశపుత్రుఁడతముదాహృతపద్యములఁ బట్టి యెఱుఁ
గునది.

R. No. 413.

Palm-leaf. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 31. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but contains plenty of mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from MR Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సిరియాళచరిత్రము.

SIRIYĀLACARITRAMU.

A Prabandha narrating the story of the Tamil Śaiva saint Śīrut-tonḍanāyanār (vide a Dvipada work under R. No. 278 ante). The author of the work is Garikipāṭi Tannaya.

Complete in three Āśvāsas

Beginning :

ఉ. శ్రీనగమందిరుందనుజశిక్షు మహేనాన్నతుఁ బార్వతీశ్వరుఁ
భానుచు హేమాగ్రదీప్తు నతభ క్తగృహంగణపారిజాతమున్.

* * * *

సి. శివ క పీశ్వరులను జిత్తంబునం గొల్చి
నందిశో (?) మేళు నమసకరించి
పిడుపల్లి బసవన్నగడఁ బ్రస్తుతుచేసి
తత్పత్తు) సోమయ్యదలచితలచి
బాణమయూరులఁబ్రస్తుభాంజలిచేసి
కాళిదాసాదులఁగాంక్ష చేసి
శ్రీహర్షమధువసు సేవించి పూజించి
వాల్మీకులకుఁ జేసేపందనంబు
పూనికొలిచెదబమ్మైర పోతవిభుని.

End :

దేవదేవమునీంద్రవందిత ద్వరదచర్మవిశేషా
భావజాంతక త్రిపురభంజనభక్త మానసగంజనా
జీవితేశ్వర భూతనాయక సింధుతూణగిశ్వరా
కోవిదస్తుతవృజనదారిత కోటిసూర్యప్రకాశితా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్గురుసిద్ధపీఠేశ్వరశర ప్రసాదలబ్ధ కవితాసామ్రాజ్య
ధరంధర భువనశోభంధుర సమధిక వీరశైవాచారనిదాన గరికిపాటి

లింగనామాత్యపుత్రతమ్మయనామధేయ ప్రణీతంబైన సిరియాళ
చరిత్రంబున్నకావ్యంబున సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు లేవు.

సిరియాళచరిత్రమను నీమూఁడా శ్వాసముల నీరసప్రబంధముగరికి
పాటి తమ్మయకవిచే రచింపఁబడినది. చింతొండఁడను పీఠశ్రేణుని
చరిత్రమిందు వర్ణింపఁబడినది. ఆర్. నె 278 రుస వర్ణింపబడినది. వేఱు.
ఇదివేఱు.

R No. 414.

Palm-leaf. 16, × 1½ inches Foll. 178. Lines, 6 or 7 on a page. Mode
of writing, good and fairly correct In an injured condition
Many leaves are broken here and there.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry Nidadavolu Suuda-
ram Pantula Gārū of Vizagapatam.

రాఘవపాండవయాదవీయము, సటీకము.

RĀGHAVAPĀNDA' AYĀDAVĪYAMU WITH COMMENTARY.

The stories of Rāma, the Pāndavas, and Śrī-kṛṣṇa are narrated in
this Prabandha wherein the stanzas and the passages are so written
as to give three different meanings so as to suit the context of each of
the three stories. The author is Ayagāri Virabhadra, son of Sōmanā-
rādhya of Kaundīnyasagōtra

Complete in three Āśvāsas

Beginning :

శా. శ్రీమచ్ఛైలసుతాపయోధగతః శ్రీచందనాద్వీకృతో

దామోరసగము భూషణాయిత పాతాళంబుశాన్తిస్వయం

భూమాణిక్యకిరీటరాజితపదాంభోజాతయగ్గంబును

త్రామాదిత్రవ

తగము పరబ్రహ్మంబు భావించెడఁ.

ఉ. హరికిరీంద్రవిగ్రహవిహరికి నాశితబృందదుఃఖసం

హరికి ధూతదేవనివ హరికిఁ గౌస్తుభసంజ్వలన్నశీ

హారికిహస్తవద్మగమహారికి సాగరఖాలికామనో
హారికి వాహనతృణపహారికి శౌరికిఁగేలుమోడ్చెదన్.

* * * *
సీ. కొండిన్యగోత్రరాకానిశాకరుఁడౌచు
బహుయామములు రవిబద్ధుఁజేసి
యొప్పారుశివదేవయోగియుమొదలైన
యారాధ్యులుదయించి గకులమున
గౌరనారాధ్యుండు మీతె నాతనికివి
శ్వేత్వరుండుదయించె నెలమినతని
కుదయించె నుతుండు మృత్యుంజయుం డతనికి
సోమన్నయుదయించె నుగుణశాలి
యతనికాత్మజులగుచుఁ జల్లమృత్యుండు
నీవురామేశ్వరుం డుదయించినారు
నీవుమగ్ధుక్తుఁడవుగాన నిఖిలశుభము
లాసఁగెద భవత్ప్రబంధంబు నొసఁగుమాకు.

* * * *
క. నేటుఁగబాటిలు బత్తుల
గాటపుమదుల నెడుతమ్మిగమిఁదిమ్మఱుబ
త్తేటికి నీటగుదోసము
మీటిం చెడి కొండపిటిమేటికిబత్తి.

వ. అంకితంబుగా నారవియింపంబూనిన రాఘవయాదవపాండ
వీయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనెను.

End:

(సుగంధి). పకిరిజకిరినెకిరిచొక్కు బల్లిదుండుతూపుగాఁ
జొక్కుమైన పుడమియల్లు చొక్కుటంపుఁదేరుగా
నిక్కుఁజెవుల వావురొతు నెలపుకొండవిల్లుగా
ముక్కుఁటికలరక్క సులను మోదినట్టిపోటరీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమా రమణీరమణ రమణీయకర్తృణా కటాతపిక్షణ
లబ్ధకించిన్దీర్వాణాంధ్రవిద్యాపరిచయ అయ్యగార్యన్వయ కొండిన్యగో
త్రవవిత్ర సోమనారాధ్య పుత్రిసుజనవిధేయ వీరభద్రనామధేయ వ్రశీ

తంబైన రాఘవపాండవయాదవీయంబును మహాప్రబంధంబునందు
సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము
మిక్కిలి. గ్రంథ పాతములుండును.

రాఘవ పాండవ యాదవీయమును నీత్యర్థిప్రబంధమున రామ,
పాండవ, శ్రీకృష్ణచరిత్రలు పొసఁగించి వర్ణింపఁబడినవి. కాండిన్యగోత్రుఁ
డగునయ్యగారి పీఠభద్రకవి కర్త. ఈతఁడు సోమనారాధ్యుని కొడుకు.
ఇందుఁ బద్యములకుఁ డిప్పణికూడ వ్రాయఁబడినది. ఈ డిప్పణికూడ
గ్రంథకర్తృకృతమే కావచ్చును.

R. No. 415.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 100. Lines, 5 or 6 on a page. Mode
of writing, fair but fairly correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Nidavolu Sundar-
am Pantulu gāru of Vizagapatam.

తత్త్వసంగ్రహరామాయణము.

TATTVASAṆGRAHARĀMĀYAṆAMU.

This Prabandha was rendered into Telugu from Sanskrit by
Ākoṇḍi Veṅkaṭakavi, son of Jagannāthabudha of Āśvalāyanasūtra.

Contains the Sundarākāṇḍa only.

Beginning:

క. శ్రీమజాంబవతీయువ
తీమణి మణితస్వనశ్రుతిప్రొద్ధతభూ
ర్యామోదవికసదురుకరు
ణామాధ్వీభరితహృద్వనజహరికృష్ణా.

గీ. అవధరింపుము శౌనకాద్యఖిలమూని
జనులకానూతుఁ డిటుచెల్పెశిర్వుఁజూచి
యనిలసుతుఁడంతఁ దానేమియాచరించె
చెల్పుమని గౌరివేడ నడ్డేవుఁడనియె.

End:

మాలిని. హరిహయసుత మోదార్థాదరాత్తప్రతోదా
పరపరిభవభే నాపాదనాస్త్రప్రథేదా

వరబుధనుతివాదాస్వాదనోద్య ద్విసోదా
హరిముఖసవనాదాహ్లాదనాత్మప్రసాదా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదాశ్వలాయన సూత్రా (?) త్రపవిత్ర శ్రీమదాకొండి
వంశార్ణవపూర్ణి మాత్రేయ సూరిజనగేయ శ్రీమజ్జగన్నాథనామధేయ
విద్యత్సుతబుధవితతహిత శ్రీరామభద్రకృపారసాసాదితఘనకవిచంద్ర
కళానిధాన శ్రీవేంకటాభిధాన ప్రణీతంబైన శ్రీమ త్తత్త్వసంగ్రహరామా
యణంబున సుందరకాండంబు నేకాశ్వసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్య
మెక్కువ కలదు. గ్రంథపాఠములుండును.

సంస్కృతమున నున్న తత్త్వ సంగ్రహ రాయణమునకా కొండి
వేంకటకవి చేసిన తెలుగు సేతలోనిది సుందరకాండమాత్రము. కవి
అశ్వలాయన సూత్రుండు. జగన్నాథబుధుని కుమారుడు.

R. No. 416.

Palm-leaf. $17\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 312. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundar-
am Pantulu gāru of Vizagapatam.

నారదీయపురాణము.

NĀRADĪYAPURĀṆAMU.

A translation into Telugu Prabandha of the Sanskrit Upapurāṇa of
this name, by Allāḍa Narasimhākavi, son of Cennayāmātya of Kaśyapa-
gōtra and disciple of Kañcarla Koṇḍamācārya, whose ancestor, Kēśava-
cārya, is spoken of as having propogated the Rāmānujamata at Ēka-
śilānagara. The author speaks highly of Śrīvaisṇava religion.

Complete in eight Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమైనుండుయువాంబుదంబు యమునాసింధూర్ని గాహార్థమై
ఘామింజెంది నిజాస్తబంధువయియొప్పుం గేకిభవ్యాంగముగా

దాక్షాధిభిః ధరియించెనోయన శిఖోత్తంసతలహాసంశుండై
శ్యామాత్యంతమనోజ్ఞమూర్తియగుకృష్ణస్వామి నన్నేలుతళా.

* * *
సీ. లక్ష్మీసమాఖ్యయాలలనచే గృహమేధి

భావంబుచేఁజూలఁ బ్రబలినాఁడ
కలితవైభవులు సింగన్నయనంతుండు
నాదిగాఁ బుత్తుల నందినాఁడ
శోభితాపస్తంబ సూత్రపవిత్రకీ
ర్తిస్ఫూర్తిచేత నర్తిల్లినాఁడ
అఖిలవైష్ణవరహస్యాస్థోపదేశంబు
లనుపమభక్తిమై నందినాఁడ

గీ. నందనందనపూజ నానందవార్ధి
నోలలాడుచునన్తోష్టి నున్నవాఁడ
సూరిమాన్యుండ న్నాఁడ నారసింహ
నామకుండ సంతతగురు ప్రణామకుండ.

సీ. ఏదేశికాధీశుఁ డిద్ధబుద్ధిస్ఫూర్తి
బ్రహ్మరాక్షసులశౌపం బడంచె
ఏదేశికోత్తముం డెదించి శలిచిన
శక్తికేఁ జక్రాంకశక్తి యొనఁగ
ఏదేశికాధ్యక్షుం డేకశిలాపురి
నిజమతం బంతయు నిర్వహించె
ఏదేశికశ్రేష్ఠుం డాదియై రామాను
జాచార్యవిజయ ధ్వజాంకమయ్యె
నతండు వైష్ణవ వీరసింహాసనస్థుం
డుభయవేదాంతవిద్యా మహేమాన్నతుండు
శుద్ధసాత్వికధర్మప్రసిద్ధ కీర్తి
శాలి కంచర్ల శేషవాచార్యుడాధి.

End:

మాలిని. కుముదహితకు శేషా కోటిసూర్యప్రకాశా
విమలకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
భ్రమరచికురజాలా భక్తచిత్తాబ్జశేలా
నమదఖిలవిదారి సర్వలోకాప(ర్తి)హారి ! [కోపకారి !]

Colophon :

ఇది శ్రీమతకంచల్లకొండమాచార్య పాదారవిందమిల్చిందాయమాన
చెన్నయామాత్యపుత్తకశ్యపగోత్రపవిత్ర శ్రీమదల్లాడనారసింహప్రణీతం
వైననారదీయపురాణంబునందు సర్వంబు నష్టమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సంస్కృతమునగల నారదీయమును నుపపురాణమున కిదిలేలుగు. అల్లాడ నరసింహకవి దీనికి గర్త. ఈతడు చెన్నయామాత్యుని కొడుకు. కశ్యపగోత్రుడు. కంచల్ల కొండమాచార్యుల శిష్యుడు. వైష్ణవమతాభిమాని. ఈ కొండమాచార్యుని వంశకర్త కేశవాచార్యుడు ఏకశిలానగరమున వైష్ణవమతమును వ్యాప్తపఱచినాడట.

R. No. 417.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll, 38. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not correct. In fairly good condition. Many leaves are not found.

Purchased in the year 1917-18 from M R.Ry, Niḍavōlu Sundaram pantulu gāru of Vizagapatam.

చిత్రాంగదవిలాసము.

CITRĀṅGADAVILĀSAMU.

A composition in the Yakṣagāna form narrating the story of the prince Dharmāṅgada who was born as a serpent but subsequently assumed the human form by the endeavours of his wife. The author is Ayyagāri Virāna.

Breaks off in the 3rd Āśvāsa.

Beginning:

క. శ్రీకాళీవ్యాదయేశ ది

వాకరకోటిప్రకాశ వాసవసుత భ

క్తాకరసుగుణాకర శశి

శేఖర హర భవవినాశ శ్రీవిశ్వేశ !

వ. అని యిట్టదేవతాప్రార్థనంబుచేసి.

ద్వితీయవిభాగము బగుట

బ్రతిపత్తి విశేషమగుచుఁ బాటిలుననుచు.

ఉ. చేయరె తొల్లినతగులు లశేషపురాణములుం దెలుంగునఁ
[దీ]నియితిహాసమెందు రచియింపమితావక పుణ్యమెంత యా
మూయ చతుష్కసారము సనాతనగారుడ సంహితాశతా
ధ్యాయి తెనుంగుసేయనాకఁ డర్జుండ నేటికవీంద్రకోటిలో.

మ. వారిదాసక్షితిపాల శేఖరుండు కృష్ణాంబాసతీరత్నము
జరకాలంబు రమేశుఁగూర్చి రహిఁ బూజింపంగఁ బూర్వాజ్ఞత
స్థిరపుణ్యంబిది నీస్వరూపమయిమిఁచెంగాన యాభాగ్యమి
ద్ధరపైనన్యుల కేలకల్లు వరదేంద్రా! దానచింతామణి!

* * * *

మ. తెలుఁగుంబిజ్జలరాజ శేఖరునికి ర్మిత్రాత్రగాధావభుల్
తలమేయెన్నఁగఁ గల్గెరంగవిభుఁ డేతద్వంశవిస్తారుండై
బలవత్సంగర రంగభీమధరణీపాలావభీసింహుండై
లలనానుంగళలక్షణాసహనఫలభ్రష్ట బాహుగుండై.

క. ఆరంగవిభునితనయుండు

శ్రీరంగాధీశ్వరాంశ సిద్ధాకృతియై

శ్రీరంగదైవభవుండై

శ్రీరంగప్రభుండు వెలసె స్థిరశౌర్యమునఁ.

క. ఆకట్టరంగవిభునకు

నాకడ్రుమపంచకంబనఁగ గుణరత్న

శ్రీకరనీరాకరమహి

మాకరులై వెలసిరేపురాత్మజులెందు.

సీ. చట్రాతిపైనాఱయెట్రా యులిచెఁ గట్ట

కట్రాజనుచురిపుల్ కంపమెసఁగ

ఉద్దిరాజులలోన నద్దిరాపేరెందు

బెద్దిరాజుకునన్న వడ్డవెలయ

శరదాగమాయాధ శరదాభి నుతకీర్తి

వారిదాసరాజ శేఖరుం డనంగ

రఘునాథతేజోని రఘుసాధితారాతి

రఘునాథరాజన్న రవణమెసఁగ

ఇచ్చి రాకున్న బిలిపించి యిచ్చురాజు

లచ్చిరాజని యర్థిజాలంబు పొగడఁ

గట్టరం గేశ గర్భముక్తాభములు

గలిగి రేపురువారిలో నలఘుయశుడు.

Colophon :

ఇది శ్రీ వేంకటేశ్వరవరప్రసాదాసాదితచాటుధారానిరాఘటనగస
చతుర్విధచతురకవిత్వరచనాచమతాకరసకలవిద్యజ్ఞనాధారకట్టహారిదాస
రాజగర్భాభివంద్రవరదరాజేంద్రప్రసాదంబైన గారుడపురాణశతాధ్యాయ
యి శ్రీరంగమాహాత్యంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును దశ
మాశ్వాసము సాపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది కాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

శ్రీరంగమాహాత్య మను పేరి యీ పదియాశ్వాసముల రసవత్ప్ర
బంధము గరుడపురాణమందలి శతాధ్యాయ శ్రీరంగమాహాత్యమునకుఁ
దెలిగింపు. కర్తకట్ట వరదరాజును ఉత్తియుడు. హారిదాసరాజు
నకును గృష్ణాంబకును గుమారుడు. కరికాల చోడుడు, తెలుంగుబిజ్జ
లుడు తమ వంశమున పూర్వులని యీతఁడు చెప్పుకొన్నాడు. ఈ
కవి యింతకుముందు పరమభాగవతచరిత్ర మనుప్రబంధమును రచించె
నట ! వీరి వంశవృత్తాంతాదిక ముదాహృతపద్యములబట్టి యెఱుఁగు
నది.

R. No. 419.

Palm-leaf. Size, $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 25. Lines, 6 on a page. Mode
of writing, good but fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niṇḍavōlu Sun-
daram Pantulu gāru of Vizagapatam.

ఇల్లమనాయకేంద్రశతకము.

ILLAMANĀYAKĒNDRAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in Sisa metre invoking on one Cīḍi Illamanā-
yaka, the blessings of Śrī Kṛṣṇa whose erotic sports are incidentally
described in the first four lines of each stanza. The poem is composed
of sweet little Telugu words but the name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

౧. సిరులపై కమ్మలసిరులఁ బిసాళించు
 జిడ్డు సంద్రము పుట్టుదొడ్డు కెంపు
 కన్నులసింగాణి నన్నీనిఁ గన్నకెం
 దలిరుటాకుం బోడిగల వెడంద
 తొమ్మ నీలపుత్రాలు తమ్మి కెంపులమాని
 కాలువచ్చల పుల్లరాలు మూల
 రాలుగీలు కొలుపు మేలిమి బంగరు
 సందిక డెములఁ బెంపొందు నలులు
 జములు ధరియించి దేవకీసతికిఁ బొడము
 చిన్ని కృష్ణుఁడు నీకిడు సిరులగములు
 అరికరి మృగేంద్ర ! చీడికులాభి చంద్ర !
 నవ్యగుణసాంద్ర ! యిల్లమనాయకేంద్ర !

End :

౨. అంభోజనీపరంభణకియ చేతఁ
 గొఱలుచునుండెడు కువలయారి
 తుణదానితంబినీమణిసుఖవారాశి
 నోలాడుచున్న మహేశ్వరారి
 సకలగీర్వాణ సంచార విభ్రాజిత
 సానుకులాచలసంచయంబు
 వివిధపయోరాశి వేష్టితనవఖండ
 మండితమగు మహీమండలంబు.
 నెంతగాలంబు సుస్థితి నిరపునొందు
 నంతగాలంబు నీకృతీయలరుగాత
 నరికరి మృగేంద్ర ! చీడికులాభిచంద్ర !
 నవ్యగుణసాంద్ర ! యిల్లమనాయకేంద్ర ! ౧౩౩.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలు లేవు. శైథిల్యము లేదు.
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది శ్రీ కృష్ణుని శృంగార విలాసవర్ణనపూర్వకముగా, చీడియిల్లమ
 వాయకుని యాశీర్వచనమై ముగియు సీసపద్యముల శతకము. చక్కని
 తెలుఁగులుకులచే వృద్ధమయిన యీ శతకమునకుఁ గర్తయెవ్వరో
 తెలియదు.

R. No. 420.

Palm-leaf. Size, $15 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 9. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍavōlu Sundaram pantulu gāru of Vizagapatam.

కందుల చినవేంకన్నశతకము.

KANDULA CINAVENTKANNASATAKAMU.

A centum of stanzas (Kanda metre) eulogizing one Kandula Cina-venkanna of Bērisetti caste, composed by Rēgulagadda Sāmbasiva-kavi, son of Jōgāmba and Gōpana.

Complete in 103 stanzas.

Beginning:

క. శ్రీ శౌరీవాహ్నాథుల
 కేగణపతి యిష్టసిద్ధులిచ్చిమనిపెనో
 యాగణపతి మీకీవులే
 వేగరిమన్ కందులచిన వేంకన్నార్యా !

End :

క. శ్రీరమణచరణవినత
 శ్రీరేగులగడ్డ సాంబశివ కృతకృతి యా
 తారారకముగఁ జెలఁగుండగ
 ధీరతగొను కందుల చిన వేంకన్నార్యా !

క. ధీగురు హిత సాంబశివుఁడ
 రేగులగడ్డాన్వయుండ శ్రీమజ్జోగాం
 బాగోపనజాడఁజేసితి
 వేగృతిగొను కందుల చినవేంకన్నార్యా !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“కందుల చిన వేంకన్నార్యా” యను మకుటముతో ముగియు నీ కందపద్య శతకము నీతిస్తుత్యాత్మకము. కర్త రేగులగడ్డ సాంబశివ కవి. జోగాంబాగోపనల కొడుకు. ఈ కందుల చిన వేంకన్న బేరి సెట్టియఁడు !

R. No. 421.

Palm-leaf. Size, $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 55. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but correct. In good condition.

Purchased in 1917-18 from M.R. Ry. Nidavolu Sundaram Pantulu garu of Vizagapatam.

రాఘవచరిత్రము.

RĀGHAVACARITRAMU.

A poem describing the story of the King Raghu of the solar dynasty, by Kavirāyani Rāmabhadra-kavi. It is based on the portion of Kālidāsa's Raghuvamśa dealing with this narrative.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీ కరుణారసైకపరచిత్తుండు పల్లవకోమలాత్ముడు
 ల్లోకనమత్పికోత్సవకరుండు సుమోజ్జ్వలవాసనాగుణ
 శ్రీకమనీయమార్తియు వశీకృతలోకుఁ డతిప్రవృద్ధనా
 భీకరయుండు మాధవుఁ డలీన శుభాంకురదాయి గావుతఁ.

క. స్థాణునకు నిఖిలభూత
 స్థాణునకుపచారవిధి సమాదరపరగీ
 ర్వాణునకు మునిసులభని
 ర్వాణునకుఁ గృతాదిదానవ త్రాణునకుఁ.

End :

చ. అని విజయంబుఁ గైకొని ప్రియాన్వితుండై యరుడెంచినట్టి నం
 దనుఁ గనిగారవించి ప్రమదంబున నాత్మకుటుంబభారమా
 తని పయి నిల్చి మోక్షపదతత్పరుండయ్యె రఘుక్షీతీశుండొ
 య్యనకులధుర్యుఁ డబ్బిన గృహంబున నిత్తురె సూర్యవంశజుల్.

మాలిని.

పురదనుజవిదారీ పూతగంగాంబుధారీ
 సరసగుణవిహారీ శైలజాతితహారీ
 శరనిధిసునివంగా శాంతమార్గానువంగా
 కరకవితకురంగా గర్వహీనాంతరంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్పార్వతీపరమేశ్వర వరప్రసాదాసాదిత కవితాభిరామ
భద్రకవిరాయని రామభద్రకవి ప్రణీతంబైన రాఘవచరిత్రంబను మహా
ప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. మూఁడాశ్వాసములు. వ్రాత యొక తీరున
నున్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రాథ ప్రబంధమును గవిరాయని రామభద్రకవి రచించెను.
ఇందు రఘు మహారాజు వృత్తాంతము వర్ణింపఁబడినది.

R No. 422.

Palm-leaf Size, $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 32 Lines, 6 on a page. Mode
of writing, fair but incorrect In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niadavōlu Sundar-
am pantulu gāru of Vizagapatam.

సోమవారవ్రతమాహాత్మ్యము (ద్విపద).

SŌMAVĀRAVRATAMĀHĀTMYAMU (DVIPADA).

This is the same work as the one described under R No. 242 (*n*)
ante.

Complete.

(వి-వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రా.త యొక తీరుననున్నది. తప్పులున్నవి.
శైథిల్య గ్రంథపాతము లంతగా లేవు.

ఇది ట్రై. క్యా. ఆర్. నెం 242 (*n*) రున వర్ణింపఁబడినదే. కర్త
యొక్కో తెలియరాదు.

R. No. 423.

Palm-leaf. Size, $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 51. Lines, 8 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundar-
am Pantulu gāru of Vizagapatam.

లక్ష్మసారము.

LAKṢYASĀRAMU.

A treatise in Yōga and Vēdānta dealing with the nature and characteristics of the various kinds of Yōga, such as, Sāṅkhya, Tāraka, Amanaska, Rājayōga, etc, and of Samādhisiddhi, etc. The author is Rāja, son of Kōṭannamantri of Parāśaragōtra and disciple of Prativāḍibhayāṅkara Vēdāntacinmaya.

Complete in 2 Āśvasas.

Beginning :

పీ. నీలమేఘమువంటి నిర్మలతనువు పై
భసితాంగరాగంబు ప్రబలువాని
కొంచన ప్రభగల్గు ఘనజటాభారంబు
. . . తోమలయువాని
రూఢిఁజెక్కియు వెల్లురుద్రాక్షహరిముల్
కంతథామంబునఁ గల్గువాని
నాదబిందు కళాంతనవ్య దివ్యప్రభ
నిలయంబుతాన మైనది . . . వాని.

గీ. పరమహంసస్వరూపుఁ బ్రఖ్యాతయశుని
నారదానుగ్రహము నొందినట్టి ఘనుని
శ్రీ గురుస్వామియైన శ్రీవిన్నయలను
బరమభక్తితో సతతంబుఁ బ్రణమింపెను.

వ. మఱియు ;

End :

మాలిని :—

అమలకమలనేత్రా ! అంబుదశ్యామగాత్రా
విమలఘనచరిత్రా విశ్వమాతాకళత్రా
అమితగుణవతిత్రా ఆర్యసద్బలందప్తోత్రా.

Colophon .

ఇది శ్రీరామచంద్రవరప్రసాదలబ్ధకవిత్వరచన సుకవిజనముధా
రాధనచిత్తపరాశర గోత్రపవిత్ర శ్రీమత్ప్రతివాది భయంకర వేదాంత
చిన్నయగురు పదధ్యానపారీణ కోటన్నమంత్రితమాభవ రాజనామాం
కతప్రసీతంచైన లక్ష్మసారంబును శ్రీ వేదాంత ప్రబంధంబునందు ధర్మ

రాజునకు నారదుండు జ్ఞానభక్తి వైరాగ్యయు క్తంబైన పూర్ణ కుంభ కథ్యాన యోగసమాధి లక్షణంబులన్నియును నెఱింగించుటయును హృదయగ్రంథి విచ్ఛేదనంబునన్నది సర్వంబును ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకమాదిరిగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము మిక్కిలి. గ్రంథపాతములున్నవి. గ్రంథారంభము నాలుగు మూఁడాకులు మిక్కిలి తునిగిపోయినవి.

లక్ష్మీసారమను పేరుగల యీ వేదాంత గ్రంథమున సాంఖ్యతారకా మనసా రాజయోగ సాధన లక్షణములు సమాధిసిద్ధి మొదలగు యోగ వేదాంత విషయములు ప్రతిపాదించబడినవి. కర్త రాజన్న. కోటన్న మంత్రికొడుకు. వేదాంత చిన్నయగురుని శిష్యుడు.

R. No. 424.

Palm-leaf. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam

ర్మగోచరిత్రము.

DHARMAGŌCARITRAMU.

A Prabandha in a single Āśvāsa narrating the story of how a cow seized by a tiger kept its word to return after milking its calf and how they all obtained salvation. The author is Śaṅkhula Cōḍaya, son of Śaṅkarāmba. He salutes God Viśvanātha worshipped in the shrine at Narasipura, which may probably be the same as Narasipattana in the Vizagapatam district.

Complete.

Beginning:

ఉ. శ్రీనగజాను ధారనము చేడగు దుర్విషశోప జహ్వాకిం
పైసరుచుల్ రచింప ననలాక్షశిఖోష్ణము మెంచి మించి గం
గానదితుంపరల్ గురియఁ గాంతలచేఁ దనుతాప మోర్చుమే
ఛానిధి విశ్వనాథుఁడు సదామధురోక్తిఘటించుమత్యుతిఁ.

అని కృత . . . గావించి సుందపురాణంబున శంకర సంహితయందు ఉమామహేశ్వరసంవాదంబున గోప్రసంగంబునందు నాకటయితహాసంబు ధర్మగోచరిత్రనామంబున నూత్నంబుగా రచియించెదఁ దత్కథావిధానం బెట్టిదనిన.

End :

మాలిని. విధివిధునుతిపాత్రా విద్వదంభోజమిత్రా
విధువిధికరభూషా విశ్వమాయావిశోషా
మధుమధురచిదర్థా మర్దితారాతిమూర్ధా
బుధవిబుధనుతాంహా భూరిదేవాఘసింహా.

Colophon :

ఇది శ్రీవిశ్వనాథదయోదయ లలితకవితాలతావిశానస్ఫుటవాక్కు-
సుమమంజరీరంజిత కావ్యదివ్యాంగనాచికురనికర ప్రకటికృత మధుక
రాయమానమానస శంకరాంబాగర్భక్షీరపాగావార సముత్పన్నసుధా
నిధాన శంఖులచోడయ్యాఖ్యసత్రపీంద్రప్రణీతంబైన ధర్మగోచరిత్రమను
నిర్మలపుణ్యప్రబంధంబునందు సర్వంబునేకాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమం దిట్లున్నది.—

“మన్మథసం॥ పువ్య బి కి శుక్రవారం పగలు పదిగంటలపాడై
కేసరికి ప్రతిలోనున్న క్రమంగాను శంఖుల చోడయ్య మనవడు నం
దీశ్వరాఖ్యునిచే సంపూర్ణంగా వ్రాయడ మైన దీవుస్తకము.”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాతములు లేవు.

గోవ్యాఘ్రచరిత్రమను ప్రసిదకథయే ధర్మగోచరిత్ర మను పేర శం
ఖుల చోడయ యనుకవితే నేకాశ్వాస ప్రబంధముగా రచియింపబడినది.
ఒక గోవు పెద్దపులికిఁ జికిరి సత్యమాహాత్మ్యముచే ముక్తినిబొందుట
యిందలి కథాసారము. కవినగుర్చి విశేషములు తెలియరావు. నరసి
మూర్తి విశ్వనాథదేవుని స్తుతించినాఁడు. నరసిమూర్తిమనఁగా నరసిపట్టణ
మగు నేమో?

B. No. 425.

Palm-leaf. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 89. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam

గౌరీకల్యాణము.

GAURĪKALYĀṆAMU.

This Prabandha describes the marriage of Pārvati and Paramēśvara and the incidents leading thereto. It was composed by Maṅgaḷapalli Sūryanārāyaṇa, son of Vēṅkaṭēśvara of Hāritagōtra.

Complete in three Āśvasas but without the prefatory portion.

Beginning :

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానారవియంపంబూనినగౌరీకల్యాణంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

మ. అమరస్త్రీజనగానఘోషితదరీవ్యాప్తేందుకాంతస్రవ
తర-మనీయామలవారియుక్తదివిషద్గ-గానమాలోకన
ప్రమదాయాతమరుద్విమానయుత శుంభద్భృంగసంఘంబుతో
హిమవంతుండలరారు సుతరదిశఁ బృథ్వీధరాధీశుండై.

ఉ. ఆనగరాజుకూటములనంటుచు నేగెడు తారకాళిపం
చానసోత శౌతనఖరాగ్రహతద్విపకుంభనిర్గతం
బైన విశుద్ధమాక్తికసమాజముగాఁ దలపోసి చెంచురా
చానలుచేరి నేగ నవి చాగిన నివృరపోదు రచ్చరత్.

End :

క. నీతిజిహ్వాశన సంగర
భూతేశ వధూకదంబ పుష్పాస్త్రీరిపు
తైతలనాథ కిరీటమ
శేషల్లజ శేసరాఘనిదితపదాబ్జ.

భుజంగప్రయాతము.

సురాధీశ సద్భోగ శుభ్రాంశుకీర్తి
సరోజాతసంభూతసామ్యోరుబుద్ధి
కురంగేక్షణా మారకోటిప్రకల్పా
దరీసంచరద్వైరిధాత్రితలేశా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదిష్టదేవతావరప్రసాదలబ్ధోభయ
 కవిలాచారురీధురీణాంతఃకరణమంగళపల్లివంశపయః
 హరితసగోత్రాభరణ వేంకటేశ్వరతమాభవసూర్యనారాయణ.

(వి.వి.)—

కృత్యవరణిక లేదు. వ్రాత తిన్నవి. శైథిల్లము మిక్కిలి.
 గంథపాతము లనేకముగా నున్నవి.

శౌరీపరిణయమును నీ మూడాశ్వాసముల పబంధమునఁ బార్వతీ
 వరమేష్వరుల వివాహకథ వర్ణింపఁబడినది. గంథకర్త మంగళపల్లి సూ-
 ర్యనారాయణుఁడు. వేంకటేశ్వరుని కుమారుఁడు. హరితసగోత్రుఁడు.

R No. 426

Palm-leaf $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches Foll. 21. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, fair and correct. In injured condition.

Procured in the year 1917-18 from Mr R. Nidadavolu
 Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

విరావతచరిత్రము.

AIRĀVATACARITRAMU

A literary composition in the Yaksagāna form narrating the same
 story as is contained in the Airāvatacaritra described under R. No. 119
ante. The author is Daruvūri Appalācārya, son of Raṅgārya of Ātrē-
 yagōtra. For further particulars about the author, see extracts given
 below.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీసంహితలవాసుం
 డాసరసీజభవభవాఖిలామరవినుతుం
 డాసరసీజాలయావిభుఁ
 డాసర్యేశ్వరుఁడు హరిదయం బ్రోచు మముగా
 సౌరాష్ట్ర-దర్వు త్రిభు.

శరణు శరణు హరీ !

శరణు శ్రీకమలామహాహర శరణు హరిగిరిమండ్లిరా

శరణు నారదముఖమునీశ్వర సాంసావళిభాస్కరా ! శర॥శర॥
 పరమపూరుష పద్మలోచన పద్మనాభ జనార్దనా,
 వరద దామోదర సుదర్శనధర ధరాధర శ్రీధరా ! శర॥ శర॥

* * * * *

ద్విపద. శ్రీలక్ష్మీనెలవయి చెన్నొందుచున్న
 పాలమున్నీటికిఁ బ్రతియగుచున్న
 యాత్రేయగోత్రంబు నందుద్భవించె
 చిత్రంబుగా శ్రీసృసింహార్యమాళి
 యానవ్యగుణనిధి కాత్మజులైరి
 శ్రీనివాసార్కులు శ్రీజగన్నాథ
 వెంగళసుందర వినుతనామముల
 సంగతి నొప్పెడు సద్గుణశాలు
 లందుశ్రీశ్రీనివాసార్కుశేఖరుని
 సుదరియగుచును సౌఖ్యొందుచున్న
 నరసమృగర్థంబు ననుజన్మమొంది
 నిరుపమగుణముల నెగడుచునున్న
 నరసింహగురువరునకుఁ దమ్ములగుచు
 మణిజగన్నాథార్యమాళికినగ్ర
 జమ్మలొరంగార్య జనశేఖరునకు
 సన్మతిరంగంబు సతియయ్యమఱియు
 శ్రీమాధవులమాడిగఁ జెలంగుచునున్న
 యామహితాత్ముల కగ్రపుత్తుండు
 రహిశ్రీనివాసార్కు రంగార్యులనగ
 సహజన్మలరయ లక్ష్మణనామధేయుఁ
 డునుసర్వజనులు వేడుకనప్పలార్యు
 లనగఁజేరొగనువాడఁహరిపేరగృతులు
 దేవభాషనుగొన్ని తెలుంగునగొన్ని
 ప్రావీణ్యమునఁజేసి భక్తినిర్పించి
 యునుదవియనిమతి మాహతోనిప్పు
 దొనరించునైరావణోత్తమచరిత
 మనునామమున నొప్పునది యక్షగాన
 మొనర శ్రీనరహరి కొనగఁదలంచి.

End :

క. దరువూరి యప్పలూర్వం
దరుదుగనైరావణవ్రతాభ్యాసము తా
 విరచించెను గురుభక్తికి
 నిరపుగనేతేటిపార్వతీ

Colophon :

వ. వాయుగ్రీవనిర్వేతుక కటాక్షలభ్యో
 భయభాషాకవిత్వ చాతుర్యోదార్యసకలకవిమిత్రాత్రేయగోత్రపవిత్ర
 శ్రీనివాసా విభేయ దరువూర్యప్పలూచార్యనామ భే
 యప్రణీతంబగు నైరావత చరిత్రం బను యక్షగానం
 (వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు శైథిల్యము హేచ్చు.
 గ్రంథపాఠములున్నవి

మై. ఆర్. నె 119 రుస వర్ణితమగు గ్రంథమునందలి కథయే య
 క్షగానరూపమున దరువూరి అప్పలూచార్యకవి యిట్లు రచించినాఁడు.
 కవిగూర్చి యుదాహృత గ్రంథభాగమునఁ జూచునది.

R. No. 427.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll 21. Lines, 20 on a page Mode of writing,
 good but in correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from M R. Ry. Mantri Venkatas-
 sannayya Gāru of Ākipūdi, Kistna district.

వసనవిచిత్రరామాయణము.

VACANAVICITRARĀMĀYAṆAMU

This is the same work as the one described under R. No. 218 ante.

Incomplete. Contains the portion wanting in the MS. described
 under the above noted number

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది మై. క్య. ఆర్. నె 218 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమున లేని
 ప్రారంభభాగము.

R. No. 428.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 150. Lines, 7 or 8 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సంకల్పసూర్యోదయము.

SĀṆKALPASŪRYODAYAMU.

A Telugu rendering in the form of a Prabandha of the Sanskrit drama, Saṅkalpasūryodaya of Vēdāntadēśika, which is an allegorical work in support of the Viśiṣṭādvaitavēdānta, like Kṛṣṇamīśrās Prabodha-candrōdaya. The author is Rāyadappa Raṅgārāya, son of Subbamāmba and Annārāya. He bears the title Sarvajña. The reading of this MS. in regard to the portion dealing with the acquisition of kingdom by the royal author varies from that found in the printed edition.

Contains ten Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శీ తనయంకమందున వసించి మెఱుంగులేఱుంగుచూపవి

ద్యోతితకార్జ మింద్ర ధనురున్నతిఁ బూనమునీంద్రచాతక

వ్రాతములం గృపాలలితవర్షమునఁ ముదమందఁజేయుజీ

మూతసమానచారుతరిమూర్తి ముకుందుడు మన్ముబ్రోవుతఁ.

* * * *

కా. కందాళాన్వయదుగ్ధవారినిధిరాకాచంద్రునిక సంతతా

నందోపేతుని వేంకటాఖ్యుని రమానాథాంఘ్రిభక్తాగ్రణి

మందారేందుసమానకీర్తిధను నస్తద్దేశికాగ్రణ్యుని

గందర్వోజ్జ్వలసుందరాకృతిని వేడక సన్నతింతు మది.

సీ. బహుసంస్కృతాంధ్రప్రబంధనిర్మాణవి

వక్షణం డతిశుభలక్షణండు

సంధత్రయాన్విత జ్యోతిషజ్ఞానవి

భ్రాజతుం డవనీశపూజితుండు

సత్యయతాఖిలజనసన్నతప్రియ

భాషణండు వయావిభూషణండు

కొటికలపూడిసతులపయోరాశిను

ధాకరుం డుచితగుణాకరుండు

మెధిలీవల్లభాంఘ్రి తామరసబంభ
 రాయమాణసమగ్రాంతరంగుడగుచు
 నెరు వేంకటకృష్ణాపితాగ్ని మత్పు
 గోహితుని సన్నుతింతు నీ రూఢమతిని.

శా. తరగవ్యాకరణాగమాంతముఖశాస్త్రద్రవ్యవిజ్ఞానపా
 లారోగిచాట్టితకామలోభమద మోహాక్రోధమాత్సర్యసం
 పరుగ్ శ్రీగిరిమెల్లవంశజుని దీప్యతుబ్బయాభిజ్ఞుని
 కోరిగ్మతెగ్మతిగ్మ సహాయుడగుట గూర్చి దలంతు
 [మహి.

* * * *
 గీ. వారిలోపల యనపోతవసుమతీశుఁ
 డాదిరాజులతో సమమైనవాఁడు
 శత్రుభూపాలకుల నెల్ల సహరించి
 రణము మడిపెను సంగ్రామరంగమునను

గీ. తతులంబున నుదయించె ధైర్యశౌర్య
 వైభవైశ్వర్యగాంధీర్య వర్ణనీయుఁ
 డగుచు సర్వజ్ఞసృష్టుడుభాగ్యశయము
 నం జయించును నిర్జరనాథునేన.

* * * *
 మ. వారిపాదోద్భవులైన వెల్లదొరలత్యంతప్రతాపాధ్యుల
 దొరలందెన్నఁగ రావువారు బలవంతు;ల్లేటి సర్వజ్ఞభూ
 పరుఁడారావుకులీనులం దలెనెదవ్వంశంబునం బుట్టు స
 త్పురుషు లాగరణజన్తులంచు గుణవంతు లైత్తు రెల్లప్పుడు

క. లింగవరంకేంద్రుండా
 వంశమునఁ బుట్టి ప్రబలవైరినృపాలా
 త్తుంగోత్తమాంగములఁ జర
 ణాంగుష్ఠముమోపి ధరణి నతఁ డేలుకొనె

క. తనరాజధాని బొబ్బిలి
 యను నగరముఁజేసికొని సమగ్రబలమునఁ
 జనులనుబాలించెను రిపు
 మనుజేంద్రు లుపాయనము సమర్పణచేయఁ

శా. కొట్టెం బస్తగుడేశ ముతగుళుల నాక్రోశింపఁగాఁజేసెఁ జే
 పట్టెఁబర్బరభూమిపాలకులసామ్రాజ్యంబు సౌరాష్ట్ర)లఁ
 గట్టెఁ మత్తఁజాంఘులఁ లఘువుయ్యేభర్తలఁగారలఁ
 బెట్టెఁ లింగపరంగరాయఁ డతనిఁబృథ్వీపతులైచ్చరే *

* * * *

మ. సహజుల్ వేంకటవేంగళశీతిపతుల్ శత్రుక్షమాభర్తలఁ
 గుహలఁదూరఁగఁజేయఁ గా నెలమితో గోపాలకృష్ణేంద్రుఁ డీ
 మహియేలె నలకార్తపీర్యసగరత్మజ్ఞాపాపానంగరం
 తిహరిశ్చంద్రభగీరథప్రముఖ ధాత్రీభర్తలఁబోలుచున్.

క. గోపాల కృష్ణగంగో
 ర్వీపతికేఁ గుమారుఁడగుచు వేంకటరాయ(రంగ)
 త్మౌపాయఁడుబాబ్బిలిలో
 నేవునను వసిగిచి రాజ్యమేలెఁ జతురుండై.

క. అవేంకటరంగధరి
 త్రీవిభుఁడు సమగ్రదివ్యదేశంబులకున్

* ఈ లింగపరాయని తదనంతరమున
 వెంగళ రాయభూపతియు,
 నతని తర్వాతను
 శ్రీరంగపతియు,
 నాపిష్టుట
 వేంకటవిభుఁడు,
 నాతని
 జనార్దన రంగభూరమణుఁడు,
 నాతని వెనుక
 రాయడప్పయు,
 నటుపిష్టుట
 గోపాలరాయఁడును రాజ్యమునేలిరి.

ఇతనికి గోపాలకృష్ణరంగోర్వీపతి, వేంకటవిభుఁడు, వెంగళరాయఁడునను మువ్వురు
 పుత్రులు.

బోవగఁ దదీయరాజ్య
శ్రీవిభవము లాక్రమించిరి విమతస్పృహతుల్.

గీ. వెలమవారు కొండ తెలమి మీతండ్రివ
ద్దికిని నప్పుడేగుడెంచి పలికి
రసమవద్దనాయకాధారమగురాజ్య
మన్యు లాక్రమించి రన్నరాయ.

ఉ. నీజనకుండు తోగిధరణీపతి వైరివసుంధరేంద్రుల
దేజచుణంగఁజేసె; భవదీయపితామహుఁ డన్నరావు వి
భ్రాజితసౌమ్యుడై రిపునృపాలకులఁజతురంగయుక్తుడై
యాజి జయించిగైకొనె సమగ్రగతిఁ యిలమండలాదులఁ.

* * * *

ఉ. తావకసోదరుం డచలధైర్యుండు వేంకటరాయఁ డొక్కఁడే
చేవదలిర్పఁగా సమసీమఁ గృపాణముఁ గేలఁబూనిదం
తావశముఖ్యవైరిబలదర్ప మణంపఁగ నోపు నుర్వి నా
నావనిపాలకుల్ కలియుగార్జునుడంచు నుతింతురాతనిఁ.

ఉ. నీపినతమ్ముడొచు ధరణిం దనరారెడ్డుకృష్ణరాయధా
శ్రీపతి సంగరంబున నుదీర్ణగతిఁ వసియింప దేవసీ
నాపతియైనమానసమునం జలియించును దక్కినట్టివా
రోపుదురే రణంబున సముద్ధతితోనెఱిరించిమారొనఁ

సీ. గీ. కడిమి నితఁడేయటంచు నిన్గంటివేంక

ఓవనీశుండతన పుత్రియైననుబ్బ
మాంబికను నీకొసంగఁ బయఃపయోధి
చక్రపాణికి లచ్చి నొసంగినట్లు.

కా. నీ వాసాధ్వనిబెండ్లియాడి హితులున్నేవంబునంజెందఁగా
తీర్తి గంటివి రాయఁడప్ప యను పట్టిక దధరాభర్త పా
రాచారావృతమేదిసీభరముదోర్దండంబునఁబూనుమే
ధావుతైచ్చనటంచుఁ బలుకదు రిల్ల డైవజ్ఞకూడామణుల్.

ఉ. డైవబలంబుదోర్బలము ధర్మబలంబుఁజమూబలంబు నీ
నావరమంత్రిసోదరజనద్రవిణాదిబలంబులెల్ల ను
ర్వీపలయంబునంగలిగి వేంకటరంగనరేంద్రరాజ్యల
క్ష్మీవిభవంబుశత్రులు చేకొన నూరకయుండఁబాడియె.

క. మీయయ్యయైన యన్నా
 రాయఁడు తద్బంధువచనరచనల విని య
 న్యాయవరులైన రిపుభూ
 నాయకులజయించె దత్తణంబున ననిలోక.

మ. రిపులంబాఁగఁదోలి బొబ్బిలిధరిత్రీనాథుని గ్రమ్మఱ
 నృపతుత్తచ్చగఁ దత్పురినిలిపెఁ బెంపేపార మీతండ్రి నే
 రువుతో వేంకటరంగభూవిభుఁ డపుత్తుండై హయస్యవన
 ద్విపవిత్రాదులతోడ మీకొసఁగె మైత్రీరాజ్యమాత్మీయము

* * * *

ఉ. ఖేపరసన్నతారిభయ కృత్తహనీయ విలాసవిభ్రముల్
 యాచకరక్షకు ల్లశరథాత్మజతుల్యు లనంజెలంగు శ్వే
 తాచలరంగభూపతి జనార్దనరాయనిసీహరామచం
 ద్రోచితనాము వేంకటనృపాత్మముఁ గంటివి లోకులెన్నఁగ

వ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన సంకల్ప
 సూర్యోదయం బను వేదాంతనాటకంబు నకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End :

చ. అనఘులు బ్రహ్మవిద్య ననయంబుపఠింతురుగాత యిధరి
 త్రివిధిపూర్ణధర్మముగరిష్ఠగతిఁపసియించుఁగాత యొ
 య్యనమురవైరివాగ్వివయుండై కరుణాంబుధియైసువ క్తయై
 వినఁదగువాఁడునైమదివి వేమఱఁబ్రీతిఁజెలంగుఁగావుతఁ.

మాలిని. నరకహర మురారీ నారదస్తోత్రపాత్రా
 నరసుత యదునాథా నందగోపాలపుత్రా
 సురవరవరదాసీ నుందరీస్తుత్యగాత్రా
 పరమపురుష దైత్యపాణవల్లీలవిత్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీవేణుగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణపరిబ్రంశకలసామాజ్యవిరా
 జమాన రావువంశకలశపారావారపరిపూర్ణచంద్ర సమాన, నిఖిలశాస్త్ర
 వ్యాసనానమూదితవిజ్ఞాన, శ్రీ అన్నారాయ పుత్ర సుబ్బమాంబికాగర్భ

శక్తిముక్తాఫలోవమాన రాయరాహుద్వైశ్యాభుజంగసర్వజ్ఞాది మహా
 బిరుదాధేయ సమరవిదళితామిత్ర రాజాధిరాజమహారాజ లేజోనిధి
 మహారాజ శీరాయడప్పరంగారాయనామధేయప్రణీతంబైన సంకల్ప
 సూర్యోదయం బనువేదాంతనాటకంబునందు నిశ్చేయసలాభంబను
 దశమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము (పదియాశ్వాసములు). హాతః యొకతీరుననున్నది.
 తప్పు లంతగా లేవు శ్రేణిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

అదైవతవేదాంత ప్రతిపాపకముగాఁ గృష్ణమిత్రుఁడు ప్రబోధచం
 ద్రోదయ నాటకమును రచించినట్లు విశిష్టాదైవత వేదాంత ప్రతిపాదక
 ముగా వేదాంతదేశీకులు రచించిన సంకల్పసూర్యోదయ నాటకమున
 కిది ప్రబంధ రూపముగఁ జేయఁబడినది. రచయిత శీరాయడప్ప రం
 గారావు. ఇతఁడు బొబ్బిలి నేలిన ప్రభువు. అన్నారాయనికిని సుబ్బ
 మాంబకును బుత్తుఁడు. రాయరాహుద్వైశ్యాభుజంగసర్వజ్ఞోత్పాదిబిరు
 దములుగలవాఁడు. ఈ బొబ్బిలిరాజ్య మితనికి వేంకటరంగవిభునిచే
 నభిమానపూర్వకముగ నొకఁ బడియెనట. సుప్రసిద్ధపీఠుఁడగు గోపా
 లకృష్ణరంగారాయలకుఁ బుత్తుఁడగు నీవేంకటరంగరాయలు తీర్థయాత్ర
 చేయఁ బోయినపుడు రాజ్యము శత్రువులపాలైపోగా నాతనిబంధువును
 గృతికర్త తండ్రియునగు నన్నారాయఁడాశత్రురాజులం బాఱఁదోలి
 మఱల నారాజ్యము నాతనికివసమొనరించినట్లును, తర్వాత నాతఁ డపు
 త్రకు డొటచేత నీకృతిపతికి రాజ్యము నొసఁగినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది.
 ముద్రితప్రతులయందు. బైయట్లుగాక వేంకటరంగవిభుఁ డీకృతికర్తను
 దత్తపుత్రునిగా గ్రహించెనని మార్పఁబడియున్నది. అందే కృతికర్త
 వంశాదివిషయకమగుపద్యములును ఆశ్వాసాంతగద్యములును వారి యభి
 ప్రాయానుగుణముగ మార్పఁబడినవి. ముద్రిత గ్రంథమునందుఁ గృతికర్త
 తాతతండ్రులవృత్తాంతము పట్టుననే భేదముచూపట్టుచున్నది. తత్పూ
 ర్వులవిషయమున నంతగా భేదము చూపట్టదు.

ఈ గ్రంథకరణమునం దీకవికి గరిమెల్ల సుబ్బయ్య యను నాతఁడు
 తోడుపడినట్లు. ఈ కవి కందాళ వేంకటార్పుని శిష్యుఁడు. కొటికల
 పూడి వేంకటకృష్ణసోమయాజి యీతని పురోహితుఁడు. విశేషముల
 నుదాహృతభాగమునం గాంచునది.

R. No. 429.

Palm-leaf. $12\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 41. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

భామకలాపము.

BHĀMAKALĀPAMU.

A kind of literary composition intended to be sung in accompaniment to gesticular representations. It deals with the love pangs of Satyabhāma caused by separation from her lord, Kṛṣṇa.

Complete

Beginning :

శా. శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపద్మముల నే సేవించి నాయాత్మలో
భావించుం బరమేష్ఠి నచ్యుతుని సద్భావేంద్రమాళిం దగన్
శ్రీవాగ్దాసి రమన్ హిమాచలసుతన్ శ్రీలాంధ మేల్చున్నతుల్
గావించుంగృతికర్తృ బ్రోచుటకు నాకావ్యర్థ మీదేర్పగన్.

త్రిపుట, దర్శు.

అంబుజాసనురాజి హరిరాణిగొలువాగా, అంబావో.

తుంబురునారదాదులు హెచ్చిపాడేరు, అంబావో.

End :

సీ. అంతరంగంబైన సంతోషమకగడ

పాహ్యంబులికగడ భాసురాంగి

సంగీతసాహిత్యసల్లాపమకగడ

మటుమాయలికగడ మందయాన

మరిపెంబుగలముద్దు మోహంబులికగడ

కోపంబులికగడ కోమలాంగి

సరసంబుసమరతుల్ జరుపుటలికగడ

జాలంబులికగడ జలజగంధి

ఇంతకవటంబుననుజేసె నెమ్మెకాండు

వేడుకటుమీటి చుదితాను నేకమయ్యె

మానినీ వినుమీ యికమాటలేల

అకగరుక్తనియింటికి నరుగుమనవె !

నారాయణాచ్యుతానంత కృష్ణముకుంద కందర్పజనక మంగళమునీకు
మాధవగోవింద మధుసూదనోపేంద్ర కఠిరాజవరద మంగళమునీకు
గోపాలజనపాల గోపాంగనాలాల కరుణాలవాల మంగళమునీకు.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

భామకమలాప మను పేరుగల యీ వీధిభాగవతమున సత్యభామవీర
హము వర్ణింపఁబడినది. కర్త పేరు తెలియదు.

R No. 430

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 44. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) అంధ్రనామసంగ్రహము.

ANDHRANAMASAṄGRAHAMU.

Foll. 1a—29a Fol. 291(b) is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 4 (a) *ante*.

By Paidipāṭi Lakṣmaṇakavi.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైథిల్య మింకుకకలదు.

ఇది ఆర్ నెం 4 (a) రున వర్ణితమైనది.

(b) అంధ్రనామ శేషము.

ANDHRANĀMAŚEṢAMU.

Foll. 30a—37b.

By Aḍidamu Śūrakavi. This is the same work as the one described
under R. No. 4(b) *ante*.

Complete.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. శైలియు లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 4 (b) రున వర్ణితమైనది.

(c) అంధ్రభాషారత్నాకరము.

ĀNDHRABHĀṢĀ RATNĀKARAMU.

Foll. 38a-44b.

This is the same work as the one described under R. No. 39 (b) *ante*.
By Paidipāṭi Lakṣmanakavi.

Contains the third Āśvāsa only.

(వి-వి) —

మాండవయాశ్వాసముమాత్రమున్నది. శైలియు గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్ నె 399(b) రున వర్ణితమైనది; కాని యీ రెంటును గద్యము కొంత భేదించుచున్నది. ఇందు గద్య మిట్లున్నది.

“ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర వరలబ్ధకవిత్వవైభవ మైశిపాటి యే శామ్రమంత్రీనూభవ లక్ష్మణకవిప్రణీతంబైన యాంధ్రభాషారత్నాకరంబును నైఘంటికశాస్త్రంబునందు సర్వమును దృఢీయాశ్వాసము.

R. No. 431

Palm leaf 11½ x 1½ inches. Foll. 44. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu garu of Vizagapatam.

(a) రామతీర్థ శ్రీరామసేవ

RĀMATĪRTHAŚRĪRĀMASEVA.

Foll. 1a-14b.

Songs composed by Gōgulaṭṭi Kūrmavāthakavi and addressed to God Śrī-Rāma worshipped at Rāmatīrtha, a village near Vizianagaram (Vizagapatam district). These songs were intended to be sung during the performance of various acts of formal worship.

Incomplete.

Beginning :

సౌరాష్ట్రరాగం . త్రిపుటతాళం.

శరణుశరణుమహా !

శరణుశరణు అహల్యపావన శరణు దశరథనందనా

శరణు తాటకప్రాణహరణా శరణు సీతావల్లభా !

సకలసుగణ యక్షకిన్నర సేవితపదపంకజా

నిఖిలమునిగణవనసరోరుచానిలయ మాగమగోచరా !

End.

రేగుప్తిరాగం , త్రిపుటతాళం.

మగువాని నైదనమైనదిరా నామాటగైకొననీరాగదరా

తగవుమాలియింతదయఁజూడవైతివే మగువాబోధిం చేరామదనజనకనిన్ను.

ఎన్నాడు లేనిదియేమీ మా, కన్నెపైఁగోపములేమీ

మన్నించిమాటాడవేమీ, బతి మానినదయఁజూడవేమి

ఇన్నాల్లాగా : తీర్థఃఙనినుఁ బాసివున్నాది గాదురయన్ని చెప్పినగాని—

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇందు శ్రీ గామతీర్థమున వెలసిన రామ దేవునిమీఁద గోఁగులపాటి కూర్మనాథ విచేత జెప్పబడిన పాటలు గలవు. ఇవి యా దేవుని యుత్సవకాలమందుఁ బాడుదురు.

(b) లక్ష్మీనారాయణ సంవాదము.

LAKṢMĪNĀRAYANA SAMVĀDAMU.

Foll. 15a-44b.

A Prabandha narrating the life incidents of Tirumanṅgaizhvar, a Tamil Vaisnava saint, by Gōgulaṇḍāṭi Kūṛmanāthakavi, son of Buccanāṁāṭyē and disciple of Tirumala Peddintī Sampatkumāra Vēṅkaṭācārya. The work was dedicated to God Śrī-Rāma worshipped at Rāmā-tīrtha (Vizagapatam district).

Breaks off in the second Āśvāsa.

Beginning :

క. అతులితపదరేణుధురీ

కృతగౌతమమానిసుందరీ పాషాణా

కృతికింగృతికృతనిజకథ

కృతికిణ శ్రీరామతీర్థసిరిరఘుపతికిణ.

వ. సమర్పితంబుగా నా యోగర్పణబూనిన లక్ష్మీనారాయణసంవాదంబును మహాప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన.

Colophon :

ఇది శ్రీమన్నారాయణవరణదాస్యపవిత్ర గోగులపాటి బుచ్చనామా త్యపుత్రి శ్రీతిరుమలపెద్దింటి సంపత్కుమార వేంకటాచార్య దేశికానుగ్రహసనాథ శ్రీకూర్తనాథప్రణీతంబైన లక్ష్మీనారాయణసంవాదం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ గ్రథమాశ్వాసము

End :

నీ ఆనమద్దివిజవిజ్ఞానముద్రితహృద్వి

తానముత్సృధానతే నమోస్తు

దీనకారుణ్య మాన్యవృ

త్తేనధామజీతేనతే నమోస్తు

మేనమోహితదైత్యసేనమోహితభక్త్య

ధీనమోదితపాపతే నమోస్తు

మాననిస్తులమానిమానసస్తు

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. తొలియాశ్వాసము, మలియాశ్వాసముఁ గొంత వఱకుఁ గలదు. ప్రాంత తిన్ననిది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాఠములును గలవు

తిరుమంగయాశ్వాస చరిత్రమే, లక్ష్మీనారాయణ సంవాద మను పేర గోగులపాటి కూర్తనాథుడను కవిచే బ్రబంధరూపమున రచియింపఁబడినది. కవి బుచ్చనామాత్యునికొడుకు. తిరుమలపెద్దింటి సంపత్కుమార వేంకటాచార్యుని శిష్యుడు.

R. No. 432.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ and $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 184. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రామరసామృతసింధురామాయణము.

RĀMARASĀMRTASINDHURĀMĀYANAMU.

This is a Prabandha, based on the Telugu prose version made by Baṇṭupalli Rāmaya of the Rāmāyaṇa written in the Oriya language. The author of the Telugu Prabandha is Gaṇḍrēṭi Guravaya, son of Narasimhadāsāmātya of Kāśyapagōtra. He belongs to the caste called Śreṣṭhikaraṇa.

Break off in the Yuddhakāṇḍa

Beginning.

క. శ్రీచక్తిమనోహర
నీరయమూదర సురానికరహరప్రలం (1,
బారిని మూలారవిమలాం
భో రాగభీరనిఖిలభవనాధారా.

క. రామరసామృతమనునొక
రామాయణకావ్యసుకళరచియించిభువి
త్రేచుముఁ జెందుకొఱకుశుభ
నామకనీకేను సర్పణం బొసరింతుక.

* * * *

క. ఇకకథపూర్వమునండు ను
డకగనుదికుగనవచించెదగనోభ్రముగా
నొకధరణీసుపర్వుం
డకకథ తెలుగునను వచనమయ్యె ధరితిక.

గీ. అజ్ఞవచనకావ్య మలరారవచియించె
జితగుప్తవంశశేఖరుండు
ధరను బంటుపల్లి దామగూమాత్యుండు
గారు టలుండు సృష్టిరణవరుండు.

* * * *

సీ పూర్వతపస్సుగాఁబోలును ఫలియించె
నేమొకో మామకాదృష్టరేఖ
యెంతనిపొగడు దిదీయరిదియె నాదు
జన్మమిన్నాళ్లకు సఫలమయ్యె
ననభూమారామరసామృతసింధువ
నే యొకనుక రామాయణము

గలదదిగంధంబు గుండునాకుందోఁ

చినరీతి నిటుల నెమ్మనములోను

బుద్ధిపుట్టించె శ్రీరామమూర్తి తనదు

పాదపద్మంబు నమ్మినభక్తజనుని

పైనిగరుణారసం బనల్పంబుగాక [?]

నుల్లమందున నిండుగానుండుఁగాడె.

Golophon :

ఇది శ్రీరామకృష్ణ పాదారవిందమకరందపుష్పంధయ పార్వతీవరప్రసన్న చిత్రగుప్తకులశేఖర కాశ్యపసోమత్ర గండ్రేటిసోమచాధపాత్త్ర సరసింహదాసామాత్యపుత్త్ర సురవయనామధేయప్రణీతంబైన రామరసామృతసింధురామాయణంబునందు సుందరకాండ సంపూర్ణము.

End :

క. కాచేబాల్కుండై మా

రీచుమదమణచి సుబాహు వృజినస్వాంతుఁ

వేచనిపి గాధిసుతమఖ

మాచంద్రారగముగ నాతఁడానందింపఁ.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి యుద్ధకాండమునఁ గొందా.కంఠము. వ్రాతయొక తరబడిగానున్నది తప్పులు గలవు. శైలియు కలదు. గ్రంథపాఠములు గలవు

రామరసామృతసింధువను పేరుగల యీ రామాయణమును, ఓభిభావలో నొకబ్రాహ్మణుండు వ్రాసిన గ్రంథమునుబట్టి బంటుపల్లి రామయను సృష్టికరణము తెలుగున రచించిన వచనగ్రంథమును జూచి గండ్రేటి సువయ యనుకవి రచించినాఁడు. ఈతఁడును సృష్టికరణమే. కాశ్యపసోమత్రుండు. సరసింహదాసామాత్యుని కొడుకు.

R. No. 433.

Palmleaf. 14 $\frac{3}{4}$ x 1 $\frac{1}{2}$ inches. Foll 15. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not quite correct. In fairly good condition

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry. Nidadavolu Sunda-ram Pantulu Garu of Vizagapatam

వేణుగోపాలశతకము.

VĒṆUGŌPĀLAŚATAKAMU.

A centum of eulogistic stanzas in the Sīsa metre addressed to God Vēṇugōpāla, worshipped in the shrine at Bobbili. The author is Janārdana Raṅgārāya, a former Rāja of Bobbili.

Contains the first 55 stanzas only.

Beginning.:

సీ. సీరలవెలుంగుబొబ్బిలిపురవరమునఁ
 బరగు శ్వేతాచలవతి నరవర
 మందిరోత్తరభాగమందుఁ జెన్నొందుకుం
 దనపుంగవలసొంపుతఘకులూలుకు
 పకిరీరాపచ్చకంబములనీలపురాల
 మేలిగోడలఁజాల మిక్కుటంపు
 బేడామినుమొనలు బెనఁగునునుకదాని
 గుమ్మముల్ గల గోపురంబులునలు
 గవనులవెలయఁజెలఁగు మంగళతరాల
 యమునరుక్మిణి సత్యభామాదిమదవ
 తులుగొలువ నిల్పునీకు నతులుసలిపెద
 భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలపాల !

End :

సీ. ముంజేతమరుగులు మురిడిలు వెలుంగదం
 డలపాజుబుదులు డంబుమీఱ
 చొలమేల్పుత్యంపు చొకట్లు దనర శి
 రంబునమణికిరీటం బెసంగ
 నఱుతబంగరు చంద్రహారముల్ తులకింపఁ
 గొనచెవి పాబిలీ మినుకులీన
 మొలఁగుందనపునిగ్గు మొలత్రాడు చెబువొంద
 వ్రేళ్లను రత్నముద్రికలు చెలఁగ
 రమణనేతెంచు నీయొయారంబుఁ జాడ
 ముద్దుగులగంగ దేవిడివద్ద నిలుచు
 నతనుయద్ధంబునకు యోధయైనరాధ
 భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలపాల !

(బి-వి.)—

అసమగ్రము. పఃఖదియైదుపద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది కాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు కలవు.

“భవ్యగుణజాల వేణుగోపాలబాల” అను మకుటముగల యీ సీసపద్యముల శతకమున బొబ్బిలిపురమున రాజప్రాసాదమున కుత్తర దిక్కున వెలసిన వేణుగోపాలమూర్తి స్తుతియింపఁబడినాఁడు. కర్త బొబ్బిలిపాలకుఁ డగుజనార్దన రంగారాయప్రభుఁడు.

R. No. 434

Palm-leaf. 11 × 1½ inches. Foll. 51. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, bad but correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry. (Nidādarōla Sunda-ram Pantulu Gāru of Vizagapatam

(a) భల్లాణదండకము.

BHALLĀṆADANḌAKAMU.

Foll 1a—32b.

A poem describing the story of King Bhallāṇa composed in the Daṇḍaka metre by Naḍimiṇṭi Rāmajōgi, son of Lakṣmīnṛsiṁha. Reference may be made to R. No 280 ante for the story herein described

Complete.

Beginning:

దండకము శ్రీజానకీమానసాంభోజధామానవశ్యామశోభాపరాభూతసీమాంబుదస్తోమభామామనఃకామకామాంతకస్తవ్యభాస్వద్గుణారామరామాభిరామామహావీరకోదండరామాసముద్దామసంగమరంగస్ఫురద్భీమనానేర్పుచందంబునన్ నైమిశారణ్య :—

End:

నీయిష్టసంసిద్ధిగావించు లెమ్మంచునాలోకనాథుండు శ్రీమల్లమాచల్లమాంబాసమేతంబుగాఁగఁ రధారూఢుఁగావించి భల్లాణభూపాలుఁడోడొంచురంభానటీనాట్యముల్ మీఱఁగా దుందుభిధ్వానముల్ మోయఁగా నాత్మకైలాసముంజేర్చి భృంగీశ్వరాదీష్టవర్గంబులో నొకఁగింగాఁ గటాక్షించి సర్వప్రపంచావరీరక్షణాక్షిణదాక్షిణ్యదీక్షాత్తుడైయుండెదా

తాయణీప్రాణనాథుండు శ్రీమధ్వసద్వాన్వయోత్పన్న కాండిన్యగోత్రాభ్య
 లక్ష్మీనృసింహోత్తభూరామయోగిప్రణీతైశదుస్తుంగభల్లాణరాడ్డండకంబోష్వ
 నాచంద్రతారారగమై శ్రోతృగాత్రప్రజాంచమ్మభోదరగమై శ్రీమతే
 వీరకోదండరామాయ పట్టాభిరామాయతుభ్యం నమస్తే నమస్తే నమః॥

ఉ. రాణదలిర్పఁజెప్పిగఘరామున కంకితమిచ్చినాండ భ
 ల్లాణవరితదండక మలక్ష్మముసేయంగబోక యాండ్రగీ
 ర్వాణరసజ్జలైసకవిపల్లభులార పరీక్షసేయుండ
 ఊపదార్థగర్భరససిద్ధమదీయకవిత్వతత్త్వముఁ,

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిదిగాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్య
 ముగ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ భల్లాణదండకము, నడిమింటి రామయోగికవిచే రచియింపఁ
 బడినది. తండు లక్ష్మీనృసింహున కుమారుడు. ఇంగలీ కథకు
 ట్రై. క్యా. ఆర్. నెం. 280 చూచునది.

(b) భద్రాద్రిరామదండకము.

BHADRĀDRIRĀMADAṆḌAKAMU

Foll 33a-48b

This is a poem in the Daṇḍaka metre composed in praise of God
 Śrī Rāma worshipped in the shrine at Bhadrācalāmu. The author's
 name is not known

Complete.

Beginning :

దండకము. శ్రీజానకీచిత్రకాసారసంచారహంసారమూర్త్యంస ఘో
 రాసురధ్వంస కాకుత్స్థవంశాబ్ధి రాకాసుధాధామనీబుదశ్యోమదివ్యా
 శుగస్తోమసంధానలీలాలసల్లాఘవా రాఘవా రామభద్రాజగన్మద్రః—

End :

ఓదేవ నీవుంగృహంభోధివింగాననాకుం బునర్జన్మమింతేనివారింపి
 మీపాదపంకేరుహధ్యాన సేవగృహమించిరక్షింపుమో రామధారాధర,
 శ్యామదైత్యేంద్రహృద్భీమ సద్భక్తహృత్పద్మాదమాయ భద్రాచలప్రేమ
 కామాయ శ్రీరామదాసేశనామా నమస్తే నమస్తే నమః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

భద్రాద్రిరామస్తుత్యాత్మక మైన యీశతకమునకుఁ గర్త తెలియరాదు.

(c) రామదండకము.

RĀMADANḌAKAMU

Foll. 49a—51b.

A poem in the Dandaka metre praising Śrī Rāma. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీరామరామా త్రిలోకాధిరామా పరంధామనిపాకమసంపూర్ణాకా
మాబుధేంద్రాంతరంగాభిసోమా సద్వివేచనామావిరాజద్గుణస్తోమ యుష్మ
త్ప్రకాశస్వరూపంబవాప్యంబచింత్యంబనంతంబ—

End :

నిర్గుణబ్రహ్మమాత్రుండవైయొప్పు నీదివ్యతత్త్వంబు నీసంభృతాంచ
తటాకుంబుచేతఁ గనుంగొంటిదేవా నమస్తే నమస్తే నమః॥

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

శ్రీరామస్తుత్యాత్మక మగునీదండకమునకుఁ గర్త తెలియరాదు.

R. No. 435.

Palm-leaf. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 380. Lines, 6 or 7 on a page. Mode of writing, good but not correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

లక్ష్మణవిజయము.

LAKṢMAṆAVIJAYAMU.

A poetical work describing the story of the Rāmāyaṇa and composed by Beharā Rāmakṛṣṇakavi, son of Bairāgi of Bhāradvāja gōtra

and a disciple of Tirukkacci Rāghavācārya. He belongs to the Śrīpīkarāṇa class. This poet is also the author of the Nalacaritra, the Dharmāṅgacaritra, and the Jagannāthacaritra.

Complete in 8 Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీకృష్ణానధురీణ రావణశీర శ్చేదాస్త్రపారీణఁ బు
 న్నాకలాప్సన్నతకాశికాధ్వరతపోవ్యాపారనిర్వాణఁ గం
 తేకాలోజ్వలచాపనిర్దళదకుంఠీభూతబిభ్రాణును
 శ్లోకుఁ శ్రీకగనారదాదిమునిసంస్తుత్యామరత్రాజునిఁ.

* * * *

ఉ. కుప్పిలికూర్చునాగ్రణినుకోవిదుదాశరథిఁ సుధీమణిఁ
అప్పలనార్యపండువరహాలునృసింహులు నన్నయార్యున
య్యప్పనుకృష్ణజగ్గయల నాయతకీర్తిధురిమలైధరఁ
 మెప్పగు మేనమామల మనీషివరేణ్యులనెంచి మ్రొక్కెదఁ.

* * * *

చ. కనులకు నొప్పివచ్చి కృతిగ్రంథముపాయఁగ నడ్డమాటచే
 తను వెతమెంద మజ్జనని దన్వఁగన్వెళ్ళములోమదగ్రహ
 తనుగొనివచ్చినాయన మృతస్థితురాలిది దీనినీకృతిఁ
 ఘనమతినుంచుమంచులులక వినిమ్రొక్కె ఘటించితగతిఁ.

క. అరల్లి తన కుమారిక
 తోతాండవకృష్ణదుగ్ధతోయధిశయనా
 సీతాపతిరాఘవయని
 గీతమ్ములు పాడి తానదృశ్యతనాండెఁ.

* * * *

క. ఈతమ్ములు నిద్యార్థులు
 భూతలమునరామకృష్ణపూతాహ్వయవి
భ్యాతుండను సూరిజనో
 పేతుండను శౌరికరుణవీతాఘండఁ.

క. కరివతి హరివతి నరవతి
 వరకార్యభుగంధర ప్రవర్తకులై యి
 ధరణిఁ బ్రసిద్ధిఁ గాంచిన
 కరణమ్ములలోన సృష్టికరణకులజుడఁ.

క. నల ధర్మాంగ జగన్నా
 ఘట దివ్యచరిత్రలసితధూర్జటి శ్రీరా
 ములకృతులిచ్చి రచించితి
 నలుపుగఁ జెప్పెదను లక్ష్మణవిజయ మొప్పుకా.

క. శ్రీలక్ష్మణవిజయము గో
 పాలవరేణ్యనకొసంగి భవబంధకముల్
 దూలింఁచెదనని బ్రజ్ఞా
 లోలతవిహరింతు శుభములుం బొడఁగొంతుకా.

సీ. వీభూతిరేఖలు శోభసరఁజుగ
 ఫాలభాగంబువైఁ బ్రస్ఫురింప
 భద్రముద్రితదివ్యరుద్రాక్షమాలికల్
 గళసేమ నొకవంతఁ గదలుచుండ
 తనుభూతిలిప్తాహి థాతుసుందరుచుల్
 పండువెన్నెలకాంతి నిండివెలుంగ
 వ్యాకోచనవనభీకషాయద్యుతుల్
 సొంపారు కనుదోయి నింపుంగులుక

శ్రీమహాదేవమూర్తి వేంకటేశ నేను
 గల్గమున నొకరేలేల్వీగాఁ బరుండఁ
 జదువుకొన్న సహస్రకోటిదులు నీకు
 సాటిగారంచు దానదృశ్యత్వ మొండె.

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సర్వమంగళాదేవతావరప్రసాదలబ్ధకవితావిశారద శ్రీమ
 త్తిరుకచ్చిరాఘవాచార్యదేశికచరణదాస్యపవిత్రశ్రీమద్భారద్వాజగోత్రో
 ధ్వవ చంద్రశేఖరపాత్ర బైరాగిపుత్ర విద్యజ్ఞనవిధేయ రామకృష్ణ
 నామధేయప్రణీతులైన శ్రీలక్ష్మణవిజయం బనుమహాకావ్యంబునం దన్త
 మాశ్వాసము సర్వము సంపూర్ణము.

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లున్నవి. శైథిల్యమంత
 గా లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఔహరా రామకృష్ణకవి రచించిన లక్ష్మణవిజయమను నెత్తి దాశ్వాసముల ప్రబంధము. రామాయణకథయే యిందలి యతివృత్తము. ఈ కవి తిరుకచ్చి రాఘవాచార్యుని శిష్యుడు. భారద్వాజ గోత్రుడు. బైరాగి కొమారుడు. సృష్టికరణము. ఇంతకుముందీతడు నల, ధర్మాంగద, జగన్నాథచరిత్రములను రచించినాడట !

R No. 436.

Palm-leaf. $17\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

శేషధర్మములు.

SEṢADHARMA MULU.

By Veputurupalli Viśvanāthakavi This is the same work as the one described under R No, 78 *ante*,

Wants the first Āśvāsa and a few stanzas in the beginning of the second Āśvāsa

(వి-వి.)—

గ్రంథారంభమున ముప్పది పత్రములు పోయినవి. తక్కిన గ్రంథ మెల్లగలదు. వ్రాత మంచిది. వైధిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది మై. శ్యా. ఆర్. నె 78 రున వర్ణింపబడినదే

R. No. 437.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll 250. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good (by two different scribes) and fairly correct. Four leaves are broken in the beginning. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సురతానీపరిణయము.

SURATANIPARINAYAMU.

A Prabandha describing the incidents that led to the marriage of a foster-daughter of the Sultan at Delhi with God Raṅganātha of Srirangam. The author is Varanāsi Acyuterānakavi, son of Yerrama

and Narasimhakavi of Bhāradvājagōtra ; and he states that the work was composed with the assistance of Daruvūri Appalācārya and at the instance of Marīnganṭi Bhaṭṭar Rāmānujācārya, who was the author of a number of works like Gaṇacaturthyupākhyāna. The work was dedicated to God Viṣṇu-Nṛsiṃhasvāmi worshipped at Simhācalam. The date of composition of the work is given as Śaka 1716. The MS. under notice was written by Daruvūri Appalācārya

Complete in 6 Āśvāsas

Beginning :

సి.గీ. అతఁడు గుణశాలి రిపువనవితతకీలి
భవ్యమణిగఁటిభట్టరన్వయసుధోర్తి
మాలి తారామనోహరిమహిమ విద్వ
దబ్జగణ హేళి ! రామానుజార్యమాలి.

క. వేడుక మీఱఁగనతఁడొక
నాఁడు దమకు వాసమై నచ్చినశ్రీగు
జ్ఞా? డాగ్రహారమునఁ గవి
రాడాపులతోడ సభనురంజిలి కరుణఁ.

సీ. సురుచిరాజస్తంబసూత్రు భగద్యాజ
గోత్రవిద్వత్కవికోటిమిత్రు
ఘనవారణాసి సాంబనపాత్రునరసింహ
సుకవికి నెఱ్ఱమాంబకు సుపుత్రు
రహిమీఱునెనమండ్రరామయోగికిని దొ
హిత్రుసద్గుణనుతిపాత్రు నుతన
యుండయితగు రామయోగికగ్రజఁ గవి
నచ్యుతరామాఖ్యనలరునన్నఁ

బ్రయము మీఱగబ్రలిపించి పెద్దయును బ
హుకరించి కృపారసము . . నిట్లు
వలికె గాంభీర్యమ్మడువడః పటిమమెఱయ
నచటికవివరులానందమంది వినఁగ.

తా. శ్రీరామాంఘ్రిసరోజ భక్తిగుణ వర్ధిష్ఠుండ ప ణవా
కృపారాపూరిత సతకవిత్వసరసాంభోరాశి వార్యానుసే
వారంభుండవు మాకుశిష్యుండవు నీవన్నింటవిన్నాటి వా
రారాయచ్యుతరామనామసుకవీంద్రా సాంద్రతేజోనిధి.

చ. మునుపు సమస్త సత్యవివిభుల్ చియించిరనేక కావ్యముల్
వెనుకను నేను దెప్పితిఁ బరిత్రముగా మఱికోన్ని యిప్పుడీ
పనువుగ నొకఁగ కావ్యము రసాంచితన్మత్తిరచించి శ్రీవరా
హనరమ్యగేంద్ర పేరను సమర్పణసేయుము మేలుసేకుఁబు

క. ఆరయఁగనదిసురతానీ

పరిణయమన యక్ష గానపద్ధతిగాము

నిర్వరచింపఁబడె నిప్పుడు

విగచింపుము గద్యపద్య విశ్రుతకృతిగాఁ.

గీ. ఎనయఁగానిట్లు పలుకటయేరచింప

నేరకయఁగాదు నీకృతి నేర్పు మేఱ

తెలియుటకుఁగానినరసి హఠేవుకరుణ

నెనయరచియింపు గురుకట్నమిదియుగాఁగ.

గీ. భటులునిన్నుఁ బ్రబంధమునెంచిచేయు

మనుచుఁజెప్పి యపేక్ష సేయక సహాయ

మగుచునుండుదు దీనికిహరిగిరిశుఁ

డైనకిరి నరచారి కర్త యగుటఁజేసి.

* * *
సీ. అనివలిగ యేదీరునర్చిలితాత ద

యా విశ్రేణివాసార్యమాలి

యేనూగితండ్రి నానాసుగుణామృతాం

భోరాశిరంగార్యపుణ్యమూర్తి

యేకపిండ్రునితల్లి లోకాభినుతపతి

పతగుణనికురుంబ రంగమాంబ

యేపండితుని తమ్ము తెలమినిశ్రేణివా

సార్య బుచ్చార్య రంగార్య లక్ష్మ

ణార్యలాత్రేయగోత్రజు లట్టిగుణయు

తుండు దరువూరియప్పలార్యుండు తోడు

పడఁగనే తత్ప్రబంధంబు పద్యకావ్య

ముగరచింపఁ గడంగితి ముదముమీఱ.

End:

ఉ. ఈయితిహాస మెవ్వరుపఠించిన వ్రాసినవిన్నవారికిఁ
శ్రీయునమేయకీర్తి శుభసిద్ధియు దారతనూజవృద్ధి

ద్యాయతబుద్ధి మోక్షము నుదారతఁగోరినయట్లు సంగడి
శ్రీయుతుఁడైన రంగఁడు ధరిత్రిని సతరుణాద్రివిత్తుడై.

Colophon :

ఇది శ్రీజానకీరమణ చరణారవిందనివ్వంద మరంద పానకందలి
తానందస్వాంతసరోజ శ్రీశృసింహకవిరాజ తమాజ భరద్వాజసగోత్ర
పవిత్రసాంబనార్యపౌత్ర సకలసుకవిజనమిత్ర మఱింగంటిభట్టరు
రామానుజాచార్య గురుకరుణాకటాక్ష లబ్ధసరసకవిత్వ భాగధేయవార
ణాసి యచ్యుతరామనామధేయ ప్రణితంబైన సురతానిఁగరియంబను
శృంగారరసప్రధానమవేప్రబంధంబునందు సర్వమును షష్ఠాశ్వాసము.

క. పదుమూడుమార్లపయినే

బది తొమ్మిదియయ్యె గద్యపద్యమ్ములు దీ

నఁదగుగథాశ్వాసములకు

మదనజనక భక్తజనకమలయమజనకా.

మ. విరచింపబడి నీప్రబంధము జగద్విఖ్యాతిగారామచం
ద్రరమే పశాలివాహన శతాబ్దాఽర్ధ రసాగడుమా
ధరచంద్రాంబిత సంఖ్యకాంతర రసవ్దానోన్నతానందవ
త్సరసకార్తరిక శుక్లసప్తమిని భాస్వత్సరివారమృగ.

క. ఊరిని భావాఖ్య వత్సరజ్యేష్ఠశుక్ల

పక్షమున ద్వాదశగురువాసరంబు

సరికిసురతాని కన్యకాపరిణయంబు

నానర దరువూరియప్పలార్యుడు లిఖించె.

(వి.వి.)—

సమగ్రమకాని గ్రంథారంభమున నాల్గయిదు పత్రములు తునిగి
పోయినవి. వ్రాతమంచిది. తప్పులు లేవు.

సురతాని పరిణయమును నీయాతాశ్వాసముల ప్రబంధమున శ్రీరంగ
నాథుఁడు తురువూరి కన్యకావల్లభుఁడగుకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథ
కర్త వారణాసి యచ్యుతరామకవి. భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఎఱ్ఱమ
తును నరసింహకవికిని గొడుగు. ఎనమండ్రరామయోగికి దోహిత్రుఁడు.
ఈ గ్రంథమురచించుటలో దరువూరి యప్పలార్యుఁ డీకవికి దోడు

పడినాడట ! తన గురువగు మఱింగంటి భట్టరు రామానుజాచార్యుని ప్రేరణచే నీకృతినీ కవించియించి వరాహగిరి నృసింహస్వామి కంకితము చేసినాడు. ఆ రామానుజాచార్యుడు గణపతుర్భ్యుపాఖ్యానాది ప్రబంధములరచించినాడట ! — ఈ గ్రంథము శాలివాహనశకము 1776 అగు నానందసత్సరమున రచింపబడెను. కృతిరచనమునఁ గవికిఁ దోడ్పడిన దరువూరి యప్పలాచార్యుడే యీ ప్రతినివ్రాసినాడు. విశేషము లుదాహృతభాగములఁబట్టి గుర్తించునది. రామానుజాచార్యుని వంశవత్తాతము గలగంగంధభాగము శిథిలముగా నుండుటచే నుదాహరింప లేదు.

R. No. 438.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 152. Lines, 5 or 6 in a page. Mode of writing, good but not quite correct. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

పారిజాతము.

PĀRIJĀTAMU.

A Yaksagāna describing the story of the bringing of the tree called Parijāta from the heaven to the earth by Śrī-Kṛṣṇa; by Burijāla Lakṣminārāyaṇadāsa son of Nāgayāmātya of Kāśyapagōtra and a disciple of Tirumala Tātācārya. This was composed at the instance of Palakōṇḍa Rāmabhadranṛpati.

Complete.

Beginning :

శ్రీకరంబుగఁ జంద్రశేఖరులుత్తు
నేకదంతుని మదినిష్ఠ సిద్ధలకు
నీకృతి నిర్విఘ్నమేపారజేయ
లోకైకవంద్యమేలుగ భజియించి
నారాయణునకుఁ బ్రణామంబొనర్చి
క్షీరాబ్ధితనయను జింతనసల్పి
ధాతకు భక్తి వందనముగావించి
భూతేశు నాత్మలోఁ బొలుపొంద వేడి
వారిజభవురాణివాక్కునవేడి

నాకు దోచినరీతి నరులకింపొందఁ
పారిజాతంబు సెద్య క్తిరచించి
పేరుగాధరణిలోఁ బెంపొందగాను.

* * *
శ్రీవేంకటేశ్వరు సేవించి గణనాథు
పాదపద్మములకుఁ బ్రణతిచేసి
న్యూనవాల్మీకుల కతిభక్తి నతిసల్పి
కాళిదాసాదిసతగ్రులవేడి
సకలవిద్వజ్జనసమితిని నుతియించి
తిరుమలవంశప్రదీపకులగు
తాతార్యగురునకుఁ జేతులుజోడించి
ధరలోనఁపారిజాతంబు వెలయ
పద్యగద్యద్విపదపదభరిత ముగను
వరుసరచియుండుఁ బురిజాలవంశజుడను
పాపయామాత్యపాత్తుండఁ బరగనాగ
యాగ్నిక సంతమాంబకునగునుతుండ

క శ్రీరంజలైడులక్ష్మీ
నారాయణదానుడ నెడు నామమువాడఁ
బేరొకాశ్వపగోత్రుండ
ధీరులు మెచ్చంగ నీకృతినిగచియుండు.

గీ. పాలకొండాన్వయుఁడు రామభద్రస్థపతి
నన్నుడగినట్టి సంభావనలను దనిపి
కృష్ణునకుఁ పారిజాతమంకిత మొనర్చి
చెప్పమన యక్షగానమే జేసితిట్లు.

End :

మాలిని. విలసితపటుచాపా విశ్వవిఖ్యాతరూపా
కలితగుణవిచారా కామినీచిత్తచోరా
సలలితఘనకీర్తి సంతతానందమూర్తి
జలజనయనశౌరీసాధులొకోస కారీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్రమారమణిమణీనాథపాదారవిందసన్నిధింద శ్రీవేంక
టేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితవైభవ కాశ్వపగోత్రోద్భవ పాపయరాజ

పాత్రినాగయామాత్యపుత్రి లక్ష్మీనారాయణదాస ప్రణీతంబైన పారి
జాతంబను యక్షగాన ప్రబంధంబునందు సర్వంబు సేకాశ్వాసము.

(వి.-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మందిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు గలవు.

శ్రీకృష్ణుని పారిజాతాపహరణకథను దిరుమలతాతాచార్యుల శిష్యుఁ
డునుఁ కాశ్యపగోత్రుఁడును, నాగయామాత్యపుత్రిఁడును, నగు బురిజాల
లక్ష్మీనారాయణదాసుఁడు యక్షగానముగా రచించినాఁడు. పాల
నొంక రామభద్రస్థపతి యాది నీగ్రంథమును రచింపనత్సాహ
పెట్టినాఁడట.

R No. 439.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll 21. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In injured condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sun-
daram Pantulu Gārū of Vizagapatam

చాంపీయశతకము.

OAMPEYASATAKAMU.

A centum of stanzas in the Sisa metre composed in praise of Śri-
Kṛṣṇa worshipped at Campakāraṇya; by Godāvartī Appalācāryaḍāsa.

Complete in 109 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీలచే నలరారు చిందంబుచక్రంబు

గదఖడ్గధనువులు కరములందు

ఘనతరశ్రీవత్సవనమాలికలు లచ్చి

తోఁబుట్టురతనంబుతోరమైన

యరమున మెఱయంగ నురుగిరీటాంగద

హారకాంచీకంకణాంగుళీయ

మంజీరకింకిణి మహితతత్తత్తాన

ములనొప్పునతిజగన్మోహనము

దేవకీగర్భమునఁబుట్టి తేజరిల్లు

నట్టినినుఁగొల్తు నందుని యనుఁగుఁబట్టి

వరగుణాధార చాంపేయవనవిహార
బాలగోపాల రాధికాకేళిలోల.

End :

సీ. తరగవై శేషికోదరగపాపంజల
వైయాసికితంత్రవాగ్విశేష
పరిచయరాహిత్యపాండిత్యమిసుమంత
గలుగఁజేసితివని గర్వమంది
కొకిలికిశబ్దముల్ కొన్నిదొంతకపెట్టి
తద్వివ్యనామాంకితముగ గరపి
అలగొడవర్త్యప్పలాచార్యదాసుఁడు
పద్యశతక మొనర్చినపాదయుగళి ?
దార్పణైకానియాచంద్రతారకముంగ
బ్రబలఁజేయుము ధరణి శుభప్రకార
వరగుణాధార చాంపేయవనవిహార
బాలగోపాల రాధికాకేళిలోల

106

(వి-వి.)—

* సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

“వరగుణాధార కేళిలోల” అనుమకుటముగలిగి చంపకారణ్య శ్రీత్రవాసియగు బాలగోపాలస్తుత్యాశ్చకమయిన యాసీసపద్య శతకముస్తుగొడవర్తి అప్పలాచార్యదాసుఁడు రచించినాడు.

R. No. 440.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll 49. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry, Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సుకుమారీపరిణయము.

SUKUMĀRĪPARINAYAMU.

A Yakṣagāna describing the story of the marriage of Nārada with Sukumārī, daughter of king Śrñjaya; by Pōḍūrī Vēṅkaṭadāsakavi.

[A small portion is wanting in the end.

Beginning :

ఉ. శ్రీధర మందరోద్ధర వశీకృతశంకర సిద్ధయతవి
 ద్యాధరవైనతేయవిబుధస్తుతనామ దిసేంద్రధామగో
 త్రాధర ధీర దుర్దురితదారుకతోరకుతార చిత్రర
 మ్యాధికవేంకటాచలవిహార కృపాకర వేంకటేశ్వరా !

భైరవిరాగం-ఆటతాళము

వేంకటేశ తేనమోనమో, వేంకటేశశ్రీవేంకటాగనివేశ, పంకజ
 లోచన, పాపవిమోచన, దీనజనావన మూనిసురార్చన దానవభంజన దాన
 హృద్రంజన మంజులభాషణ మణిమయభూషణ రంజితాశ్రితగణ రక్షిత
 వారణ.

End :

వరాళిరాగం, ఆదితాళం.

ఎంతోభాగ్యముమాకు ముషిరుల్లుండొట, కెంతోపుణ్యముమాకు,
 ఎంతోభాగ్యముమాకు చింతలెల్లనుబాసె సంతతమత్యంతసంతోషమా
 యెను.

మున్నునే జేసినపుణ్యములెట్టివో అన్నియుండేమాదెనవనీసు రేశ్వర.

మాన్యముగాను మాకస్యనుమానికేగన్యాదానముసేయగలిగె ధన్యా
 త్తక. ఎంతో.

విశ్వములో వేంకటేశ్వరకవి నేలువిశ్వాధ్యుడగు వేంకటేశ్వరు
 కరుణను.

(వి-వి.)—

గ్రంథాంత మల్పభాగము లేదు. వ్రాతతిన్నగానున్నది. తప్పులు
 లేవు. శైలిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

సుకుమారియను పేరుగల స్తంజయరాజకుమారిని నారదమానివివా
 హమాడుకథయతగానముగాఁ బోడూరి వేంకటదాసకవిచే రచియింపఁ
 బడినది.

R No. 441.

Palm-leaf. 16½ × 1½ inches. Foll. 156. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, good and correct. In a fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōla
 Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పృథుచరిత్రము.

PRTHUCARITRAMU.

Foll. 1a—108a. Fol. 108 b is left blank.

By Paṭṭamēṭṭa Sarasvati Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 669 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

(వి-వి.)

అసమగ్రము. మొదటినుండి చతుర్థాశ్వాసమునఁ గొందాక్షరములు గలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 569 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

(b) భారతము.

BHĀRATAMU.

Foll. 109a—156a.

By Tikkana Sōmayāji. This is the same work as the one described under No. 163 of the Descriptive Catalogue of Telugu MSS., Vol. I.

Incomplete. Contains the Striparva.

(వి-వి.)—

స్త్రీచర్యమాత్రమున్నది వ్రాత మిక్కిలి మేలయినది. దోషములు లేవు. మంచిమంచి పాఠము లిందుఁగానవచ్చుచున్నది. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డి. క్యా. నె 163 రు చూచునది.

R. No. 442.

Palm-leaf. 17 × 1½ inches. Foll. 302. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Niḍadavōlu Sundarā Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వశిష్టచరిత్రామాయణము.

VAŚANAVIOTTRARĀMĀYANAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 218 *ante*.
By Gōpināthakavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యందమైనది. పప్పులు లేవు. శైథిల్య
గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది మై. క్యా. ఆర్. నె 218 రుస వర్ణింపబడినది.

R. No. 443.

Palm leaf. $14 \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 77. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M R Ry. Niḍaḍaḍolu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

కాళిందీకళ్యాణము.

KALINDĪKALYĀṆAMU.

A Prabandha describing the story of Śrī Kṛṣṇa's marriage with
Kāṇḍī, one of his eight chief consorts. The author of the work is
Tumrāḍa Pāpakavi, son of Buocana of Bhāradvājagōtra. The work
was composed at the instance of king Saṇnyāsi. A stanza given in the
extract below mentions the names of his father, brothers, etc., but
no information about his country is found therein.

Complete in 3 Āśvāsās.

Beginning :

ఉ. శ్రీసంయుక్తకృపారసార్ద్రవిమలాక్షిద్వంద్వసంపీఠచే
నాసుగ్రీవుభిషిషణ్ణ మహితరాజ్యరూఢులంజేయుసి
తాసౌభాగ్యవతీకళిత్రుండు దళితంజాతనేత్రుండు స
న్న్యాసిత్వాపతీకామితప్రదుండు మత్స్వంతేప్సితంబీవుతా.

* * * *

సీ. ఏరాజితాతబలాలి సింహంకుండై
భాసిల్లె దెసల సన్న్యాసిసృపతి
ఏమహిళుని తండ్రి రామచంద్రావరీ
పాలుండు సరీరర్థి లోలుండలరు

ఏసామితల్లి సీతాసోమిదేవినాఁ
 బరగుగుణంబుల భవ్యసాధ్వ
 ఏభర్త పినతండు లెసఁగిరిపారుకం
 బునభోజభూపతి బుచ్చిన్మవతి
 ఏజనేశ్వరు ననుజన్ము లెలమినరస
 రాజ కృష్ణావనీశ్వర రామభద్ర
 భూపకూర్తేంద్ర సన్న్యాసి భూమినాథు
 లలరుసుండుదు రట్టి సన్న్యాసి విభుఁడు.

* * * *

శా. శ్రీరామాంఘ్రిసరోరుహద్వితయ సంసేవాపరస్వాంతునిఁ
 భారద్వాజమునీంద్రగోత్రుః బ్రథితాపస్తంబసూత్రుఁ ఘనుఁ
 సూరింద్రుండుమురాడ బుచ్చనత మాజాబాపనాఘ్నిననుఁ
 జేరంబిచ్చిసుధామయోక్తుల వచిం చెంబీతిసంధిల్లఁగఁ.

End :

వద్దనాభము.

గాకేందు వింబాస్య పాకారిముఖ్యాచరవ్రాతభిమానురక్షేపబాణా
 కాకాసురత్రాణ సాకేతశేహాయుగ ప్రస్ఫురద్బాహసఁదీప్తదేహ
 యాకాశరత్నప్రకాశసురేశా మహాదేవబాణాసనధ్వంసదత్త
 త్మాకన్యకాలింగితాం గానుహృత్పంగసన్న్యాసిరాజైననాంభోజభృంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్ష లబ్ధోభయభాషా కవితావిచిత్ర
 భారద్వాజగోత్రపవిత్ర బుచ్చనార్యపుత్ర పాపనకవిప్రణీతంబైన కా
 లిందీకల్యాణంబను శృంగారప్రబంధంబునందు సర్వంబును దృఢీయాశ్వా
 సము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత మంచిది. తప్పులు లేవు. శైశిల్యము
 గంభీరపాతములు లేవు.

కాళిందీకల్యాణమును పేరుగల యీ మూఁడాశ్వాసముల శృంగార
 ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు కాళిందిని బెండ్లాడుకథ వర్ణింపఁబడినది.
 గంభీరత్వ తుమురాడ పాపకవి. భారద్వాజగోత్రుఁడు. బుచ్చన
 కొడుకు. సన్న్యాసిరాజప్రేరేపణమున రచియించెను. ఈ సన్న్యా
 సిరాజునుగూర్చి యుదాహృతపద్యమునఁ జూచునది.

R. No. 444.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 219. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu gāru of Vizagapatam.

బృహన్నారదీయము.

BRHANNĀRADĪYĀMU.

By Krottalaṅka Mṛtyuñjayakavi. This is the same work as the one described under R. No. 86 *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మందిది. తప్పలు లేవు. శైలిబద్ధము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నెం. 86 రుస వర్ణితమే.

R. No. 445.

Paper. $9\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 189. Lines, 22 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam

లలితాంబోపాఖ్యానము.

LALITĀMBŌPĀKHYĀNAMU.

A Telugu poetical rendering of the Lalitōpākhyāna occurring in the Sanskrit Brahmāṇḍapurāṇa; by Ātukūri Pāpayakavi, son of Ādimūrtikavi of Parāśaragōtra and Apastambasūtra. This work was dedicated to God Amarēśvara (a form of Śiva) worshipped in the shrine at Dhānyavāṭi (Amarāvāṭi), Guntūr district

Complete in seven Āśvāsas.

Beginning:

కా. శ్రీకారీ ప్రసభద్రకుంభయుగళశ్రీగంధకస్తూరికా

సౌగంధ్యాన్వితచారుఃక్రమఃకు సుధాసాగభకారుణ్య పి

తూగోపాయితసర్వలోకుండు రమాంచద్ధాన్యవాటిపురీం

ద్రాగారుం డమరేశ్వరుండు మము నిత్యంబుగ గృహంబ్రోవుతగా

క. ముఖ్యంబగు బ్రంహ్మాండా
భిఖ్యపురాణంబులోనఁ జెంపొంది జగ
త్రుఖ్యాతము లలితాంబో
పాఖ్యానము వెలయు సరసపండిత సభలన్.

గీ. అయ్యుపాఖ్యాన రాజంబు నాంధ్రభాష
సువ్రబంధంబు గాఁజేసి సూరిజనము
మదిముదము నొందఁజేయుదు సదయహృదయ
సాఁబశివకరుణాకటాక్షంబువలన.

End:

హంసగమనము :—

వరిపాలితసురపాలక ప్రమథాధిప కరుణా
పరిపూరితనయనాంబుజ ప్రకటికృతమహిమా
గిరిజాధిపగిరికార్ముక గిరి భృచ్చర సుగుణా
కర భాస్వరశరదోపమగళ వారిధిశరదీ.

Colophon :

ఇది భవానీ శంకర కరుణాకటాక్ష వీక్షాసుధారిసాసారిప్రసారణ
సులభకవితావై భవాపస్తంబ సూత్రపరాశరగోత్ర విలసదాతు మారివంశ
సంభవ అయ్యనామాత్యపాత్ర ఆదిమూర్తినామసతీవిపుల్ల సకలసు
కవిజనవిధేయ పావయ నామధేయ ప్రణీతంబైన లలితాంబోపాఖ్యా
నంబునందు సప్తమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

పదాశ్వాసములు మాత్రము గలవు. వ్రాత మంచిది. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

బ్రహ్మాండాపురాణాంతర్గతమగు లలితాంబోపాఖ్యానమును సంస్కృ
త గ్రంథమున కిది తెలుగుఁగఁచె. కర్త ఆతుకూరి పావయకవి. ఆది
మూర్తికవి కొడుకు.

R. No. 446.

Palm-leaf. 18 x 1½ inches. Foll. 53. Lines, 8 on a page. Mode of
writing, fair and correct. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry. Nidadavolu Sunda-
ram Pantulu Garu of Vizagapatam.

ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABŌDHACANDRŌDAYAMU

By Nandi Mallayya and Ghanta Singaya This is the same work as the one described under R.No 50 *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంత నంది కాదు. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది మై. క్యా. ఆర్. నెం 50 రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 447.

Palm-leaf. $16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 27. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) గోవ్యాఘ్రచరిత్రము.

GŌVYĀGHRACARITRAMU.

Foll. 1a--5b.

This is the same work as the one described under R. No. 59(b) *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది మై. క్యా. ఆర్. నెం 59 రుస వర్ణితమే.

(b) కృష్ణమాచార్యసంకీర్తనము.

KṚṢṆAMĀCĀRYASAṆKĪRTANAMU.

Foll. 6a--8a Fol 8b is left blank.

Same work as that described under R. No. 206(a) *ante*.

Contains the portion describing the greatness of the Tulasi plant.

Beginning :

దేవా కృష్ణమాచార్యులు వోరుగంటిలో పతివ్రతా గృహంబున
కేరిన ఆ యింటి బ్రాహ్మణుడు దండప్రణామంబుచేసి స్వామీ మీరు
విజయంచేసుట నా గృహంబు పావనంబాయెను. మేమూ కృతార్థుల
మైతిమి. మాయంట ఆరగించి మమ్ముల రక్షించుమని విన్నపంబుచేసిన
కృష్ణమాచార్యులు పడునుచున్నారు.

End :

ఈ దివ్య నామస్తరణ యెవరు వ్రాసినా యెవరు చదివినా యెవరు
విన్నా గోసహస్రదానంబులు చేసిన ఫలంబుగలుగును పితృపితామహు
లు విష్ణుసాయుజ్యంబుగాంతురు సకల దోషములున్నూ సర్వత్రాతా
దేసిన పాపములున్నూ నివారణమై ఆపదలు తొలగును.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

ఇది పై. క్యా.ఆర్. నె 206-(a) రు వర్ణితమగు గ్రంథమున నొక
భాగమగును. ఇందు తులసీమాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది.

(c) గొడుగులవచనము.

GODUGULAVACANAMU.

Foll. 9a—16h.

Prose passages written in colloquial language and narrating that
portion of the story of the Rāmāyana, wherein Rāvana holds a council
of his ministers just previous to the declaration by him of war with
Rama. The name given to the work is not understood.

Complete.

Beginning :

శో. శతయోజన విస్తీర్ణం శతయోజన మున్నతమ్
. రావణేనాభిరక్షితమ్.

అన్నాడు గగ్గ- అమవంతి లంకాపురీపట్నం యెటువలె నుండెనం
తేను అరువదియోజనముల విస్తీర్ణమున్నూ నూరు యోజనంబుల నిడు

పున్న యెనిమిదికోట్ల వాక్లున్న అరవైకోట్ల గోడబార్లున్న ముప్పై
కోట్ల రచ్చకూటములున్న.

End:

రానివారెల్లా మన విభీషణుపోయినత్రోవను పొమ్మనుచు వుత్తర
గోపురంబు డిగ్గి రథంబుయెక్కి అంతఃపురంబునకు జనుచు తన మంత్రుల
బిలిపించి లంక వదిలంబని అప్పగించి మందోదరింగాంచి యీ వృత్తాంతం
బంతయు నెఱిగించి చెక్కిరించెయిచేర్చి ఆ రామచంద్రుల గుణపారుపం
బులు గొనియాడుచు చింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

ఈకథ వ్రాసిన చదివినవారికి భవరోగంబులు దొలంగి వైకుంఠవద
విని బొందగలరు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శ్రేణిలము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

రావణుడు యుద్ధమునకుఁ బూర్వము, తన మంత్రులతో యుద్ధవి
షయ మాహించుట మొదలగు కథాంశముగల యీ వచన భాగమేదో
వచనరూపముననున్న రామాయణమందలిది కాదగును. ఈ భాగము
నకు గొడుగులవచన మని పేరు. ఈ పేరి కర్థమేమో !

(d) భారత సావిత్రి.

BHĀRATA SĀVITRĪ.

Foll. 17a—28b.

A Telugu prose rendering of the Sanskrit Bhārata-Sāvitri. It is
said to occur in the Bhāratasamgraha and gives a summary of the story
of the Mahābhārata. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

క. శ్రీహనుమనోహర

పూజితచరణారవింద పూర్ణానందా

రాజితరవికులవికసిత

రాజీవదళాయతాక్ష రంగద్వయ.

వ. అవధరింపుము ధర్మరాజు ద్వారకానగరంబుననున్న శ్రీకృష్ణ దేవుని విలిపించి కారవులకు మాకు సంతిచేయవలెనని ప్రార్థించి రాయ భారంబును వసుదేవుండు హస్తినాపురంబునకు జనునప్పుడు [?] కృష్ణద్రోణ గాంగేయాశ్వత్థామ కర్ణాదియోధులును, దుర్యోధనుండు లోను గాగల కురుకుమార వర్గంబులుం జనుదెంచి యవ్వసుదేవనందనుంగాంచి భేరి మృదంగాదితూర్యఘోషంబులు చెలంగ రాజమందిరంబునకుం జను దెంచి పేరొలగంబుననున్న సమయంబున దుర్యోధనుండు దుష్టచతుష్టయంబునంగూడి.

End :

ఇది భారత సంగ్రహంబున భారతసావిత్రియనంబరగు నెవ్వరేని యు ప్రాతఃకాలంబున స్వర్ణమాలికాలంకృతంబులైన వేయిధేనువులు సత్పాత్రంబుగా దానంబుచేసిన ఫలంబు గలుగునని వ్యాసవచనంబు గలదు. విన్నవారలు వ్రాసినవారలు పఠియించినవారు సకలైశ్వర్యాలు భోగంబు లనుభవించి పుత్రప్రాతాభివృద్ధిజేంది యనంతరంబున విష్ణుసాయుజ్యంబు గల్గి సుఖంబునం బొందియుందురు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సంస్కృతమున గల భారతసావిత్రి కిది తెలుగువచనము. భారత సంగ్రహమందలిదట. భారతసావిత్రి కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

(e) రామనవరత్నములు.

RĀMANAVARATNAMULU.

Foll. 24 a—25b.

Nine stanzas (including the concluding stanza) in the Sisa metre composed in praise of Śrī Rāma. The author's name is not given.

Complete.

Beginning :

పీ. శ్రీ జానకీదేవి చెలువుగా వామాంక
తలమున ముద్దులుగులుకుచుండ
సగ్రభాగంబున నాంజనేయుండు నిల్చి
పాదంబు లొత్తుచు భక్తిసేవ

వెనుక నెచ్చనమున వినయఁడై దనరారు
 సౌమిత్రమాక్తికచ్చత్రమాన
 నుభయపార్శ్వంబుల నొదిగి నింజానుగల్
 భరతశత్రుఘ్నులు పట్టికొలువ.
 దండసుగ్రీవుఁడు విభీషణుండు నంగ
 దుండు జాంబవదాదులునుండఁదల్లి
 చల్లగావచ్చి చూడఁగా నల్లనికళ
 లలరు నినుగొల్తు . . . పట్టాభిరామ.

End;

సీ. శ్రీరామలక్ష్మణుపేర నంకితములై
 నవపద్యనామ సుందరములైన
 నవపద్య నవకమే నరుండైన భక్తితో
 వ్రాసినఁజదివిన వరుసతోడ
 సంగహించిన విన్న సకల ఫలంబులు
 శ్రీరాములిచ్చును సిద్ధమెప్పు
 డాయురారోగ్యంబు లైశ్వర్యములు గల్గు
 నిష్టసంసిద్ధియు నెల్లవేళ
 వ్రతదినంబును మానక పరమరియతి
 వినెడి పురుషుండు ధగ సర్వజనులలోన
 నుత్తమోత్తములగు వేదవేత్తలైన
 వానితో సాటిరారు భూవలయమునను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలు లేవు. గ్రంథపాఠములు
 లేవు.

శ్రీరామస్తుత్యాత్మకములయిన వది సీసపద్యము లివి ; వీని రచయిత
 పేరు తెలియఁబడదు.

(f) దశసీసములు.

DASASISAMULU.

Foll. 26a—27b.

This consists of ten stanzas in the Sisa metre composed in praise of
 God Visṇu. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

సీ. పాలమున్నీటిలో ఫణిరాజశయ్య పై
 యోగనిద్రాసక్తి నున్నవాని
 కోటిసూర్యప్రభ మేటికిరీటముల్
 వేయుమస్తకముల వెలయువాని
 కౌస్తుభమణియును గర్జకుండలములు
 కమలనేత్రంబులు గలుగువాని
 సిరియును భూదేవి చరణంబులూ త్తంగఁ
 గరుణారసము చాలఁ గలుగువాని
 తెలఁతు నుతియింతు ధ్యానింతుఁ దగ భజింతు
 నన్నుఁ గృపతోడఁ బ్రోవు మనాథనాథ
 శ్రీమనోనాథ మాధవ శ్రీయనంత
 పద్మనాభ దయానిధి పరమపురుష.

End:

సీ. విన్నపం బవధారు విశ్వేశ యీవది
 సీసముల్ చెప్పిరి జిత్తగించు
 ఇవి కడుభక్తితో నేప్రాద్దునుతిసేయు
 పఠనసేయు మహానుభావులకును
 ఆయురైశ్వర్యంబునతిశుభప్రదములు
 విష్ణుకీర్తనములువినుటబుద్ధి
 కోరినకోరికల్ కొనసాగఁగాఁజేసి
 ధనధాన్య పుత్ర పౌత్రాభివృద్ధి.
 సకల సంపదరంబులు సౌఖ్యములును
 గలుగఁజేయు దృఢాంగులఁగానొనర్పు
 శ్రీమనోనాథ మాధవ శ్రీయనంత
 పద్మనాభ దయానిధి పరమపురుష.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలు లేవు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

“శ్రీమనోనాథ పరమపురుష” అనుమకుటము గలిగి విష్ణుస్తోత్రములయిన పది సీసపద్యము లివి. వీరి రతయిత యెవ్వరో.

R. No. 448.

Palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 15 Lines, 6 on a page. Mode of writing, good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru, Vizagapatam.

బ్రహ్మాండవచనము.

BRAHMĀNDAVACANAMU.

This is a prose work in which the mode of creation of the universe is described. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

దేవా శివుండు పార్వతీదేవికి సకలలోక పరివ్రమాణ రహస్యంబుఁ జెప్పిన శౌంఘ నీకు చాతుర్లక్షగ్రంథసంకీర్తననామోచ్చారణంబు సేయుచునుండి మీకు విన్నపంబుసేయుచున్నవాఁడను. దేవా శివుండు కైలాసోపరిభాగంబున సుఖాసీనుండై పేరోలగంబుననున్న సమయంబునఁ పార్వతీదేవి సాష్టాంగదండప్రీతామంబులాచరించి కరకమలంబులు మొగిల్చి దేవా సకలజీవదయావరుండవు. ఉత్పత్తిలయంబులకుఁ గారణకర్తవైన :—

End:

శౌనకాదిమహామునులకు సూతుం డెఱింగించెనని యీ మహావ్యాఖ్యానంబు ఆఖిలపురాణసారంబని వేదవ్యాసుండు నిర్దేశించెనని మహాకులాచలసాగరదీప్తివసోమసూర్యులుగలంతకాలంబు విద్యాభాగవతరసాయనంబై వర్ణిల్లుచుందురు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు బ్రహ్మాండసృష్టిక్రమము వర్ణింపబడినది. కర్తయెవ్వరో!

R. No. 449.

Palm-leaf. $18 \times 1\frac{3}{8}$ inches. Foll. 42. Lines, 10 in a page. Mode of writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సత్యభామాసాంతవనము.

SATYABHĀMĀSĀNTVANAMU.

An erotic poem narrating the story of how Kṛṣṇa consoled his passionate spouse Satyabhāma. It was composed by Kāmēśvara Kavi, and was dedicated to Muddalagari, who was the brother of Okkanātha, the king of Madura, and who reigned at Tanjore for a short period. As the MS. is in an injured condition the genealogy and other particulars of the patron are not extracted here.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి నాల్గవయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్ప లంతగా లేవు. శైలియు గలదు. గ్రంథ సాతములంతగా లేవు.

సత్యభామాసాంతవనమున నీ నాల్గవయాశ్వాసముల శృంగారప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామనూరార్పుకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త కామేశ్వరకవి. మధురరాజు చొక్కనాథనాయని సోదరుడును, గొలఁదికాలము తంజావూరి రాజ్యమునకుఁ బాలకుడనుననున ముద్దళగరి కీకృతీయంకితము సేయఁబడినది. పుస్తక శైలియుచేఁ గృతివతి వంశ వృత్తాంతమిక్కడ నుదాహరింపరాదయ్యె.

R. No. 450.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 48. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not correct. Injured

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరశైవాచారసంగ్రహము.

VĪRĀŚAIVĀCĀRASANGRAHAMU.

This is a Telugu rendering in 3 Āśvāsas of the Sanskrit Śaṅkarasamhitā of the Skāndapurāṇa. Sivaramalingakavi, pupil of Sōmasēkhara-dēva, chief of the Gōkarṇa mutt, composed this work and gives in a stanza the date of its composition which is —

Sunday, the third day in the dark fortnight of the month of Āśvija in the year Pramādia corresponding to the Śaka year 1655.

Beginning :

- క. శ్రీపార్వతీశమాధవ
 తాపసహృదయాబ్జ భృంగధనదార్పితవి
 ద్యోపాయనిలయనిర్మల
 శ్రీవతిచిత్తాంతరంగ శ్రీగురులింగా!
- సీ. గీ. పరమశివతత్త్వశాస్త్ర మేర్పడ వెలుంగు
 నరయఁగాసాగిందమను పురాణాంతరమునఁ
 ఘనులుశంకరసంహితాఖ్యాన మనఁగ
 నది తెనుంగున రచియింతు నభినవముగ.

End :

- సీ. చనినట్టి శాలివాహన శకాబ్దంబులు
 పాటింపవేయునాహ్వాతిమీఁద
 నిరవంధఁగానేబడెనుప్రమాదీచ
 విమలవత్సరమునాశ్వీజమందు
 బహుళతృతీయలోభానువాసరమున
 రచియించినట్టిసిర్గయచరిత్ర
 వీరశైవులసదాచారసంగ్రహతదాఁ
 ఖిరపూర్ణమయ్యెఁబ్రబంధరీతి
- సముచితాచారనిష్ఠులుసాధుఁగులు
 సంతరింద్రియబాహ్యేంద్రియాయులెల్ల
 నాత్మలింగాభిమానసాధ్యానుభవులు
 శివసమర్పకులైయభ్యసించవలయు.

Colophon :

ఇది శ్రీమదఖండ సచ్చిదానందనిత్యపూర్ణైక లింగైక్యనిష్ఠాపరపర
 మాహేశ్వరసందోహచరణ కమలకుండమకరందపానమత్తద్విరేఫాయ
 మానమానసతావత్తోకర్ణమతాధీశ్వరపంచవర్ణిగయతిరాయపట్టభద్రశ్రీ సో
 మశేఖరదేవ దిష్ణశ్రీపాదారవిందబంధరుండైన శ్రీనందిశేష్వరకరసీరజగ
 ర్భోదభ్రుండైన శివరామలింగప్రణీతంబైన సాగిందపురాణోత్తర శంకర
 సంహితాఖ్యానంబున వీరశైవాచారసంగ్రహంబునఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సాగందపురాణమందలి శంకరసంహితకిది తెలుగు. కర్త శివ రామలింగకవి. గోకర్ణమతాధీశ్వరుడయిన సోమ శేఖరదేవునిశిష్యుడు. ఇయ్యదిశకవర్షము 1655 లకు సరియైన ప్రమాదీత సంవత్సరాశ్వీజ విమాళ తృతీయ భానువారమున రచియింపబడినట్లు.

R. No 451.

Palm-leaf. $12\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 46. Lines, 5 on a page. Mode of writing, fair but in correct. Slightly injured. Leaves are irregularly arranged.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

మైరావణచరిత్రము.

MAIRĀVAṆACARITRAMU.

This work is written in stanzas of various metres—such as Dvipada, Mañjari, Kanda etc—and in prose bits. The story contained herein is the same as the one described under R.No. 141(c, ante. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీకాంతన్మదయేశ ! శ్రీతమనోల్లాస
వైకుంఠనాయక వైభవాకార
కాకుత్స్థకులవీర కలుషసంహార
లోకేశవరభక్త, లోకసంహార
నిగమాంత సర్వేశ నిగ్గుణాకార
రామాభిరామ నిర్జరవైరిభీమ.

* * * *

End :

నటుమీదట రామభద్రుడు వాసుమత్సితాలక్ష్మణభరతశత్రుఘ్నపరి వారముగా గొల్వ సకలజనములొనందముగా నిష్ఠానుగ్రహ దుష్టనిగ్రహంబుగా రాజ్యభారంబుశయబూనెనపుడు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరునున్నది. తప్పులున్నవి. శైలి
గ్రంథపాఠములంత గాలేవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

ఇందలికథ ఆర్. నె 141(c) రుస వర్ణింపబడినదే. క ర్తయవ్వ
రో తెలియదు. ఇందు ద్విపద, మంజరీ, కందము మొదలగువృత్తములు,
వచనములు గలవు.

R. No 452.

Palm-leaf 15½ × 1½ inches. Foll 101. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, good but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sunda-
ram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

తాళలక్షణాటిక (సమూలము).

TĀLALAKṢAṆATĪKA (WITH TEXT)

Foll. 1a—23b

The Sanskrit text Talalaksana described under No. 12992 of the
Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. together with the Telugu
meaning thereof.

A list of additional matter found from fol. 24a to end is given
below in the Telugu remarks.

Incomplete.

Beginning :

కళ్యాణగుణసంపన్నంకర్తాంతాయతలోచనమ్

కౌసల్యతనయం రామం కలయే కమలాపతిమ్.

ఇహఖలు సకలభరతమండితమండలాఖండలసకలభరతప్రవర్తకశిఖా
మణిః కోహలాచార్యనామకః పరుమకారుణికః కశ్చిద్విపశ్చిత్సకలలోకోప
కారాయ . . . తాళస్వరూపంసప్రపంచప్రతిపాదయితుకామ
. . . సర్వేశ్వరనమసాకరాత్మక మంగళాచరణపూర్వకంచి
ద్వీపప్రతిజానీతే విష్ణుమితి :—

టీక. ఈ అవతారికకు అర్థము :— ఈలోకమందు సకల . . .
. . . తాళస్వరూపమును లెస్సగాప్రతిపాదించేనని ప్రతిజ్ఞ
సేయుచున్నాడు.

శ్లో. విష్ణుం లోకగురుం ప్రణయమశిరసావక్ష్యార్థసందర్శకం
 కీర్తిప్రీతికరంజనస్యలఘునాకాలేనకామప్రదమ్
 సేవ్యంసద్యతిభిర్ద్భుతేష్టతపసంన్యాసాంతలోకత్రయం
 తాతానాంకథయామి లక్షణ మహం పూర్వోక్తశాస్త్రీకమాత్.

అథప్రస్తావః.

End :

శ్లో. ప్రప్తారేష్టివిజానీయాదల్పప్రత్యధికంమహత్
 ఇచ్ఛాతాళంలిఖేత్పుర్వం పక్షిణాద్యమ్ ? గామినమ్.

టీక. తనమనస్సునకుపచ్చినతాళంతాళగతమైన అంగంమొదటప్రాస
 ఈ ప్రస్తారమునందు ఆధికంప్రతి అల్పమైన అంగం
 మహత్తుగాఁజేసుకొని ప్రస్తారంపుద్ధిపొందినబడ్డది భవేత్ - అవుతున్నది.
 కడపట “ ఈతాతాళ్యాం సంపూర్ణంగా వ్యాఖ్యానపూర్వకంగా .
 ఆలవేలి అన్నప్రవాసినాడు ” అనికలదు.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వాఁత తిన్నది. తప్పలున్నవి. శైథిల్యము లేదు.
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది సంస్కృతము డిస్కంప్రిస్టివు క్యాటలాగు నె 12992 రున వర్ణిత
 మగు గ్రంథమునకే తెలుగుటీక. సంస్కృతమూలముకూడ నున్నది.
 సంస్కృతగ్రంథము కోహలాచార్యకృతమట! ఇందు, దాళలక్షణము
 చెప్పబడినది.

మఱి గూఁపుస్తకమునందీ క్రింది విషయములుగూడ సంస్కృతశ్లోక
 ములు తెలుగుటీకయఁగాఁగలసియున్నవి.

1. సూత్రాదిమాటాకగ్రతాళాల ప్రకరణము.
2. రత్నాకరప్రకారము (సంగీతరత్నాకరమందలి విధ
 ము ?)
3. మద్దలగాని లక్షణము.
4. డోలు లక్షణము.
5. భరతశాస్త్రీప్రవర్తకులు.
6. పీఠలక్షణము (తెలుగుపద్యాలు).
7. సభలక్షణము (తెలుగుపద్యాలు).

8. సప్తతాళాలకు అలంకారము.
9. అక్షరకాలసప్తతాళ నిర్ణయము.
10. ఆదిభరతము.
11. తాళాధ్యాయం దర్శులుమిశ్రితం.
12. భావాధ్యాయము.

గ్రంథముఖపత్రిముల నీవిధమున వ్రాతకలదు:—ఇది చెప్పిన
పాదు కోహళాచార్యులవారు కళావిలాసంవారి మతం యీశాస్త్రం,
అంజనేయులవారిమతం 1 ప్రకారం చింతామణిమతం 1 ప్రకారం.

1. తాళకళావిలాసం.
2. సంగీతవిద్యావిసోదం.
3. సంగీతమణిదర్పణం.
4. చతురసభావిలాసం.
5. కాత్యాయనీమతం.
6. అంజనేయమతం.
7. శైవమతం.
8. శార్ఙ్గదేవునిమతం.

ఈ శాస్త్రం శార్ఙ్గదేవునిమతం.

భరతభావ్యవ్యాఖ్యానకర్తలు.

1. భటులవారు.
2. లోలటులవారు.
3. త్రిశంఖులవారు
4. కపర్దులవారు.
5. కోహళాచార్యులవారు.

R. No. 453.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but contains plenty of errors. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) గంగావివాహము.

GANGĀVIVĀHAMU.

Foll. 1a—19b.

A poem composed in a form of the Mañjarī metre and describing the story of God Siva's marriage with Gaṅgādevī. The plot here is not of Purāṇic origin and is original. The name of the author is Gaṅgādharaṃya.

Complete.

Beginning :

శ్రీకంఠసత్పుత్ర)
కాళోదరస్తోత్ర కాళికాపుత్ర).

* * *

విద్యలమొదలైన విఘ్నేశనీకు
కడియపుటట్టులు కమ్మచంద్రాక్షు
మంచితేనెయు మంచి పంచదారయును
అరటిపండ్లునుకరియాపులజున్ను
నల్లనిచెఱకులు తెల్లచెఱకులును,
* * * *

End :

ఈపుణ్యచారిత్ర మీశ్వరుపేర
శిరువకోడూర్చుర త్రేత్రనివాసి
రామేశ్వరునిపేర
కరమర్థినర్పించె గంగాధరయ్య
* * *

ఈగంగకళ్యాణ మెవ్వరుగాని
చదివిన విన్నను సర్వేశుకృపను
* * *

వ్రాసినవారికి వైభవోన్నతులు
శ్రీయును నెన్నాళ్లు శివుడు నెన్నాళ్లు.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు మోడు. శైధిల్యము పాఠములు లేవు.

గంగావివాహమును పేరుగల మంజరీవికారమనుచును నీ పదమున శివుడు గంగాదేవిని వివాహమాడు కథ క్రొత్తిగా వర్ణింపబడినది. గంధకర్త పేరు గంగాధరయ్య.

(b) రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 20a—36a. 36b. is left blank.

A poem, describing the greatness and sanctity of the Rudrākṣa bead. It was composed by Parvatamantri Linganamātya in the Dvipada metre.

Complete.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీవిశ్వనాథుండు శ్రీతశంకరుండు
 గేనాదిదేవుండు దేవపుంగవుండు
 పద్మాక్షవరదుండు పద్మాక్షమహాదేవు

*

*

*

నేయెడఁజూచిన నెల్లరుద్రాక్ష
 ఫలమహాత్మ్యంబు ప్రబలమైయుండు
 పాలుపానవియెట్లు భువినుద్భవించె
 వదలకధాయించు వాకిఫలము.

End :

* ఁదేందుధర శక్తికామ్యంతరంగ
 శివకృపాంచితగాత్ర శ్రీవత్సగోత్ర
 ప్రబిమలనిగమోక్ష భవ్యచారిత్ర

*

*

*

*

లీలవర్వతమంత్రి లింగనామాత్య
 విరచితముగ సర్వ వేదోక్తమగుచు
 శ్రీగమ్యమై సర్వ సేవ్యమై యుప్పు
 వీరమాహేశ్వరా వారి సంగ్రహణ
 మందులోనొప్పు రుద్రాక్షమాహాత్మ్య
 మందమైయుప్పును నఖిలలోకముల
 ధరణినినాచంద్ర తారారకముగను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నబడి తప్పులున్నవి. శైలిబద్ధము గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యమును పేరుగల యీ ద్విపద గ్రంథమున, రుద్రా
 క్షఫలము మహిమ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త వర్వతమంత్రి లింగనా
 మాత్యుండు.

R. No. 454.

Palm-leaf. $13\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 147. Lines, 5 or 6 on a page. Mode of writing, good but containing mistakes. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) శారదారామాయణము.

ŚĀRADĀRĀMĀYANAMU.

Foll. 1a—55b.

A work intended to be sung and narrating the story of the Rāmāyana. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning:

ఎంచిటఁజ్ఞేశ్వరుని ముందుఁబూజించి
శారదాంబనేర్పడఁ బ్రస్తుతించి
సతకపులనెల్లను వ ననుననుంచి
రామడవధించినవద్దనుంచి
చెప్పఁదొడఁగెదను గుణచర్యలెంచి

End:

అంటు, ఇది శారదారామాయణంబు
విన్నవారలకుఁ జాలఁబుణ్యంబు
మేలైనట్టి రామనామంబు
మధురమైనట్టి యమృతసారంబు
వేంకటేశ్వరునిపాలిదైవంబు
చేసినాడయ్య యీపురాణంబు
రామచంద్రులమూర్తిమంతంబు

దొరికినంతలోసకల పుణ్యంబు
భాగ్యవంతులుసారవంతంబు
పాపనాశంబు, బహుపూజితంబు
అవుశారదా ? కరుణానిధి ?

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాసఁగ మంచిది తప్పలున్నవి. శైథిల్యము లేదు.
గ్రంథపాఠములు లేవు.

శారదాగామాయణమను పేరుగల యీ శ్రీయప్రబంధమున రామాయణ కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్తృపేరు తెలియదు.

(b) ధర్మాంగదచరిత్రము.

DHARMĀṆGADACARITRAMU.

Foll. 56a—124b

This is a poem in the Dvipada metre dealing with the story of the celebrated "snake song" in Telugu (vide R. No. 417), by Bommagajji Narasimhakavi.

Complete.

Beginning :

ద్విపద. శ్రీరుక్మిణీశరాజతకీర్తిసాంధ్ర
సారసదళనేత్ర సజ్జనాథార
ధారాధరశ్యామ ధర్మసంచార
కారుమంజులభావ జగదేకపాల
పాలితామరసత్య భామసుఖాల
లాలమానససుర లోకమందార

* * * *

శేసితి ధర్మాంగ చరితంబు నేను
వాసిగాఁగవు లెల్ల వర్ణనచేయ

కారుమదీయవంశంబెట్లనీన :—

సరసంబుగాయజిశ్యాఖయనంగ
గురులైనకౌండిన్య గోత్రంబునందు,
కరిమర్థిశ్రీబొమ్మకంటివంశాబ్ధి
పరచంద్రుడగు మాధవాఖ్యుండనంగ
పరమవైష్ణవమూర్తి భవ్యసద్వృత్తి
ఆతనిపత్నిసర్వాంబనుసాధ్వీ
అరయంగనరసింహుఁ డందురునన్ను
విరచింతునీకథ విఖ్యాతిగాను

End :

భుగమైన తత్రా-థాక్రమమెట్టిదనిన.
భుగముగాశ్రీబొమ్మ కంటినరసింహుఁ

డరయఁగ శ్రీకృష్ణ కర్పితంబుగను
సిరియనాయువుగల్గు సిద్ధంబుభవిని.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ధర్మాంగదచరిత్ర మనుపేరుగల యీ ద్విపదకృతియందు “పాము పాట” కథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త బొమ్మగంటి నరసింహకవి.

(c) భారతసావిత్రి.

BHĀRATASĀVITRĪ.

Foll. 125a—147b

This is the same work as the one described under R. No. 447 (d) *ante*.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది టై. ఆర్. 447(d) రుస వర్ణింపఁబడినదే.

R. No 455.

Palm-leaf. 17½ x 1¼ inches. Foll 65 Lines, 8 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Good

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidavōlu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

జాతకదర్పణము.

JĀTAKADARPANAMU.

This is a Telugu poetical rendering of an astrological work of the same name in Sanskrit by Yellumahanti Nārasimhapātra, apparently of Siṣṭu-Karapa caste. The subject matter dealt with in the work may be known from the author's colophon itself which is given below.

Complete, but without introduction.

Beginning :

క. సకలనతభక్తవత్సలు
నకునభీషతికి నూర్యనా రాయణమూ
త్రికి సర్వవేదమృదుభా
షికి సంతతమభిలషించితామహికి.

వ. అంకితంబుగా నాగవియింపంబునియున్న సకలజన మహిమ
ప్రకరణంబగు జాతక దర్పణంబునకు భావప్రకరణంబులెట్టివనిన.

End:

(సర్వస్వం).

అదిచారాయ ! శైవదేవగ్రాహిణి
వేదవేదాంతసంవేద్యపారీణిణి
నాదబిందుప్రధానప్రభాతీతుని
నేదలంతు సదా నెమ్మితోభాసగుని.

Colophon .

ఇది శ్రీనూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధకవితా మాధుర్యప్రభావశ్రీ
మతోగిరిగొండభట్టరు కొండమాచార్యగురువరప్రసాదపాత్రసుకవిజనమిత్ర
పాత్ర నాశేష్యరగోత్రయల్లుమహంతి పరశురామపాత్రపాత్రగోపాలకృష్ణ
పాత్రపుత్ర నారసింహపాత్ర ప్రణితంబైన జ్యోతిశ్శాస్త్రగ్రంథంబున జాతకద
ర్పణంబును మహాకావ్యంబునందు సంజ్ఞాప్రకరణంబును, ఆయుర్భావప్రక
రణంబును, తనుభావప్రకరణంబును, ధనభావప్రకరణంబును, సహజభావ
ప్రకరణంబును, వాహనభావప్రకరణంబును, పుత్రభావప్రకరణంబును,
షడ్భావప్రకరణంబును, శత్రుభావప్రకరణంబును భాగ్యభావప్రకరణం
బును, రాజ్యభావప్రకరణంబును, లాభభావప్రకరణంబును, వ్యయభావ
ప్రకరణంబును ననునీ పదుమూడు ప్రకరణంబులుగల సర్వంబును
నేకాశ్వాసము.

(వి.వి.)---

కృత్యవతరణిక తకగదకిరీస గ్రంథమెల్లగలదు. వ్రాత మంచిది.
తప్పులంతగా లేవు. శైలియు లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

జాతకదర్పణమున కిర సంస్కృతమునగల శ్లోకగ్రంథమునకిది
తెలుగుసేత. ఇందుగల విషయములుమీది నుదాహరింపబడిన గద్య
మున జాడనగును. గ్రంథకర్తయెల్లుమహంతి నారసింహపాత్రుడు.
పిమ్మకరణమగును.

R. No. 456.

Palm-leaf. $10\frac{1}{2} \times 1$ inches. Foll. 190. Lines, 6 on a page. Mode of writing fair but incorrect. In fairly good condition

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

(a) కృష్ణవిలాసము.

KRṢṆAVILĀSAMU.

Fol 1a—49b.

A collection of stanzas and passages from various Prabandhas and dealing with the amorous sports of Śrī-Kṛṣṇa. The compiler is Kumāra Acyuta Rāmarāja. There are quotations from works like Manu-caritra of Peddauāmātya, etc. The latest of the authors quoted is Rūcīmañña Timmakavi.

Contains the first three Āśvāsas.

Beginning :

ఉ. శ్రీలకు దానకంబగును జెన్నలంబెడునొడి కొండపై
మేలిక డాని డాల్ పాయలుపెడెడు జాబిలిరాలమేడలో
వేలుపుతేడనలవ్వయును వెన్నడుగొల్వంగమంచుకొండతా
మాలిని గూడివేడుకలఁ జొక్కెడులేనెల తాల్పుంగొల్పెదఁ.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబునిన సకలశృం
గార ప్రబంధసారశ్రీకృష్ణలీలా విలాసంబను నత్యంతశృంగార ప్రబంధం
బునకుఁ గథాక్రమంబెట్టిదనిన :—

End :

మ. దధితారాతి నిశేపభాసురవియద్గంగా జటాజాటమం
జలరాజార్ధకీటఘోరసమరక్షోణీనిరాఘాటని
స్తులవేదత్రయఘోటపాటితమహాదోషాటవీరీభూటని
ర్మలభౌతాచలకూట గృహ్యమృత్యురోష్ణుటనా.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుభయభాషకవిమిత్రాల్లసాని పెద్దనామాత్యకూచిమంచి
తిమ్మరాజాదిసకలను కవిసార్వభౌమప్రణీతానేక శృంగార ప్రబంధసార
శ్రీకుమారాచ్యుతరామరాజ ప్రయత్నసంధాత శ్రీకృష్ణవిలాసంబను
నత్యంతశృంగార ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

మూఁడా శ్వాసములున్నవి. వ్రాతచక్కనిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

అల్లసాని పెద్దనామాత్యుని మనుచరిత్రము మొదలగు శృంగారప్రబంధములనుండి రసవంతములగు శృంగారపద్యముల నేర్చి శ్రీకృష్ణుని శృంగారవిలాసముల వర్ణనమువచ్చునట్లుగానిట్టి గ్రంథమును గుమారాచ్యుతగామరాజు కూర్చినాఁడు. ఈ రాజు విషయమేమియుఁ దెలియరాదు. ఇందుఁ గూచిమంచి తిమ్మకవిప్రభృతులపద్యములుగూడఁ గూర్పఁబడినవి.

(b) నీలాసుందరీపరిణయము.

NĪLASUNDARĪPARINAYAMU.

Foll. 50a—106b.

This is the same work as the one described under R. No. 62(b) *ante*.
By Kūoimāñci Timmakavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 62(b) రుస వర్ణింపఁబడినదే.

(c) పారిజాతాపహరణము.

PĀRIJĀTĀPAHARANAMU.

Foll 107a—190b.

This is the same work as the one described under R. No. 185(a) *ante*. By Nandī Timmakavi.

Incomplete.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 185(a) రుస వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R No 457.

Palm-leaf 17 x 1½ inches. Foll. 76 Lines, 6 on a page Mode of writing, fair but containing mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Nidadavolu Sundarain Pantulu Garu of Vizagapatam.

శ్రీనివాసవిలాసము.

ŚRĪNIVĀSAVILĀSAMU.

A composition in the Yaksagāna form narrating the story of the marriage of God Śrinivasa worshipped at Tirupati with a Cēṇu girl. The name of the author is not known. When the main work is finished a portion of the story is again written in an expanded and developed form.

Contains neither the beginning nor the end.

Beginning:

ద్విపద. నారాయణుడు జగన్నాథుడు డచ్చుతుడు
జగములురక్షించుసంసక్తజిత్తు
మిగురొత్తనచ్చట నెలమివసించి
నారసద్భక్త బృందముకెల్ల నెవుడు
తనరూపనామసందర్శనస్మరణ
మునఁ జేసియొసంగునిచ్చులనభీష్టముల.

* * * *

౪. పంకరు హపరిమళాంతర
కుంకుమగంధాంకుర ద్విగుణమృగనాభీ
పంకాంచితవాసితమై
పంకజముఖపాలుపు దెలుపుపవనమువీచెన్.

గీ. ఆతడవ్యాతజాత సంకేతమరసి
భ్యాతిగాంబద్ధినీ జాతినాతిరీతి
గరిమనోఁ దెల్పుచున్నదిగంధవహము
నొందుగాదని యీవంకనొనరనేరెన్.

* * * *

తెలిసె:

దరువు కాంభోది.

ఏమనియనవచ్చునావిభునడకలకింతునేఁడూ, అయిన
నే ముందునొచ్చిననోముగాక వాని నేమనందూ

అందఱు చూడగానభయంపు సవతిపోరందనాయె
ఓ యిందువదన వాడు ఎస్టసిస్టు రెండెరుగఁడాయె.

యేమందునమ్మ యి దేమందుగుణమో! ముర్ఖింత లేదే,
యింతకాముకుండవి ముందుచెలిసి తేగట్టిగాదె.
ఈ రీతిగడకలుగడచేటివారలు ఎందఱేందఱుందురే,
కొమ్మవారలునిటువలె నన్నింటికి తోడుకో వచ్చినారట.

వ. అయ్యవసరంబు న :—

(b) Beginning:

శ్రీకరంబుగను మాచెంగువారెల్ల
జోకతోనుండేటి చోటుబువినుము
శ్రీగిరిరాజ్యంబు సింహాచలంబు
బాగొప్పునరుణాద్రివట్టిసాచలము.

* * * *

మాకులంబునగల్గుమర్యాదలెల్ల
శ్రీకరంబుగమీకు జెప్పెదవినుము
సరవితోవోబలసామినిదక్క
గురిచేసి మితరులఁ గొలువంగరాదు
బంగారు సొమ్ము లేర్పడ నెన్నియున్న
సంగతి నెమిలిపించముఱానవలయు.

End:

* * * *

దర్శు అటతాళం వరాధిరాగం.

* * * *

అందంపు మోవి తే నెలానిముడ్డుగొనుచునన్న
సందిట బిగియంగబట్టి సకియవిడియమొసగె. సంతోకు.

* * * *

కలికిసిగ్గేలనాతో బలుకుమనిమనసుదీర
వలరాజు కేళిలోనకళలంటి నెమ్మిమీ.

(వి-వి.)—

కృత్యారంభమును సమాప్తియును లేవు. వ్రాత కొంత తిన్నవిది.
కొంత తిన్నవిదికాదు. శైలిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

శ్రీనివాసవిలాసమును పేరుగలరసవంతమయిన యీ యక్షగానము
నందరువతి శ్రీనివాసమూర్తి చెంచుగన్నయను బెండ్లాడుకథవర్ణింపబడి
నది. కర్తపేరు తెలియదు. ఈ పుస్తకమున ముందీగ్రంథరచన మొక
విధముగా ముగిసినతర్వాత నందునడిమి కొంతభాగముమరలం గొంత
భేదముతో విషయమువిస్త్రోతముగా వ్రాయబడియున్నది. దానికి(b)
సంక్షిప్తనాద్యంతములు చూపబడెను.

R. No. 458.

Paper. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 26. Lines, 28 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. Slightly injured

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundara-
ram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రుక్మిణీపరిణయము.

RUKMINĪPARINAYAMU.

A composition in the form of Yaksagāna describing the story of the
marriage of Śrī-Kṛṣṇa with Rukmiṇī. The author is Caudari Rāma-
dāsakavi, son of Gurvappa of Koluvunūlla grōtra.

Complete, but the first fol. is wanting.

Beginning :

కోరికొలుచునూళ్లగోత్రోద్భవుండు
వెలయును త్తనధీరువేంకమాంబకును
నలువొందనుదయించెనాయెడుపుణ్య
గరిమనాతనిపత్నిగంగమాంబకును
వరతనూజుండగు వస్త్రేమీఱంగ
గురుతరపుణ్యండు గుర్వపుసుగుణి
అరయనాతనిపత్ని కాయరుంధతికి.

*

*

*

కోరిసన్నతి సేయఁగోసమాంబకును
వారికిద్దఱికిని వరకుమారుండు
రమణశోనుదయించెరాయప్పఘనుండు
అమరంగనతనికిననుజుండ నేను
తనరిచొదరిరాకుదాసుండవాడ
వనరశ్రీరఘురామువరమునఁ జేసి.

*

*

*

సిరిమించికబ్బమ్మ చెప్పఁగా నేర్తు
 శరగసంగీతంబుపాడఁగా నేర్తు
 వరుసఁ జిత్రంబుగవ్రాయఁగా నేర్తు
 సరసిబ్రబంధముల్ చదువఁగా నేర్తు.

* * *
 నిరువమంబగురుక్మిశ్రీవిలాసంబు
 గరిమమించినయక్షగానంబుగాఁగ
 వినిపింతునాకథావిధమెట్టిదనిన.

End :

ధరనుజౌదరిరామదాసాహాయ్యుండ
 కరుణించరయ్యసత్రపులైనవారు
 వారిధియెన్నాళ్లువసుధయెన్నాళ్లు
 మేరువునెన్నాళ్లు మిన్నునెన్నాళ్లు
 శ్రీవిష్ణుడెన్నాళ్లు సిరియునెన్నాళ్లు.

* * *
 వాసిగానన్నాళ్లు వసుధలోపలను
 నాచంద్రశారరగమైయుండుఁగాత.

(వి-వి).—

సమగ్రము. మొదటిపత్రము పోయినది. వ్రాత మంచిదిగాదు
 తప్పులున్నవి. తైధిల్యమున్నది. గ్రంథపాతము లల్పముగాఁగలవు.

శ్రీకృష్ణుడు రుక్మిణి బెండ్లాడుకథను చౌదరి రామదాసకవి యక్ష
 గానముగారచించినాడు. కవిశూరుడు ; కొలుచుమాల్లగోత్రుడు;
 గుర్వప్సకొడుకు.

R. No. 459.

Palm-leaf. $13\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches Foll. 360 Lines, 6 or 7 on a page. Mode of
 writing, good but incorrect.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Rv. Nidadavolu
 Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

సాగందపురాణము (శివరహస్యఖండము).

SKĀNDAPURĀṆAMU (ŚIVARAHASYAKHAṆḌAMU).

This is the same work as the one described under No. 322 of the
 Descriptive Catalogue of Telugu MSS, Vol. I

Contains up to the end of the 4th Kāṇḍa (Yuddhakāṇḍa).

(వి.-వి.)—

మొదటినుండి యుద్ధకాండంతమువఱకుఁ గలదు. వ్రాత మం
చిది. తప్పలున్నవి. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది డిస్రిక్ట్ ట్రాన్స్ లిబ్రరీ నె 322 రుస వర్గి తమయిన గ్రంథమే.

R No. 460.

Paper $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 23 Lines, 23 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Nidadavolu
Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

కళాశాస్త్రము (పదనము).

KALĀŚĀSTRAMU (PROSE).

A treatise in Telugu prose dealing with certain erotical topics
collected from Sanskrit works like Ratirahasya of Kokkāka, etc. By
Allāri Puruṣōttamakavi.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీశైలము భీమకారేశము మహేంద్రగిరియను నీ మూడు స్థలం
ములు లింగాధిస్థానములు గావున నిట్టి లింగస్థలములకు మూటికి నంత
రూపమును దేశము త్రిలింగదేశం బనంబరగునట్టి త్రిలింగదేశంబునందలి
దగు విశాఖపట్టణమండలాగ్రేసరంబునకు నాయకరత్నంబగుచు కీర్తి
మయమగు శ్వేతముఖులచే కీర్తనీయంబై వెలయు విజయనగరపట్టణా
గ్రేసరంబునందు వసియించియున్న శ్రీరాజవేంకటేశ్వరులకు నంకితంబుగ
నేజేయంబోవు కళాశాస్త్రమునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన :—

End :

గాథచుంబనముచేతను నేత్రములయందుండుకళను ద్రవంపజేయు
వలయును. పంచాంగుళముచేతను మూర్ధకళను ద్రవంపజేయునది

(వి.-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. శైథిల్యముకలదు.

కొక్కొక రతిరహస్యాదులనుండి కామశాస్త్రవిషయములనేర్చి
తెలుగుమాటలుగా నీగ్రంథమును అబ్బూరి పురుషోత్తమనామధేయండు
కూర్చెను.

R No 461.

Paper. 10½ x 7½ inches. Foll. 42. Lines, 25 on a page. Mode of writing fair but contains mistakes. In fairly good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) మిత్రవందాపరిణయము.

MITRAVINDĀPARINAYAMU.

Foll. 1—30 and 30-b is left blank.

A Prabandha in four Āśvāsas describing the story of Śrī Kṛṣṇa's marriage with Mitravinda (one of his chief consorts); composed by Janārdana Raṅgārāya, (son of Rāyaḍappa Raṅgārāya, the author of the Sankalpāsūryōdaya) both of them being Rajas of Bobbili.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమతోజ్జ్వలచంద్రికాన్వితండ్రశేషమనాభికరుం
డాసన్నాగవితసద్గణావనుండు దివ్యత్యగడుద్యత-భా
వాసుండభ్రవిభాసుండత్యమలసర్వజ్ఞావతంసుండు[శో(?)]
భానూనాస్త్రిండు రామచంద్రుడనుకంఠమహాత్మ్యోత్సాహపు
[తే.

* * * *
క. హరిచరణాబ్జంబున ని
ర్జరరూపితో వెలమవారు జనియించిరి యా
దొరలందురావువాగలు
ధరయేలిరి రిపులు కుధరదరులను జారె.

గీ. వారిలోపలనె(న)న పోత వసుమతీ
మాళిపూర్వచహ్నిశులబోలిరావ్య
మేలుకొనిపాకడలినిశేశుం గడిన
కరణిసర్వజ్ఞుడనువుత్తుగెనె నతండు

సీ-గీ. గెనెరె సర్వజ్ఞస్థపతి యాతనియనంత
రమున మహియేలె లింగవరంగరాయ
ధరణిపతి శత్రురాజులు తల్లడిల్ల
సకలబాంధవమిత్రులు సంతసిల్ల.

ఇటు గ్రంథపాఠముగలదు.

గీ. ఆర్యులునుతింపఁదనరుమదగ్గజమ్మ
రాణి వేంకటరమణాంబ రమణఁడలఁతు.

and:

మాలిని. రఘుకులకలశాంభోరాశిసంపూర్ణచంద్రా !
మఘభువహితభూభృన్మండలీనిర్జరేంద్రా !
మఘవగజసుధారుక్మైన్యసతీగర్తినాంద్రా !
యఘతిమిరదినేంద్రా హరిశ్రీరామచంద్రా !

Colophon;

ఇది శ్రీమైథిలీమనోహర కరుణాకటాక్షపీఠణ పరిలబ్ధభాస్వదైశ్వర్య
మృదుమధురోభయకవితావిచిత్ర రావుకుల నుధాశరధిసంపూర్ణయామినీ
కళత్ర సకలవిద్వజ్జనవినుతసచ్చిత్ర రేచల్లగోత్రవచిత్ర శ్రీమదన్నారాయ
పాత్రరాయరాహుద్యౌత్యాభుజంగసర్వజ్ఞాదిమహావిరుదాధేయ రాజాధి
రాజరాజతేజోనిధి మహారాజశ్రీ రాజారాయడప్పరంగారాయపుత్రశ్శి
నిజబాంధవోద్యానవనచైత్ర కాంచనపటిత్సంపయసమంచిత గత్రభండనా
ఖండదోర్దండసముద్గండ మండలాగ్రక్రూరధారా ఖండితామిత్ర బుధజనవిధే
యసమరాజేయ పోషితసతగ్రవినికాయ దానగుణరాధేయ గాంధీర్యకరు
ణాదిసద్గుణకాసలేయశ్రీమద్రాహుధిరాజరాజకందర్పరాజతేజోనిధిమహా
రాజశ్రీరాజాజనార్దనరంగారాయనామధేయప్రణీతం బై నమిత్రవిందా
పరిణయం బనుమహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమాగ్రము. వ్రాతె యగత మంచిదిగాదు, శైశిల్యము లేదు.
గంధపాతములు కలవు.

శ్రీకృష్ణుఁడు మిత్రవిందను బెండ్లాడుకథను, బొబ్బిలిపురాధీశ్వరుఁ
డగు జనార్దనరంగారాయవ్రభువు మిత్రపిందాపరిణయ మనుపేర నాల్గ్గా
శ్వాసముల గ్రంథముగా నిట్లు రచియించినాఁడు. ఈ కవి సంగల్ప
సూర్యోదయకర్తయగు రాయడప్ప రంగారాయవ్రభువు కుమారుఁడు

(b) రామవ్రభుశతకము.

RĀMAPRABHUSĀTAKAMU.

Foll. 31a—42a. Foll. 42 (b) is left blank.

This is the same work as the one described under R. No. 179. ante.

Contains 111 stanzas.

(వి-వి).—

సమగ్రము. ౧౧౧ పద్యములున్నవి. వ్రాత మంచిది కాదు.
తప్పులున్నవి. శైలియులేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

ఇది ఆర్. నె 179 రుస వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 462.

Paper. $8 \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 103. Lines, 23 on a page. Mode of writing fair but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

శైవాగమశిఖామణి.

ŚAIVĀGAMAŚIKHĀMAṆI.

A treatise in Vīraśaiva religión dealing with the sanctity and greatness of Vibhūti (sacred ash), Rudraksa beads, Liṅga (phallic emblem of worship), Śivapūja, etc The author is Neppalle Appanārya, son of Brahmalingārya and disciple of Ivaṭūri Rāmanārādhya.

Complete in 5 Āśvāsas

Beginning :

శా. శ్రీశైలేశుని మల్లికార్జునుని దిక్పేల్పుశివానాయకుఁ
నీశానీ(?)భవరోగభేషజునిలోకైకాధినాథుఁడవియ
తేఁగుశుభ్రావ్యయలోకభక్తవరదుఁ గీర్వాణసంసేవితుఁ
దాశరదప్రదదుఁ నిరంతరముసద్భక్తబ్రహ్మసంసేదెడఁ. ?

* * * *

గీ. అనఘునివట్టురివంశమహాబిశశిని
పీరనార్యాత్మజుని సారవినుతయశుని
సకలజరవాదిమత్తేభశప్రహరిని
రామనారాధ్యమద్గురుస్వామిగొల్తు.

End :

మాలినీ. తరుణశశికలాపా తాపసాధీశ . . పా
సురరిపుమదభంగా శుభ్రగంగోత్తమాంగా
శరనిధిఘనతూణా శార్దూహస్తప్రమాణా
ధరణిధరనివేశా దక్షయాగప్రకాశా ।

Colophon :

ఇది శ్రీమదివ్వటూరి రామనారాయణచరణాంబుజసేవాధురీణశైవశాస్త్రార్థపారీణ సరసకవితాచాతుర్య అనవరతగాంభీర్య పీఠమాహేశ్వరాచారనిరత సకలసద్గుణభరితకాండిన్యసగోత్రపవిత్ర బ్రహ్మలింగార్యసువుత్త) నెప్పలై అప్పనార్యప్రణీతం బైనశైవాగమశిఖామణి యనుప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసంబు సర్వంబు సంపూర్ణము.

(వి-వి).—

సమగ్రము. (అయిదాశ్వాసములు). వ్రాత యంత మంచిది కాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

భాష్కరుద్రాక్ష శివలింగమాహాత్మ్యములును, దధారణమువలన ఫలములును, మఱియు శివపూజాదుల మాహాత్మ్యములును ఇందుఁ జెప్పఁబడినవి. గ్రంథకర్త నెప్పలై అప్పనార్యుడు. ఇవ్వటూరి రామనారాయణుని శిష్యుడు. కాండిన్యగోత్రుడు. బ్రహ్మలింగార్యుని కొడుకు.

R. No. 463.

Paper. $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 47. Lines, 21 on a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍaḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

రాఘవచరిత్రము.

RĀGHAVACARITRAMU.

This is the same work as the one described under R. No 421 *ante* By Kavirāyani Rāmabhadrakavi.

Complete.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 421 రున వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 464.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 28. Lines, 18 on a page. Mode of writing good but incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Viṣagapatam.

బసవకళ్యాణము.

BASAVAKALYĀṆAMU.

A Yakṣagāna composition giving an account of the life of Basaveśvara. The author is Anumōda Sanyāsikavi.

Complete in one Āśvāsa.

Beginning :

శ్లో. శ్రీగంగానందకందాయ చిదానందస్వరూపిణే
వందిత మరబ్బందాయపుషభాయనమోనమః.
చ. శ్రీలిలితంపుషీరవ్రతసింధు సుధాకరు లౌపురాతనుల్
లాలితరుద్రుల్ బ్రమదలక్షణపంతుల నేకకోటుల్
జాలనుతించెదన్ మహిత సౌఖ్యముతో బసవాదిముఖ్యుల
స్థలన పాదపద్మములు భక్తిని మ్రొక్కినుతించి కొల్పెదన్.

End:

మాలినీ. సకలభువనపాలా సర్వదేవానుకూలా
ప్రకటగమలోలా ప్రాణికోట్యానుమూలా
ప్రకటితకరశూలా పాపసంహారశీలా
సుకరశరణజాలా సూర్యబింబానుకూలా.

Colophon:

ఇది శ్రీభక్తమాహేశ్వర పాదారవిందమకరందపానానందమిలింద
మానస శ్రీమద్గిరిమతమలియభగి చంద్రశేఖరావ్యయహస్తాంబుజసం
భూతభక్తుల యెఱుకొహ్వయకరుణాకటాక్షపీక్షణ అనుమోదసన్న్యాసి
నామప్రణీతంబైన శ్రీబసవకళ్యాణయక్షగాన వ్రబంధంబునందు సర్వంబు
నునేకాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

బసవకళ్యాణమును పేరుగల యీయక్షగానమున బసవేశ్వరుని చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త అనుమోదసన్న్యాసికవి.

R. No. 465.

Paper. $8\frac{5}{8} \times 7$ inches. Foll. 39. Lines, 22 on a page. Mode of writing bad and incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

తారక బ్రహ్మరాజీయము.

TĀRAKABRAHMARĀJĪYAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 347 *ante*.

By Rādhāmādhavakavi.

Contains the 1st and the 2nd Aśvāsas.

(వి-వి.)—

ప్రథమద్వితీయాశ్వాసములు మాత్రమున్నవి. వ్రాతయంత తిన్నగా లేదు. తప్పలున్నవి శైఖిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 347 రున వర్ణితమే.

R. No. 466.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches. Foll. 35. Lines, 22 on a page. Mode of writing fair but incorrect. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సకలలక్షణసారసంగ్రహచింతామణి.

SAKALALAKṢAṆASĀRASĀNGRAHACINTĀMAṆI.

A treatise on prosody by Uppulūr Venkatarēḍḍi of Āpastambasūtra and Kāśyapa gōtra. It is mostly a compilation from Āppakaviyamu and other works.

Complete in 3 Paricchēdas.

Beginning :

క. శ్రీశైలకన్యకాప్రా
ణేశవియతేశయోగి హృదయనివేశా
కాశవనాశనేశా
కాశధునీనిభయశఃప్రకాశ మహేశా!

గీ. వసుధనుపల్లవాఁగి వంశాంబునిధి చంద్రుఁ
డైతనర్పు వేంకటార్జుమణికి

ప్రియతనూభవుండు వేంకటరెడ్డినాఁ
బరగినాఁడ దేవ పార్వతీశ!

సీ. అవధరింపుము దేవతాగ్రణీదశవిధ
చ్చందముల్ శోధించి యందులోన
రాజిల్లు పద్యసమాజంబు లిఖించి
నాకవిత్వంబొకింతయు రచించి
సకలలక్షణసార సంగ్రహచింతామ
ణీయనంగఁజేరిడి ప్రియమెసంగ
నీకర్పణమునర్తుఁ బ్రాకటకారుణ్య
దృష్టిచేఁ గనుఁగొని దీనియందు
తప్పలున్న నుత్తమించి యొప్పుగాఁబ
రిగ్రహించిధరాఫలి వృద్ధిబొందఁ
జేయు నీపాదజలజాత సేవకుండు
భక్తహృదయాంబుజనివేశ పార్వతీశ?

End :

మత్తకోకిల. వారణాసురబాహుగర్వనివారణా శుభకారణా
తారకాచలవాసపోషితదాసమేరు శరాసనా
సారవేద మయసజ్జన ప్రకరక్రియా
సారలైవలినిజటాగ్ర యశస్వమప్త సురాగ్రణీ ?

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వర చరణారవిందధ్యానానంద కందళిత
హృదయసరసీరుహ చందనకుండ మందాకినీకీర్తి ప్రకాశ సకలదిగ్దేశ
ధరణీశ పూజిత సలలితాపస్తంబసూత్ర కాశ్యపసంగోత్రపవిత్ర ఉష్ణలూరి
కులకలశ పారావారరాకాసుధాకర వేంకటార్చమణిపుత్ర సుకవిబుధ
విధేయ వేంకటరెడ్డి నామధేయ ప్రణీతంబైన సకలలక్షణసారసంగ్రహ
చింతామణీయను మహాలక్షణ గ్రంథంబున సర్వంబును దృతీయ పరిచ్ఛే
దము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. మూఁడు పరిచ్ఛేదములు. వ్రాత చెడ్డదిగాదు.
తప్పలున్నవి. శైలిబద్ధము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యొకలక్షణ గ్రంథము. గణపత్యై లక్షణములు యత్రిపాస
లక్షణములు తద్భవాది లక్షణములు విందుఁగలవు. లక్షకవీయాది

ప్రసిద్ధలక్షణ గ్రంథము లందలి విషయములే మార్చి యిందున్నవిగాని
కొత్తవి కేవలము లేమియు లేవు. గ్రంథకర్త ఉప్పలూరి వేంకటరెడ్డి.
అపస్తంబ మూత్రుడు, కాశ్యపగోత్రుడు.

R. No. 467.

Paper. $18\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 7. Lines, 58 on a page. Mode of writing
good but not quite incorrect. Much injured.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pan-
tulu Gāru of Vizagapatam.

ఇందుమతీపరిణయము.

INDUMATĪPARINAYAMU.

By Pantula Brahmadvakavi. As the MS. contains many omissions
and injuries on account of its injured condition extracts are not given
here.

Breaks off in the 3rd Āśvāsa.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి తృతీయాశ్వాసమున గొంతవఱకుగలదు. వ్రాత
చక్క నిది కానిజుల్గు యిఱకుగానున్నది. తప్పు లంతగా లేవు. శైధి
ల్యము గ్రంథపాఠములు గలవు.

పుస్తక శైధిల్యముచే గ్రంథవిషయ మిక్కడ వివరింపరాదయ్యె.
ఈ గ్రంథమును రచించిన యాతడు పంతుల బ్రహ్మదేవకవి.

R. No. 468.

Palm-leaf. 10×1 inches. Foll. 154. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pan-
tulu Gāru of Vizagapatam.

(a) సీతావిజయము.

SĪTĀVIJAYAMU.

Foll 1a—63 a and 63 b. is left blank.

A poem narrating the story of the destruction of Śātakantharāvaṇa
by Sita, by Penumalli Bāpayāmātya, son of Kōṇayāmātya. There is a
reference here to the sacred place called Viṣṇusamvēdyamu which is
said to be on the bank of the river Kauśiki, a branch of the Godāvari.
This work is also called Viṣṇusamvēdyamāhātmyamu.

Beginning :

క. శ్రీపార్వతీమహోహర
 యాపద్మభవాది దేవతార్చితవరచి
 ద్రూపజగన్తయ భూతివి
 లేపనధవభాంగ రామలింగమహేశ్వ.

వ. దేవాయనపదగింపుము రోమశేమహామునింగని ధర్మరాజు విన
 యంబున మ్రొక్కి సీతావిజయ కథాశ్రవణ కుసూమాలుండై శతానన
 వధ ప్రకాగంబు వినవలతుం జెప్పవేయన.

End:

మాలిని. నిగమనిచయఁగెంటా నీరజారీందుజాటా
 నగవతివరచాపా నవ్యధావశ్యరూపా
 (!)సుగుణమ గజహారా సుందరీమానచారా
 యగణితబలశీలాయద్రజామానలోలా.

Colophon :

ఇది శ్రీరామేశ్వర చరణారవిందభజనానంద ఫలవగ్రప్రసాదలబ్ధకవి
 తారచనవిశేషచారిత్ర పెనుమల్లి కోనయామాత్యసత్పుత్రబాపయా
 మాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీవిష్ణుసంపేద్యమాహాత్మ్యంబునందు సీతావిజ
 యంబున సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)

కృత్యవతరణికతక్కడకిన గ్రంథమెల్లగలదు. వ్రాత తిన్న
 నిదిగాదు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సీతావిజయమను నామాంతరముగల యీ విష్ణు సంపేద్య మాహా
 త్యమున, సీతాదేవి శతకంతరావణుని జంపుటమొదలగు కథ వర్ణింపఁ
 బడినది. విష్ణు సంపేద్యమను పుణ్యక్షేత్రము (కాశీకి తీరమునగలదట)
 ప్రప్రాసమిండ్లుగలదు. గ్రంథకర్త పెనుమల్లి బాపయామాత్యుడు.
 కోనయామాత్యుని కొడుకు.

जगन्नाथाष्टकादि.

JAGANNĀTHĀṢṬAKĀDI.

Foll. 64a—154.

See the Sanskrit part of the Triennial Catalogue of MSS.

R. No. 469.

Paper. $8\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. Foll. 19. Lines, 32 on a page. Mode of writing, good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సంకల్పసూర్యోదయము.

SANKALPASŪRYŌDAYAMU.

By Rāja Rāyadapparaṅgārāya, Rāja of Bobbili. This is the same work as the one described under R. No. 428 *ante*.

Contains the first Āśvāsa complete, and the second incomplete.

(వి-వి.)—

మొదటినుండి ద్వితీయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁగలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైధిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 428 రుస వర్ణింపఁబడినదే.

R. No. 470.

Paper $8 \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 32. Lines, 21 on a page. Mode of writing good but fairly correct. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరభద్రవిజయదండకము.

VIRABHADRAVIJAYADANDAKAMU.

A composition in the Dandaka metre and in praise of God Śivā who is described here as having destroyed Dakṣa's sacrifice. The author is Śaṅkhula Cōḍayakavi, son of Liṅgaya.

Complete.

Beginning :

శ్రీమత్సహస్రద్రకాలీ ముఖాంభోజహేలీ లసచ్చంద్రహాళీ చరద్యైర
వోదగ్రజాగ్రత్సహాయద్ధకేళీ నటద్బాహుజంఝూమరుద్భంజితోద్యత్సహా
మోఘమేఘావళీపూర్వగీర్వాణ దోర్ధర్వసర్వసహభృద్ధరాఖర్వదంభోలి
ఘాంపాహి గాంభీర్యసంపత్సముద్రానదాఘోరరౌద్రాజగద్భద్రనిర్మిత్రకా
రుణ్య పితౄర్ధకోట్యురూసంకాశరుద్రా మహావీరభద్రా భవతోరమలా
బోజమానాంఘ్రియగ్ధంబునా చిత్తమందుంచి ధ్యానించిపూజించి పూ
డండగానుండగానిండు గా దండకంబొప్పుగాఁజెప్పి యర్పించెదఁగ నీక
దెట్లన్న:—నయ్యాదిదేవుండు.

End:

మహావీరభద్రుండు సర్వేశ్వరానుగ్రహప్రాప్తుడై యుండె దేవా
 వభుల్ సంతసంబొందుచున్ శంభునింగొల్చుచున్ దార్మిజస్థానముంజేరి
 రాదక్షుడున్ శంభునింగొల్చియుండెన్ భువినిత్యకళ్యాణసంయుక్తి
 గాఁబూర్ణమైనట్టి యీ దండకంబాత్మసంసిద్ధిచే వీరభద్రార్పణంబై వెలుం
 గన్ రచించెన్ వచించంగ విశ్వేశ్వరానుగ్రహప్రాప్త ధారాకవిత్వామృత
 శ్రీసమేతుండు మాహేశ్వర శ్రీపదాంభోజ భక్తుండు లింగయ్య పుత్తుండు
 శ్రీశంఖులఖ్యాత సద్వంశుడున్ జోడయాఘ్నుండు సన్మార్గుడీ సచ్చిదా
 నంద కళ్యాణకృద్దండకంబెవ్వరైనన్ బ్రియంబొందఁగాఁ బాఠముంజేసి
 నన్ వ్రాసెన్ జూచినన్ బుద్ధినేర్పఁపఁగాఁజెప్పి వినించినన్ విన్న
 వారిన్ మహావీరభద్రుండు శ్రీమంతులంజేయు ధీమంతులంజేయు వాస్త
 థిబొందించు సత్పుత్రప్రీత్యాత్రియురారోగ్యభాగ్యంబు లొందించునై
 ర్మల్య మద్వాక్యముల్ సత్యముల్ చేయుమీ విశ్వనాథా ! సదాపూరితా
 నందబోధా జయశ్రీసనాథానమస్తే నమస్తేనమః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతపక్కనిది. తప్పలంతగాలేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

వీరభద్ర విజయదండకమను పేరుగల యీ దండకమున దక్షయ
 జ్ఞము, సతీమృతి, సార్వతీజననము, మొదలు మంత్రధనునరావిర్భావము,
 దక్షపునర్యాగము, వీరభద్రోత్పత్తి, దక్షయాగనాశనము, వీరభద్ర విజ
 యము, శివస్తుతి, యనువిషయములు గలవు. గ్రంథకర్త శంఖులచోడయ
 కవి, లింగయ్యపుత్తుండు.

R. No. 471.

Paper. $7\frac{3}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 66. Lines, 22 on a page. Mode of writing bad and incorrect. Fair.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

మదనసాయకావిలాసము.

MADANASĀYAKĀVILĀSĀMU.

An amorous Prabandha dealing with the story of the marriage of Rṩudhvaja (a king of the solar race) with Madanasāyakā, daugh-

ter of a Gandharva named Tumburu. The author of the work is Caduvulā Sōmalingakavi, son of Vēṅkatācalamayya and Annapūrṇa and grandson of Guruliṅga and Nannawāmba. The work is dedicated to God Mallikārjuna worshipped at Śrīśaila.

Breaks off in the fourth Āśvāsa.

Beginning :

క. శ్రీగిజాసతుఁచలి
ప్రాగురుకాశ్రీరచందనాంకితవక్షో
భాగప్రాగల్భ్యుండగు
శ్రీగిరిమల్లేశు నాత్మఁ జింతింతునొగిన్.

* * * *

ఉ. ఆందముమీఱ! నాగిరికి నబ్బుర మేప్పుగ నేగుడెంచి నా
యందునభక్తిచేతను నయంబలరారెడు నూలుకందముల్
పొందుగఁబుష్పమాలవలెఁ బూన్పితివందుకు సంతసంబునే
నొందినవాఁడనైతిఁదగనుర్విని పట్టలరాజవంశజా!

గీ. కావునను నీవునొనఁగూర్చు కావ్యమధిక
భక్తితోమాకొసంగినఁబరమమాని
గణనమగునైహికాముష్మికములుగల్గు
సురుచిరసమాఖ్య చదువులసోమయాఖ్య.

గీ. అనినిరాకారమందిన యంతనేను
మల్లికార్జునదేవుఁడమందకృపను
వచ్చిక్రతివేడుటకు మదిమెచ్చిపూర్వ
పుణ్యసంపత్కరంబులుపొందెననుచు.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్ధురులింగజంగమచరణ కరుణాకలితసదభ్యాసోచిత నవ
రసాలంకారకవితాధురంధర ఘనయశోబంధురగారుత్తతద్యుతి గోత్ర
పవిత్ర సకలలింగాంగసంఘ సప్తనీయ చదువులవంశామృతపారావార
పూర్ణచంద్రోదయ గురులింగనన్నమాంబాసుపుత్ర వేంకటచలమయాన్న
పూర్ణాంబికాగర్భశుక్తిమక్తైఫల సోమలింగాహ్వయ ప్రణీతంబైన మదన
సాయకా విలాసంబను శృంగార ప్రబంధంబునందుఁద్యుతీయాశ్వాసము.

End :

సీ. త్రివిధరాజ్యాధిపతి నికాయ్యసాన్నిధ్య
శుభవారిజాతప్రసూనమనఁగ

ప్రాచీన దేభకుంభాభ్యంతరాశశం
భక్త్రుభాంకితవజ్రవట్టమనంగ
తాగాపథాంబుజాతదృగాంచెలి? కర
సంభృతసితసారసంబనంగ
వారిదస్వాస్థానమంటపాంతరవజ్ర
పంజరస్థితసితపక్షమనంగ
తిమిరఫలభుక-లేబర స్థితభూత
హరణకృతా-లకమలాక్షకరవిభాస
చక్రమనందగితోచె నిర్వక్రుడగుచు
సుందరకరుండు నొనిండుచందురుండు.

(సి.వి.)—

మొదటినుండి నాల్గవయాశ్వాసమునఁ గొంతవఱకుఁగలదు. వ్రాత
మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము, గ్రంథపాఠములు లేవు.

మదనసాయకా విలాసమును పేరుగల యీ శృంగార ప్రబంధము
చదువుల సోమలింగ కవిచే రచియింపఁబడినది. ఈతఁడు వేంకటాచల
ముకొడుకు. ఈ కృతి శ్రీశైల మల్లి కార్జునున కంకితము సేయఁబడినది.

R. No. 472.

Paper. 8 × 6½ inches. Foll. 99. Lines, 22 on a page. Mode of writing
fair but not quite incorrect. Fair.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavolu Sundaram Pan-
tulu Garu of Vizagapatam.

బ్రహ్మోత్తరఖండము.

BRAHMÓTTARAKHANDAMU.

This is the same work as the one described under No. 38 of the D.
Cat. of Telugu MSS., Vol. I, but with full colophon which gives the
author's name as Paṭṭametta Sōmanātha Sōmayājina.

Complete, but without the prefatory portion.

Beginning:

క. శ్రీమల్లింగారాధ్య
స్వామికటాక్షాప్రసకలవైభవయెల్ల
త్తామండలేంద్రసుమనో
రామావేశునకు సిద్ధరామేశునకు.

వ. నిశ్చితాంతఃకరణభక్తి సమస్యతంబుగా నారనియంపరీబూనివ
బ్రహ్మత్వైరఖండంబను మహాభ్యాసంబునకుఁ గథావిధానంబెట్టిదనిన.

End :

శా. కారుణ్యకరవికరనోలి వసుధాకాంతావతంసేంద్రకా

మారెడ్డిక్రితిపానుసంభవ జగన్మాన్యప్రభావాభ్యమ

ల్లారెడ్డిప్రభుశేఖరాంఘ్రిభవయెల్లారెడ్డిభూపాలచే

తోరాజీవనిజైక్యభావన సుధాతుష్టద్విరేఖార్భకా!

* * * *

క. ఎల్లారెడ్డిన్మపార్విత

పుల్లంబుజహల్ల కాసుపూజాసంభా

రోల్లాసజాతకుండలి

హల్లి సకముఖ్యతాండవార్పటిలోలా!

Colophon :

ఇది శ్రీభవానీశంకరకీంకరతాఖ్యలప్రియకర కవితాపట్టభద్ర పట్ట
మట్టవేంకటామాత్యపుత్ర హరితసగోత్ర అపస్తంబసూత్రసాధుమేధావి
రాజి సోమనాథసోమయాజి ప్రణీతంబైన బ్రహ్మత్వైరఖండంబను మహా
ప్రబంధంబునందుఁ బంచాక్షరీప్రభావంబును మహా శివరాత్రిమాహాత్మ్యం
బును గృష్ణచతుర్దశీ మహిమంబును ఉభయత్రయోదశీ వ్రదోషకాలపూ
జావిధానంబును సోమవారవ్రతవిశేషంబును సీమంతినిప్రభావంబునునందు
జిత్రకథయును విభూతిమాహాత్మ్యంబును రుద్రాక్షమాహాత్మ్యంబును శ్రద్ధా
భక్తివిశేషంబును ఉమామహేశ్వర వ్రతలక్షణంబునునందు జిత్రకథయును
ననుకథలరిగల సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

కృత్యవతరణిక తకరందకిరన గ్రంథమెల్లంగలదు. వ్రాతమంచిది
తవ్వలంతగా లేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది తెలుఁగు డిస్కంప్రిపుక్యా నెం కెరెరు న వర్ణింపఁబడినదే. గ్రంథ
కర్త వివయాదిక మిక్కడ స్పష్టముగాఁదెలియవచ్చుచు నక్కడ వ్రా
యఁబడిన వివయవివరణమును సిద్ధాంతపఱుచుచున్నది. సూత్రసంహిత
యీ పట్టమెట్టసోమనాథకవి కృత్యంతరము. సూత్రసంహితారచనానం
తరము సోమయాజియై యీ కృతిని రచించినాడు.

R. No. 473.

Palm-leaf. 15 × 1½ inches. Foll. 275 Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but not quite incorrect. Much injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) భార్యవపురాణము.

BHĀRGAVAPURĀṆAMU.

Foll. 1—210b.

This is a Telugu rendering in 7 Āśvāsas of the Sanskrit Bhārgava-purāṇa in which is given an account of the Tamiḷ Śrī-Vāisṇava saints called Ālvārs and Divyasūris. The author's name is Kāṇḍūri Vēṅkaṭa dāsakavi, son of Lakṣmaṇācārya of Bhāradvājagōtra and disciple of Tirumala Tātācārya. Information regarding the genealogy of the poet is found in the Telugu extracts given below.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీసమ్యక్సదనోరువక్షము విరాజిల్లంగ సచ్చందన
శ్రీసమేళిత సుందరాంగమమరణ శిష్టాగ్రణీస్తుత్యులౌ
శ్రీసేనేశ సుపర్ణశేషముఖ లక్ష్మింగొల్వ సానందుడ
శ్రీసింహచలనారసింహు మదిలో సేవించు నెల్లిప్పుడుక.

* * * *

గీ. నూతన గ్రంథరచనావిదోది వగుట
గానుపించెను గానభార్గవ పురాణ
మాండ్రముగఁజేయు లోకవిఖ్యాతి వెలయ
వేంకటాచార్య నామాట విని ముదమున.

మ. ధరలోనక మునుయజ్ఞ మూర్తి యన నిధిఖ్యాతిచే మించియం
తరహిక భాష్యకృదంఘ్రేపూజనకళాధౌరేయుఁడౌ దేవరా
ఘ్నరు రాజేంద్రుఁడు జ్ఞానసారముఖ సద్వోయ్యంబులంగూర్చి కాం
దురివంశాగ్రణియౌచుభాసీలగుణాధ్యుల్ మెచ్చ గూటస్కుడై.

శా. * * * * *

శ్రీరమ్మండున హేమాబలార్యమణిసతీరత్నింజెలంగ భువిక.

గీ. అమృతాత్మని తనుజాతుఁడ ఘనువిదారుఁ
డుభయవేదాంతధర్మ మహూన్నతుండు

భాష్యకారమతావనోద్భాసిత్య
సంగరార్యుడు సింగరాచార్యుఁ డలరు.

గీ. కనియె నాతఁడు నలుపురొఘనసుతులను
దనరు లక్షమ్యుయ నెడు సతాంతయందు.

సీ. వేదవేదాంతార్థ విజ్ఞానబోధకుం
డగుచుశోభిల్లె ననంత గురుఁడు
ప్రతివాదితిమిరమార్తాండుడై తనరారె
సద్గుణివల్లభాచార్యమాళి
సకల దాసస్తామీసౌరథరాజమై
కడుఁగీర్తి నొప్పె వేంకటగురుండు
రామానుజమతాభిరాజబింబం బన
నలరారె రామానుజార్య ఘనుఁడు.
సిట్లు వెలసిరి నలుపురు నిద్ధమహిమ
సుందవ్యూహ ! మునినదులోన
నకుల వేంకటగురుండు రామానుజార్యుఁ
డును జిరాయువులైయుండి రనఘగతిని.

* * * *

గీ. అంతశ్శృంగార లక్ష్మీనారాయణార్య
తనయ వినయాదిసుగుణ వితానయగుచు
వరలు వల్లమయనెడి సద్వనితఁ బరిణ
యంబు నెందెను రామానుజార్య గురుఁడు.

వ. అమృహాపతిప్రతాపిలకమృనందు.

శా. క్షీరాంభోనిధిపంద్రుఁగన్నకరణిఁ శ్రీసింగరాచార్యునిఁ
శ్రీరామానుజ పాదపద్మయుగళీసేవారతుఁ దాసమం
దారంబౌహరితత్త్వ పాలనమహేంద్రాదారుఁ గృపాధారునిఁ
శ్రీరామానుజదేశికుండు గనియె శిష్టుల్ ముదంబందఁగఁ.

శా. శ్రీమత్సింగర దేశికుండుగ నె లక్ష్మీతుల్యబుచ్చమృనే
భామారత్నమునందు నార్యజనసంభావ్యుఁ శతారాతివా
చామాధుర్యకథార్థముల్ తెలుపుదాసస్తామ రతౌపరుఁ
రామగ్రంథమహార్థదానవతురుఁ రామానుజార్యుండఁగఁ.

సంస్కృతమునఁగల భార్గవపురాణమున కిది తెలుఁగు. ఇందు దివ్యసూరులనఁబడు నాభ్యార్గ చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. ఏడాశ్వాసములు గల యీ గ్రంథమును గాంధూరి వేంకటదాసకవి రచించెను. ఈతఁడు కాంధూరి లక్ష్మణాచార్యుని కొడుకు, తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు, భారద్వాజగోత్రుఁడు. ఉదాహృతపద్యములఁబట్టికవి వంశ వృత్తాంతాదివిషయము తెలుఁగఁదగును.

(b) तारकब्रह्ममाहात्म्यं.

TĀRAKABRAHMAMĀHĀTMYAM.

Foll. 211a--275b.

See Sanskrit part of this Catalogue.

R. No. 474.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ inches. Foll. 41. Lines, 31 on a page. Mode of writing, good and correct. Good. Written only on one side of the paper.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By Niḍavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పురుషోత్తమచరిత్రము.

PURUṢŌTTAMACARITRAMU.

Foll. 1—32a. 32b is left blank.

This prose work gives an account of how Puruṣōttama, son of Pamiḍipāti Paṭṭābhirāmayya, a Brahmin resident of Isukapalli (of the Mānikkārao Zamin), became a great magician. The author is Allāri Lakṣmīnṛsiṃhakavi, son of Puṇḍarikākṣamātya of Bhāradvājagōtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకాంతాత్మజ నబ్బనేత్రునభవుఁ సృష్టిస్థితిన్నాశముఁ
వీకంజేయననుగ్రహించి విలుధానీకంబుదుష్టాఘముఁ
శ్రీశైవల్యపదంబుఁ జేరఁగభృశార్తిన్బొందఁగాఁజేయునా
త్మకామప్రదసింహ వక్త్ర) యిడు సౌఖ్యప్రాప్తి మాకెప్పుడుఁ.

గీ. ఆమిథునమున కుద్భవమైతిమేము

ముగురమగ్రజు లతితపోమూర్తులుపురు

షోత్తముఁడు రాజరాజేశ్వరోక్తుఁడుదద

నుజుఁడ లత్రీన్యసింహభ్యనుతచరితుఁడ

: . . జన్మపాపన మనితలంఛి.

క. ప్రత్యంగిరకుఁడైనేత్రకు
సత్యకారకుఁడై లోకసాక్షిభవకుఁ
ప్రత్యూషారుణ వర్ణకు
నత్యధ్యక్షకుజితాది మానురతతికిఁ.

గీ. అర్చణంబుగనాజగదంబ సాద
రానుకంపాతిశయమున నేనుజేయు
నట్టి పురుషోత్తమచరిత్రయనెడుగద్య
కావ్యమున కెట్టులనఁగను గథతెఱంగు.

వ. శ్రీమద్వసుధరామండలమండనాయమానంబును విచిత్రచిత్ర
ద్వారతోరణవేదికా . . .

End :

పిమ్మటఁబంచవాసరంబులు జరుగుడుఁ బురుషోత్తముండు సహధర్మి
జీసహితుండై యతివిచిత్రమహిమలజనుల నానందితులఁజేయుచు
సత్యారంబులఁగావించుచు నఖిలేశ్వరిఁబూజించుచు నధికకాలంబు ను
ఖంబునంబరఁ.

* * * *

మాలిని. చలితదనుజధైర్యా శంకరస్తుత్యచర్యా
దభితకలుషజాలా ధర్మరక్షాసుశీలా
కలితకమలవాణీ కాలజీమూతవేణీ
లలితగుణకలాపా లక్షనూర్యప్రతాపా.

Colophon :

ఇది శ్రీబాలాత్రిపురసుందరీ కరుణాకటాక్షపీఠానంబు సరసకవి
తాధురంధర అల్లూర్య పాహ్వయబంధుర భారద్వాజసగోత్రపవిత్ర పుం
క్షాకాక్షా మాత్యపుత్త్ర బుధజనవిధేయ లక్ష్మీనృసింహనామధేయ ప్రణీ
తంబగు పురుషోత్తమచరిత్రంబును గద్యకావ్యంబున సర్వంబు నేకా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాతమంచిది. తప్పలు లేవు. శైథిల్యము, గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

జంగన్నారావు మాణిక్యారావుగారి జమీనులోని యిసుకపల్లె
యను గ్రామమునఁగల పమిడిపాటి పట్టాభిరామయ్యను వ్రాత్తానునకుఁ

గుమారుడగు పురుషోత్తమాఖ్యుడు నానాదేశములదిగి మహామాంత్రి కుడయిన జగితాంశ మీవచనప్రబంధమున వర్ణింపఁబడినది. దీనికిఁ గర్త యల్లూరి లక్ష్మీనృసింహుఁడు.

(b) అపరోక్షానుభూతి.

APARÔKSÂNUBHÛTI.

Foll. 33 a—41 b.

A versified translation of the Sanskrit philosophical work called Aparôksânubhûti of Saṅkarācārya (described under No. 4540 of the Des. Catalogue of Sanskrit MSS. Vol. IX). The translator's name is not given.

Incomplete

Beginning :

మ. పటురౌద్రంబున విశ్వరూపమలరన్ బ్రహ్మాండభాండంబుల
న్నిటనొక్కుఁజ్ఞుడి నాశమేర్పడమహా నేత్రాన్నిచే దగ్ధమా
నటుగావించిన నిప్పుపంచముగ నన్యంబెచ్చటన్ లేని పి
మ్మట శేషించిరి ముఖ్యకారణులు ధీమంతుండుదానిద్దఱున్.

End :

వ. పరమాత్మయన తానన వేఱులేక యేకం
బై నిస్సంశయంబై యొప్పునని సంకల్పప్రవృత్తి ప్రకరణం వితిహాస
మార్గంబుగా వినిపించిన విని యజ్ఞవర్యుం డత్యంతామోదభరితమాన
సుండై మఱియును.

అసమగ్రము వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

అపరోక్షానుభూతి యను సంస్కృతవేదాంతగ్రంథమునకుఁ బెలుఁ
గుపద్యములు. కర్త యెవ్వరో ?

R. No. 475.

Paper. 12 $\frac{1}{4}$ × 8 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 138. Lines, 35 on a page. Mode of writing, good. Fair.

Purchased in 1917-18 from M. R. Ry., Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రామకథానుధార్ణవము.

RĀMAKATHĀSUDHĀRṆAVAMU.

A Prabandha in 7 Taraṅgas narrating the story of the Rāmāyaṇa, by Tumurāḍa Pāpakavi. It is based on the Telugu prose work called Vicitra-rāmāyaṇa, which was a translation by Gōpinātha from an Oriya work of the same name by Siddhēndrayōgi. The author composed the Prabandha at the instance of one Pakki Lakṣmīṇṣimham who belonged to Śiṣṭukaraṇa class and who was the daughter's son of Gōpinātha referred to above.

Complete

Beginning :

క. శ్రీమజ్జననీజనకుల
కోమలపాదాంబుజములకుఁ మ్రొక్కిగారు
స్వామివినుతించి నెప్పది
బ్రేమాతిశయంబుచాలఁ బెనఁగొనుచుండఁ.

సీ-గీ. అట్టిలక్ష్మీన్యసింహసమాహ్వయుండు
పక్కికులవార్ధి చంద్రుండు పరగుచుండు.

• • •

క. ధీరునిదుమురాడకుల
క్షీరాంబుధిపూర్ణచంద్రు శ్రీరామకృపా
సారజనితోరుకవితా
హారవిభూషణునిఁ బాపనాఖ్యునినన్నున్.

సీ-గీ. గోకనకవస్త్రకన్యాద్యనేకదాన
ములను విపులకనుదినమును నొసంగె
నతఁడు భూకల్పకంబననలరుచుండె
గోపినాథుండు సతీర్థిర్దీపితుండు.

వ. మఱియు నతఁడు వినుము.

గీ. మున్నుసిద్ధేంద్రయోగియన్మనివరుండు
సకలకథలును బొందుగా సంఘటించి

పరగరచియిం బెనుతగళభాషచేత
నదియుఁదనరె విచిత్రరామాయణమన.

క. అదియామూలాగ్రంబుగఁ
జదివితదద్భుతకథాప్రసంగతులను దా
మదిమెచ్చి గోపినాథుఁడు
విదితంబుగఁ బెలుఁగువచనవిధముగఁ జేసెన్.

గీ. దానిలోపలికథలు సంధానపఱిచి
భువినిరామకథానుధార్ణవమనంగఁ
గృతిని జేయింపునాకునంకితముగాను
మానితశుభాహ్వాపకీరలక్ష్మీనృసింహ !

End:

క. సిద్ధేంద్రుండుతగళవా
గృద్ధముగరచించిదీనిఁబఱిచినవా
రిధరనిఖిలైశ్వర్యస
మృద్ధింగనియుండుదురునుమీయనిపలికెన్.

మాలిని.—శయగరసకలార్థాత్మానురాధార్జితార్థా
. . . యుతకరచాపాత్మారితానేకపాపా
వియదుపమితకాయా వేదవేదాంతగేయా
నయముఖగుణలయనారసింహవసేత్సా !

Colophon:

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధోభయభాషాకవిశాఖచిత్ర భా
రద్వాజగోత్రపవిత్ర బుచ్చనార్యపుత్ర పాపయకవి ప్రణీతంబైన రామ
కథానుధార్ణవంబునందు సర్వంబును సప్తమతరంగము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగా లేవు. శైలి
ము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

రామకథానుధార్ణవమును పేరుతో నేడుతరంగములుగా విభక్తమైన
యి ప్రబంధమున రామాయణకథ వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త తుము

రాడ పాపకవి. ఓధ్ధిభాషలో సిద్ధేంద్రయోగి రచించిన విచిత్రరామా
యణమునుబట్టి తెలుగున గోపినాథుడు రచించిన వచనగ్రంథమును
తాచి యీ పద్యగ్రంథము నీకవి రచించినాడు. పకిరి లక్ష్మీనృసింహ
మను శిష్టుకరణమీకవి నీగ్రంథము రచియింపఁ బురికొల్పెను. గోపీ
నాథుఁ డీలక్ష్మీనృసింహనకు మాతామహుఁడు.

R. No. 476.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 86. Lines, 22 on a page. Mode of writing
good but incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niṇḍavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABŌDHACANDRŌDAYAMU.

Foll 1a-75b.

A Telugu rendering in the Prabaudha form of the Sanskrit Prabōdhacandrōdaya which is an allegorical drama by Kṛṣṇamiśra. embodying the philosophical tenets of the Advaita Vēdānta. The author of the Telugu work is Koṭikalapūḍi Vēṅkaṭakṛṣṇa Sōmayājikavi, son of Venkaṭarāma of Haritasagōtra. He wrote other works such as Dilipacaritra, etc., Koṭikalapūḍi Kōḍaṇḍarāmakavi is the son of this poet.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

మ. మృగత్పన్థాసలింబువోలే సతతం బేతత్వమం దజ్ఞతా
జగమున్మీలితమా నిమీలితమగున్ స్రగ్గోగిభోగోపమం
బగునీవిశ్వముక్తక్షుణ్ బుధులకబ్జతాసనాద్యర్చితం
బగుతత్త్వముఁగొల్పెదన్ నిరుపమానానందసౌఖ్యాధీనై.

మ. భృమదంతర్గతనాడికానియమితప్రాణోద్భిత (1) బ్రహ్మరం
ధ్రమునిర్మత్సరమానసాబ్జనిహితానందంబుయోగీశ్వరో
త్తమపూజ్యంబుచెలంగుగాత శివువ్రత్యగ్జ్యోతిలాటాటనే
త్రముభంగిన్ బ్రకటికృతంబయి జగద్వాసిత్వమార్జింతుచున్.

ప. నాంద్యంతమున నూత్రధారుం డిట్లనియె.

దివ్యాస్త్రములతాకుడెబ్బనేకడతేరి
 కొలువున్నలాగునేకూలిరారథులు
 రథులుసారదులపైరథులమీదగురాలు
 వారిమీదరథాలుకూలెబింతగను
 పదులు నూరులు వేలు బహులక్ష బహుకోట్లు
 ఒకొక్కడెబ్బనే యుద్విగూలిరిగా.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
 ల్యము గ్రంథసాతములుగలవు.

బాణాసురుని కూతురగు నుచును, అనిరుద్ధుడు పెండ్లియాడు
 కథను సీసవికారమనఁదగు వదమున నడిమింటి రామజోగియనుకవి
 యిట్లు చక్కగా వర్ణించినాఁడు.

(b) తారకబ్రహ్మము.

TĀRAKABRAHMAMU.

Foll. 39a—56b.

A work in verse describing the greatness of Rāma. The author
 is Koṭikalapūḍi Venkatakṛṣṇa Sōmayāji Kavi.

Contains a portion of the 4th Āśvāsa and the 5th Āśvāsa complete.

Beginning :

గీ. రత్నములు గొంటకైనను రాష్ట్రమాక్ర
 మించుటకునైనరణమొనరించలేదు
 చాలలేకున్న జనుమునీజోలిరాను
 సమరమొనరించి తేనినిజంపువాడ !

క. రామా ! విను నిను రణమున
 భీమగతిండుంచి విజయభేరిధ్వనులు
 ధ్రుమాకృతిఁదివిగ్రముగ
 మామక నగరమున కేగిమఱియమీఁదగా.

End :

చ. ధరణిరహస్యతంత్రమగుతారకమంత్రమహత్త్వమెల్లమీ
 తెలుకవడంగఁజెప్పితినిచెవ్వరుభ క్తినివిందురల్లవా

రురువుగఁబుత్తప్రిపాత్తప్రిధనయోగముగల్గిచిరాయువొందీశ్రీ
హరిపురికంతమందుఁజనియందువసెంతురునిత్యభూతితోఁగా.

పీ. ఇదివినువారును జదువువారును వ్రాయు
వారును బహురత్ననసుమతీతి
లాన్నదానఫలంబు యజ్ఞకోటిఫలంబు
సకలతీర్థోదకస్నానఫలము
గురుమంత్రశతపురశ్చరణఫలంబును
గాంతురు కనకార్థకాంపనంబు.

(వి-వి.)—

నాల్గవయాశ్వాసము గొంతనుండి యైదవయాశ్వాసము తుదదాఁ
కఁగలదు. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగాలేవు. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములుగలవు.

ఇందు రామమాహాత్యము వర్ణింపఁబడినది. ఈ గ్రంథైకదేశ
మునుబట్టి యంతకంటె నెఱుంగరాదు. కర్మ కోటికలపూడి వేంకట
కృష్ణసోమయాజికవి.

(c) విశ్వనాథశతకము.

VISVANĀTHAŚATAKAMU.

Foll. 57a--62b.

A centum of stanzas in different kinds of metre in praise of God
Śiva. The author's name is not known.

Contains 1 to 97 stanzas.

Beginning:

శా. శ్రీకళ్యాణగుణౌఘశీలహిమధాత్రిభృత్యుతాలోల వా
ణీకాంతాధిపనారదప్రముఖమానంద్రావళిదేవతా
నేకార్యాశ్రితపాలవైభవ సుఖానీకోల్లసతాశిశా
భూతైలాసపురీంద్రశేలశివశంభూ ! విశ్వనాథప్రభూ !

End:

మ. పలుకేటంగరువాయెనేపిలిచితే బాగాయెఁగాకేమిహా
తెలిసెనా నీగుణమెల్ల నేటికి జగద్విఖ్యాతిగానిట్లు కే

‘వలభ క్షీణిను వేడుకొన్నవరమివ్వంజూడవేమందునీ
చెలి మింతేకద నమ్మినందుకును గాశీవిశ్వనాథప్రభూ !

శా. రాయానీమనసేమియుగరుగదేరా దీనసంరక్షణో
పాయంబు నీపాపేమదికనమ్మితి
నాయంబేననుబ్రోవనీకు నాయందుగార్పణ్యము
బాయంబెలునెభక్తరక్షణ విశ్వనాథప్రభూ !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములుగలవు.

“విశ్వనాథప్రభూ” అను మకుటముగల యీ శతకము శివస్తుత్యా
త్మకము. కర్త యెవ్వరో !

R. No. 478.

Paper. $7\frac{1}{2} \times 6$ inches. Foll. 70. Lines, 25 on a page. Mode of writing
good and correct. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వీరరాఘవకృతులు.

VĪRARĀGHAVAKṚTULU.

A collection of songs composed in praise of Gods Rāma and Kṛṣṇa
by Tōlēṭi Virarāghavakavi, a follower of the Suklayajurśākhā and of
Bhāradvāja Gōtra.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహిజాకళత్ర సరసీరుహనేత్ర పవిత్రగాత్ర సు
త్రామముఖాభిలామరవితానకృతస్తుతిపాత్ర పాతక
ప్రొమలతాలవిత్ర ఖరదూషణకాననవీతిహూత్ర పూ
ర్వామరజైత్ర చక్రజితవైరిమహాఘ [హ] పవీరరాఘవా !

తే-గీ. వీరరాఘవనీపేరవేడుమీఱ

నంకితంబుగ సతకృతులచరింతు

సకలకవివశ్యతైల్లనుసంస్తుతింప
నవనినాచంద్రతారారగమైవెలుంగ.

* * * *

కళ్యాణిరాగము - ఏకతాళము.

స్వాహావధూనాయకా, సక గాదిత్యసమితిసత్ఫలదాయకా,

వల్లవి॥

దేహధారులెల్ల దేవదేవనీకుజోహారుగావించిశుభములుగాంతురు॥స్వాహా॥

* * * *

కరుణవీరరాఘవ, దాసునికృతులు, చరితార్థముగఁజేయవా,
యరయగబరమార్థసరణిక్తైనినుఁగోరి పురియించెదనునన్నాదరలీలరక్షించు॥

End :

వసుదేవదేవకీవనితాత్మజాతశ్రీవాసుదేవకృష్ణా మేలుకో !
అసుగారులెల్లనిన్నాసతోఁజూడంగ నరుదెంచియున్నారు మేలుకో !

* * * *

తొలికోడికూసెను జలజమిత్రుఁడుపొడుపు, మలయందుఁబొడమెను మేలు
కో సలలితతోలేటికులవీరరాఘవా, మలకృతులనాలింప మేలుకో !

* * * *

ఈకృతుల నిరతంబు నెగడినభక్తి
గైకొనిచదివినఁగలిగించుముక్తి
పూనిపఠించినఁబొందుగావిన్న

* * *

భాగ్యభోగ్యాయురారోగ్యముల్ సూర్పి
యోగ్యులఁగాఁజేయుమర్విలొఁజేర్పి.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వీరరాఘవేశ్వర పరప్రసాదలబ్ధ కవితామాధుర్యధుర్య
శ్రీశుక్లయజ్ఞశ్శాఖ భారద్వాజగోత్రోద్భవతోలేటివంశపయఃపారావార
రాకాసుధాకర శ్రీకృష్ణమాఖ్య శ్రీవేంకమాంబాతపఃఫలజనితసుకవిజనవి
ధేయ శ్రీవీరరాఘవనామధేయప్రణీతంబైన శ్రీవీరరాఘవకృతులు సమా
ప్తము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథ పాఠములు లేవు.

రామ, కృష్ణస్తుత్యాత్మకమగు గేయము లిందుఁ గలవు. గ్రంథకర్త తోలేటి వీరరాఘవకవి. శుక్లయజుర్వేదాబ్రాహ్మణుఁడు. భారద్వాజ గోత్రుఁడు.

R. No. 479.

Paper. 11 × 8½ inches. Foll. 38. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru, of Vizagapatam.

గౌరీసంవాదము.

GAURĪSĀMVĀDAMU.

A poem narrating the story of the marriage of God Śiva with Gaṅga (the Ganges) and the quarrel between Gaṅga and Gaurī, the wives of God Śiva. The author is Rāmacandra, son of Śāntamahantī of Nāgēndra Gōtra and belongs to the caste of people known as Śiṣṭukaraṇa.

Complete.

Beginning:

శా. శ్రీమతే హరిభూధరవ్రభవరాంఘ్రిః స్వంద్యమప్సరసాన
స్వీమణిల్పంచదత్తపాదమహిమః జన్మోదిధన్యస్థితా
భీమబ్రహ్మలవేడిశ్రీసతిభవానీవాణులందొల్పిను
త్రామాభిస్తుతమూర్తిసంతిముఖవిద్యావాఢిఁబ్రార్థించెదన్.

గీ. దేవభాషాకవులది పఠించితెనుఁగు
కవుల నెఱ్ఱుదిఁబొగడితుకవులఁ దెగడి
ఘనునిశ్రీవత్సగోత్రపావనునిఁ దిరుమ
లార్యమధ్యయసద్భక్తినలరిమొకిర.

క. వాయవ్యపురాణోష్ఠవ
మైయలగౌరీవివాదమనుకథగలదే

నాయతమతినగుచునునది

యాయెడఁ దెనింగింతువారిగీశునికరుణఁ

క. వనజభవుఁడాత్మకల్పిత

మునునై నెగఁదొందుపిశ్వముఁబరిశీలిం

పనుమదిఁగోరి నిజాల్

కనములఁబుట్టిం చెస్సృష్టికరణములనొగ్గి.

సీ. ఆస్పష్టికరణాన్వయశ్రేష్టుఁడనఁదగు

రామనతత్సూతిరామకృష్ణుఁ

డారామకృష్ణునకాత్మజన్ములుసాంత

మయు శేఖరుఁడుకూర్చునయుననఁగ

నందగ్రజనకుసాంతమకుపాపమనాఁగ

దనరినసాధ్వీకీ దనయుఁడనఁగ

బ్రులినివాడనురామనాభిఖ్యుండ

నానైశవాదిసింహావనీధ

వరహానగహరిదివ్యాంఘ్రివనజయుగళి

తతమతింగొల్పితత్ప్రసాదప్రభావ

మునఁ గవిత్వంబు రచియింప బూనినాఁడ

ఘనధరాధరగోత్రపావనుఁడ భువిని.

క. గౌరీసంవాదంబను

భూరిచరిత్రంబుచెప్పఁబూనితిఁగరుణా

సారమునాయెడఁగూర్చియు

జారుమతిందిద్దరయ్యసతే-వులారా !

End :

మరిసీ. శతదళనిభ నేత్రా చారుసీలాభ్రగాత్రా

పతగవరతురంగా భక్తచేతోజ్జిభృంగా

అతులితగుణధామా యాగభృత్సార్వభౌమా

జితదినుతయాధా సింహశ్రేలాధినాథా !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వరాహస్మసింహవరప్రసాదలబ్ధకవితావిసోద సకలనుకవి
నా నుమోద నాగేంద్రగోత్రపవిత్రసాంతమహంతివుత్ర చతురమృదుపద

సంధానరామచంద్రాభిధానప్రణీతంబైన శౌరీసంవాదంబనుకథను సర్వం
బునేకాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమండిపద్యమున్నది :—

క. అంగజజనకునికృపను బ్ల
వంగాబ్జాశ్వీజబహుళప్రతిపదసరికిఁ
గొంగాళరామచంద్రుఁడు
గంగాశౌరీవివాదకథప్రాసమహిఁ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాఁతమంచిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

శౌరీసంవాదమును నీప్రబంధమున, శివుఁడు గంగను బెండ్లియాడు
టయు, గంగాశౌరీ సంవాదమును వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త సాంత
మహాంతి రామచంద్రకవి. శిష్టుకరణకులుఁడు.

R. No. 480.

Paper. 85/8 × 7 inches. Foll. 35. Lines, 24 on a page. Mode of writing,
not good and not correct. Contains many omissions. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidādavōlu
Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) మేఘసందేశము.

MĒGHASANDĒŚAMU.

Foll. 1a—9b.

A Telugu rendering of the Sanskrit Mēghasandēśa of Kalidāsa by
Kotikalapūḍi Vēṅkaṭakṛṣṇa kavi.

Contains the second Sarga only.

Beginning:

క. శ్రీవైదేహీలోచన
జీవంజీ వానవరత సేవితరాకా
జైవాత్మక సన్నిధివద
నావిర్భుతస్త్రిలేఖనావిరభత్తా.

వ. అవధరింపుము క్రమము నమ్మేసునకు యత్నుండిల్లనియె.

మ. చపలాన్వీతుని సేంద్రచాపుని సగర్వానాదుని సాంబున
భ్రవదస్థుని నినునాటి చేసికొను తత్త్వాసాదముల్ శీతరు
గ్లపనల్ చిత్రరుచుల్ మృదంగనినదోల్లాసంబురత్పస్థుల్
విపులొన్నత్యము గల్గిత తైదుచితావిభూత లీలాగతి.

చ. కరమున మంజులాబ్జ మలకంబున పుల్ల నవీనమల్లికో
తరము ముఖంబునం ధవళితం దగు లోధరజంబు కొప్పున
గురువకము జెవిదభుకు గుల్కశిరీషముపావట భవ
తరరుణ జనించునీప మొదాల్చి చెలంగుదు రింతురప్పురి

End :

చ. అగ్రాతుండంచునైన గృహనైన వియ్యుండటంచునైన లో
నతిశయబుద్ధి మానుచు మదర్థము దౌత్య మొనర్చి ప్రా
ర్జితరుచి నిష్టదేశముల బ్రీతిజరింపు తటిద్వియోగమీ
గతిదృటియైన నీకు ననఘాలభియింపకయుండుఁ గావుత.

క. ఖండిత ఫాలాంబకకో
దండధ్వని చకితమేరు ధరణీధరచే
ధోండాధీశ్వర రఘుకుల
మండన వాల్మీకి వినుతమహితచరిత్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీ జానకీరమణ చరిణసమర్పితమనశ్శతపత్ర హరితసగోత్ర
కొటికలపూడికుల వచిత శివరామయశాస్త్ర వేంకటరామయ
శాస్త్ర విద్యజ్ఞున విధేయ వేంకటకృష్ణ నామధేయ ప్రణీతంబైన మేఘ
సందేశంబును మహాకావ్యంబునందు సర్వంబు ద్వితీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైలి
ల్యము, గ్రంథపాతములు గలవు.

ఇది కాళిదాసుని మేఘసందేశమునకుఁ జెనుఁగు. మొదటి సర్గ
మునకుఁ జెనుఁగువద్యము లీ ప్రతిలో లేవు. ద్వితీయసర్గము వద్యము
లున్నవి. గ్రంథకర్త కొటికలపూడి వేంకటకృష్ణకవి.

(b) ప్రబోధచంద్రోదయము.

PRABŌDHACANDRŌDAYAMU.

Foll. 10a—24b.

This contains the prefatory portion by Koṭikalapūḍi Venkatakṛṣṇa Sōmayāji for the Prabandha called Prabōdhacandrōdaya of the same author.

Incomplete.

Beginning :

శా. శ్రీ సీతాపినుతుండ హీనగుణుండా జిస్తుక్కుడధ్యాత్మవి
ద్యాసంపత్ప్రదుండబ్జలోచనుఁ డహల్యాపావనఖ్యాతుఁ డ
త్యాసన్నాప్తగణార్చితుండచల ధర్మాధారుండా ర్యావ్వితుం
డీ సతావ్యవధూటిఁ దానతులసాహిత్య స్పృహంబ్రోవుతఁ.

* * * *

క. వేదాంతజ్ఞం డనఘ జ
నాదరణీయుండు మామకాచార్యుండో
కోదండరామతీర్థుల
పాదాబ్జంబులకు మ్రొక్కిప్రస్తుతిసేతుఁ.

ఉ. విప్రకులాగ్రగణ్యుండు పవిత్రచరిత్రుండ నేకవేదశా
స్త్రప్రతిభాప్రవీణుండు విశాలయశోదధి తాంధకారుండా
ర్యప్రియుండన్న దానపరుడై తగు కృష్ణకవిఁ మదీయపు
ద్ధప్రపితామహుఁ మఱిఁబితామహాసన్నిభు సన్నుతించెదఁ.

End :

మ. క్షీతిలో సర్వధరాధినాయక శిరశ్చేదక్రమం బేకవిం
శతిపర్యాయముగా నొనర్చి బహుయజ్ఞంబుల్ ప్రయాగాదిన
న్నతచేశంబులఁజేసి కశ్యపునకక్షుద్రంబుగా
ద్రతభూమండల మిచ్చి పూనెముని వృత్తి భాగ్యపుం

(వి-వి) —

అనమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైలి
ల్యము గ్రంథపాతములు గలవు.

కొటికలపూడి వేంకటకృష్ణ సోమయాజి రచించిన ప్రబోధ
చంద్రోదయ ప్రబంధమున కిది కృత్యవతరణిక.

(c) శాద్దులశతకము.

ŚĀRDŪLAŚATAKAMU.

Foll. 25a—35a. Fol 35b is left blank.

The author Vikkīrala Raṅgācārya here in condemns the Zamindar Rajagōpāla of Venkatagiri.

(వి-వి.)—

నూలు పద్యములు, వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు లేవు. శైధి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

శాద్దుల శతకమను పేరుగల యీ శాద్దుల వృత్త శతకమునకుఁ
గర్త విక్కిరాల రంగాచార్యుఁడు. ఈతఁడు వేంకటాచార్యశ్వరుఁడగు
రాజగోపాల నృపాలుని యెడ ద్వేషించి యాయన దోషము లెన్నుచు
నిందుఁదూషించినాఁడు. ఆద్యంతము లుదాహరింపరానివి.

R. No. 481.

Palm-leaf. 18 × 1½ inches. Foll. 27. Lines, 6 on a page. Mode of
writing, not good and incorrect. Injured.

Purchased in 1917-18 from M.R Ry. Niḍadavōlu Sundaram
Pantulu Gāru of Vizagapatam

గొల్లకలాపము.

GOLLA KALĀPAMU.

Similar to the work described under R No. 429.

Incomplete.

Beginning :

క. దంతిని భయానవినుమా

కాంతను గవగూడి వేటుగాఁజూచియు నా

కాంతుండీయెడలను నా

చెంతకు రాదాయెనేమిసేతునె కొమ్మా.

End :

దర్వు. మధుకరాలకనాదు మగనితోడితేవే

బుధవారపు సొమ్ములిత్తునే.

(వి-వి.)—

ఆద్యంతములందు శైధిల్యమెక్కువ. వ్రాత చిక్కుగాఁనున్నది.
తప్పులున్నవి. గ్రంథపాఠములున్నవి.

ఈ యక్షగానమున శ్రీ కృష్ణనిపారిజాతాపహరణ కథ వర్ణింపఁ బడినది. ఇది ఆర్. నె 429 రున వర్ణింపఁబడినదాని వంటిదే. కర్త పేరు తెలియదు.

R. No. 482.

Palm-leaf. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 41. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. Injured.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gārū of Vizagapatam.

హయలక్షణవిలాసము.

HAYALAKṢANAVILĀSAMU.

This is the same work as the one described under R. Nos. 105 (a) and 395 *ante*; but the arrangement of stanzas here differs from that found in those MSS. and the work is also divided into Adhikāras. In the last few leaves, certain prescriptions for the treatment the diseases of horses are given.

Incomplete.

Beginning :

క. శ్రీరమక్షిముఖవద్ద
 ప్రేగాసితమధురసాను సేవానిపుణో
 దారభ్రమణవిహార
 స్ఫారుడు కృతిపతికి నిత్యసంపదలాసగున్.

End :

ఉ. గాయక సతగ్రహీంద్ర బుధకల్ప మహీరుహమైన దొడ్డ భూ
 నాయకు కీర్తియెంత సురనాగమహా . . . కృతి
 దోయధి సప్తకావ్యచతుర్దికభూమి వెలుంగుచుండ బ్ర
 హ్మయువు శ్రీయునయ్యెడు మహామహిమోత్త మగండభూపరా.

క. కరివరదుని గమలాసను
 నిరుగురువుల విద్య శిక్ష యిచ్చిన . .
 నొగ్గిరియ విద్యకు
 గరకలితాబ్జములు మోడ్చి కామయఁ గొల్తున్.

(వి-వి.) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములుగలవు.

ఇందు మనుమంచి భట్టారకుడు సాళువకంప భూపతి కంకితముగా రచించిన హయ లక్షణవిలాసము కొంతపఱకుగలదు. ౨౩ వ పత్రమునుండి కల గ్రంథభాగము మీదఁ జెర్కొన్న హయలక్షణ విలాసాంత గ్రంథముగాఁ దోఁవదు. ఈ తర్వాతి గ్రంథభాగమున “సూర్యవంశోద్భవుఁడా ! ఉత్తమగండ భూపరా ! భీమతమాజా ! ఎలదాయ సింహమా ! అని సంభోధనములున్నవి. ఇవి సాళువకంప భూపతికి సంబంధించినవి కావు. గ్రంథాంతపద్యమున దొడ్డ భూపతి నామమున్నది. ఈ గ్రంథ భాగముఁగూడ నశ్వములమంచి చెడ్డలు రోగములు ఔషధములు మొదల గునవి చెప్పఁబడినవి. ఈ గ్రంథభాగమునకుఁ గర్త యెవ్వరో ఈ యుత్తమగండ భూపతి యెవ్వరో తెలియరా లేదు.

B. No. 483.

Paper. 12½ x 8 inches. Foll. 61. Lines, 36 on a page. Mode of writing good and apparently correct. Good.

Purchased in 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

సహస్రకంధర రామాయణము.

SAHASRAKANDHARARĀMĀYAṆAMU.

A poetical work describing the destruction by Rāma of the demon Sahasrakanṭha (thousand-headed) Rāvaṇa and Rāma's departure to the celestial world. The author of the work is Muddu Lakṣmīnārāyaṇakavi, son of Vēṅkaṭēśvara of Kausikagōtra and a disciple of Maṇḍapāka Kāmakavi. The undermentioned poets are herein commended:—Maṇḍapāka Pārvatīśvarakavi, Kollūri Brahmasūri, Kollūri Kāmā Śāstri, Pantula Brahmakavi, Dvivēdi Narasimhabudha, Cellapilla Narasimhasvāmi and Dūsi Vēṅkaṭarāmabudha.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమంగాసతి గల్పిగుబ్బలపయి శ్రీ గంధముంబూసి త
 త్రిమ స్త్రీమ నఖతంబులునుప జిత్తంబునం బీతితో
 సామిన్నువుఁడ బెభరఁగన్నుఁగవచ్చే జకరంగనీక్షింపఁడ
 ద్భామనాగిటఁ జేర్చు వేంకటపతిఁ ధ్యానింతు నశ్రాంతముఁ.

ఉ. పాయనిభక్తి గొల్పెద నపార కృపాయుతరమ్య దృష్టి జా
లాయతచంద్రికా ప్రముదితాశ్రిత శిష్యచకోరు మాయపా
ధ్యాయుని మండపాకకుల జాంచితకామయ వండితేంద్రుని
ధీయుతు సాహితీవిభవ దీపితు సతకవితాధురంధరుఁ.

క. ముదమున మధ్యరుపుత్తుఁ
మృదుల మధురసుకవితాధురీణవరకళా
స్పదు మండపాకకులజని
విదితయశునిఁ పార్వతీశు వినుతి యొనర్తుఁ.

క. అతుళితసుకవిత్వాలం
కృతసురు చిరసాహితీ పరిస్ఫుటవిద్యా
స్వతుమజ్జననీభగినీ
సుతుని స్తోల్లారి బ్రహ్మసూరిం గొల్తుఁ.

గీ. కావ్యనాటకలసదలంకారసహిత
సాహితీయుతు న్యాయశాస్త్ర ప్రవీణు
మహితుమంత్యభగినీకుమారు సుకవి
ననఘుఁ గొల్లారు కామశాస్త్రనిభజుతు.

చ. సరస కపింద్ర వందితవిశేంకట సతకవితావి భాసితుఁ
గురు తరధీయుతుఁ నృపతి కుంజరరంజిత వాగ్విరాజతుఁ
సురుచిరసాహితీ విభవశోభిత దీప్త గుణప్రజాంచితుఁ.
బరమకళాసమున్నతుని? బంతుల బ్రహ్మకవిన్నతిం చెడఁ.

క. ప్రకటాలంకార విలా
సకరోభయసాహితీ విశారదు మత్స్య
లకు సద్ద్వివేదినరసిం
హకళాధరు సత్త్వగుణ సమంచితు నెఱుఁ.

శా. ఆయుర్వేద విశారదుండు సుకవిత్వాలంకృతాత్మసము
బ్రాహ్మయం డన్వహ వేంకటేశ్వర పదాంచధ్యాయ సత్కాత్ముఁడు
ధీయు క్తుండు మదీయమిత్రుఁడు సముద్దీప్యతృభాభూషితుం
డైయింపొందిన చెల్లపిల్ల నరసింహస్వామినే నెంచెడఁ.

క. సలలితవాగ్మజనిర్జిత
బలభిధురు మధ్యరుస్సుభద్రగుణధరుఁ

గొలిచెదఁ గల్గఁబరము
విలసత-విసోము దూసి వేంకటరాముఁ.

క. కాకరపర్తి కులాబిని
శాకరు గురు మత్పితృవృజామాత మదు
తేకకరు లక్ష్మణాఘ్నిశు
భాకరు విధానిధిం గృపాంచిత నెంతుఁ.

సీ. గీ. కార్యఘటనాసమర్థుఁ డవార్యదాన
జనిత కీర్తి సురాపగా సలిలధౌత
బహుళమార్గణ దారిద్ర్య పంకనివయుఁ
డెసఁగుఁ బసుమర్తి కనకమల్లేశ్వరుండు.

End :

మాలిని.--

సదమలగుణ శీలా సత్య సంకల్పశలా
విదళితరిపుజాలా విశ్రుతానందలోలా
మదన శతశుభాంగా మాని బృందాఘభంగా
పదనమదమరేంద్రా పన్నగోద్రందచంద్రా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరవరప్రసాదలభికవితావిచిత్ర కాశికసంగ్రహ
పవిత్ర ముద్దు వంశకలశపారావారరాకాసుధాకర వేంకటేశ్వర
పుత్రి శ్రీరామచంద్ర చరణకమలధ్యాన పరాయణ లక్ష్మీనారాయణ
కావ్యంబునందు సర్వంబును పష్టాశ్వాసము.

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పు లంతగాలేవు. వైఖిల్య
ము లేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు శ్రీరాముని సహస్రకంఠ రావణవధాది వృత్తాంతమును
గడపట సరయాస్నాన మొనర్చి వైకుంఠమున కరుగుటయు వర్ణింపఁ
బడినది. గ్రంథకర్త ముద్దులక్ష్మీ నారాయణకవి. మండపాక కామ
కవి శిష్యుఁడు. కాశికసంగ్రహుండు. మండపాక పార్వతీశ్వరకవి,
కొల్లూరి బ్రహ్మసూరి, కొల్లూరుకామశాస్త్రి, వంతుల బ్రహ్మకవి, ద్వివేది
నరసింహాబుధుండు, చెళ్లపిళ్ల నరసింహస్వామి, దూసి వేంకటరామబు
ధుండు, కాకరపర్తి లక్ష్మణబుధుండు, నను కవులు ప్రశంసింపఁబడిరి.

R. No. 484.

Paper. $7\frac{1}{8} \times 6\frac{1}{2}$ inches. Foll. 26. Lines, 17 on a page. Mode of writing bad but not quite incorrect. Good.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వ్యాసభుజ స్తంభము.

VYĀSABHUJASTĀMBHAMU.

This work describes the story of how Vyāsa's arm lifted for pronouncing a curse on Benares, was stopped by God Śiva and how eventually the former was driven out of the same Kṣētra. The author is Robbi Virabhadraḍu, son of Rāmalinga of Dāsumayagōtra.

Complete in two Āśvāsas.

Beginning:

క. శ్రీజామిపురవిహారసు
 ధీజనమందారపార్వ తీసతిహృదయాం
 భోజవిహారపరాత్పర
 రాజితరాజితగిరీవరమలవిహారా !

సీ. భువనంబులన్నియుఁ బుట్టింపఁబోషింప
 నణఁగింపనితెరుల కలవియగు నె
 కాలునినణఁగించి గ్రకుఁగఁ బోషింప
 నీవెగాకొరులట్లు ప్రోవనగు నె
 మృత్యువునణఁగించి మృత్యుంజయుండన
 నీవెగాకన్యుల నెన్ననగు నె
 ముల్లోకములబ్రోవఁ బూనినవిషమును
 నీవెగాకన్యులు నిలుపఁగలరె
 నీప్రభావంబు వర్ణింప నీరజాస
 నాహిభర్తలకైనను నలవియగు నె
 నేననఁగ నెంతవాడ నహీనవరిత
 యస్తదాభీష్టమొనరింపు మభవ ! యీశ !

Colophon :

ఇది శ్రీమత్సకలజనానుగ్రహపాత్రదాసుమయగోత్రపవిత్రసాహెబు
 వర్యపొత్త రామలింగార్య పుత్ర పీఠభద్రప్రతంబైన వ్యాసభుజ స్తం
 భమును గ్రంథంబున సర్వంబును ద్విలియాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదికాదు. తప్పు లంతగా లేవు.
చైతన్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

శివుడు వ్యాసునిభజమును స్తంభింపఁజేసినకథ యిందు వర్ణింపఁబడినది కర్తరొబ్బి పీఠభద్రుడు.

R. No. 485.

Palm-leaf. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 47. Lines, 5 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. Fair.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

గొల్లకలాపము.

GOLLA-KALĀPAMU.

This is similar to the work described under R. Nos. 429 *ante*.
Incomplete.

Beginning :

క. ఘనులార ! ధీరవిద్య
జ్ఞనులార ! సమస్తసభలఁ జాతురిమెరయఁ
వినరయ్య గొల్లకథయన
తన రెడునాత్రేయపురపుఁ దమ్మయకవితఁ.

End :

క. లోకేశ నీకుమిక్కిలి
లోకములో నలవిగాని వివమదిపుట్టె
లోకములు నిలువరింపుము
నాకంబులుగూడి బ్రహ్మస్తుతిగావించిర్. (1)

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత జిలుగై చదువరాకయున్నది. చైతన్యము గ్రంథపాఠములు హెచ్చు. తప్పులు మెండు.

ఇది ఆర్. నె 429 రు పర్వితమగుదానివంటిది. సముద్ర మథన కథ యిందుఁగలదు. కర్త ఆత్రేయపురపు తమ్మయ.

R. No. 486.

Palm-leaf. $18\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 187. Lines, 6 on a page. Mode of writing, good but not quite correct. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M R. Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) నాగరఖండము (వచనము).

NĀGARAKHANDAMU (PROSE).

Foll. 1a—45a. and Fol 45b is left blank

This is a Telugu prose rendering of the Sanskrit Nāgarakhanda of the Skānda Purāṇa and a poetical version of the same is described under R. No. 294 ante. The work was written by Pullambhatla Narasimha Śāstri at the instance of Maṇḍa Viranna, a gold-smith of Vizagapatam

Complete.

Beginning :

వారు యెవరు యెవరు అంటే వశిష్టాదున్ను, ఋష్యశృంగులున్ను
విశ్వమిత్రులు, అత్రి గౌతములు, భృగువు, జమదగ్ని, భరద్వాజులు
మొదలయినవారు తపస్సుచేసికొంచువుండగా ఆ నైమిశారణ్యమునకు
వ్యాసశిష్యులైన సూతులువచ్చిరి.

End :

ఈలాగున బదిరికాశ్రమమందు కుమారస్వామి ముఖతావిన్నవారై
ఆ కుమారస్వామిని చాలా స్తోత్రంచేసి నీమహిమలాకోతకృష్టమైనది.
దేవతాసేనాధిపతివి. అందఱికి నానందకరుండవు. నీమహిమ అవా
జ్ఞానసగోచరమని మన్నిచేసి మహర్షులు వెల్లిగవారైరి.

ఇది శ్రీ సకందపురాణంలో నాగరఖండం విశ్వకర్తమాహాత్మ్యం.
ఉమామహేశ్వరకళ్యాణం పదమూడో అధ్యాయం తెనుగున చెప్ప
వచనకావ్యం సంపూర్ణం.

ద్వీపద. శ్రీ మీఱగలుములు చెన్నొందుచున్న

బాగొప్పవైశాఖ పట్టంబునందు

విశ్వకర్తకులుండు విబుధులుమెచ్చ

మండవీరన్న నే మహితోత్సవుండు

నాగరఖండంబు నయమార్గమునను

అర్థంబుతెనుగున ననుమతితోడ

నెలవియ్యవలెనని శరణిపలుక

పుల్లభక్షాన్వయ పుణ్యతముండు
 నరసింహశాస్త్రులు నయతత్వవేత్త
 కళ్యాణగరిమను కవులు మేలనగ
 దేనుగునవవియంపఁ దెల్లంబుగాను
 నిమిషకవివెంకన్న నిండైనభక్తి
 పరమేశ్వరునియందుఁ బాయకనిలిపి
 వ్రాసియర్పణజేసె వ్రాతతప్పనిన
 దయచేసిక్షమిముగించి దాక్షిణ్యబుద్ధి
 నన్నమన్నించుచు నయవేత్తలార
 ధరణిపైనాచంద్ర తారార్కముగను
 వర్ధిల్లవలెఁగృతి వెఱుపంబలర.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము కలదు. పాఠములు లేవు.

ఇందలి విషయములు ప్రై-క్యా. ఆర్ నె 294 రున వర్ణించిన గ్రంథమందలిదే. సంస్కృత నాగరఖండమునకిది తెనుగువచనము. విశేషములకుదాహృతభాగముగనునది.

(b) మూలస్థంభము.

MŪLASTAMBHAMU.

Foll. 46a—103a.

This is a Telugu prose version of the Sanskrit work described under B. No. 2791 of the Sanskrit Part, Vol. III, of this catalogue.

Beginning:

శ్రీసదాశివుండు సుఖాసీనుండై ఉన్న సమయంబున జగన్మాతయగు
 పార్వతీదేవి సాష్టాంగదండప్రణామంబుగావించి, కరకమలంబులు మొ
 గించి దేవా సకల జగదుత్పత్తిస్థితిలయంబులకు కారణకర్తవై మూర్తిత్ర
 యంబును దదీయాంతర్గతమైన మూడులోకంబులు, చతుర్భువనంబులవరు
 సయును స్థావరజంగమాంతకంబైన యెశ్వలయపంచరంబును (?), భూయ
 కాలంబును నేవిధంబునం గలిగియుండు నమృతం బెట్లువుత్పై నంతయుండె
 లియ నానతియిమ్మనిన

End :

వాయువువలన సమాది వాయువంచకమాయెను. ఆకాశమువలన
నంతఃకరణపంచకమాయెను. ఈవిధంబుగా వేదంబు చెప్పుచున్నది.

(వి-వి) —

వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.
ఇందు విశ్వకర్తవిషయమే వర్ణింపఁబడినది.

(c) पुष्पाणविलासः.

PUSPABĀNAVILĀSAH.

Foll. 104a—105b

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(d) पुष्पाणविलासव्याख्या.

PUSPABĀNAVILĀSAVYĀKHYĀ.

Foll. 106a—136a Fol 136b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(e) वास्तुशास्त्रम्—साध्रटीकम्.

VĀSTUŚĀSTRAM (WITH TELUGU MEANING).

Foll. 137a—160a Fol 160b is left blank.

See the Sanskrit Part of this Catalogue.

(f) ఆంధ్రనామసంగ్రహము.

ĀNDHRANĀMASAṅGRAHAMU.

Foll. 161a—180a.

This is the same work as the one described under R. No. 4 (a) *ante*
Breaks off in the Nānārthavargā.

(వి-వి) —

నానార్థవర్గమునఁ గొంతవఱకుఁ గలదు. వ్రాత యంత మేలైనది
కాదు. తప్పులు కలవు. శైథిల్యము కలదు.

ఇది ఆర్. నె 4 (a) రున వర్ణింపఁబడినది.

(g) స్వర్ణకారకులాచారవిషయము.

SVARṆAKĀRAKULĀCĀRAVIṢAYAMU.

Foll. 181a-187 b.

Deals with the eligibility of the five industrial castes for Vedio sacraments as described under R. No. 186 ante, Vol II.

Probably complete.

Beginning :

శ్రీవిశ్వకర్మవంశజులైన పాంచాననంవారి చతుర్వేదాధ్యాయమూలం మంత్రాలు విశ్వకర్మ ఋషీశ్వరుండు. విశ్వకర్మదేవతయని ఆశ్వలాయన అనుక్రమణికయందు చెప్పినది. “విష్ణుర్యోనికల్పయేత్” అనే మంత్రానకు త్వష్టఋషీశ్వరుండు త్వష్టదేవతయని ఆశ్వలాయన అనుక్రమణికయందు మఱిన్నీ చెప్పినది.

End:

ఈలాగున సమస్తమైన వేదశాస్త్రోపశ్రుతివిహితపురాణాలయందు బ్రహ్మవిద్వాంసులు పరిశీలనచేయఁగా విశ్వకర్మ సమస్తమైన లోకములను పుట్టించినాడని దేవతలను మనుష్యులను పుట్టించినాడనిన్ని సృష్టిస్థితి సంహారకర్తయనిన్ని దేవత్వము, దేవతాశ్రేష్ఠత్వము. దేవర్షిత్వము. దేవ పురోహితత్వము? దేవవర్ధచేతు(కి)?త్వము కద్దు అనిన్ని వడ్రం, కమ్మరం, కంచర, కాశి, కంసాలపనిచేసే పంచాననంవారి వంశకర్త అనిన్ని. వీరికి ఉపనయనం, వేదం, ఆధానం, యజ్ఞంకద్దు అని వ్రాయించిన ధర్మశాసననిర్ణయం.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య మించుక కలదు.

ఇందు గంసాలివారికి యజ్ఞాదీవైదికకర్తము లాచరించుటకుయోగ్యతకలదనుట మున్నగు విషయములు చెప్పబడినవి. కర్త యెవ్వరో?

R. No. 487.

Palm-leaf. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 32. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect. Injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గొల్లకలాపము.

GOLLAKALĀPAMU.

A work similar in composition to the work described under R. No. 429.

This deals with the story of the churning of the milky ocean. The author is Vēṅkaṭāḍāsa.

Incomplete.

Beginning :

గొల్లభామవచ్చెను, చల్లాయని, గొల్లభామ వచ్చెను;
గొల్లభామవచ్చె మెల్లమెల్లనపాల, వెల్లిబుట్టుపాలు చల్లపెరుగుదెచ్చి
గొల్లభామవచ్చెను.

End:

మ అమరవ్రాతములోనఁజొచ్చిదివిజుండై రాహుపీయూషపా
నము సేయంగను జంద్రభాస్కరులు నారాయణుం
డనురారాతిశిరంబు చక్రహతిఁడున్దాడెను ధాశ క్రిమై
నమరత్వంబునఁబొందెమూర్ధము తదీయాంగంబు నేలంబడఁ.

(వి-వి.)—

ఆనమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాతములు గలవు.

గొల్ల కలాపమును పేరుగల యీ పీఠినాటకమున సముద్ర మథనకథ
వర్ణింపఁబడినది. కర్త వేంకటదాసుఁడు.

R. No 488.

Palm-leaf. $1\frac{1}{4} \times 11\frac{1}{4}$ inches. Foll. 92. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good but incorrect Good.

Purchased in the year 1917-18 from M. R. Ry Niḍaḍavōlu Sundarām Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) లక్ష్మణమూర్ఘ.

LAḶṢMAṆAMŪRCHA.

Foll 1a—61a Fol. 61b is left blank.

Similar to the work described under R. No. 252 ante. The author is Cāpa Gōpāla. This work also is composed in the form of songs.

Complete.

Beginning :

శివుని శేషపునైన చిత్తమునదలచితే
 శివలోకవైకుంఠపురమొకటిగలదు
 కాలకంఠకుసుతుఁడుఘనవిద్యలకు గురువు
 కంఠమునబై లెల్లుగణనాయకుండ
 ఏకదంతుఁడనీవుమాకుసహాయముకమ్మి
 లోకగణనాథుఁడావాకునారమ్మి
 మూడుకన్నులవేల్పుముద్దుకుమారుఁడా
 మూషకావాహనా సేు క్రిదనునీకు

ఆచంద్రతారకముగ అయోధ్యరాముకథ
 చాపగోపాలుడును తెలిగించి చెప్పె.

మరుగుచొచ్చినవానిమరికొన్నిబోధించి
 అక్కడొకవర్షతముహస్తమునబట్టి
 అక్కడొకవర్షతముహస్తమునఁబట్టుకొని
 రావణునిపైలగుపుయేసెనుగ్రీవు.

End :

శ్రీఘ్రమున లోల్లియుండియుండినచోట
 ద్రోణాద్రివర్షతము యేర్పాటుగాను
 యెప్పటిరూపమున యేర్పాటుగానిలిపి
 మహావేగమునమల్లరమ్మిహస్తంతా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
 పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 252 రున వర్ణింపఁబడిన దానికన్నవేఱయినది. కర్త
 చాప! గోపాలుఁడట. పాటగానే రచియింపఁబడినది.

(b) బాణాసురయుద్ధము.

BĀNĀSURAYUDDHAMU.

Foll. 62a-83b.

The fight between Lord Kṛṣṇa and Bāṇāsura is herein described in the form of songs.

Complete.

Beginning :

అహోదమున లేచియను రేంద్రుడున్నట్టి
పట్టంబు చేరువను బాగుగానిలచె
సాలుపైనయొక వింత పూతొటలలోన
నలతనున్న పౌజ యేలాముదీర్చె
తీరైన హుంబట్టు దేరాలలోపలను
నీలవర్ణుడుదా నిలిచెనంతటను

End :

ఏమిచెప్పగవచ్చు . . . బు
భక్తుడైపోరాడి పరవశుండయ్యె
ఆనందమున బొంది యాదివిష్ణుండంత
శంఖంబుపూరించె జనులు మెచ్చగను
. . . శేతనబలంబుల నెల్ల మేలుకొల్పెను శౌరి
మేలుకొల్పెను శౌరి మేలుగానపుడు

(వి-వి) —

సమగ్రమే. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాతములుగలవు

ఇందుకృష్ణబాణాసురయుద్ధము గేయరూపమున వర్ణింపఁబడినది. కర్త
తెలియరాదు.

नीतिशास्त्रम्—आश्रटीकासहितम्.

NĪTISĀSTRAM. (with Telugu meaning).

Foll. 84a--92a. Foll 92b is left blank.

See the Sanskrit Part of the Triennial Catalogue of MSS.

* * * *

R. No. 489.

Paper 10½ × 9¼ inches. Foll. 52. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and apparently correct. Injured.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.By. Boddapāṭi Vēṅkaṭēśvara Bāo Gāru of Ramanapūḍi, Guḍivāḍa taluk, Kistna district.

వేదాంతవిచారణము.

VĒDĀNTAVICĀRAṆAMU.

Foll. 1a--48b. Foll. 49a--52a deal with certain Vedāntic topics.

This prose work deals with certain aspects of the Advaita Vedānta in a popular manner.

Complete.

Beginning

ఓం వేమనసద్గురవేనమః గురుబ్రహ్మపాదపద్మములు నమ్మిన వారు శివరామదీక్షితులవారి అచలబోధను తుర్యాతీతంప్రతిపాదించేమార్గం :—

నిశ్శబ్దపూర్ణానందబోధగురుతెరిగితే శరీరం యేమిలేదు. కోటి మాటలకు ఇదేజ్ఞాపకము. అంతకంటెయెక్కువలేదు గనుక ఇదిమరవ వద్దు. కలలోశరీరం మెలుకుంటే యేమిలేదు అనినిశ్చయంపున్నట్టు వుండవలెను. ఈలాగైతేభ్రాంతిరహితం. మూలములేని యీగురైరిగే శరీరముతోటియేమియున్నదని ఆశపడ్డభ్రాంతిరహితంకాదు. ఏమీ లేని మూలములేని గురుతెరిగేశరీరం పున్నన్నభ్రాంతి రజ్జుసర్పభ్రాంతి.

End :

ఈ ఉత్తబట్టబయలువలనవేదాలు భగవద్గీతలు పుట్టినేలేదు. ఈ ఉత్తబట్టబయలుకు జ్ఞానాజ్ఞానాలు విద్యావిద్యలుసదసత్తులు పుట్టినేలేదు. అత్యంతపిలక్షణం ఈ ఉత్తబట్టబయలు మునుపేవున్నది. ఈ వాక్యం సంతతంమరవక యుండవలెను వుంటే యేమితోచదు. అతరం పాపం. క్షరంపాపమే. ఈ ఉత్తబట్టబయలేనిరాకారంనిర్గుణం నిర్వికారం నిరంజనం. “నిర్గుణోఽప్రియోనిత్యముక్తోస్త్రినిర్తలః, అవర్ణమూల మహస్వమద్విర్మమజమవ్యయమ్ ; అరూపగుణ వర్ణాఖ్యంతద్భ్రత్రాత్యవ భారయేత్ .” బ్రహ్మట మహేశ్వరుడట వీధి ! లోకలమాటలు, కాకులకూతలు వీధి ! తనకుతానేస్వతస్సద్ధం.

Colophon :

శ్రీమద్గురుశివరామ దీక్షితప్రభావే వేదాంతవిచారణే ఉత్తరభాగే అమృతరసప్రకరణం చతుర్థోధ్యాయః.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులు దిద్దంబడినవి. శ్రేణిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

పచనరూపముననున్న యీ వేదాంత గ్రంథము అచలబ్రహ్మమునుబ్రతి పాదించుచున్నది. కర్తవేరు తెలియరాదు. గద్యమందున్న శివరామ దీక్షితనామము గ్రంథకర్తగురునిదైయుండఁదగును.

గ్రంథాంతమున అయిదుపుటలపై అష్టపాశములు పంచక్లేశములు అపస్త్రాయము వివరింపఁబడినవి.

R. No. 490.

Paper. 100 × 9½ inches. Foll. 16. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and correct. In fairly good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a Ms. of M. R. Ry. Jayanti Jōganna Gāru of Hamsavaram, Tuni taluk, Godavari district.

మాధవరాజీయము.

MĀDHAVARĀJĪYAMU.

A treatise in astrology dealing with the influence of planets on the fortune of a person as made out from the relative position they occupy in his horoscope. This appears to be the Telugu rendering of the Sanskrit work of this name, a copy of which is described under R. No. 2469(a) of the Sanskrit part.

Incomplete. The name of the scribe and the date of transcription are given below in the Telugu extracts.

Beginning.

లాభాధిపతి భాగ్యమందు భాగ్యాధిపతిలాభమందున్న భాగ్యలాభాధిపతులకు సంబంధంపున్నారేవే. ధనాధిపతి పంచమమందు పంచమాధిపతి ధనమందువుండవలెను. ధనాధిపతిలాభమందు లాభాధిపతిధనమందు పంచమాధిపతిపంచమమందు భాగ్యాధిపతిలాభమందు వుంటే విశేషధనమున్న భాగ్యమున్నువుంచుంది.

End:

కర్తాధిపతికి రవికుజులతోటి సంబంధంవుంటే క్షత్రియమూలమైన ధనాగమంపస్తుంది. పంచమాధిపతిన్ని గురుడున్న ఉచ్చస్థులైవుంటే పుత్రులు భాగ్యవంతులనిచెప్పవలెను. మిథునలగ్నానకులాభమందు వుంటే భ్రాతృపులతోటి బహువిరోధంవుంచుంది.

గ్రంథాంతమందిల్లున్నది :—

శోభకృత్యం మాఘ బ ౧౩ శుక్రవారం జయంతి వెంకటాచలంగా
రికి శ్రీపాదవెంకటరాయడు మాధవరాజయ్యం యనమండవెంకట రెడ్డి
వ్రాసిన ప్రతినున్నక్రమానను వ్రాసి శ్రీరామార్పణంగా యిచ్చెను.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము
గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యొక జ్యోతిషగ్రంథము, ఇందుద్వాదశ భావఫలములు చెప్పఁ
బడినవి. ఇది మాధవరాజీయమను సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ దీకయు
యిండును.

R. No. 491.

Paper $10\frac{7}{8} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foli. 36 Lines, 20 on a page Mode of
writing, not good and not correct Good

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. obtained through the
Sub-Magistrate of Kovvur, Kistna district.

యాజ్ఞవల్క్యచరిత్రము.

YĀJNAVALKICARITRAMU.

This Prabandha in three Āśvāsas describes the origin of the sage
Yājñavalkya and the incidents that led to the study of the white
Yajurveda as distinct from the black Yajurveda. Gattuprabhu, the author
of this work, was the son of Yellanāmātya and dedicated it to Uddanda
Līngāmātya. The stanzas describing the genealogy of the patron are
left out in this MS. The author also wrote Kucēlōpākhyāna, Rambhārā
vaṇasamvāda and Surābhāṇḍēsvara.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమత్పర్వతకన్యకాకుచయుగ శ్రీగంధకాశ్చీరచం
ద్రామోదాతి విశాలవక్షుండు మహాద్యుత్పాతకోటాస్వాయ
గ్రామాధీశుండు శేషభూషుండు దయాగంధీరుండుద్దండలిం
గామాత్యగ్రణికిచ్చు గాతసుత సాత్రానేక సాభాగ్యముల్.

*

*

*

*

మ. అనఘోద్దండకులావతంసుడగు లింగామాత్యునాశీర్వత
స్వనదివ్యామృతభవ్యసూక్తిశీపునివాక్రుచ్చిగంగానదీ
కనడుత్తుంగతరంగఘంఘమితవాక్పాఠీ విజృంభించిత
ద్వనవంశంబుదిగంతరాశములఁబ్రఖ్యాతంబుగా నెన్నఁగఁ (న్నె
దఁ ?).

వ. తత్రుకారంబెట్టిదనిన :—

(వంశవర్ణనపద్యములు వ్రాయఁబడియుండ లేదు.)

వ శుక్లయజుర్వేదసారాయణులైన వ్రథమ
తాఖాన్వయ వ్రథశిఖామణులు ఒకగనాడు సూర్యోపరాగ పుణ్యకాల
మందు సెత్తనదీసంగమేశ్వరమందిరపాకారగొపురద్వారంబున సుఖా
సీనులైయుష్టగోషీవిహోదంబులఁబ్రొద్దు పుచ్చుచుండి స్వతాఖాయుక్తుండగు
మంజుభాషణుండను బౌరాణికుఁగనుంగొనియిట్లునిరి.

క. మనవంశమునకుఁగర్తగు

మునివరుఁడౌయాజ్ఞవల్క్యముఖ్యచరిత్రం

బునుగ్రమమున విరచింపుము

వినవలతుము సకలలోకవిఖ్యాతముగఁ.

వ. అనిన మహాత్ములారా! మీరడిగిన యాఖ్యానంబు సాగిందపురా
ణంబునకొనకాదిమహామునులకు నూతునిచేత వకాఁజింపఁబడియెనందుఁ
బూర్వంబును శీమన్నారాయణుని నాభికమలంబునంబు
బ్రహ్మరాతిలేజంబు సునందగర్భంబునఁ జంచవర్షంబులుండుటయు నంత
గర్భస్థుఁడైనయర్భకునకు వైకుంఠండువచ్చి బ్రహ్మోపదేశంబు చేయుట
యు నంత . . లుండుమాతృగర్భంబున వెడలుటయు, నాతనికిఁగణ్య
మార్గంఁడేయ గౌతమవసిష్ఠాది మహామునులు యాజ్ఞవల్క్యనునామ
ధేయంబొసంగుటయు; సమ్రాజ్యమహా . . . తజ్జనకుండు చౌ
లోపనయనాదులుచేయుటయు, వేదాది విద్యాభ్యాసంబుగావించుటయు
సాత్యవతేయుండు భూప్రదక్షిణంబరుగుటయు . . . టయు సమ్రా
ణవకుండు వైశంపాయనునివద్దఁజదువుటయు వైశంపాయనునకు బ్రహ్మ
హత్యసంభవించుటయు, దద్రుప్తహత్య . . . సునందానంద
నుండు పరిహరించుటయు, దత్త్రేభావంబు నకందఱు సహింపకుండుట
యు, నతఁడు జనకచక్రవర్తిపురంబునకుఁ జనిమంత్రాక్షతస్పర్శన మా
త్రంబున సభాస్తంభంబులఁ బల్లవంపజేయుటయు, దద్రుప్తరాతిసుతుం

దుగురువా కోల్లంఘనంబు పేయుటయు, సేదంబుమఱలంగ్రకుటయు,
 దద్వేదంబాప బాది పగమపురుషులు బాదరాయబునను
 మతంబునభక్షించుటయు, నిట్లుయాజ్ఞవలిగియుగాయత్రీ మహాదేవి నా
 రాధించుటయు, నాశక్తిసూర్యునిరథసమీపంబున శుక్లయజుస్సు సభ్యసిం
 చుటయు, నతండుగంధర్వుని శాస్త్రవాదంబునం గెలిచి నిజాశ్రమంబు
 నకువచ్చుటయు, గాత్యాయనియను దానినివివాహంబగుటయు, దతాగ్ని
 లంబున జనకుండ ధ్వరంబు సేయుటయు, నచ , య
 మిసభామధ్యంబున నహంబ్రహ్మాంబుని స్వర్ణధేనువుదానంబు ప్రథమతః
 అందుటయు, దతాగ్రణంబునమునులు ఖరోధించుటయు, నమ్మహాత్ముండు
 చండాలు చ్చిపిదపఁబరిగ్రహించినసిద్ధివకాంచన
 గోగణంబులనపహరింపజేయుటయు దత్ప్రకారంబున భంగపడి మహర్షు
 లందఱునరవిందసంభవుపాలికింజనుటయు దత్ప్రతామహంతు గార్గియ
 నుదానింగల్పించియతఁగ బరిభవంబునొందించుమనుటయు నమ్మహాభగ
 వతియతఁగతోడంబ్రతి ఘటింపక కూడివర్తించుటయు నుద్దాలకండు కల
 హించుటయు, శాకల్యుడు తత్ప్రసాదంబున సాకల్యంబుగావర్తింపఁ
 జేయనేరక పరమారుణమంత్రంబునఁగుశఘాతంబునఁ బ్రాణంబువిడు
 చుటయు, మహర్షులప్రాప్తనంబున నతనిమగుడం బ్రతికించుటయు, భార
 ద్వాజ శాండిల్య కశ్యపప్రముఖులైన తాపనులు పుత్రభావంబున యాజ్ఞ
 వలిగి యుదామును బ్రథమశాఖాన్వయాను గుణులైనడచుటయు దీనిని
 సవిస్తరంబుగా చెప్పదనని సభాస్థితులకుం మంజుభా
 వుం డిట్లనియె.

End :

భుజంగప్రయాతము.

సమసావసీనాథ సంస్తూయమానా
 హిమక్షీరభాకీర్తిహేలానిదానా
 విమాలిన్యవిజ్ఞాన(?)విద్యావిధానా
 ప్రమాదాదిహీనప్రభావప్రధానా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భూమరాంబికావర ప్రసాదలబ్ధకవితాధురంధర పూర్వకవి
 ప్రయోగశబ్దానుబంధబంధుర సర్వకవిమిత్ర యెల్లినామాత్య పుత్రభట్టు
 ప్రభునామధేయ ప్రణీతంబైనయాజ్ఞవలిగిచరిత్రంబును మహాకావ్యంబు
 నందుసర్వంబును దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమందిల్లున్నది :—

శుక్లవత్సర చైత్రశుక్లే ౫ గురువారేదక్షిణదేశే అరణిగ్రామేయాజ్ఞ
పలేనగామనాథేన అనుముకొండసంప్రదాయ విశిష్టేన దత్తమిదం పు
స్తకమ్ కూచిమంచ్యాస్మిమన్నారు శాస్త్రీణః.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
ము లేదు. గ్రంథ పాతము లక్కడక్కడగలవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీశబంధమున శుక్లయజుర్వేదశాఖా సవ
ర్తకుండగు యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి చరిత్రమువర్ణింపఁబడినది. కర్త గట్టుప్రభు
వు. ఈతఁడే కుచేలోపాఖ్యాన రంభారావణసంవాదములకునుగర్త. కృతి
పతియుద్దండలింగమాత్యుఁడు. అశనివంశవర్ణనపద్యములు పుస్తకమున
విడువఁబడుటచేనాతని గూర్చియిందేమియుఁ దెలుపరాదయ్యె.

R. No. 492.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 10. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
bad and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Bodḍa-
pāṭi Vēṅkaṭṭēvara Rao Gāru, Ramanapūḍi, Guḍivāḍa Taluk.

అపరోక్షానుభూతి.

APARÔKṢĀNUBHŪTI.

Foll. 1a—9a, Foll. 9b and 10 are left blank.

Deals with the realization of the Brahman as conceived in accor-
dance with the Advaita Vēdānta. The work is written in the form of an
allegorical story like the Prabōdhacandrōdaya.

A fragmentary portion without the beginning or the end

Beginning :

మ. పటురొద్రంబున రుద్రరూపమలరన్ బ్రహ్మాండభాండంబుల
న్నిటిసొకుర మ్మడినాశమేర్పడ మహానేత్రాన్ని చేదగ్ధమా
నటుగావించిన నిష్ప్రపంచముగ నన్యంబెచ్చట లేనిపి
ష్టులేషించిరి ముఖ్యకారణులు ధీమంతుండుతానిద్దఱు.

క. అయ్యోడధీమంతునితో

నేయ్యంబుననిట్టులనియె నేఁబుట్టినచో

తెయ్యోది నామర్తవిధం

వెయ్యోది వివరంబుననరనికఁ దెలియవలె.

End .

నావివాదంబులసందడిలోఁజిక్కి చిక్కాకై వితరగ-కుతరగంబుల
కోర్వక యలసి వేసరి పూర్వదుఃఖంబు స్మరించుచు ఘనతరదావంబున
బరమాయాసంబుంబొంది తెప్పిరిలుచు.

వి-వి.)—

అద్యంతములు లేవు. వ్రాత మంచిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథి
ల్యము లేదు. గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ముఖపత్త్రమున నపరోక్షానుభూతి యనుపేరున్నది. కాని
యిక్కడగ్రంథము భాగమాత్రమేయుండుటచే గ్రంథనామము కర్తృనా
మము మొదలగునవి యెఱుంగరాదయ్యె. ఇందు అద్వైతచేదాంతసిద్ధాం
తముచొప్పున నపరోక్షానుభూతి ప్రకారము కథారూపమునఁ జెప్పఁ
బడినది.

R. No. 493

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 80. Lines, 20 on a page. Mode of writing
good but contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from the MS. acquired through
the Sub-Magistrate of Kovvur.

యాజ్ఞవల్క్యవిజయము (ద్విపద).

YĀJÑAVALKYAVIJAYAMU (DVIPADA).

This is a Prabandha in 6 Kāṇḍās narrating the story of Yājñā-
valkya, by Calla Guravayya, son of Pērayya belonging to the white
Yajurveda. The author bears the title "Bālasarasvati" and composed
the work at the instigation of Kṛṣṇāpātruni Vēṅkaṭamantri who also
belonged to the class of the white Yajurveda Brahmins. Particulars
regarding the patron are given in the extracts.

Incomplete.

Beginning :

ద్విపద. అగ్రభాగంబున నతిమోదమునను
 సుగ్రీవుడునువాలి సుతుడునుగొల్వ
 విక్రమస్ఫూర్తి చే విల్లసిల్లిభూమి
 చక్రంబుపాలించు స్వామినిహృదయ
 కమలంబులోపల ఘనయోగమాగ్గ
 విమలుండనైభక్తి వివరంబుతోడఁ
 గనుఁగొనికీర్తించి ఘనతగమ్రెక్కి
 వినుతవిక్రమమహా విశ్వేశుడైన
 పరమేశునభవుని బ్రహ్మాండమయుని

వైభవంబునయాజ్ఞ వలక్రవిజయము
 ప్రాభవంబునఁజెప్పఁ బరగి మోదమున
 సలలితంబై నట్టి జన్మకాండయును
 విలసిల్లుచుండెడు వేదకాండయును,
 ధృతిమహనీయమైత్రేయకాండయును
 బ్రతిభనుండెడు పరబ్రహ్మకాండయును
 నారూఢితోడుత యజ్ఞకాండయును
 శ్రీరమ్యమగువిశ్వ జితాండయనఁగ
 నమరషటాకాండంబు లంచితస్ఫురణ
 విమలతతోడుత వివరింతునిపుడు
 వరలబ్ధిమగు యాజ్ఞవల్క్యవిజయము
 సిరులరంజిల్లగ శ్రీరామచంద్రు
 నకునంకితంబుగా నవరసంబులును

దుర్గావరప్రసాదుడవుకవిత్వ
 మార్గమెఱింగిన మహితపుణ్యుడవు
 బాలసరస్వతిప్రాధనామమున
 ధీలలితుండవై దిక్కులమించి
 తనిగారవించిన నర్థిఁగైకొనుచు
 ఘనతరసంతోషకలితచిత్తమున

విలసితంబగుకొండపీటికిఁగలుగు
 స్థలకరణంబును సజ్జనగుణుఁడు
 వెలయుకృష్ణాపాత్రు వేంకటమంత్రి
 తిలకునివంశంబు తెఱఁగువర్ణింతు
 గురుతరమైనట్టి కొచ్చెర్లకోట
 వరమంత్రియమరాఖ్యవనితలక్షమ్మ
 కునునుదయించెను గోత్రవర్ధనుఁడు
 ఘనుఁడుమాదనమంత్రి గంభీరగుణుఁడు
 అతనికిఁ తితిర్మలమ్మయనంగ
 వితతవిఖ్యాతిచే విలసిల్లిరెలమి
 నావధూవరులకు నాత్మజుడైన
 కేవలపుణ్యుండు కేసప్రధాన
 కతనికి భార్యతిప్పమ్మయనఁ గ
 నుతికెక్కిరెలమి మనోవిలాసమున
 నాపుణ్యులకుఁగల్గె నతిధర్మశాలి
 శ్రీపతిపదపద్మసేవాధురీణు

తనరంగనాచంద్రతారారకముగను
 ఘనముగఁబెండ్లిసుంకములుమాన్పించి
 వినుతికెక్కినకీర్తి విజయుండనంగ
 నెఱామహాపాత్రుఁడెలమిజన్మించె

ఆతనికిగోపమ్మయను సాధ్వీచెలఁగ
 ఆదంపతులకును సధికవిక్రముఁడు

సర్వజ్ఞగుణుఁడుకృష్ణామహాపాత్రు

జనియిం చెసెంపూర్ణచంద్రునిమాడిగ
 నొనరంగనతనికిను త్తమాంగనయు
 ననుపమగుణశీలయమ్మమాంబనంగ
 మంజులవాక్కులమద్వంశ సగణి
 గరిమతోవర్ణింతుంగమముననిపుడు
 సిరులురంజిల్లెడు శ్రీకొండపల్లి
 పురముననుండెడు భూసురవరుడు
 చల్లయనంతయసాధ్యయజ్ఞమ్మ
 సలలితంబుగదాను సత్పుత్రుగనియె
 దిప్పయమంత్రి పద్ధితయశోధనుని
 నొప్పుగనతడు దానొగి బెండ్లియయ్యె
 వీరమాంబను విమలాంగియనంగ
 నారూఢినిద్దటకత్యంతప్రేమఁ
 దనయులు పేరప్రధానిమల్లాఖ్యుఁ
 దొనరంగూనయమంత్రియునుగల్గిరపుడు
 నాపేరమంత్రికినర్థాంగలక్ష్మి

ఎల్లమాంబయనంగనింపువహించె
 నిరుపురకునుగల్గి రెనయంగసుతులు
 గురవయాఖ్యుండును గురువాహ్వయుండు
 పొగనైనమల్లికార్జునుడనఁబరగె
 మగఁటిమిశోరాజమాన్యులైనట్టి
 యనఘులు గలిగిరి యందగజుడను
 పలనైనశ్రీయాజ్ఞవల్క్యవంశజుడఁ
 గొలఁదిగఁకౌండిన్య గోత్రచరిత్రుడను

End;

కొలఁదిమీసినయట్టి కోటియజ్ఞముల
 ఫలము గల్గును మహాపంపాహుతులకు
 గురుతరంబుగనైదుకోటులఫలము
 పరుసనిర్వదియొక్కపంశంబువారు
 కరమధితోడ స్వర్గారోహులగుచు

మందురుమనములనుల్లాసులగుచు
సరసంబుతోడభోజనముఁగావించి

* * *

విరుపురకుదయించిరీప్రితమతిని
బరగంగనెఱ్ఱియపాత్రుండనంగ
ద్రేమంబుమీఱంగఁబాపమంత్రియును
నమితసుందరుఁడెల్ల నార్యుండుదనరె
సరసమూర్తివిలాసవతురుఁడైనట్టి
వరయశోధనుఁడుగుర్వయమంత్రిఘనుఁడు
నలుగురుగలిగిరినవగుణోజ్జ్వలులు

ధీశౌరవంబువర్తిల్లినయట్టి
యాగుర్వమంత్రికినతిపుణ్యశీల
కొండమాఁబయనంగఁ గొమరువహించె
దండెగ సతతాన్నదానంబులాసఁగి
యాయిద్దఱకుఁగూర్చియైననందనుఁడు
ధీయుతగుణుఁడు మంత్రియుగంధరుఁడు

* * *

ఆరూఢిరాయసింహాసనంబైన
విలసితంబగుకొండవీటికిఁగలుగు
స్థలకరణంబును సజ్జనగుణుఁడు
శ్రీవేంకటేశ్వరాంచితవరలబ్ధ
పావనశీలుండుపరగజన్మించి
వేంకటమంత్రిపాపిణ్యంబుమెఱసి

* * *

అతనికిఁబ్రయభార్యలైదుగురగుచు

* * *

అలఘుమోదంబుననగ్రభామినికీ
నొనరనిద్దఱుతనయాలుగల్గిరెలమి

రామచంద్రుండు సురసిక్తుడైనట్టి
 యామహామహుఁ డెల్లనామాత్యవరుండు
 ఇద్దఱు తనయులై యేపుమీలుచును
 దద్దయు వేంకటభస్మండు తనకే
 జతురతశ్రీరామచంద్రునింపుగను

(వి.వి.)—

మొదటి నాల్గుకాండములు సమగ్రముగాను, నయిదవకాండమ సమగ్రముగాను గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములున్నవి.

యాజ్ఞవల్క్యవిజయమను పేరుగల యీ ద్విపదగ్రంథ మాఱు కాండములు గలది. ఇందు యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి చరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త చల్ల గురువయ్య; పేరయ్య కొడుకు. శుక్లయజుర్శాఖవ్రాహ్మణుండు; బాలసరస్వతీయను బిరుదనామముగలవాఁడు. కృతి ప్రేరకుండు కృష్ణాపాత్రుని వేంకటమంత్రి. ఈతఁడను శుక్లయజుర్శాఖవ్రాహ్మణుండే. ఈతనింగూర్చి విశేషముల కుడాహృతగ్రంథభాగమును జూచునది.

R. No. 494.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 64. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Rāyavarapu Narasayya Garu, Kottapalli, Godavari district.

వాస్తుసారసంగ్రహలక్షణము. (సటీకము).

VĀSTUSĀRASANĠGRAHALAKṢAṆAMU. (WITH MEANING).

A treatise in architecture dealing mainly with the construction of dwelling houses. The author is Pērusōmala Gaṇapayāmatya, son of Maṅgamāmbā and Vēṅgalāmatya, and grandson of Gaṇapayāmatya of Vāsiṭhagōtra and Āśvalāyanasūtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమహిళామనోవిభుండు చిన్నయమూర్తిసమప్రదేవతా
 గ్రామణివారిజాసనశుకస్తవనీయపదారవిందుండు

ద్వామయశో ధురంధరుఁడు తామర సాక్షుఁడు పేరుసోమల
 గ్రామనివాసుఁడాశ్రితశరణ్యుఁడు కృష్ణుఁడుమమ్ముఁబోవుతఁ.

*

*

*

*

క. నిరతమువిద్యత్సంగతిఁ
 దిరముగఁదద్ద్రంధమహిమ తెలియుటకతనన్
 విరచింతుఁబద్యఫణితుల
 సర సంబగువాస్తుపారసంగ్రహమవనిఁ.

సీ. శ్రీకృష్ణపదపద్మసేవాధురంధర
 వాసిష్ఠగోత్రసంభవుఁడుఘనుఁడు
 ననుపమానాశ్వలాయనమానిసూత్రుండు
 విద్యతగ్రవీశ్వరవివయపరుఁడు
 శ్రీమంతుడగు పేరుసోమలశివరాజ
 వంశవార్ధికినిజైవాత్మకుండు
 కమనీయగుణకీర్తిగణపరాజయమంత్రి
 పౌత్తుఁడౌపరమపవిత్రచరిత
 మల్లమకువేంకనామాత్యమణికిసుతుఁడు
 సకలసిద్ధాంతగణితశాస్త్రజ్ఞులెంచ
 వాస్తుశాస్త్రంబుగావించివార్తగాంచి
 నహినిజెలువొందుగణపయామాత్యకవిని.

క. వాస్తుగతుల్ బహువిధములు
 విస్తారమొనర్పగ్రంథవిస్తారములఁ
 బ్రస్తావనకొలఁదినిగృహ
 వాస్తువుమాత్రంబొనర్తువసుధంబెలియఁ.

End :

కంచములుతోల్పిచల్లినఫలము.

గీ. ఎలమిభుజియించుకంచముల్ తోలిచిచల్లు
 దిశలఫలమెత్తుసురపతిదిక్కుమొదలు
 గాఁగఁ గల్గియు మానభంగంబు మృతియు
 తెగులు పిరియును భగయు భూతియునుగృన్థ.

Colophon :

ఇది శ్రీమదనగోపాల స్వామి కృపాకటాక్షపీఠాని ప్రసాదానాదిత సకల గణితగుణితప్రశస్తావస్తు విస్తారశాస్త్రాగ్రణిరాశి ప్రమథనమందరావలాయమానబుధజనావేశశ్యానవృద్ధ్యవరిత మహాశ్వలాయననూత్ర వసిష్ఠగోత్రపవిత్ర పేరుసోమలగణపయామాత్యపౌత్రవేంగళామాత్యమంగమాంబికాగర్భశుక్తిముక్తాఫలవిరాజమాన సూరిజనవిధేయ గణపయామాత్యప్రణీతంబైన వాస్తుసాగరసంగ్రహాలక్షణంబనెడిది సర్వంబును నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నవిది. తప్పులున్నవి. శ్రేణిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇండ్లుకట్టుటకు శుభాశుభస్థితులు మొదలగునవియింగువర్ణింపఁబడినవి. కర్తవేదసోమల గణపయామాత్యుఁడు. ఆశ్వలాయననూత్రుఁడు. విశేషముల కుదాహృతగద్యముఁజూచునది. ఇందుఁబద్యములకుఁ డీకయుఁగలదు.

R. No. 495.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches Foll. 182. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from the MS obtained through M.R.Ry V. Prabhākara Śāstri Gāru, Telugu Pandit, Government Oriental MSS. Library, Madras.

సాంబోపాఖ్యానము.

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU

A Prabandha describing the incidents leading to the marriage of Sāmba (son of Śrī-Kṛṣṇa) and Laksanā (daughter of Duryōdhana); by Mōcarla Nannaya, son of Mādhavāmātya of Bhāradvājagotra. For other particulars refer to the extracts given below.

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమదోపనిషత్పరివృత్తయ రాజేవాంతరోల్లాసః
లామోదభ్రమరాయమాణమహిత శ్లోఘ్యప్రభావుండును

త్రేమానందమెలర్ప కాసులగటాక్షింబున్ గృపాలోలుండై
శ్రీమోచర్లపురాధి వాసుండధిక శ్రీలుల్లసిల్లన్దయన్.

క. అన్నదేశికవరుల న

తిప్పితులగు చక్రవర్తితిరుమలగురులన్

విన్నయ మొప్పంగనేను న

దాస్తరణ మొనర్చువాడఁ దాత్పర్యమునన్.

సీ. ధరనాంధ్రకవితాపితా మహునన్నయ

భట్టుసద్భక్తితోఁ బ్రణుతిచేసి

భారతసాగరోత్తారణనిపుణుఁ ది

క్కనసోమయాజుల వినుతిచేసి

హరివంశభారతాఖ్యానావధాన న

జ్ఞనను నెఱ్ఱిపెగ్గడనుభజించి

ప్రేమమదీయమాతామహవంశబ

హారఁ బింగళిసూరపార్యుఁడలఁచి.

గీ. వెలయశ్రీనాథ భట్టారకులకుఁ బోత

రాజకవివర్యునకు మొక్కిరామలింగ

పెద్దనార్యులఁ గొనియాడి బిరుదులైన

పర్తమానకపీఠుల వరుసఁడలఁచి.

గీ. అట్టియన్నపరాజుపుణ్యములమూల

కఁదమైనట్టి పార్వతినందముగను

బెండ్లియైపుత్త్రకులఁగాంచె బృథివిజనులు

మేలుమేలనిపొగడ భూమీశులలర.

వ. వారెవ్వరంచేరి

క. మన్ననతోనాగేంద్రుఁడు

ఘోషిందఁగనారదుండు శ్రీకంఠులన్

సన్నతకీర్తిపవిత్ర శు

భోన్నతితో వెలసెరంచితోన్నతగరిమన్.

గీ. అట్టిపీరప్తువలన నెయ్యంబుమీఱ

సుతులఁగాంచెను నాగేంద్రుఁడతులభాగ్య

రాశియైనట్టి యన్నవరాజవరుని
బ్రథితబలశాలి శ్రీరామభద్రుడనఁగ.

గీ. సరవిషట్పహస్రశాఖాభిమాన ప్ర
 యత్నమున నియోగిరత్నమనఁగ
 సకలజనులు మెచ్చ జగతిపైనాగేంద్రు
నన్నపార్యుడొప్ప నాల్గదిశల.

క. క్రైమాంకూరుండు తుమ్మిడి
 గామించె రాజధానిగా స్థలపతియై
 శేమముతోపిగమ యను
 భామన్ పరియించెగాంచె భాగ్యయశంబున్.

* * * *

కీ. గీ దొరసిపుట్టిరి వేదచతుష్టయంబు
 భాతిగాన్పింప వీరమాంబకుసు నన్న
 పార్యునకు సంతభమోచితకార్యుగుచు
 ధరణినెన్నంగ నాదిమధాతలనఁగ.

వ వాగిలాస.

క. ఓజనువింగళిశీతమ * * *
 రాజతనూజాతనూబ్బరంబు గనిష్ఠన్
 రాజసమున మాధవుడతి
 తేజంబునఁ గొనియెఁ దనసతిగ సింగమృగ.

క. అసింగమాంబ మాధవుఁ
 డ్రశాంతప్రాధీమీజననురాగమునన్
 భేశెని భాస్యులనుతులఁ బ
 రాశరమునిసముల మువ్వురం గని రేమిగ.

వ. వారెవ్వరంటేని

ఉ. శ్రీమహితుండు బ ధుసరసీజదినేళుండు సూరమంత్రి శ్రీ
 రామకటాక్షక్షణపరంపరయుక్తుండు పీరరాఘవుం
 డామహితాత్పులిద్దఱు మదగ్రజులైనను గారవింపనా
 నామము పెద్దలెన్నుదురు నన్నవరాజనుచున్ బ్రయంబునన్.

శా. కాశీఖండము వేడుకలోద్విపదగా గావించినవిచ్చితః •
 వాసిఁ మీఱనరాంకితంబుగనుదానఁ లాభమేమంచు ను
 బ్లాసంబొప్పంగ సర్వలక్షణములఁ లక్షించి సాంబోదయం
 కాసర్వేశ్వరు కంకితంబుగను జేయంబూనియున్నట్టిచోఁ.

End :

పంచ. పరాపరేశ్వరా ప్రపన్నభవ్యమానసోజ్జ్వలా
 క్షరాక్షరస్వరూపతత్త్వసారశౌనకార్చితా
 ధరాధరిత్రినాయకప్రధానయుక్తజాలకా
 మురాసురప్రధానదైత్యభూరిగర్వభంజనా.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్బాలగోపాలవగప్రసాదలభ్య కవిత్వచాతుర్యధుర్య మోచ
 క్లాన్వయపయఃపాలవారసుధాకరాపస్తంబనూత్ర భారద్వాజసగోత్ర
 పవిత్ర మాధవామాత్యపుత్రి సుజనానందవిధేయ నన్నయనామధేయ
 ప్రణీతంబైన సాంబోపాఖ్యానగ్రంథము మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును
 బంచమాశ్వాసము

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యములేదు.
 గ్రంథపాతములులేవు.

అయిదాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున సాగలుడు లక్షణను
 బెండ్లాడు కథ వర్ణింపబడినది. గ్రంథకర్త మోచర్ల నన్నయ, మాధవా
 మాత్యునికొడుకు, భారద్వాజసగోత్రుడు. విశేషములకుదాహృతగ్రంథ
 భాగముఁజూచునది.

R. No. 496.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 68. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS of M.R.Ry. Bhaṭṭa-
 penumarti Tāṇḍava Kṛṣṇayya Gāru of Bhaṭṭalapenumarti, Divi taluk,
 Kistna district.

వల్లభాభ్యుదయము.

VALLABHĀBHYUDAYAMU.

Foll. 1a-67a Foll. 67b and 68 are left blank.

A Prabandha in four Āśvāsas describing the sanctity and holiness of Śrīkākuḷakṣētra on the bank of the river Kistna. The work is a Telugu rendering of the story occurring in the Sanskrit Brahmandapurāṇa by Bhaṭṭapenumarti Kōḍaṇḍarāmakavi of Haritasagōtra and a disciple of Tirumala Tātācārya.

At the end of the MS. there is a stanza giving the date of the completion of the work and the name of the poet which stanza is extracted below.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమతాగ్రకుళనాథు మాధవు విరించిప్రాగ్నాథీను సు
త్రామాశ్లోపమ మేచకాంగు నతమాభా(?) రుక్సువర్వాశ్వు ని
త్యమర్త్యపచితాబ్జపద్మయు సరోజాత్ముఁ జగద్వల్లభ
స్వామి సద్గుణ నాశ్రయించెదనభీష్టపాప్తికిన్నివృత్తోఁ.

శా. శ్రీపత్యంఘ్రిసరోజసంశ్రితజనాశీర్వాదలబ్ధప్రతి
ష్ఠావర్యాప్తిత (?)నాంధ్ర కావ్యరచనాసామర్థ్యచివజ్ఞవ
ర్యాపస్తంబసుసూత్రపాత్రపరిచర్యాభిల్లపెన్నర్తిన
ద్లోపామాత్యతనూజసాధుహృదయాకోదండరామాహ్వయా !

End :

సగ్నిణీ. శ్రీరమావల్లభా ఊరవారాశీసం
చారఘోరాభిసంసారరత్నాకరో
త్తారపాదారవిందాన తానీకమం
దార బృందారకాధార నారాయణా!

Colophon :

ఇది శ్రీమత్తిరుమలతాతార్యగురుచరణారుణాబ్జయుగళ సమాశ్ర
యణదురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెన్నమర్తికులొద్భవ
గోపాలసచివతమాభవ విద్యజ్ఞనవినూతనాభిరామ కోదండరామ వ్రణితం
బయిన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున శ్రీవల్లభాభ్యుదయంబున శ్రీ
కాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

గ్రంథాంతమండీపద్యమున్నది :

గీ. విక్రమాఖ్యాబ్జ కార్తికవిశదపక్ష !
 పూర్ణమాసికి వల్లభాభ్యుదయమెల్ల !
 పూర్తిగావించె భట్లపెన్నెర్తివంశ !
 రత్నమీభువి గోడండరామసుకవి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులున్నవి. శైలియులేదు.
 గ్రంథపాఠములు లేవు.

నాల్గొక్కసముల యీ ప్రబంధమునఁ గృష్ణాతీరమందుఁగల శ్రీకాకు
 శత్రుత్ర మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. సంస్కృతప్రహస్తీండుపురా
 ణాంతర్గతముగానున్న సంస్కృతగ్రంథమునకిది తెలుఁగుసేత్ర. గ్రంథ
 కర్త భట్లపెనుమర్తి కోడండరామకవి హరితసగోత్రుఁడు తిరుమల
 తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు. విశేషములకుదాహృతగ్రంథభాగమునుగాం
 చునది.

R. No. 497.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 33. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.By. Caduvula
 Rāmalingayya Gāru of Narasāpuram, Kistna district.

విజయోండభక్తకథానిధానము.

CIRUTONḌABHAKTAKATHĀNIDHĀNAMU.

This work is in the form of a Yaksagāṇā, and treats of the story of a
 Śaiva devotee called Ciruṭonḍa. The author is Vāle Kōṭṭayakavi, son of
 Rāoayya.

Another work based on this story appears under R. No. 278 *ante*,
 Complete.

Beginning :

శా. శ్రీకాంచీపురచుధ్యగేహవిలసత్సంహాసనాధ్యాసియై
 పాశాఠిప్రముఖామ రార్చితపదద్వంద్వండునైయొప్పునా
 యేకామ్రేశ్వర లింగమూర్తి సకలాభీష్టంబులిచ్చుగృపా
 సేకంబింపఁగ మంచికంటికులజశ్రీనాగలింగయ్యకుఁ.

Ends:

క. అనిసూతుడు శౌనకముఖ
మునివర్యులకిట్లువలె- మోదంబలర
మునుకొనియట్లురచించితి
ఘనచిరుతొండకథ యక్షగానముగాఁగఁ.

Colophon :

బిది శ్రీమద్గురుమహాదేవవరప్రసాదలబ్ధనిగమాగమోక్తపీఠశైవాచార
సిద్ధాంతప్రవీణ వాలెవంశసుధాపయోనిధి శీతకీరణ బుచ్చయాభీధాన పా
త్ర రాచయ్యపుత్త్ర పట్టలవల్లింగావధాన ఇష్టప్రాణభావైక్యసుఖానూన
గురులింగజగమభక్తిప్రధాన కోటయ్యాభీధాన విరచితంబైన బసవ
పురాణోక్తచిఱుతొండభక్తకథానిధానం బనుయక్షగానంబు సర్వం
బును సరపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యము లేదు.
గ్రంథపాతములు లేవు.

చిఱుతొండభక్తకథానిధాన మనునీయక్షగానమునఁ జిఱుతొండ
భక్తుని చరిత్రమువర్ణింపఁ బడినది. గ్రంథకర్త వాలెకోటయకవి.

R. No. 498.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll 22. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
bad and full of mistakes. In good condition with many omissions.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M R. Ry. Śaranyā-
cārlu of Rāghavapuram.

నవరాత్రచరిత్రము.

NAVARĀTRACARITRAMU.

A poem describing the grandeur of the Dasara festivals as celebrated
by a king called Varigonda Ravana. The author is Kumāra
Śaranyārya, son of Śaranyārya of Kauśikagōtra.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీమిథిలావనీశసుత చెన్నగువామనిజాంకసీమ ను
ద్దామవిభూషణావళులు దాల్చి వసింపఁగఁదేశమొందు శ్రీ

రామనిపాదపద్మమకరందము గ్రోలి విశుద్ధబుద్ధినై
కోమలవాఙ్మీబద్ధరసగుంభితవాక్యకథాచమతకృతిఁ.

క. పరిగొండరమణధరణీ

వరునవరాత్రోత్సవ. . వాహ్యోలిలస

చృరితంబూహించిసవి

స్తరముగనుతియింతుఁడద్విధంబెట్లనినఁ.

End :

మాలిని. సకలగుణనివేశా సర్వలోకప్రకాశా
సుకవినివతయూర్తి శోభనోల్లాసకీర్తి
అకలుషనుచరిత్రా యాజిభూమీశపుత్రా
ప్రకటసమరశేఖీ రామభూపాలమాఖీ.

Colophon :

ఇది శ్రీమద్విద్వజ్జనానుగ్రహపాత్ర కాశికగోత్రపవిత్ర శరణ్యార్య
పుత్రకుమారశరణ్యనామధేయప్రణీతంబైన నవరాత్రచరిత్రంబనుచాటు
ప్రబంధంబునందు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులుమెండు శైథి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాతములు గలవు.

పరిగొండరమణుడెవరో తెలియరాలేదు. ఆయనచేసిన శరన్న
వరాత్రోత్సవమందలి వైభవమిందు వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త కుమా
ర శరణ్యార్యుఁడు. కాశికగోత్రుఁడు. శరణ్యార్యుని కుమారుఁడు.

R. No. 499.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ × 9 $\frac{1}{4}$ inches. Foll. 76. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, not good and not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.By. Munnaṅg
Lakṣmīnṛsiṁha Śarma Gāru, Ellore, Kistna district.

కాళిందీపరిణయము.

KĀLINDĪPARINAYAMU.

A Prabandha describing the story of the marriage between Śrī-Kṛṣṇa
and Kālindi, (one of his eight chief consorts). The author is Cāmarti

Śeṣagīrāyākavi, son of Vēṅkaṭamantrin and grandson of Pāpayāmātya of Kaṇvagōtra.

Fol. 74 is left blank, and in foll 75 and 76 the prefatory portion of this work is copied instead of in the beginning.

Complete in five Āśvāsas.

Beginning .

ఉ. శ్రీకమలాక్షిజన్మసునుజెక్కులు ముద్దిడితెమ్ములంపురా
లాకలకంఠిపోనడవనల్లననవ్వి న నల్లసేయుత
తోకకకుచంగవుంగిటను గూర్చితదాప్తిదొలంగజేయు సం
శ్లోకుడు రుక్మణీవిభుడు సొంపుగనింపుగ మమ్ముఁబ్రోవుతా.

* * * *

ఉ. శ్రీగిరిరామనోహరుని చిన్నిమిటానపుటోరమాపు నా
పైఁగలుగన్ సమస్తజనవర్ణనశీలుఁడనైచరింతు భూ
భాగమునందు స్వస్తవముభావ్యముగాదని పలకఁజాల న
ద్రాగవిరాగ శేషగిరిరాటవిచంద్రుఁడ గీర్తిసాంద్రుఁడ.

End :

మ. ఇదిబ్రహ్మైక్యవిశేషశాస్త్రకథనాహేలామనోలాలితా
స్పదసంభావితధీరశిష్యపరిచేతస్తుప్తసన్నివృత్తసా
ఖ్యదామర్తికులీన శేషగిరిరాయాస్తతఃకృతంబైతరిం
పాదవాశ్యాసము భానుజాపరిణయంబు బంచసంఖ్యాకమై.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమారమణకరుణాకటాక్షవీరసుధారసవరిలబ్ధసరస
కవితాభినందిత రసకజనసముదయసకలరాజసభాంతరాళజేగీయమాన
లఘటనఘటనకాతురీసామర్థ్యసమారంభితయుక్తకార్యవిర్వాహక సద
యహృదయ నిరంతరానుష్ఠితలైలధారావదవిశ్చిన్న శుద్ధబుద్ధ బ్రహ్మ
తత్త్వసాక్షాత్కార విద్వజ్జనవిధేయ దామర్తివంశవయఃపారావార
సంపూర్ణపూర్ణిమాత్రేయ పాపయామాత్యపౌత్ర వేంకటమంత్రిపుత్ర
కణ్వసగోత్రపవిత్ర విబుధమిత్ర సుందర శేషగిరిరాయ కవిపురందర ప్రణీ
తంబైన కాలిందీవరిణయంబను మహావ్రబంధంబునందు బంచమాశ్వా
సము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదిగాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

కాళిందీపరిణయమును పేరుగల యైదాశ్వాసముల యీశ్వంగార ప్రబంధమున శ్రీకృష్ణుడు కాళిందిని వివాహమాడు కథ వర్ణింపఁబడినది. ఇందయిదాశ్వాసములు మాత్రముగలవు. గ్రంథ కర్తచామర్తి సుందర శేషగిరిరాయకవి. కణ్వగోత్రుడు. వేంకటమంత్రికొడుకు.

75, 76 పత్రములందు గ్రంథావతరణికాపద్యములు వ్రాయఁబడినవి.

R No. 500.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 28. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R Ry Munnaṅgi Lakṣmīnṛsimha Śarma of Ellore, Kistna district.

(a) నమశ్శివాయశతకము.

NAMAŚŚIVĀYASĀTAKAMU.

Foll. 1 a-11 b. Fol. 12 is left blank.

A centum of stanzas in Gitā metre in praise of God Śiva etc., by Cāmarti Śeṣagirikavi.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

గీ. శ్రీమదఖిలజగజ్జాలజీవనాయ
భక్తజనహృదయాంభోజభాసకరాయ
నిన్ను సతతంబు మదిలోన నిల్పినాయ
మధితగజదనుజాయ నమశ్శివాయ.

గీ. గురువులేక నరుండెట్లు పరమసుఖము
గాంచు ; నెట్లన్న నవినీదఁగాఁదలంచు
వానికీర్ణపంబు లేకున్న వశమెచెపుమ
మధితగజదనుజాయ నమశ్శివాయ.

End :

గీ. విమలకణ్వసగోత్రుండ వేంకటాఖ్య
మంత్రిరాట్టనయుండఁజామర్తిశేష

గీరికపిండుండ నిదిచిత్తగింపవయ్య
మధితగజదనుజాయ నమశ్శివాయ.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పులు దిద్దఁబడినవి. శైథి
ల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు.

“ మధితగజ దనుజాయ నమశ్శివాయ ” యను మకుటముతో
ముగియు నీ శతకమున లోకనీతులు, ఈశ్వరస్తుతి, మొదలగు విషయ
ములు వ్రతిపాదించఁబడినవి. కర్త చామర్తి శేషగిరి కవి.

(b) రామకథాసుధాలహరి.

RĀMAKATHĀSUDHĀLAHARI.

Foll. 13a—26 a. Fol. 27 contains 5 stanzas in praise of Nila-
kanṭhaguru. Foll. 26b and 28 are left blank.

A poem in 100 stanzas of different kinds of metre dealing with
the story of the Rāmāyaṇa. The author is Cāmarti Śeṣagirirāyakavi.

The date of the completion of the composition of this work is śaka
1796.

Complete in one Āśvāsa.

Beginning :

ఉ శ్రీవరసీలలోహితవిరించనులకా ముదమొప్ప నెంతుస
దూప్యవలయాధిపత్యము విభూతిచిరాయువుఁ గోరియిందిరా
ర్యావచనాబ్జనేత్రలరయంబునఁగొల్చెద భాగ్యవశ్యవా
చావిభవాప్తివేడి గిజానుతు నెంతు నిజాభివృద్ధికై.

గీ. వ్యాసవాల్మీకిశుకగంధవహజకాళి
దాసభాసగ్రరవాగనుశాసనాది
కవివరులనెంచి నే రామకథవచింతుఁ
బద్యశతకంబుగానతి హృద్యఫణితి.

End,

సీ. అనినుతింపఁగ మోదమందివారలఁదమ

తమలోకములకంపి తరణితనయ

ముఖ్యవానరులకుఁ బుణ్యజనాధిపు

లకు బహుమానము ల్పొకటితముగ

సన్ని పావని భవిష్యద్భిక్షాగావర .
 మిచ్చి నిషాదుల నెచ్చు చేసి
 స్వనివాసములకుఁ బోవఁగ నాజ్ఞయొసఁగి దా
 రాజ్యము పాలించె రామవిభుఁడు.
 ముఖ్యకథలఁ జేలంగునీ సౌఖ్యదాయి
 లలిత రామకథానుధాలహరియ నెడి
 చరిత మెవరైన నిరతంబు చదివి రేని
 గరిమ సకలార్థసిద్ధులు గలుగకు న్నె.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమాగమణకరుణాకటాక్షవీక్షానుధారసపరిచ్ఛ సరస
 కవితానందితరసకజననికాయ చామర్తివంశపయఃపారావార సంపూర్ణ
 పూర్ణిమాత్రేయ పాపయామాత్యపాత్ర వేంకటమంత్రిపుత్త్ర విమలధమిత్ర
 సుందర శేషగిరిరాయ కవిపురందర ప్రణీతంబైన రామకథానుధాలహరి
 యను పుణ్యప్రబంధంబు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

శాలివాహనశకం ౧౭౯౬ యువనామసం॥ మార్గశిర శు x భాను
 వారం వర్గు సంపూర్ణమగా చెప్పబడినది.

R. No. 501.

Paper. 10 $\frac{7}{8}$ x 9 $\frac{3}{4}$ inches. Foll. 12. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R. Ry, Satalūr
 Kṛṣṇamācāryulu Gārū of Tanuku, Kistna district.

రామానుజశతకము.

RĀMĀNUJAŚATAKAMU.

A centum of stanzas in praise of Rāmānujācārya, the well known
 propounder of the Viśiṣṭādvaita Vedānta; by Śantalūrī Tirumalakavi,
 son of Gōpālācārya.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీవేదార్థవిచారనిశ్చితమహాశేషాహిపర్యంక ల
 క్షీవాసాభిధమూలతత్త్వముమదిగింతించి తన్నూర్తి యా
 దేవాధీశ్వరుపాదసంత్రయముచే దీపించు మాతండ్రి నో
 రావే కావవె నీవె యేలవె నురుక రామానుజార్యగ్రహి !

శా. శేషీభూతసమస్త శేషివగుచు శేషావతారుండవై
 దోషాకారుండనైన నన్ను బరిశుద్ధుంజేయవేంచేసితో
 పాపండాదినమస్తదుష్టనివహప్రభవంసదీక్షానిస
 రా మాధుణ్యసుపూర్ణదివ్యహృదయం! రామానుజార్యాగ్రణీ!

End

శా. భారద్వాజుండచిత్తలాఘ్యుండను గోపాలార్యపుత్రిండ స
 త్సారప్రాభవశాంతలూరికులసంజాతుండ యుష్మద్గుణ
 శ్రీరంజిల్లగ భక్తిబద్ధశతముం జెల్వొప్పనర్పింతుమ
 త్సౌరంభంబు ఫలింపజేకొనుదయ రామానుజార్యాగ్రణీ!

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౮ పద్యములున్నవి. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులు
 లేవు. శైలిమృదువు లేదు. గంభీరపాతములు లేవు.

“రామానుజార్యాగ్రణీ” యను మకుటముతో ముగియు నీ శత
 కమున విశిష్టాద్యైతమతప్రవర్తకుండగు రామానుజాచార్యుడు స్తుతింపఁ
 బడెను. కర్త శాంతలూరి తిరుమలకవి. గోపాలాచార్యుల కొడుకు.

R. No. 502.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 46. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry., Caduvula Rāmalīngayya Gāru of Narasāpuram, Kistna district.

శివతత్త్వసారము.

ŚIVATATTVAŚĀRAMU.

This work which is composed in stanzas of the Kanda metre treats of the superiority of Śiva over all other gods and of the greatness of the devotees of God Śiva, etc. The name of the work is not found in it, but from the 388th stanza the author is known to be Mallikārjuna Paṇḍitārādhyā. There is reference in the work to Śrīpati Paṇḍitārādhyā, Bāṇḍāru Basavanna etc.

Incomplete; contains 491 stanzas.

Beginning :

- క. శ్రీపతివాక్స్పతిముఖ్యమ
హాపురుషులు నెఱుంగఁజాలరతివాఙ్మనన
వ్యాపారమైన నీనిజ
రూపము నేనెట్టిదని నిరూపింతుశివా !
- క. ఒందంగ శివునిత త్వం
బందంగ విజ్ఞానమేకమజమణుచరమా
నందంబని యెడుఁగానియ
నిందితముగ నిట్టిదనఁగ నేరపుశ్రుతులున్.
- క. వాదేమియనంతావై
వేదాయను వేదములును వివిధవిధముల్ (?)
వాదిడివెదకెడినన్నమ
హాదేవా ! నిన్నెఱుంగ నన్యులతలమే.

* * * *

- క. ఒండేమి మల్లికార్జున
పండితుడన నుండుకంటెఁ బ్రమథులలో నె
న్నుండొకోనీయాజ్ఞోన్నతి
నుండంగాంతునని కోరుచుండుదు రుద్రా !

* * * *

- క. ఒక్కఁడె దైవము శివుడని
నిక్కముసేయుటకుముడిచె నిష్ఠలుచీర
స్రక్కక శ్రీపతిపండితుఁ
డక్కజముగ విజయవాడ నలజన్మిశివా !

End :

- క. స్నానములకు దానములకు
మానములకు హేమామములకు మదిఁజేకొనఁడి
శానుఁడు నమ్మినభక్తి
మానక

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. ౪౯౦ పద్యములున్నవి. వ్రాత యంతమంచిది కాదు. తప్పులు మిక్కిలి యెక్కువ. గంభీరపాఠములు లేవు. వైదిక ల్యము లేదు.

శివతత్త్వసారమును పేరీ గ్రంథము ముఖపత్రమున నున్నదేగాని గ్రంథమునఁ గానరాదు. ఇందలి పద్యములన్నియుఁ గందములే. శివ పారమ్యము, గణాడంబరము, శివభక్తమాహాత్మ్యము, మొదలగు విషయము లిందు వివరింపఁబడినవి. గ్రంథకర్త పీఠశైవమతప్రవర్తకులలోఁ బ్రధానుఁడగు మల్లికార్జున పండితారాధ్యుఁడు. ఈ విషయము 35౮౮ పద్యమునఁ జెప్పఁబడినది. శ్రీపతి పండితారాధ్యుఁడు, బండారు బసవన్న, ప్రభృతులగు పీఠశైవులు మఱికొందఱుకూడ నిందుఁ బేర్కొనఁబడినారు. మల్లికార్జున పండితారాధ్యునకుఁ గొంతతర్వాతికాలమందున్న పాల్కురికి సోమనారాధ్యుఁడు, “శివతత్త్వ సారగద్యపద్య సమితిశివుని మహిమఁ దెలిపినట్టి మల్లికార్జున పండితయ్యగారిఁ దలఁతు ననుదినంబు” అని శివతత్త్వసారము, మల్లికార్జున పండితారాధ్య కృతముగా ననుభవసారమునఁ బ్రస్తుతించినాఁడు. పాల్కురికి సోమనారాధ్యుఁడీ మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల చరిత్రమునే “పండితారాధ్య చరిత్ర” మనుపేర ద్వీపదకృతిగా రచించుటయేకాక యందు, అద్వైతాది మతాంతరనిరాసముపట్టున నీ శివతత్త్వసారమందున్న పద్యములనే కొన్నింటిని గొంచెముమార్చి కూర్చుకొన్నాఁడు.

R. No. 503.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 38. Lines, 20 on a page. Mode of writing, not good and not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M R. Ry. Prativādi-bhayaṅkaram Anpan Vēṅkaṭarāghavācāryulu Gāru, Gūtāla, Godavari district.

యతిరాజ శేఖరవచనములు.

YATIRĀJASĒKHARAVACANAMULU.

One hundred and eight prose passages in praise of Rāmānuja, also called Yatirāja. It explains the principles of the Viśiṣṭādvaita Vedānta. The author's name is not given, but he is said to be the son of Paravastu Vēṅkaṭācārya

Complete.

Beginning:

శ్రీగార్గ్యవేంకటాచార్యశ్రీపాదకమలాశ్రయమ్ ।

జ్ఞానవైరాగ్యసంపన్నం రామానుజగురుంభజే॥

శ్రీవైకుంఠనాథహృదయస్వరూపా గుణానంత్యంబులచేత ననంతండువనియును, ప్రకృష్టజ్ఞానబలసంపన్నులనివాసశయ్యాసనపానుకాంక్ష కోపధానవర్షాతపవారణాది శరీరభేదంబుల శ్రియఃపతికిఁ దత్త్వదవసరోచిత శేషశేషిభావంబులందిన కలంబున శేషుడనియును, ప్రభావతిగాంచిన నిత్య

సూరివర్య మండితుండనవలసి, యశేష ప్రాచీన దేశికాశయ నిశ్చయ
క్రమంబున జ్ఞానీశ్వాత్మైవమే మతమిత్తుక్త స్థలజ్ఞానిశబ్దంబున కర్థంబు
నీవేయాటచేత భగవదర్చనంబులెల్లఁ దదనంతరాత్మభూతభవత్పర్యంతంబు
పర్యవసానంబులెయ్యఁగావున సతతోత్పవంబులు సంతత మంగళంబు
లును దేవరవారికే ఘటించె. మేఘమేలు మమ్మేలు శేషనగరాధినాథ
రామానుజ నమోనమో యతిరాజశేఖరా !

End:

. . . అట్లు చేసు బాలుండను, నీవు పరవస్తు విఖ్యాతినొందిన
వేంకటాచార్య గూపంబమరి నన్నుఁ గన్నవాడవు. రక్షించుతండ్రివి
పోషించుతల్లివి మెచ్చుదొరవు ఇచ్చుదాతవు తోడగుబంధుండవు జోడగు
మిత్రుండవు అఖిలంబులున్నీవె నన్న నీ కారుణ్యశీతల కటాక్షమృత
ధారాపరంపరలగ్రస్తు నీ హృదయంబు నా కభిముఖంబుగానిమ్ము
వైంకర్య విరోధుల భంజింపుము. నీ యూడిగంబులు చేయుటకు అను
మతిచ్చికైకొమ్ము. వైకొని ప్రసన్నుడవుగమ్ము. శేషనగరాధినాథ రామానుజ
నమోనమో యతిరాజశేఖరా !

(బి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిదిగాదు. శైధిల్యము లేదు. గ్రంథ
పాతములు లేవు.

“రామానుజనమో యతిరాజశేఖరా” యను మకుటముగల
యీ నూటయెన్నిది వచనములందు, విశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతములు తెలుపఁ
బడినవి. రామానుజ యతిరాజ స్తుతి పఱచినాఁడు. గ్రంథకర్తపేరు
తెలియదు. పరవస్తు వేంకటాచార్యుల కొడుకట.

R. No. 504.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 11. Lines, 20 on a page. Mode of writ-
ing, not bad. Good.

Transcribed in 1917-18 from M.R.Ry. Boddapāṭi Vēṅkaṭeśvara
Rao Gārū, Karnam, Ramanapūḍi, Gudivāḍa taluk

నిగమాంతసమగ్రవాగ్రసాయనము.

NIGAMĀNTASAMAGRAVĀGRASĀYANAMU.

This is a Telugu poetical work on Advaita Vēdānta in the form of
a conversation between Nārada and Purūravas. The name of the
author of the work is not known.

Incomplete.

Beginning :

ఉ దేహమువాయుసంచలనదీపిక ; పుత్ర)కశత్రమిత్ర సం
దోహము స్వప్న కాలమునదోచినసందడి ; రాజ్యభోగ స
న్నాహముజంత్రపుం బ్రతిమనాట్యము ; సంపదయంద్రజాల ; మీ
యైహిక సౌఖ్యమేమి సుఖమంచుడలంపుదుమయ్యనారదా !

సీ కామరోషాదిదుష్కారశత్రువర్గ భ
తాపప్రధానసాధనము ధనము
సకలావగుణపుంజ సంత్రయాశాశూచ
దారుణనిగళబంధనము ధనము
జన్మపరంపరాసంపాదనా నేక
ఘనకర్తజాలవర్ధనము ధనము
కైవల్యసంప్రాప్తి కారణవైరాగ్య
ధర్మమార్గావరోధనము ధనము
కలిగి గర్వంబు తగిలి దుఃఖంబు మదికి
పెనుచుగజ్జానపావకేంధనము ధనము
స్వప్నలభ్యదార్ధంబువందమునను
దలచిచూడంగవట్టిదంధనము ధనము.

End :

శా. ప్రారబ్ధంబునమేనమే ననుభవంబొచున్నదత్సాక్షి వై
యాదాధస్థితిసర్వ కాలములసర్వావస్థలంజిత్సుధా
ధారాపానసుఖాప్తిసర్వగతశుద్ధ బ్రహ్మమేనంచుశం
కారాహిత్యమునొందుమీయదియె మోక్షప్రాప్తిభూవల్లభా.

సీ. ఆసక్తిలేకయత్నాయత్నతఘటించు
ననిషిద్ధసుఖముల ననుభవించు
ప్రారబ్ధవశతనాపదసంపదలువచ్చు
వగవునుబ్బునుమదిగలుగనీకు
కర్తవు గాక కార్యములుశాస్త్రీయంబు
— — — శ్రీము

(వి-వి.)—

అద్యంతములు లేక నడుమ నొకపట్టుమాత్రమున్నది. వ్రాత
చెడ్డది కాదు. కైఫియ్యము గంధపాతములు లేవు.

ముఖపత్రమున “నిగమాంతసమగ్రవాగ్రసాయనము, (అను) నార
దపురూరువస్సంవాదమని యీగ్రంథము పేరువాయఁబడియున్నది. కర్త
తెలియరాదు. ఇందు అష్టైతవేదాంత విషయము తెలువఁబడి
యున్నది.

R. No. 505.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 23 on a page. Mode of writ-
ing, fair and not quite correct. In good condition.

The arrangement of the pages is not in proper order.

Presented in the year 1917-.8 by M. R. Ry. Tolēṭi Daksināmūrti
Gāru of Pēkōru, Tanuku taluk, Kistna district.

పావులూరిగణితము.

PĀVULŪRIGANĪTAMU

A Telugu poetical rendering of Mahāvīrācāryās Ganitasārasaṅ-
graha in Sanskrit, by Pāvulūri Mailana Kavi, son of Gaurama and
śivvana of Gārgya Gōtra and Āpastambasūtra, and a chieftain of
Pāvlūru in Kammanāḍu. The author's grandfather who was also
named Mallana, received as a grant the village called Navakhaṇḍavāḍa
near Piṭhapura (Pittapuram) from Rājārājabhūpāla, an Andhra king.

Incomplete.

Fol- 9a contains the **Beginning** :

శా. శ్రీకంఠం సగుణం సమస్త జగతాం కర్తార మీశం గురుం
భూతోయానల చంద్ర సూర్య పవన వ్యోమారక మూర్తివిభుమ్
నిత్యానందమయోఽపి యో గిరిజయా సాకం ప్రశాపుర్ధయే
మాయాయోగ ముపైతి తం శివకరం వందే శివం శ్రేయసే.

క. ప్రణమిల్లి శివునకీక్రియ
నణిమాదిగుణాస్పదునకు నభిశుచసంఖ్యా
మణిదీప్తి సారసంగ్రహ
గణితసముద్రంబుదంబువఁ గడగితిఁబ్రీతిఁ

క. కావునగణితము తెనుఁగునఁ

గావింపంగణఁగితిని సుకవిమల్లుండగౌ

రీవల్లభచరణసరో

జావాసితచిత్త మధుకరాత్మండజగతిః.

క. ఇలంగమనాటిలోపల

విలసిల్లినపావులూరి విభుడనుసూత్ర

కవితాపస్తంబద్విజ

కులతలకుండవినుతగార్గ్య గోత్రోద్భవుడః.

ఉ. శ్రీలలనేశుండంధ్ర సృవశేఖరుడై చనురాజరాజ భూ
పాలకుచేతః వీరపురిపార్శ్వమున నవఖండవాడయన్
ప్రాలుభిభూతితోబడసి భూరిజనస్తుత్యుడైన సతతభా
శీలుడూరాజపూజతుండు శివ్యనపుత్తుడు మల్లడున్నతిః.

ఉ. శ్రీలలయుండు శివ్యనయుఁ జిమ్మనయున్ గుణసూర్యదేవుడన్
ధీనిధిప్రోల నార్యుండును దేజమునన్ రవితుల్యులైన యీ
సూనులనల్వరంబడసె సూరిజనస్తుత సత్యభారతీ
జ్ఞానులఁ బద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుబోల వారిలోన్.

క. గోత్రవతితుండు సద్గుణ

పాతుండగు శివ్యనకును ఓతిహితశుభ చా

రిత్రారుంధతి శౌరమ

ధాత్రీ సతికిద్దఱకును దనయుండజగతిః.

Fol. 23a contains the Colophon :

ఇది శ్రీహరిచార్యకృతి పావులూరి మల్లనామాత్య విరచితంబైన
సారసంగ్రహగణిత శాస్త్రంబునందు ద్వితీయభాగవారం సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిగాదు. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

ఇది గణితశాస్త్ర గ్రంథము. సంస్కృతమున, మహావీరాచార్యుండు రచించిన సారసంగ్రహగణితమున కిది తెలుగు. దీనికర్త
పావులూరి మల్లనకవి. గార్గ్యగోత్రుండు. ఆపస్తంబ సూత్రుండు.
శౌరమకును శివ్యనకును గొడుగు. కమ్మనాటిలోనిదగు పావులూరికి
విభుడు. ఈతని తాతపేరుగూడ మల్లనయే. అతడు అంధ్రరాజగు
రాజరాజ భూపాలకుచేతః వీరపుర (పితాపురం) పార్శ్వమున నవఖండ

పాడయను గ్రామమును బడసినాడు. మీదఁజెప్పఁబడిన రాజరాజ
భూపాలుఁడు రాజమహేంద్రపురము రాజధానిగాఁ జెలుగు దేశమేలిన
చాళుక్యరాజగురాజరాజుకాఁడగును.

R. No. 506.

Paper. $13\frac{3}{4} \times 8\frac{1}{2}$ inches. Foll. 543. Lines, 29 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Nidadavolu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

విచిత్రరామాయణము (పద్యకావ్యము).

VICITRARĀMĀYAṆAMU (POETRY).

This is a poetical version of the Vacanavicitrarāmāyaṇa of Gōpīnātha which work is a Telugu prose rendering of Siddhēśvaradāsa's Rāmāyana in the Oriya language. The author of the poetical work is Kommaji Sōmauāthasīlpācārya, son of Virēśvarasīlpācārya of Kāśyapasagōtra and disciple of Lakṣmanārya. He was under the patronage of Dhanañjaya Dhātṛāja, chief of Pārvatīpura and was presented with a palanquin by Vikramadēva Gajapati, king of Nandāpura (Jeypore).

Complete in 3 Khandas.

Beginning :

శా. శ్రీకైవల్యపదార్థ సిద్ధికొఱకై సేవించు సద్భక్తితోఁ
బాకారి వ్రముఖాఖి లామరశిరోభాగాగ్రకోటిర ర
త్నైకోభ్రాణతరుగ్ధ గద్దగిరి దీప్తోత్కృష్ట సత్పాదనా
భీకద్వంద్వసు గల్గెభక్తజనపార్థి శూలినశ్రాంతము.

* * * *

గీ. తెనుఁగు కవులగునన్నయ తిక్క-యజ్ఞ
పోతనామాత్యముఖ్యుల పుణ్యయశుల
నామనంబునఁగీర్తింతు నయవినయవి
హీనులయినకుకవులఁదృణీకరింతు.

క. కారణగురు ఘనభరణం
భోరుహయుగళంబు హృదయపుటమునరిడిసెం
పారఁగమదక్షరాభ్యా
సారంభాచార్యు లక్షణార్థ్యుడలఁతు.

వీ. అట్టి శిల్పిప్రజాపతి వంశంబునందుఁ గాశ్యపసగోత్రంబును,
నావస్తంబనూత్రంబును, నధర్వణశాఖయుఁ, దత్పురుషప్రవరయంగలిసి.

* * * *

గీ. అట్టిగుర్వాంబ వీరనాఖ్యావ హులకు
బ్రథమముననొకర పుత్తుఁడుద్భవమునొంది
బాల్యమున మృతుడైన పిమ్మటనేక
దినములనవత్యచింతచేదిగులునొంది

• * * *

వ. అంత నాసో
మేశ్వరవరప్రసాదంబువలన నాదంపతులకేసు తనయుండనై రామయు
గురునాథాహ్వయుల కగ్రజుండనై జననంబునొంది సోమనాథ నామధే
యంబునం దనరి గురువిబుధజన శిక్షితాభ్యాస శిల్ప కవిత్వ ప్రముఖ
నిఖిల వీద్యావిశారదుండనై గణాధిపప్రసాదాతిశయభాసురుండనై యొ
కరనాడు మదీయాంతరంగంబున.

సీ. పృథులసాలగ్రామ పీఠశోభితమైన
చారునందాపురా స్థానమందు
శ్రీశంకరాస్వయ ఊరవారిధి శశి
రూఢ్బండ పాదుషా సకలరాజ
మకుట మాణిక్యరూప్యండిత చరణుఁడౌ
శ్రీవీక్రమాహ్వయదేవ గజప
తీంద్రుచే మెవ్వవహించి మేల్ శాయమా
న్పాలకీ మొదలగు బహుమతీలు
గాంచితినిస్త శతిజపియించితఖిల
దైవతోపాస్తి సలిపితిదానధర్మ
ప్రతతపోధ్యయనముల వరత మొనర్చి
తఖిలవిద్యలెఱింగితి నైనమఱియు.

• * * *

సీ. తొలిమహాయుగమునందున బ్రహ్మసంభవుం
డైన వాల్మీకిసంయమివరుండు
శతకోటిసద్గ్రంథ సంహితగారామ
చరితంబొనర్చెదచ్చరితము బహు

చరితంబులయ్యె నందిరవా విచిత్ర రా
 మాయణమవరి కన్యాత్మజలకుఁ
 జదిపించె నమ్మహాచరితము త్తరభూ ని
 వాసి సిద్ధేశ్వరదాసుఁడనెడు
 విప్రవరుఁడోధ్ర) భాషఁగావించెనదియుఁ
 జితగుప్తకులోద్భవ శ్రేష్ఠుఁడైన
 గోపినాథుండు వచనంబు గూర్చెదాని
 గద్యపద్యాత్మకముఁ జేయఁగడఁగినాఁడ.

* * * *
 సి. శ్రీరామభద్రచరిత్రమా నీమహా
 కావ్యంబు నిర్మింపఁగాఁగడంగ
 వింధ్యాచలప్రాంత విపినభూపాగ్భాగ
 లాంగలీనామ తరంగణికిని
 బల్బమదిశయందుఁ బద్మమందిరకుని
 వాసమైబుధజనోల్లాస మగుచు
 సకలవిశిష్టవంశజులచే విలసిల్లి
 వివిధయశస్సుార్తి వినుతికెక్కి
 శ్రీధనంజయధాత్రాజ శేఖరుండు
 రమణభావింపనుచితవర్త నలసద్వి
 భూతిఁజేలువొందు పార్వతీపురవరాగ్ర
 నలినవన హేళి శ్రీసోమనాథసుకవి.

శా. రాజీవాసనముఖ్యదివ్యులకుఁజేరన్ రానికైవల్య వి
 భ్రాజతృఖ్యముఁగోరి శంభుగృతికర్తంగారచించెన్ వచ
 శ్రీఁజెల్వారఁగజానకిరమణుచారిత్రంబు సద్భక్తిఁగొ
 మ్మాజీవంశపయోధి సోముఁడగు సోమాభిఖ్యుండు స్వీకరింపఁ.

* * * *
 ఉ. పాండునృపాలనందనులు పారదహీరపటిగ చంద్రికా
 పాండురవద్దచందన విభాసితకీర్తివిహారు లున్నతా
 ఖండలవైభవోజ్జ్వలు లఖండితశౌర్యయుతుల్బమస్త భూ
 నుండలనాథసేవితులమానుషసత్యగుణాఢ్యులెంతయున్.

End :

క. వర్గచతుష్టయలసదప
 వర్గఫలప్రదసుభక్త వర్ణావసవ
 డ్వర్గవిదూరదురంహహ
 వర్గధ్వంసన విదర్పవర్తనమూర్తి.

Colophon :

ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వరదివ్యచరణారవిందధ్యానానందకందళిత
 స్వాంతనిశాంత కాశ్యపసంగోత్రపవిత్ర పీఠేశ్వరశిల్పాచార్యపుత్ర నిఖిల
 శిల్పవిద్యావిజ్ఞానకళాధౌరేధర్య సోమనాథశిల్పాచార్య ప్రణీతంబైన శ్రీ
 మద్విచిత్రరామాణుండు మహాకావ్యంబునందు త్తరఖండంబునందుఁ
 దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పూర్వ, ద్వితీయోత్తరఖండములని మూడుఖండ
 ములును వరుసగ నెకొక-కఖండమునను 8, 13, 3 ఆశ్వాసములును
 గలవు. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలంతగా లేవు. వైధిల్య గ్రంథపాఠ
 ములు లేవు.

ఇందు రామాయణకథ చిత్రకథలతో వర్ణింపఁబడినది. ఓఢ్రదేశ
 వాసియైన సిద్ధేశ్వరదాసనునతఁడు దీనిని తొలుతసోధిభాషను రచిం
 చెను. దానిని గొని శిష్టుకరణమగు గోపినాథుఁడు వచనరూపమునఁ
 దెలిగించెను. ఈ ప్రకృతగ్రంథమద్దానికిఁబద్యాత్మకము. దీనిరచయిత
 కొమ్మాజీ సోమనాథ శిల్పాచార్యుఁడు. పీఠేశ్వరశిల్పాచార్యుని పుత్రిక
 డు. కాశ్యపసంగోత్రుఁడు. లాంగలీనది సమీపముననుండు పార్వతీపు
 రాధిపతియగు ధనంజయధాత్రాజు ప్రాభువడసినవాఁడు. నందాపుర
 (జయపుర) రాజ్యాధీశుఁడగు విక్రమదేవ గజపతివలనఁ బాలకిమున్నగు
 వారిని బహుమతిగాఁబడసినవాఁడు. ఈతనిగురువు లక్ష్మణార్యుఁడు.

R. No. 507.

Palm-leaf. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 140. Lines, 6 on a page. Mode of
 writing, fair but incorrect. Slightly injured.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.By. Nidadavolu Sundar
 am Pantulu Gāru of Vizagapatam.

వరాహపురాణము.

VARĀHAPURĀṆAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 411 ante. By Haribhatta. A stanza in the Sisa metre showing the date and the name of the scribe is given below.

Complete.

(బి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పలు లేకపోలేదు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాఠములు శేవు.

గ్రంథాంతమున—

“ సీ. శాలివాహనశక సంవత్సరంబులు
చంద్రద్వగిరిచంద్ర (1761) సంఖ్యదనర
వలనొప్పగ వికారి వత్సరశ్రావణ
శుద్ధతృతీయను సోమవాస
రమునవరాహపురాణంబు ప్రతినున్న
క్రమముగబుధజన ప్రతియలర
బుగతవంశోద్భవుఁ డగు నరసప్పకు
తనయుఁడొసంహాఁడ్రి వినయమునను
సాంతమువ్రాసెనీకృతి చదువువారి
కఖిలసంపచ్చిరాయపులవనియందుఁ
గలుగుపరలోక సౌఖ్యము త్వలయుచుండు
నిందిరేశునిసత్యపా దృష్టివలన. ” అని యున్నది.

R. No. 508.

Paper. 8 x 6½ inches. Foll. 87. Lines, 24 on a page. Mode of writing not good and not correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R.Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

గణచతుర్థ్యపాఖ్యానము.

GANACATURTHYUPĀKHYĀNAMU.

Foll. 1a-8b. Foll. 9a-87b are left blank.

Similar in subject matter to the Gaṇanāthābhyudaya described under R. No. 35 2(a) ante.

The author is Nāgavarapu Rāmacandrakavi, son of Nṛsimhārya and grandson of Candra of Ātrēyagōtra.

Complete.

Beginning :

క. కరములు మోడ్చి నుతించెద
నిరతము ధగణిశమాళి నిస్తులమణిరు
గ్వరశోభిత సత్పదవం
కరుమాండగు వేంకటేశు ఘనగురువర్యుఁ.

చ. భువనహితంబుగాఁగ శివపుత్తుని సచ్చరితంబు వేడకనా
గవరపుగామచంద్రకవిగారవమొప్పరచించెగాన స
తకవివరులార మీరలదితప్పులు గల్గినదిద్దిచక్కగా
సవరణచేయఁగోరెద రసజ్ఞులు మెచ్చ సభాంతరంబునఁ.

క. చందరుఁజూచిన నిందం
జెందంగతమేమి యేమిచేసెను శశియుఁ
ముందెవరివలనశాపము
జెందెనా తద్వృత్తమంత చెప్పమనుటయుఁ.

End :

మ. ఘనుఁడొకంసవిభంజనుండు కమలాకాంతామనోహరుఁడి
ఘనరత్నంబును దెచ్చియిచ్చు కథనాకర్ణించినంజెప్పినఁ
వనజారాతినిజాచుదోషమున నిండఁబొందరెన్నండుపా
వనులైచెందెదురెల్లభోగములు నవ్వైకుంతధామంబునఁ.

Colophon :

ఇది శ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధకవిత్వవైభవ సుకవిజనమిత్ర
యాత్రేయగోత్రపవిత్ర చంద్రాహ్వయపాత్ర సృసింహవిశ్వంభరామ
రార్యపుత్రాచలదైర్య నాగవరపుసద్వంశవారాశి చంద్రరామచంద్రవిరచి
తంబైన గణపతుర్భ్యుపాఖ్యానంబును గ్రంథంబు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పు లున్నవి. శైలిబద్ధ
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు గణనాథుని జననాదికము, శ్వమంతకోపాఖ్యానము వర్ణింపఁ
బడినది. కర్త నాగవరపు రామచంద్రకవి. స్వసింహాచార్యుని
పుత్రుడు.

R. No. 509.

Paper. 11 x 9½ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R. Ry. Boddapāti
Venkatesvara Rao Gāru of Ramanapūdi, Gudivada taluk, Kistna
district.

(a) 'प्रणवसारम्—साधनात्ययम्.

PRANAVASĀRAM WITH TELUGU MEANING.

Foll. 1a—24a. Fol. 24b is left blank.

See the Sanskrit part of the Catalogue.

(b) పట్టనలదర్పణము.

ṢAṬSTHALADARPAṆAMU.

Foll. 25a—30b.

A treatise in Vira Śaiva religion by Siddhanātha. It is written in
the form of Tārāvali which consists of 27 stanzas.

Complete in 29 Sisa padyaś.

Beginning:

సీ. శ్రీరాజయోగప్రసిద్ధికేమూర్తివి
స్ఫూర్తియన్ సైక్యసుఖవరంబు
నయనాగ్రచంద్రమండలపీఠికేమూర్తి
పరమాణుసదృశరూపప్రదంబు
స్పటికభాండస్థదీపముగీతి సతీగర్తి
దేహమందేమూర్తి తేజరిల్లు
జలకుంభసముదాయజలజమిత్రునిమాడిర
పెగురవైయేమూర్తి పిక్కరటిల్లు
నట్టిశివలింగమూర్తి నత్రాంతసరణి
ధరణిఁబ్రార్థించి పట్టనదర్పణంబు
లీలనొకసీస తారావళియు రచింతు
భక్తహృత్పద్మభృంగశ్రీ (గురు) బ్రహ్మలింగ !

End

సీ. ప్రణత వేదాంతసారములైనశ్రీపీఠ
 శైవశాస్త్రాగ్రముల్ సంగ్రహించి
 సిద్ధవాఙ్మహాభ్యుజ్జ్వల జేందినేనిరతంబు
 పట్టనలదర్శణం బనంగగవిత
 నూతనమృదువచోగతినవవిశతి
 సీసపద్యములుల్లసిల్లజేసి
 యాద్యంతములకుఁ బద్యద్వయముల్లానర్పి
 క్రష్ణుని నాద్యంతగణితగూర్చి
 సీసతారావళిని రచించితి ధర్మి
 గుణులు మీఱంగ దీనితక్కువలుదీర్చి
 ధీరులీస్వానుభావంబుఁ దెలియవలయు
 భక్తహృత్పద్మభృంగ శ్రీబ్రహ్మలింగ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఇర్వది తొమ్మిది సీసపద్యములు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యొక తారావళి. ఇందు శైవవేదాంతము ప్రతిపాదించబడినది. గ్రంథకర్త సిద్ధనాథుడు.

(c) అష్టావక్రగీతలు.

ASTĀVAKRAGĪTALU.

Foll. 31a—36b.

This is based apparently on the Sanskrit Astāvakra-gītā and treats of the means of emancipation of the soul according to the Advaita Vēdānta.

Beginning :

క. విపరీతజ్ఞానంబున
 జపలతనుఖగూడిబుధుఁడు సత్వరజీతుఁడై (?)
 యెఱుఁడును గామమె కోరుచు(ను) (?)
 నిపుణుండది తృణముగాఁగ నెఱ్ఱుదండలఁచుగా.

End:

గీ. ఎఱక లేమిఁగా దె యీతిసూరక
కర్మనివసల్పఁగడఁగుఁటెల్ల
దానిగొడవదేల తత్త్వవేద్య నెఱింగి
యొకట సాఖ్యవృత్తి నున్నవాఁడ.

(వి-వి).—

౫౮. గీతములు కందములు. వ్రాత మంచిది కాదు. తప్పులు
మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు కలవు.

ఇందైవ్యతవేదాంతము ప్రతిపాదించఁబడినది. కర్త యెవ్వరో
తెలియరాదు.

(d) అండపిండబ్రహ్మాండవివరము.

ANDAPIṆḌABRAHMĀṆḌAVIVĀRAMU.

Foll 37a—40. Fol. 40b is left blank.

Explains the nature of the universe and the things therein from the
Vedantic standpoint.

Beginning:

సామ్యోనకం అండాండమనఁగా భూచక్రము, పిండాండమనఁగా స్థా
వరములు, పర్వతములు, తరువులు మొదలగు చరాచరమాలెల్లను. బ్రహ్మాండ
మనఁగా ఆకాశము. అంతరానక, అండాండమనఁగా గుడ్డు. పిండాండ
మనఁగా బిందువ. అనేదే పాప. బ్రహ్మాండమనఁగా మహాపాప మధ్య
మున వెలింగెడు కళ.

End:

ఈ క్రమమున బ్రహ్మమందు మనము లీనముచేసిన దత్తయమును
బొంది మనస్సు అనేది నిర్విషయమైయుండునుగాన నప్పుడప్పుహోత్తులు
బ్రహ్మైవాహమనియు అనేడి న్యాయముచే బ్రహ్మమును దానిని తెలియ
వలయును. ఈ ప్రకారం అనుభవముచే వాక్యార్థాలకు భావము చేసు
కొని యనుభవము కావలెను.

(వి-వి).—

వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము లేదు.

ఇందును వేదాంత విషయమే చెప్పఁబడినది. కర్త యెవ్వరో
తెలియరాదు.

R. No. 510.

Paper. $11 \times 16\frac{1}{2}$ inches. Foll. 27. Lines, 20 on a page. Mode of writing good but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R. Ry. Boḍḍapaṭi Venkaṭeśvara Rao Gāru of Ramanapūdi, Gudivāda taluk, Kistnā district.

కపిలగోసంవాదము.

KAPILAGŌSAMVĀDAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 309 *ante* By Kondubhaṭṭa

Contains apparently the fourth Āśvāsa incomplete.

(వి-వి.)—

నాల్గవయాశ్వాసమునందలి కొంతభాగము కావచ్చును. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైధిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది మై. కా. ఆర్. నె 309 యన వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 511.

Paper. $8\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. Foll. 44. Lines, 22 on a page. Mode of writing not good and not correct. In fair condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R. Ry. Niḍadavōlu Sundaram Pantulu Gāru of Vizagapatam.

(a) పురుషోత్తమశతకము.

PURUṢOTTAMAŚATAKAMU.

Foll. 1a-8b. Fol. 8b is left blank.

A centum of stanzas in praise of Puruṣōttama. By Puṇḍarikākṣa. Complete.

Beginning :

ఉ. ధాతను సృష్టికిఁ స్థితికిఁ దైత్యవిభేదిని సమహరక్రియఁ
భూతపతిఁ సృజించి వలుపోకలఁబోయెడి నీదుమాయ నా
థా ! తవపాదభక్తులను దప్పక ప్రాచునుగానిదుష్టమా
సేవలు చేయఁదెప్పుడును శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమ.

End:

ఉ. మోక్షఫలప్రదాతవని మోక్షులు వేయును మోక్షియాకృతిఁ
 మోక్షముకోరినీకొనఁగి పుణ్యుడవైతిని నేనుబుండరి
 కాత్ముడనేటిదాసుడను ఘడ్డగునర్చయమంత్రిపుత్తుడఁడ
 శిక్షకుడఁ భవతగృహను శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమా.

ఉ. శ్రీకరబ్రహ్మవిష్ణుశశి శేఖరముక్తిప్రదాకరాక గా
 నాకనివాసశత్రుగణ నాశక రాఘనచంద్రశేఖరా
 ప్రాకటపాదభక్తి భవబంధవి మోక్షక రాగుణాకరా
 శ్రీకనకాద్రిధీరస్థిర శ్రీపురుషోత్తమ దేశికోత్తమా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. జిల్లువ్రాత. తప్పలున్నవి. శైధిల్యము కలదు.
 గ్రంథపాతము లేదు.

శివస్తుత్యాత్మకమగు నీ పృథ్వద్యృతకమును బుండరీకాత్ముడను
 నాతఁడు రచియించెను.

(b) పావులూరిగణితము.

PĀVULŪRIGANĪTAMU.

Foll. 9a—95b.

The leaves are of different size.

This is the same work as the one described under R. No. 505. By
 Pāvulūri Mallanna.

Contains the 3rd, 4th, 6th, 7th and 9th Vyavahāras. Foll 35b—44b
 contain mathematical problems composed apparently by a different
 author.

(వి-వి.)—

ఆసమగ్రము. తృతీయప్రకీర్ణకము, చతుర్థత్రైరాశికము, ఋష్యక్షే
 త్రగణితము, సప్తమఖాతగణితము, నవమసువర్ణగణితము—ఇవి మాత్ర
 ము గలవు. తృతీయప్రకీర్ణకగణితము మొదలు నవమ. సువర్ణగణితము
 నకుఁ బైఁబడి కొంతగ్రంథము గలదు. వ్రాత మంచిదే. తప్ప
 లున్నవి. శైధిల్యపాతములు కలవు.

ఇది టై. క్యా. ఆర్. నె. 505 రున వర్ణింపబడినది. ఇందు గడ పటం గొన్ని గణితవిషయములను దెలుపు వద్యములు. “సీ. శ్రీధాన్య పురనాథ ! శృంగారసాగర ! విన్నపంబివధారు విభవచంద్ర !” ఇత్యాది సంబోధనలుగల యవి యుండుటచే నిండు భిన్నరచనముగూడ కొంత చేరినట్లు తోచుచున్నది.

R. No. 512.

Palm-leaf. 16×1½ inches. Foll. 265. Lines, 6 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In good condition.

Presented in 1917-18 by M.R.Ry. Nellūri Subrahmanya Śāstri Gāru, Andrangi, Kistna district.

(a) మూలస్తంభపూరాణమ్—ఆంధ్రదీక్షాసహితమ్.

MŪLASTAMBHAPURĀṆAM with Telugu meaning.

Foll. 1a—103a. Fol. 103b is left blank.

See the Sanskrit part of the catalogue.

(b) విశ్వకర్మపురాణము (వచనము).

VIŚVAKARMAPURĀṆAMU. (Prose).

Foll. 104a—265a. Fol. 265b is left blank.

A treatise written in colloquial prose and dealing with the origin and account of Viśvakarma as found in the Nāgara khanda (R No. 294, of the Skānda Purāṇa. The name of the author is not known.

Complete.

Beginning :

శ్రీ మహాదేవుండగు మహాదేవుని హృదయంబున జగత్కృతగు పార్వతీసాష్టాంగదండప్రణామంబు గావించి లేచి కరంబులు మొగిల్చి విక సితవదనారవిందయై కాలంబులకు కారణకర్తలైన మూర్తిత్రయంబును, దక్షియాంతర్గతంబైన యీ విశ్వప్రపంచంబును బ్రహ్మకాలంబును నేవిధంబునం గలిగియుండె నమృతం బెట్లు పుట్టె నంతయుండెలియ నాన తీయవలయునని విన్నవించిన నడ్డేవుండు.

End :

యీ మహావచనకావ్యంబు లొకతాళంబుపై పంచముఖ జగతులైన పంచాననద్వీపాల కులాచారవిప్రారవ్యత శైవాచార

సంపన్నత్వంబును గలిగి, విశ్వప్రపంచకర్తృత్వంబుగలిగిరి. యిది వేద శ్రుతివాక్యంబులు తథ్యంబని మారక ండేయమునివరుల కానతిచ్చిన కథా క్రమంసంపూర్ణము.

(వి.వి.)—

సంపూర్ణము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాతశైధిల్యములు లేవు.

ఇందు విశ్వకర్త జననాదిచారిత్రమిట్లు వచనరూపమున వర్ణింపఁబడి నది. (ఆర్. నె 294 రు చు.) కర్తవ్యవర్గో? వ్యావహారిక భావ.

R. No. 513.

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 157. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1818-19 from a Ms. of M.R.Ry. Gurujāḍa Vēṅkaṭarāmadās Pantulu Gārū of Vizianagaram, Vizagapatam district.

(c) సీమంతిని పరిణయము.

SĪMANTINĪPARINĀYĀMU.

This Prabandha is composed with a view to point out of the efficacy of observing certain vows on Mondays in a specified month and is based on the story found in the Brahmōttarakhaṇḍa of the Skānda Purāṇa. The author is Penumaḥa Sōmanāmātya, son of Nilayamantrin of Bhāradvājagōtra and disciple of Ellanārādhyā. He was a minister of the prince Pūsapāṭi Tammabhūpāla. He states that he was induced to write this work by the eulogy of some of his learned friends who described his genealogy, and stated that he was a descendent of Pillalamaṇṇi Pinavirabhadra, author of the Jaiminibhāṣata, etc. It is further stated that the Pillalamaṇṇi family lived at Penumerla and was therefore called after the latter name.

Complete in 5 Āśvāsas excepting a few stanzas in the prefatory portion.

Beginning :

. ను

త్తమవత్సంబు గృహంబు చేసిన జగతర-త్సాణపుంధాత్రిని
త్తమ హేంద్రాది సుపర్వ సర్వ శుభదోదంచత్రపాతాళ
యాగమవాక్యస్తుత లక్ష్మీతోడగును మతార-వ్యక్రియాసిద్ధికి.

సీ. కాండిన్యగోత్రజు ఘనుడైన కేదార
 గురు పోత్తు నయగారికుల పవిత్రు
 పార్వతీహృదయేశ పదపద్మపూజనా
 పరుడైన విశ్వేశగురుని పుత్తుఁ
 బరమ పాతివ్రత్యభవ్యసద్గుణ కదం
 బకు నారమాంబకుఁ బ్రాణనాథుఁ
 వినయభూషణుడైన వీరభద్రగురుండు
 శాశ్వతకీర్తి విశ్వేశ్వరుండు
 ననఘకేదారగురుండు లింగనయు ననంగ
 వెలయు పుత్తులు సేవింప నలరుచున్న
 శైవశాస్త్రరహస్య విజ్ఞానచతురుఁ
 బ్రస్తుతించెద సెల్లనారాధ్యవరుని.

ఉ. నన్నయభట్టు గావ్యరచనాచణుఁ దిక్కన సోమయాజి వి
 ద్వన్నతు నెఱిగెగ్గడను ధన్యుని నాచనసోముఁ గీర్తి సం
 పన్ను ముళితీర్థ భాసగురుని బమ్మెర పోతకపిండ శేఖర
 సన్నుతిసేతు వారికగుణామహిమంబు లభించు కోరికక.

సీ. విసుత భారద్వాజమునిరాజగోత్రశ్రే
 ఖరుండు పిల్లలమఱి గాదిరాజు
 పినవీరు నన్వయంబున జరించిన గుణో
 న్నతుండు నీలయమంత్రి సంఘం డనఁ
 జరపుణ్యసాధన శ్రీశైలమందిర
 భ్రమరాంబి కావధూప్రాణనాథు
 మల్లేశ్వరస్వామి మహనీయ కరుణావ
 లోకంబుగాంచిన లోకసుతుండు.
 సకల సుకవిజనానందజనకమధుర
 నవ్యతర కౌవ్యకల్పనా నల్పయోగ
 సర్వసర్వసహాధిపాస్థానచిరయ
 శోభనుండ సోమమంత్రిండ్ర సుకవి నేను.

సీ. గీ. మోహనుండు భారద్వాజమునివరుండు.

సీ. కవివర్ణనీయుఁ డాగాదిరాజు వివేక
 ఘనుఁడు పిల్లలమట్టియను పురమున
 నధిపసింఁచుటఁ జేసి యాపేర విఖ్యాత
 మై ద్రకాశించె నయ్యన్వయంబు
 మహనీయకీర్తి నమ్మంత్రిశేఖరుఁ డంతఁ
 దన ధర్మసత్యయందుఁ దగినయట్టి
 సంతతిలేదన్న చింతాభరముఁబూని
 యతి ధైర్యసంపన్నుఁడౌటకతన
 శివునిఁగూర్చి తపంబునేఁజేసి పుత్త్ర
 రత్నములఁ గాంతునన్నట్టి యత్నమొగని
 యాత్మగృహమున నన్నదానాది కార్య
 భరము సోదరవర్గముపాలనుంచి.

* * * *

సీ. గీ. ఇకగ్గడికి దక్షిణంబున నొక్కచెల
 గుహ దనరు నందులోపల మహిమమూర్తిఁ
 దేజరిల్లెడు భారతీరీధులన్న
 యతివరుం డాశ్రితవాఁతహితకరుండు॥

సీ. ఆ యతీంద్రునకు సహస్ర వర్షములపై
 నెనమ నూజుల్బంబు లిచటఁ జనియె
 మతిమంతులయినట్టి మనుజోత్తములకైన
 నొనరింపఁడతఁడు మంత్రోపదేశ
 మతనిసన్నిధికి నీవఁగి సాష్టాంగప్ర
 ణామంబుచేసి నానావిధములఁ
 బ్రార్థించి యమృహాబాహు చిత్తమునందుఁ
 గరుణపుట్టించి యేకరణినైన
 మంత్రముపదేశమైవచ్చి మాగృహమున
 భద్రకాళీయుతంబు గాఁ బ్రమదమొప్ప
 నున్న నన్ను విజౌకించి యుచితరీతి
 నియమయుక్తిఁ బ్రపత్తిచే నిలిచితేని.

* * * *

క. ఆ గాదిరాజు వనిత మ
 హాగుణవతి పరమసాధ్వీ యన విశ్రుతయా

నాగాంబరూపలీలా

భోగాధ్యులఁ గవలవారిఁ బుత్తులఁ గాంచెన్.

క ఘనుఁ డందులోన రెండవ

తనయుఁడు వీరేశ్వరుండు తాన యగుటచే

జనియించు సమయముననే

జనులెల్ల నుతింప నొక్కజడ ధరియించెన్.

సీ. అతిలాభితాకారు లాకుమారులు పేద

పీరభద్రుండు పినపీరభద్రుఁ

డన్ననామములచే నధికప్రసిద్ధులై

యభివృద్ధిగాంచి రనంతరమునఁ

బెనపీరభద్రుండు పృథివీశనుతకార్య

దత్తుండై కర్ణాటధరాని కరిగి

వాసిగా రాయసింహాసనమున నుండి

యధికులౌ రాయదాయాదులకును

మఱియు డెబ్బదివేల సామంతులకును

బానెయధికారిమౌ మహాస్థానులందు

సకల మంత్రి వరేణ్యులు సన్నుతింప

భూనుతంబైన కీర్తి విస్ఫూర్తిఁ గలియె.

సీ మహనీయ పిల్లలమఱివంశభవుండు

గాదిరాజునుతుండు ఘన యశుండు

వీరేశ్వరుని యవతారమే యితఁడంచు

జను లెన్నఁదగిన సౌజన్యశాలి

పినపీరభద్రుండు పిన్నప్రాయము నందు

నఖిలశాస్త్రజ్ఞులు నభ్యసించె

గాలిదాసాది సతగ్రులకు హెచ్చుగా

బహుకావ్యవిరచన ప్రాణిఁ గాంచె

వాణి యిల్లాలుగాఁ గవిశ్రేణికెల్లఁ

బృథుతరాశ్చర్యకరమైన విరుదుపూనె

దుహిన గిరిరాజ రామసేతువులకడుమ

నితని కెనయైన కవివరుండెందుఁ గలడు.

సీ. అవతారదర్శణం బన్న కావ్యముఁజేసె

నారూఢి నారదీయంబు పలికె

మహనీయమగు మాఘమాహాత్మ్యము రచించె •

శాకుంతలము చెప్పె సరసఫణితి
నొక్కరాతిరియందు నొసరించె మధురవా
క్రౌఢీచే జైమినిభారతంబు
లలితమా మానసోల్లాస సారంబన్న
కబ్బింబు భాషించె నల్పురముగ
మఱియు బహురూపకావ్య నిర్మాణనిపుణుఁ
డగుచు నుతిగాంచె సకలదిగంతరములఁ
గు కవిజనగర్వ తిమిర సంకోచకృత్ప్ర
భాతరవియైన పినవీరభద్రనుకవి.

గీ. భాగ్యనిధియైన పినవీరభద్ర నుకవి
కాత్మజులు సంభవించి రుదారమతులు
ఘనుఁడు వీరన్నయును జగద్ధణ్యపుణ్య
ధనుఁడు మల్లేశ్వరుండన్న ధర్మపరులు.

సీ. మహనీయతేజః డాచుల్లేశ్వరుం డంతః
దన కార్యదక్షతాఘనతః జూచి
మెచ్చి యాకటకేంద్రుఁ డిచ్చిన పెనుమల్ల
యన్న గ్రామమునందు నధిపనించె
నాటనుండి తదీయ నామంబుచేత న
య్యన్వయంబు ప్రకాశమందుచుండె
నట్టి మల్లేశ్వరుం డనవద్యసుగుణసం
పన్నుడైనట్టి వీరన్నమంత్రి
రూపమదనుండు సోమేశ్వరుండు నన్న
సుతులనిద్దఱ భవనవిశ్రుతులఁగాంచె
వారలిరువురు సౌభ్రాతృవర్తనమున
నుత్తమచరిత్రమునఁ గీర్తిపొందిరందు.

సీ. అగ్రజుండైన వీరన్నవంశమున సం
భవమందె సర్వనామాత్యమాధి
యమృత్రివరుండు పెద్దాంబాభ్యయా ధర్మ
సతీయందు నల్లరు సుతులఁగాంచె

బెదబసవయ్యయుఁ బినబసవయ్యయు

నమ్మన తిమ్మన యన్నవారి

నా నలుగురిలోన నతిగుణాఘ్నఁడు సోమ

నామాత్యమాచి భావన్మకాంత

యందు ఘనుడైన సర్వనామాఘ్నఁగాంచె

నతఁడు మతిశాలియనెడు(యైన) వెంకటాచలయనెడు

వెలఁదినుద్వాహమై యభివృద్ధిఁగాంచు

* * * *

సీ. జయవాటికాపురాశ్రయమైన దుర్గాంబ

కృపఁగాంచెనే నృపాగ్రేసరుండు

మాధవవర్తకమాధవో తమవంశ

భూషణుండయ్యెనే భూభుజుండు

కతినారిహృదయభీకర మన్నెనులాను

విరుదంబు పూనె నే నరవరుండు

సకలయానకుల యాశాపూర్తినిసరించు

నతిదానశూరుడే యపనినేత

భవనవర్ణితుడైన యాపూసపాటి

తమ్మభూపాలకుని సుప్తాభిష్టునందు

మంత్రివై తద్దయాసుధామయకటాక్ష

మహిమఁ గాచింతివయ్య సోమప్రధాన.

* * * *

క. అనుచు సభాసదులందఱు

వినయంబునఁ బలుకునట్టి విశదోక్తులచే

మనమున నత్యానందముఁ

గని యిట్లువచించితీ బ్రకాశితబుద్ధి.

సీ. మును నామనంబున జనియించె నొక నవ్య

కావ్యంబు రచియించు కౌతుకంబు

సరసులైనట్టి యీసభ్యులు పలుక వా

కృముల చంపంబును నట్టిదయ్యె

సంపదపురాణంబునందు బ్రహ్మత్వ

ఖండంబునందు విభావమైన

సీమంతినామ సీమంతిమణి

చారిత్ర మంధ్రభాషనురచించి
యాప్రబంధంబు శ్రీ పర్వతాగ్రభూమి
యందు భ్రమరాంబతోఁగూడ నలరుచున్న
యట్టిమల్లేశ్వరునకు సమర్పణంబుఁ
జేసినసమస్తశుభములుచెందుననుచు.

End :

వనమయూరము. నీలగళనీరనిధి నిశ్చలనిపంగా
బాలశశిమౌళి కరభావితకురంగా
శూలధరకుండవిత నుందరభుజంగా
హాలహాలభోజన వ్యూధిపతురంగా.

Colophon :

ఇది శ్రీశైలనివాస భ్రమరాంబాసమేత మల్లేశ్వర కృపాపాత్ర
భారద్వాజగోత్రపతిత సకలసుకవిస్తుత్య సోమనామాత్య ప్రణీతంబైన
సీమంతికల్యాణంబను మహా ప్రబంధంబునందుఁ బంచమాశ్వాసము
సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమున నీక్రింది పద్యములున్నవి :—

సీ. అచలాత్మజామనోహరియా శృంగారి
పరమోత్తమాంగుడై పరగుజాణ
కంజాత నేత్రుడై కడునొప్పుచేవుండు
హరిదంబరాభిఖ్య నలరు భోగి
ఘనగూత్రధర్మంబు కరమువాయని తూరుఁ
డాగ్యాభిపూజ్యుడైనట్టి మేటి
శుచి వసుదాకాగళోభగల్ల మహాత్ముఁ
డఖిలజగద్వంద్యుడైన ఘనుఁడు
అమృహోదేవుఁ డిశ్వరుడైన రాముఁ
డఖిల శుభములొసంగ బెంపలరు ధరణిఁ
బూతసద్గుణపేటి శ్రీ పూసపాటి
గోత్రజామ్యుతరామ రా టుంజరుండు.

శా. కల్యాణాస్పదమా తదాజ్ఞా గడువేడరా వ్రాసెఁ బెంపొప్పుఁ గా
సల్యానూను కృపావిభూతిని దుదాశ్వాసంబు సీమంతి

కల్యాణంబునఁ గాళ్లకూరికులుఁ డాఖ్య నూరనార్యుండు మాం
గల్యాధిక్యత మార్గశీర్ష నీతపక్ష ద్వాదశి శార్వరి.

(వి.వి.)—

కృత్యారంభ పద్యభాగము కొంత కొఱతగా గ్రంథమెల్లఁ గలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

సీమంతినీకళ్యాణమును పేరుగల యయిదాశ్వాసముల యీ ప్రబంధమున సోమనాసర వ్రత మాహాత్యము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త పెనుమళ్ల సోమకవి. నీలయమంత్రి కొడుకు. భారద్వాజ గోత్రుడు ఎల్లనారాధ్యుని శిష్యుండు. పూసపాటి తమ్మనూపాలుని యొద్ద మంత్రిగా నుండినవాఁడు. ఆవులగు విద్వాంసులు కృతి రచింపఁ దన్నుత్సాహపెట్టి వంశాదివర్ణనము చేయఁగాఁ దాను గృతి రచించినట్లీతఁడు చెప్పుకొన్నాఁడు. జైమినీభారతాది కృతికర్తయగు పిల్లలమఱి పినపీరన యీతని వంశమునకుఁ బూర్వుఁడని యిందుఁగలదు. పిల్లలమఱివారే పెనుమళ్లలో వసించుటచేతఁ బెనుమళ్లవారనఁ బరగిరట! ఇందలి వంశవర్ణనమునుబట్టికూడ నీగ్రంథకర్త యీ పినపీరనకుఁ బెనుమఱివారములు తర్వాతివాఁడగుచున్నాఁడు. శృంగార శాకుంతలమునందుఁ బిల్లలమఱి పీరన కాశ్యపగోత్రుఁడని స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడియున్నది. భారద్వాజ గోత్రుఁడగు నీతఁడా పినపీరన వంశమువాఁడగుననుట విశ్వాసము గాకున్నది. మఱియు, డిస్కోపిపు క్యాలలాగు నె 14 రు నఁ గల వ్రాత తాటియాకు పుస్తకము ముఖవ్రతమున వ్రాయఁబడిన గాదిరాజు వంశక్రమముతో నిది సరిరాకయున్నది.

ఈ ప్రతికి మాతృక పూసపాటి అచ్యుతరామరాజుగారి యాజ్ఞచొప్పునఁ గాళ్లకూరి నూరనార్యునిచే వ్రాయఁబడినది. వ్రత్యాశ్వాసాం తమునను నాతఁ డా యచ్యుతరామరాజుగారిని బొగడుచుఁ బద్యములను రచించి చేర్చియున్నాడు.

R. No. 514.

Palm-leaf. 14½ × 1½ inches. Foll. 161. Lines, 5 on a page. Mode of writing, not good and not correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tenneti Nārāyaṇa Śāstri Garu of Nandabalaga, Vizagapatam district.

నీలకుంతలావిలాసము.

NĪLAKUNTALAVILĀSAMU.

Foll. 1—130 a Fol 130 b left blank.

A Prabandha narrating the story of Nilakuntalā who was married to Rāmarāja. He is said to have become a Śaiva devotee but his unfaithful wife accused a Śaiva devotee named Munnūri Chikkaya of misconduct. Her wickedness was however exposed at the end but all attained salvation by the grace of God Śiva. The author is Tunagāla Nilakanṭha kavi, son of Nilaya and Mallanna.

Complete in three Āśvāsas.

Beginning :

నీ.
కాయల రుచులతోఁ గలసిపెనఁగ
సురభిషిక స్వరస్ఫూర్తి వీణారవ
లీల . . . నల్లికలుగాఁగ
కెంపుల పనుల ముకెఁజసొంపు కెమ్మోవి
పసల మాటు . . పల్కునలుసేయ
తాటంకముల ధగధగలు చెకుఁగల జగా
జగికి నల్లికలు బుచ్చికలుపడఁగ
గీ. నలఘువేణి ఘుమంఘుమితానురాగ
పుష్పగంధేచ్ఛదాసాన పుష్పలిడ్డి
తానగానానుకూల వీణానుమోద
వాదనాస్వాదయా వాణి నేఁ దలంతు.

* * * *

End :

చ. గగనధునీతరంగహత కంకణలోల జటాకటాహజి
హ్లాగకులరాటర-భారణ వార్ధినిషంగ వృషారూహధగ
ద్ధగితసుధాంగ నిర్మలసుధాకరఖండకలాప హైమవ
న్నగతనయాప్రసన్నపదనాబ్జ నభోమణి దేవతాగ్రణీ.
* * * *
కరకమలకురంగా గర్వితానంగభంగా
పరివృతసురబాధా ధైరవస్వామినాథా !

Colophon :

ఇది శ్రీమన్మహేశ్వర కరుణాకలి[తాష్టద్రసోచిత] కవితాసామ్రాజ్య
గురులింగజంగమారాధన తునగాల నీలయాహ్వయ సుపుత్రి మల

మాంభాగర్ప పేటికారత్నస్వరూప నీలకంఠ నామధేయ ప్రణితంబైన
నీలకుంఠలాదిలాసమను మహాశృంగార ప్రబంధంబునందుఁ దృతీయా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

నీలకుంఠలాదిలాసమను మూఁడాశ్వాసముల యీ శృంగార ప్రబం
ధమున రామరాజును నాతఁడు నీలకుంఠలయను నొక రాజస్త్రీని వివా
హమాడుటయు, నొక శివయోగిచే నాతఁడు శైవదీక్షఁగొని తలారి
రామయ్యయను పేరఁ బరగుటయు, నతనిభార్యయగు నా నీలకుంఠల
దుశ్చారిత్రమువలన మున్నూరి చిక్కయయనునాతని శివభక్తి మాహా
త్యము వెల్లడి యగుటయు, నంతమున నందఱు శివలోకప్రాప్తు లగు
టయు నను కథలు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త తునగాల నీలకంఠ కవి.
తండ్రి నీలయ.

(b) శ్రీ ముఖలింగశతకము.

ŚRĪMUKHALIṄGAŚATAKAMU.

Foll. 131a—14th 2 b.

A centum of stanzas in the Kanda metre eulogizing God Śiva
worshipped as Śrīmukhaliṅga; by Amalāparapu Saṅyāsi kavi.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీకర కవర్దనిహిత ని
శాకర సుగుణాకరా నిషంగీకృత ర
త్నాకర సన్నునిలోక వ
శీకర కరుణాంతరంగ శ్రీ ముఖలింగా! ౧.

క. అసమప్రజ్ఞుడ కవివ
ర్యసమాజహితుండ భాస్వదమలాపురవం
శ సముద్భూతుడ సన్నాన్య
సి సమాఖ్యుడ నన్ను బ్రోవు శ్రీ ముఖలింగా. ౨.

End:

- క. చిందములఁ గుండముల నర
చిందములన్ నగు యసమున వెలసిన దొర నా
తెందములరింపు మదపద
 రిందమ కౌతుక మెసంగ శ్రీ ముఖలింగా !
- క. క్షితి శ్రీ ముఖలింగాభిధ
 శతకము పెంకెకులవార్ధి శశి మురుమల్లా
భ్యతనూజుడు రామస్వా
మి తగం బలియించె బుధులు వేలని పొగడన్.

అని యిట్లు గ్రంథాంతమునఁ గలదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౮ కందపద్యములు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

శివస్తుత్యాత్మకమగు నీశతక మమలాపురపు స్వామిసేవితే రచియింపఁబడినది.

(c) పంచముఖేశతకము.

PAÑCAMUKHĒŚĀŚATAKAMU.

Foll. 143a—151b.

A centum of stanzas in the Kanja metre eulogizing God Siva worshipped in the sacred Shrine at Sālar. The author is Amalāpurapu Sannyāsi kavi.

Complete.

Beginning :

- క. శ్రీరమ్యగిరికుమారీ
 నారీమణిచిత్తచోర నాగాధిప కే
 యారా జగదాధార య
 పార కృపారసనివేశ పంచముఖేశా ! ౧.
- క. పురశాసన సాలారీ
 పురసంతతఖేల సకలబుధలోలా నా
 పురసాత్కృతదర్శకర
 పరమకృపారసనివేశ పంచముఖేశా ! ౨.

End.

క. పురణింపక మహాదమలా

పురకుల సన్నాసిరచిత భూరితకము

స్ఫుగణన్ గైకొను కరుణన్

పరమకృపారసనివేశ ! పంచముఖేశ !

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౨ పద్యములు. వ్రాత మంచిదికాదు. శైథిల్య పాతములు లేవు. తప్పులున్నవి.

“పరమకృపారసనివేశ పంచ ముఖేశ” యను మకుటముగల యీ శతకమున సాలూరున నెలకొన్న యాశ్వరుడు స్తుతింపబడియెను. కర్త అమలాపురపు సన్నాసికవి.

(d) గౌరీరమణశతకము.

GAURĪRAMAṆASĀTAKAMU.

Foll. 152a—161a. Fol. 161(b) is left blank.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of God Śiva. The author's name is not known.

Complete in 101 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీ లక్ష్మీనాథప్రియ

హాలాహలభక్ష దేవతారివిపత్నీ

బాలశశాంకకల్పాధర

తైలాసనగేంద్రరమణ గౌరీరమణా. ౧.

End :

క. కాళియరిపుసఖ లాలా

జాలముగా నీడుకథలు చదువు జనములన్

హాలాలాపనమొనరింతురు ?

తైలాసనగేంద్రశరణ గౌరీరమణా. ౧౦౧.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ౧౦౧ పద్యములు. వ్రాత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్య పాతములు లేవు.

ఈ కందపద్యశతకము శివస్తుత్యాత్మకము. కర్త యెవ్వరో?

R. No. 515.

Paper. 11 × 5½ inches. Foll. 119. Lines, 20 on a page. Mode of writing good but not quite correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from the Ms. of His Highness Sitāla Rāmasubba of Wadwan.

శాకుంతలము.

ŚĀKUNTALAMU.

This Prabandha narrates the story of the marriage of Śākuntalā with Dusyanta as found in the Mahābhārata and Kālidāsa's Śākuntala. The author is Pillalamarri Pinavīrabhadra, son of [Gādayāmātya of Kāśyapagōtra. The work was dedicated to Cillara Vennāmātya. The work is also called Śrngārasākuntala. His other works are Avatāra darpaṇamu, Nāḍiadiyamu, Māghamāhātmya, Mānasōllāsasāra, Jaimini-bhārata.

Complete in 4 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీవత్సంతుఁడు భక్తవత్సలుఁడు లక్ష్మీప్రాణనాథుఁడు రా
జీవాత్ముండు సమస్తభూతభవన శ్రేయంకరా నేకరూ
పావిర్భావుఁడు వాసుదేవుఁ డనుకంపావాసుఁడై దాన వి
ద్యావిభ్యాతుని మంత్రివెన్నని నిరాంత శ్రేయుతుం జేయుతన్.

సీ. గీ. పృథివి కవతంసమణియైన బిట్రగుంట
తానకంబుగ నవతారమైనవాఁడు
భైరవస్వామి సకలసంపదల నొసఁగి
మనుచు జిల్లర వెన్నయామాత్యవరుని.

క. ఇట్టలమగుమతి భారత
ఘట్టమునకు నడచ యచ్చుఁగట్టిన కవితా
పట్టాభిషిక్తు నన్నయ
భట్టోపాధ్యాయుఁ డలఁచి వరమప్రీతిన్.

గీ. ఉభయకవిమిత్రు నత్యంతశుభచరిత్రు
భాసుసమలేఖఁ గొమ్మయప్రభు తమాజు

సుకృతవిభాజిఁ దిక్-ససోమయాజిఁ
బ్రణుతబహుదేశకవిరాజిఁ బ్రస్తుతించి.

సీ. నన్నపార్వడు (ని?) ప్రబంధ ప్రాధవాసనా
సంపత్తి సౌంపు పుట్టింప నేర్పుఁ
తిక్-నయజ్వ వాక్పకి-కామోదంబు
చెలుపుఁ గల్గముల వాసింపనేర్పు
నాచిరాజుని సోము వాచామహత్వంబు
సౌరభంబులు వెదచల్ల నేర్పు
శ్రీనాథభట్టు భాషానిగుభంబుల
పరిమళంబులఁగూడఁబటచ నేర్పు
మహితగుణశాలి పిల్లలమణిపీఠ
నార్యుఁ ; డాయంటఁ బైతామహంబగుచును
వెలయుచున్నదినేడు కవిత్వలక్ష్మి
యఖిలసత్ర-ఖనికరంబు నాదరింప॥

క. ఆ సుకవిచేత శివభజ
నాసకునిచేతఁ గాశ్యపాన్వయుచేతఁ
భాసురనవకవితాల
క్షీసదనునిచేత వలయుఁ గృతచెప్పింపఁ.

మ. అని సాధ్వీమణి నాగమాంబకును విద్యాభారతీజాని గా
దనకుం బుతుని పీఠభద్రపదపద్మధ్యానశుద్ధాంతరం
గుని నన్నుం బిలిపించి లోనఁ దనకోరుల్నందడింపంగ మ
న్ననదైవారంగ గారవించిపలికె గంభీరవాక్పాధీమఁ.

సీ. రచించినాడపు రమణీయవాగ్రితి
నవతారదర్పణ బభినవముగఁ
బలికినాడపు తేటపడఁజేసి నారదీ
యము సత్ర-విశ్రేణి యాదరింపఁ
జెప్పినాడపు శేముషీ విశేషంబున
మాఘమాహాత్మ్యంబు మంజుభణితిఁ
గావించినాడపు ఘనబుద్ధి మానసో
ల్లాససారము సముల్లసితశయ్య

భారతీర్థయతిసార్వభౌమగురు కృ
పాతిశయలబ కవితావిభూతి గల్గి
గారవముగాంచినాడవు కవులచేత
విమల కాటూకి నిర్మిడ ! పీఠభద్ర !

గీ. కలదు చాలంగఁజేమ నీవలన నాకు
వేడకనడిగెదఁ గవులెల్ల వేడకపడఁగ
పట్నహస్రకులోద్భవసచివులందు
సుకృతిఁగాఁజేయు నాకొకకసుకృతిఁ జేసి ॥

* * * *

సీ గీ. భారతప్రొక్తకథ మూలకారణముగఁ
గాల్చిదాసుని నాటకక్రమము కొంత
తావకో కికి నభినవ శ్రీవహింపఁ
గూర్చి గృతీసేయు నాకు శాకుంతలంబు.

* * * *

సీ. పంటసృపకౌసుభములకుఁ బాలవెల్లి
కదనజయలక్ష్మీ తొలుతులు గన్నతల్లి
విపులభుజదర్పగర్విత విమతరాజ
రాజి హృద్భల్లి ధర సోమరాజువల్లి

క. ఆ నగరము మైతామహ
మైన నిజస్థానముగ సమంచితలక్ష్మీ
దా నొంది మంత్రిమేడన
జానుగభజించె స్వసంతానములన్.

క. ఆ మేడన మంత్రికి సా
ధ్వీమణి మాచాంబకున్ శ్రుతిత్రయముగతి
రామత్రయంబు పోలిక
నామప్రాయాలు గలిగిరనుపమతేజుల్.

* * * *

(చిల్లర యెఱ్ఱయ, వెన్నయ, నాగరాజు).

క. ఆ నాగసచివధీమణి
శ్రీనాయకుఁ డిందిరను వరించిన కరణిన్

మానవతీతిలకముఁ బృ

ధ్వనుతగతిఁ బోతమాంబ వివహంబయ్యెన్.

ఉ. ఆ పురుషావతంసమున కాసుచరిత్రున కుద్భవించి రు
ద్ధీపితకీర్తి వెన్ననయు ధీవిధ మేడనయున్ సమస్తవి
ద్యాపరమేష్ఠి యాదెనయు ధార్తికుఁ డెఱ్ఱనయున్ సుధానున
ల్లావుఁడు వీరభద్రుఁడును లాలిత నీతికథాధురంధరుల్.

* * * *

సీ. విలసితంబైన కావలి వెన్నమారాధ్య

మణిదత్తమగు శైవమంత్రశక్తి

సమధికస్ఫుర్తితో శాశ్వతైశ్వర్యవీ

జంబైన శంభుపూజాఫలంబు

ప్రమథాధిపతిఁగూర్చి భక్తితోఁగావించు

సోమవారప్రతసుకృతగరిమ

యన్నమాంబిక కంధరాంతరంబునఁ జాల

శోభిల్లు మంగళసూత్రలక్ష్మీ

సకలసౌభాగ్యములకును సాధనములుఁ

గారణంబులుఁ దగు బోధకములుగాఁగ

సచివసంఘంబులోనఁ బ్రశస్తిగాంచె

విశ్వసుతకీర్తి చిల్లర వెన్నమంత్ర.

* * * *

క. కాండిన్యగోత్రునకు ను

ద్వండాహిత సచివమతి లతాదాత్రునకున్

బండితచింతామణికిఁ బ్ర

చండ పచోవిభవ విష్ణుశయ్యాఫణికిన్.

క. అన్నాంబికాసమంచిత

హృన్నలినాదిత్యునకు మహీదివిజానీ

కౌన్నత్యునకును జిల్లర

వెన్నామాత్యునకు సలహావిస్త్యునకున్.

End:

సతతసుకృతభాజా సంతత శ్రీవిద్యాజా

క్షీతిజనసురభూజా చింతిత్యాగభోజా

ప్రతినవరవిలేజా ! భవ్యభాషాపరాజా

హతవిమతసమాజా యన్నమాంబామనోజా !

Colophon :

ఇది శ్రీభారతీతీర్థగురువరణకరుణాబ్జ సిద్ధసారస్వత పవిత్ర గాద
యామాత్యపుత్ర యారాధితామరవీరభద్ర పిల్లలమఱి పినవీరభద్ర
ప్రణీతంబైన శాకుంతలశృంగారకావ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థా
శ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పలంతగా లేవు. శైథి
ల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు.

శృంగార శాకుంతలమును పేరుగల యీ నాల్గొశ్వాసముల రసో
త్తర ప్రబంధము భారతాభిజ్ఞాన శాకుంతలములనుబట్టి రచియింపబడినది.
ఇందు శకుంతలాదుష్యంతుల చరిత్రము వర్ణితము. గ్రంథకర్త పిల్లల
మఱి పినవీరభద్రకవి. గాదయామాత్యుని కొడుకు. కాశ్యప
గోత్రుడు. కృతిపతి చిల్లర వెన్నామాత్యుడు. విశేషముల కుదా
హృత పద్యములఁ జూచునది. ఇతని యితరకృతులు అవతారదర్ప
ణము, నారదీయము, మాఘమాహాత్యము, మానసోల్లాససారము, జైమి
నీ భారతము.

R No. 516.

Paper. $8\frac{1}{4} \times 5\frac{1}{2}$ inches. roll. 33. Lines, 28 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M R Ry Pendyala Ven-
katasubrahmanya Śāstri Gāru of Masulipatam, Kistna district.

భానుమతీపరిణయము.

BHĀNUMATĪPARINAYAMU.

This Prabandha in four Āśvāsas relates the story of the marriage
between Sahadēva, the younger brother of Yudhisthira, and
Bhānumatī, daughter of Śrī-Kṛṣṇa's paternal uncle. The author
of the work is Reṇṭūri Raṅgarāja, son of Cinarāṅganāmātya of
Śrīvatsagōtra.

Complete ; but some stanzas in the prefatory portion are wanting.

Beginning :

ఉ. శ్రీమహితాత్మహస్తసరసీజగతంబగు వెన్నుచే మనః
కోమలరీతిచేతనులకుఁ దఁజూపి రటతఁగి టితటి

సీమ సువర్ణఘంటికలచేఁ బ్రకటంబుగఁ జాటునట్టి నా
స్వామిని బాలకృష్ణుఁ గడుఁ జక్కని ముద్దులతండ్రిఁ గొల్పెదఁ.

* * * *

End :

శా. ఆశాఘాతరవ్రతాప సృపరాజస్థాపనాచార్య పూ
ర్వాశాధీశ్వరభోగమాధవ తదీయారాధనాకల్ప త
ద్దోశుంభద్వనకీర్తి రాజిత మహాక్రూరారిసంహార భూ
మీశాశాసితలొక సారసమహాదేవోల్లస . . .

Colophon:

ఇది శ్రీరామచంద్రసాంద్రకృపారసపరిపాకలబ్ధ కవితామాధురీఢు
రీణ శ్రీవత్సగోత్రపవితరెంటూరిచినరంగనామాత్యపుత్ర సౌజన్యవిధేయ
రంగరాజనామధేయ ప్రణీతంబైన భానుమతీవరిణయంబను మహావ్రబం
ధంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము ; కాని యవతారికయందుఁ గొంతభాగము లేదు.
వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య గంభీరత
ములు లేవు.

నాల్గొశ్వాసముల యీవ్రబంధమున శ్రీకృష్ణుని పిన తండ్రి కూతు
రగు భానుమతికిని యుద్ధిష్ఠిరసోదరుడగు సహదేవునకును జరిగిన వివాహ
కథ వర్ణింపఁబడినది. కర్త రెంటూరి రంగరాజు. చినరంగనామాత్యుని
పుత్రుఁడు. శ్రీవత్సనగోత్రుఁడు.

R. No. 517.

Paper. 10½ × 9¼ inches. Foll. 36. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the Ms. of M.R.Ry.
Vaddādi Vēnugōpālabhūpati Gāru of Mādugu'a, Vizagapatam district.
తూపాకిశాస్త్రము.

TUPĀKISĀSTRAMU.

A treatise dealing with the Mantras to be repeated and the
medicines to be used in discharging the gun effectively. The herbs
required for treating certain diseases chiefly connected with the humour,
technically known as Vāta, are also mentioned.

Complete.

Beginning :

కోవెలచెక్క వర్ణావాలతో రోటవేసి కుమ్మి మరగబెట్టి నాశంలా
 పోసి ఘడియపుంచి వెలిపివేసి అపిప్పి పొగవేసేది. ఈ తుపాకిని దుప్పిని
 వేసినా, గొట్టెనువేసినా నెమలినివేసినా మసరుబడితే యీ కడుగు
 కడిగితేతీర్చు.

End :

పైత్యకుష్టు బగ్గెలుపున్నవాళ్లకు అవుషధం బాపంచులు నీళ్లనూరి
 గచ్చకాయలంతే మాత్రలు ఇచ్చేది. పైని గేదెచల్లరాసి నూరి నాన
 బెట్టిరాసేది. కుదురును.

తంపెపువిత్తులు చల్లతోనూరి లోపలికి యిచ్చేది. పైకి గాడిద
 గణపవేళ్లు పల్లెరువేళ్లు నూరి రాసేది. నీళ్లతో మద్దనా ఇచ్చా

తుపాకివిద్య సామ్రాజ్యం.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి. శైథిల్య
 ము లేదు.

ఇందు, తుపాకిప్రేల్పుటకు సాధకబాధకములగు మందులు మంత్రా
 లు పెక్కులిందున్నవి. కడపట వాతాదిరోగములకుగొన్ని మూలికల
 క్రియలు వ్రాయబడియున్నవి.

R. No. 518.

Paper. 10 $\frac{1}{2}$ x 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 37. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, good but not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a Ms. of M.R Ry. S. Vēn-
 kaṭasubrahmanyam Gāru of Dvārakatirumala, Ellorā, Kistnā district
 గుత్తెనాదీవిరామాయణము.

GUTTENADIVIRĀMĀYAṆAMU.

The story of the Rāmāyaṇa is herein described in the form of
 songs. The author's name is not known. This was dedicated to
 Āñjanēya (monkey warrior) worshipped in the shrine at Guttenadivi.

Complete.

Beginning :

కాంభోజి రాగము—అదితాశము.

శరణుశరణుదేవా మహానుభావా శరణు .

పరమాత్మ ఓ పరమదయాకర కరుణింపవేమమ్ము

కారుణ్యసాగర ॥ శరణు ॥

౧ జనలోకమునకును వే చను దెంచిమీరు ఘనుడౌ దశరథుని గర్భ
మునందు జనియించి మీకోర్కి జయమండగాను చనియారావని
జంపుదునన్న మీకు ॥ శరణు

౨ రావణ కుంభకర్ణాదులు మించి దేవతలనుబట్టి తెచ్చి బంధించి
చేవేలవిధముల కేడి మించి ఆ విధమున సురలకానతిచ్చినమీకు ॥ శరణు

౩ అని యిట్లు దివిజులు అందఱు మీరు వనచారులై రావలెనన్నారు
పరగశేషుని సోదరుల గత్తున్నారు హరుని గుత్తెనదీవి హనుమంతుల గ
త్తున్న మీకు ॥ శరణు శరణు ॥

End :

శంకరాభరణము.

౧ దశకంఠుడనిలోన ధరనుగూలగఁజూచి దిశలెల్లఁ గొనియాడఁ
గా—దశరథతనయుఁడు ధనువు ఎక్కు-దించి విశదంబుగా నిలిచెఁగా.

౨ హతశేషులైన దానవులెల్లి రావణుని సతిఁగాంచి రావేళను—చతు
ర్ముడైన రాఘవులచే నీపతి మృతినొందె నీవేళనూ.

* * * *

౪౯ తెగువతో అగ్నిహోమాశ్రుండు వచ్చి స్వామితో
తగదయ్య రఘునాయకా !
ముదితేశూ డగ్నిలో ముంతురాకృప లేక (!)
ముందు వెనుక కూడకా.

౫౦ అతివేగమున దశరథుడొగి సుతునితో
హితవుగా దనిపలెమా !
వెతబొందుచున్నభూసుతనేమికో పేను
హితవుమాకనిపలెను.

౫౧ అంతావుప్పక మెక్కి అవనిజతో స్వామి
యెంతోవేడుక గాను

అంతా గుత్తైనదీవి హనుమంతుగొలువగా
సంతోషమునఁ దల్లెను.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

శ్రీయరూపముగా నిందు రామాయణకథ యెల్ల వర్ణింపఁబడినది.
కర్తపేరు తెలియదు. ఈ గ్రంథము గుత్తైనదీవి హనుమంతునకంకి
తము సేయఁబడినది.

R. No. 519.

Paper. 11 x 10½ inches. Foll. 187. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Koṭikala-
pūdi Cina Kōdaṇḍarāmayya Gāru, Bobbili, Vizagapatam district.

శ్రీరంగమహాత్మ్యము.

ŚRĪRĀṄGAMĀHĀTMYAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 418 *ante*.
By Katta Varadarājākavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చెడ్డదికాదు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ
పాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నెం 418 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No 520.

Paper. 8 x 6¼ inches. Foll. 158. Lines, 21 on a page. Mode of
writing, good but not correct. In good condition.

Presented in the year 1918-19 by M.R.Ry. A. Raṅgasvāmi sara-
svati Gāru, Triplicane, Madras.

(a) శకుంతలాపరిణయము.

ŚAKUNTALĀPARINAYAMU.

Foll. 1a-76b.

This is the same work as the one described under R. No. 140 *ante*.
By Rēvaṇūri Vēṅkaṭārya.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది పై. క్య. ఆర్. నె 140 రుస వర్ణితమగు గ్రంథమే.

(b) హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

HARISCANDRÔPĀKHYĀNAMU.

Foll. 77a—158b.

This is a Prabandha in five Āśvāsas describing the story of Hariścandra, who became famous for his adherence to truth in spite of severe trials. The author is Śaṅkarakavi, son of Rēcānāmātya of Kaundinyagōtra. As the work here is imperfect, extract will be given in the Des. Cat. of Tel. MSS

Complete.

Except without the few stanzas in the prefatory portion.

(వి-వి.)—

గ్రంథారంభపద్యములు కొన్ని కొంత తగ్గ గ్రంథమెల్లగలదు. వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. శైథిల్యము గ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇది శంకరకవి రచించిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

R. No. 521.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. Foll. 77 Lines, 7 on a page. Mode of writing, good and correct. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M R. Ry. Ballamūḍi Dakṣiṇāmūrti Śāstri Gāru, Chicacole, Gaujam district.

కవిజనాంజనము.

KAVIJANĀNĪJANAMU

This is a commentary on the grammatical treatise Āndhrasabda cintāmaṇi of Nannayabhattāraka. The author is Kimmūri Narasimhārāju, son of Buccirāju and Sannamāmba of Parāśara-gōtra. The commentator states that Bālasarasvatī's commentary is brief and proposes to write exhaustive comments. He also refers to Ahōbala-paṇḍita, another commentator on the Āndhrasabdacintāmaṇi.

Complete.

Beginning:

శా. శ్రీసీతాసతివామభాగమున సంశ్లేషించి యుండంగఁదా
నాసాశేతపురీవరంబునను బ్రాసాదాచలాగ్రంబు వై
నాసీనుండయి చంచలాసహిత కాలాంభోధగం బోయన్
భాసీల్లుం బతినాపయిన్ ఘనకృపావర్షక్రియంజూపుతన్.

శా. శ్రీకీర్తూరికుంభిచంద్రుండను బుచ్చిత్కేంద్రపుత్తుండ వా
ణీకారుణ్యకటాక్షలబ్ధ కవితానిర్యత్ప్రకాశుండ న
స్తోకాంధ్రామర వాగ్విదుండ నరసఖోణీశుండఁ సన్నమాం
బాకుక్షిప్రభవుండ రాఘవపదాబ్జాతార్పనాసక్తుండన్.

* * * *
గీ. హ్రస్వముగఁ డీక బాలసారస్వతుండు
చేసెదానికి నేను విశేషముగను
గవిజనోక్తులు లక్ష్యము ల్లాగఁజేతుఁ
గవిజనాంజన మనెడి వ్యాఖ్యానమొకటి.

* * * *
శ్లో. విశ్వశ్రేయః కావ్యం తదదోషా పరికృతౌ చవాగర్థౌ
సా వాగ్యా రసవృత్తిః సాధ్యోహి రసోయథాతథం కవిభిః॥

టీక. కావ్యమ్. కావ్యము, విశ్వశ్రేయః = సర్వధర్మములలో
శ్రేష్ఠము, 'నాన్యపిః కురుతే కావ్య' మన్నాఁడుగనుక, 'యతేర్ద్వైష్టిః
కచేర్వచః' అన్నాఁడు గనుకనున్న పవిత్రమును.

End :

శ్లో. అత్వాదితత్సమానామివ దేశ్యానాం క్రియాపదానాం స్యాత్ ।
వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వర్ణేషు కాపి వచనేషు ॥

టీక దేశ్యానాం = దేశ్యములైనటువంటి, క్రియాపదానాం = క్రి
యాపదములకు, తత్సమానామివ, తత్సమక్రియలకువలెను, అత్వాది = అ
త్వము మొదలయిన కార్యము, స్యాత్ = అవును, ప్రోచుచున్నాఁడు
ప్రోవంగలఁడు ప్రోచెన్—చూచెను, చూడఁడు, చూచును ఇత్యాది బహు
వచనములయందును విశేషవర్ణాగమము చూచేది.

Colophon .

ఇది శ్రీరామచంద్రపాదారవిందపూజాపవిత్ర శ్రీమత్పరాశర గో
త్ర శ్రీసన్నమాంబా బుచ్చిధరాధిపపుత్రి బలారిగజ సింహశ్రీనరసిం

హ రాజసంహ విరచితంబైన కవిజనాంజనంబను నాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానంబునందు క్రియాపరిచ్ఛేదము సంపూర్ణము.

గ్రంథాంతమందిట్లున్నది :—

“ఈ యాంధ్ర వ్యాకరణము కాళయక్తి సం॥ శ్రావణ బహుళ బుధవారం సరికి వల్లముడివెంకన్న ఆత్మార్థం వాసికొ నెను”

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వాఁత తిన్నది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు.

కవిజనాంజనమును పేరుగల యీ యాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానమునకుఁ గర్త కిమ్మూరి సరసింహరాజు. బుచ్చిరాజు కొడుకు. బాల సరస్వతి కృత వ్యాఖ్యానము చిన్నదిగానున్నదని యీతఁడీ వ్యాఖ్యాన విరివిగా రచించెనట ! ఈతఁడ హైదరాబాదు పండితునిఁ జేర్కొను చు న్నాఁడు.

R. No. 522.

Paper. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll 63. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but in correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. C. Subrahmanya Śāstri Gāru of Vizagapatam.

గౌతమీమాహాత్మ్యము.

GAUTAMĪMĀHĀTMYAM U.

This Prabandha describing the religious importance and holiness of the river Gōdāvari is a Telugu rendering of the six Adhyāyas of the Sanskrit Gautamīmāhātmya occurring in the Brahmaṇḍa Purāṇa. The author is Tādūri Kṛṣṇa Śāstri, son of Rāmacandrārāya of Parāśaragotra. The work was dedicated to Pālatēṭi Appayamantri.

Complete in three Āśvāsās.

Beginning :

ఉ. శ్రీరమణీపతిప్రియుఁడు శీతధరాధరకన్యకోరు వ
 ఓరుహమండలీమహితకుంకుమయుక్తభుజాంతరుండు నీ
 హారకరావతంసుఁడఖిలామర్సనన్నతుండీశుఁ డెప్పుడు
 కురిమి పాలతేటికులకోవిదునప్పయమంత్రినేలుతఁ.

సీ. గీ. సరసచెలువొంద నైశాఖపురమునంద
మితధిషణుఁడు మద్దురుఁడు సన్నతబుధుఁడు
మంగళగిరివంశాబ్ధిహిమాంశుడైన
నారసింహార్యునకు వందనములొనర్తు.

గీ. సంసృతాంధ్రప్రబంధాదిసరసకవిత
రచితభవ్యహృదయుఁడురురమ్యశిష్య
నలినలేళుఁడు (?) కవిరాజ్జనార్దనాఖ్యు
డామదగ్రజునకు వందనము లొనర్తు.

సీ. శ్రీహరాశరగోత్ర సింధుసుధాకర
సర్వవిద్యాపారచారుహార
చిత్రగుప్తకుల పవిత్రత్రయార్షి ప్ర
వరహారమందారశరశరచ్ఛ
రదదరతారతారకపురందరకరి
వరయశస్సారభూవరసభాని
రంకుశతాడూరి రామచంద్రార్య స
త్పుత్ర పండితకవి మిత్రభాను
రాంధ్రగీర్వాణభాషారహస్యవేద్య
సకలవిద్యతర-పీశ్వరస్వాంతరంజ
నైకకవనాథ్య శ్రీరమణాంఘ్రిపద్మ
మధుకగా కృష్ణశాస్త్రి బిబుధవరేణ్య !

* * *

సీ. శ్రీరాజసింహుల శీతాంశువంశ్యుల
సఖ్యము చేసెనే సత్యసంధు
డభవవంశస్థులై యలరుశ్రీవిక్రమ
దేవుకార్యములలోఁ దేజులై
నేమంత్రి శేఖరుండెన లేని భాగ్యభా
గ్యాయుతుండయ్యె నేఘనగుణుండు
శ్రీబెలగాంపురీ క్షీతినాథునకు జమీ
దెచ్చియిచ్చిన మంత్రిధీరుడెవ్వఁ

డతఁడు సగ్వకళాతతి హితవిధుండు
 వీరవిశ్వంభ రావనీవిభునిమంత్రి
 వరుఁడు ఘనతరపార్వతీపురనివాసు
 డలరైనప్పయమంత్రింద్రుఁడనఁగ మఱియు.

* * * *

క. అలఘాయమాంబవలన స
 లలితతమాజాలను మువ్వురను గణకుతుకం
 బలరవిలసిల్లెనప్పయ
 ఫలితంబగు కల్పతరువు భంగిధరిత్రి.

End :

సీ. గౌతమీజననము గౌతమాహల్యవి
 లాసము చంద్రకల్మషహరణము
 శ్రమణికి మోక్షప్రదమహత్త్వమును గశ్య
 ప బ్రహ్మచరితము బ్రాహ్మణుఁడగు
 వృద్ధుని సుతుఁడయి వెలయునువిత్రుని
 మాతృసంగమనాఘ మండలహర
 మునజదిలించిన వినిన వ్రాసినఁజది
 వినజనులకు మహావృజినహరము
 గౌతమీస్నాన ఫలము స్వర్గానుభవము
 కల్లహరిహరబ్రహ్మలొకములు గల్లు
 దివ్యమణిమయ సౌధముల్ దీప్యమాన
 మైన భాగ్యముల్ గలును మానిచంద్ర !

Colophon :

ఇది శ్రీమద్భక్తిహక్తిప్రబంధముఖకరుణానిరీక్షణసంలబ్ధ సరస
 కవితాసామ్రాజ్యధురంధర ఘనయశోబంధుర గీర్వాణాంధ్రాద్యక్ష
 భాషాకవిత్వమందిర పరాశరగోత్రపవిత్ర తాడూరు రామచంద్రార్య
 పుత్ర బుధజనమిత్ర కృష్ణశాస్త్రినామధేయ ప్రణీతంబైన గౌతమీ
 మాహాత్మ్యంబను పుణ్యచరిత్రంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

సీ. భాసురశ్రీకంచితభల్లు శేషయహత్త
 కమలదత్త మహిత గౌతమీ మ
 హత్త్వసంహిత విధాత్ప్రండపురాణ సం
 సేతసౌరభాషాల సితవిశేష

ఫలితపడధ్యాయములు ధన కనకాస్త
వైశాఖపట్టణ వరమునందు
 సారస్వతులు వరుసగఁ గాన్యకుబ్జులు
 మైథిలులుతగఁ భుజ్ మఱియు నొడు
 లనడి నొడద్విజాలలో విలసితచిత్ర
 గుప్తకులజుఁడు పాల్గొంటికులపవిత్రుఁ
 డప్పయ్య మాత్యుడొసఁగిన నాండ్రకృతిని
జేసెదాడూరు కృష్ణశాస్త్రి కవిచంద్ర (?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతయంత మంచిదికాదు. తప్పులున్నవి. శై
 ఢిల్యము గ్రంథపాతములు లేవు.

కౌతమీ మాహాత్యమను పేరుగల మూఁడశ్వాసముల యీ ప్రబం
 ధమున గంగయే కౌతమియనియు, భాగీరథియనియు ద్విదావిభాగముఁ
 జేందుటయునందు మొదటి భాగమగు కౌతమీగంగ కౌతమమునిమూల
 మున భూమిపయి బొటుటయు మొదలగు వృత్తాంతమును, దన్వాహాత్య
 మును నిందువర్ణింపఁబడినవి. ఇది బ్రహ్మాండపురాణమందలి యాఱిధ్యాయముల
 సంస్కృతగ్రంథమునకుఁ దెలుఁగుసేత. కర్తతాడూరి కృష్ణ
 శాస్త్రికవి. కృతిపతి శిష్టు కరణమగు పాలతేటి యప్పయమంత్రి. ఉదా
 హృత గ్రంథ భాగముజూచునది.

R. No. 523.

Paper.— $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 24. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 good and correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the printed book obtained
 through M.R.Ry. A. Rāgaswāmī Sarasvatī Gāru of Triplicane,
 Madras.

సోమ దేవరాజీయము.

SOMADĒVARĀJĪYAMU.

A historical poem describing the incidents relating to the kings of
 the Kākatiya dynasty including Pratāparudra. The author is Kūoi-
 mañci Jagga kavi, the brother of Timmakavi. This was composed and

dedicated to God Śrī Kṛṣṇa at the instance of Mandapāṭi Nārāyaṇarāju who is stated in the work to be a descendant of Pratāparudra. The author's other works are Candrarēkhāvilāpa and Subhadrāparinaya.

Breaks off in the 2nd Āśvāsa and wants the prefatory portion

Beginning :

సీ. శ్రీశైలమునకుదీచిప్రదేశమునఁ గృ
 స్థాకౌతమీమధ్యభాగమునను
 దండకారణ్యంబు దనరు నవ్వణ్యవ
 నాభ్యంతరమున మహర్షిసేవి
 తంబై హిడింబాశ్రయంబు గన్పట్టు న
 కరడికి నీశాన్యభాగంబునందు
 మానుమద్గిరియనంగ నచలేంద్రమొకకరటి
 తనరారు దేవగంధర్వయక్ష
 సిద్ధవిద్యాధరాది ప్రసిద్ధదివిజ
 గణవిహారస్థలంబై యఖర్షలీలఁ
 జేలఁగి తన్నధ్యమున సిద్ధసేవ్యుడగుచు
 నెలమి నలరొందు సిద్ధేశ్వరేశ్వరుండు.

Colophon :

మందపాటి నా
 రాయణధారుణీవర నిరంతరపూజిత పాదపంకజా !

ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథదేవ దివ్యకృపాలబ్ధి సారసారస్వతవైభవ కూచి
 మంచి గంగనామాత్యతనూభవ సమగ్రకవితాకళామేదుర తిమ్మకపిండ్ర
 సోదర నిఖిలవిద్యజ్ఞానవిధేయ జగన్నాథనామధేయ ప్రణీతంబైన సోమ
 దేవరాజీయంబను మహారాజచరిత్రంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము సమా
 ప్తము.

Beginning : (of the second Āśvāsa.)

క. శ్రీకాకతిరుద్రాన్వయ
 నాకాధిప మందపాటి నారాయణ ధా
 శ్రీకాంత హృదయకమల
 పాకారనివేశ సత్యభామాధీశ.

End :

మ. అని వారింఁచిన రాజపుత్రులపుడత్యంతత్వరంబోయి యీ
జననాథాగ్రణిఁ గాంచి యిట్టులనిరో సర్వసహధీశ! చో
రునిరాసీయక వెనకఁజేసికొని ధీరుల్ గుండబ్రహ్మయ్యగా
రనివార్యస్థితినున్నవార లిపు డాహా సాహసప్రక్రియఁ.

వ. అని విన్నవించినవిని యారాజు గుండబ్రహ్మయ్యగారిని
వించి చోరునిమ్మని యడిగిన వార లా

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. కృత్యవతరణిక లేదు. కథారంభమునుండి ద్వి
తీయాశ్వాసమునఁ గొంతదాకగలదు. వ్రాత చక్కనిది. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

సోమదేవరాజేయమును పేరుగల యీ చరిత్రగ్రంథమునఁ గాకతిప్ర
తాపరుద్రవంశము వర్ణింపఁబడినది. కృతికర్త కూచిమంచి జగ్గకవి.
కూచిమంచి తిమ్మకవి తమ్ముఁడు. చంద్రరేఖావిలాస సుభద్రాపరిణయ
ములకుఁ గర్త. మందపాటి నారాయణరాజుగారి ప్రేరణమున నీకృతి
కృష్ణున కంకితము చేయఁబడినది. ఆ నారాయణరాజుగారు కాకతి
ప్రతాపరుద్రునివంశమువాఁడుగా నిందుఁ జెప్పఁబడినాఁడు.

R. No. 524.

Paper. $10\frac{1}{8} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 21. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Paravastu
Vēṅkaṭaraṅganāthācārya Swāmi Ayyavārlu Gāru of Vizagapatam.

సుధాతరంగము.

SUDHĀTARAṅGAMU.

Herein is contained a Telugu commentary on the last two stanzas
of the Gaṇitapāda of Āryabhaṭa's mathematical work in Sanskrit, deal-
ing with Kuṭṭhikāra or proportionate division. The commentator, Koṭi-
kalapti Kōḍaṇḍarāmakavi puts 24 questions and then answers them
with quotations from the Lilāvati, the Bhaṭapradīpikā, etc. Probably
the author commented on the whole of the Āryabhaṭīya. The date of
the commentary is given as Śaka 1766.

Beginning :

అథద్వాత్రింశ త్త్ర యత్రింశత్సుత్రాభ్యాంకుట్టికారగణితమాహ.

ఆర్యాద్వయమ్ :—

అధికాగ్రభాగహారం భింద్యాదానాగ్రభాగహారేణ
శేషపరస్పరభక్తంమతిగుణ మగ్రాంతరేక్షిప్తమ్
అథఉపరిగుణమంత్య యుగూనాగ్రభాజితేశేషమ్
అధికాగ్రభేదగుణం ద్విచ్ఛేదాగ్రమధికాగ్రయుతమ్.

టీకా. ఈ కుట్టికారగణితమందుఁబడ్డ ప్రశ్నలు. ౧ ప్రశ్న. యీ మూలనూత్రానకు వ్యాఖ్యానం యాలాగు! ౨ వ ప్రశ్న. యెంతోగాని ఆజ్ఞాతమైన విభాజ్యరాశిని ౨౬౯ చేత పాలుకొనంగాను అగ్ర ౧౨ ఉన్నది. ఆ విభాజ్యరాశినె ౩౫౨ చేత పాలుకొనంగాను అగ్ర అనగా శేషం ౧౦ ఉన్నది. ఆ యజ్ఞాతమయిన యవి భాజ్యరాశియెంతో ఆసంగతమున్న గుణలబ్ధులప్రకారమున్న సమవల్లీకుట్టకంమీద చెప్పవలసినది.

End :

౨౪ యిరవైనాలుగో ప్రశ్నకు ఉత్తరం. ఈ కుట్టికారశబ్దానకు అర్థం యేమంటే అంటే “కుట” ధాతువకు “భేదనం” అర్థం కాబట్టి అటువంటి భేదమును చేసేది కనుక కుట్టకారమని అనిపించుకుంటుంది.

*

Colophon :

ఇతి కొటికలపూడి కోదండరామ విరచితాయాం సుధాతరంగా
ఖ్యాత్యభి యాంధ్రభాషాకృత వ్యాఖ్యానాంగణిత పాదస్సంపూర్ణః.

“శాలివాహనశకం ౧౭౬౬” అని కలదు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పులున్నవి.

ఇందార్యభటియగణితమందలి కుట్టికారగణితమును దెలుపు రెండా ర్యావృత్తములకు దెనుఁగు వ్యాఖ్యానము, ఆగణితసంబంధములైన యిరువ దినాలు ప్రశ్నములును వాని కుత్తరములును గలవు. లీలావతి, భటప్రదీపిక మున్నగు సంస్కృతగణితగ్రంథములనుండి ప్రకరణానుసారముగా నుదాహరణములుకూపఁబడినవి. దీని రచయిత కొటికలపూడి కోదండరామకవి. వీరినిగుఱించి ఆర్ నె ౧౩2, ౧౩3 రులు కూచునది. ఈతఁడా ర్యభటియమునకంతయునిట్లు వ్యాఖ్యానముచియిం చెనట.

R. No. 525.

Palm-leaf $15\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Fol 54. Lines, 8 on a page. Mode of writing, good but incorrect. slightly injured.

Presented in 1918-19 by M.R.Ry. Dandemrāju Sūryabhagavānulu Pantulu Gāru, Vizianagaram.

మత్యపురాణము.

MATSYAPURĀṆAMU.

A Telugu rendering in the Prabandha form of the Viṣṇudharmōttarakhaṇḍa of the Matsyapurāṇa by Haribhaṭṭāraka, son of Timmamāmba and Rāmavidvānmani of Bhāradvāja gōtra. This work was dedicated to God Śrīraṅganātha. A reference may also be made to R. No. 411 regarding the poet.

Breaks off in the 5th Āśvāsa.

Beginning :

ఉ. శ్రీకమనీయ గండయుగచిత్రిత కుంకుమపత్రవల్లికా
లోకన హర్షసంయుత విల్వచను నబ్జభవాదిదేవతా
నీక కిరీటదివ్యమణినిర్మలకాంతి పరీత సాదభూ
షాకలితు రమావరుని సన్నుతీసేతు ననేకభంగులకా.

గీ. సకలవైష్ణవధర్మప్రశస్తమగుచు
సంధిభాషను విరచితంబైనయట్టి
విష్ణుధర్మోత్తరము లోకవిశ్రుతముగఁ
బ్రేమతోడుత హరికి నర్పింపఁబూని.

* * * *

శా. భారద్వాజసగోత్రసంభవుఁ డ నాపస్తంబుఁడఁ దిష్ఠమాం
బారాజద్వరగర్భసంభవుఁడ రామత్కృసురానేక జ
న్మరూడాధిక పుణ్యలబ్ధహరినామాంకాత్తసత్పుత్తుఁడఁ
శ్రీరామావర పాదపద్మయుగళీచింతాసమాయుక్తుఁడఁ.

క. ఈరీతి గోత్రనామాం
కారుడుఁడ నయిన యేను యత్నముతోడఁ
శ్రీరంగపతిఁ గృతీశ్వరుఁ
గా రయమునఁ బాదుకొల్పి కౌతుక మొదవఁ.

సీ. ఆయురారోగ్య నిత్యైశ్వర్యములు గలి
 విభవంబుతో ధాత్రివెలయుకొఱకు
 ధనమునకై నరాధముల సన్నతిసేయఁ
 బొడమిన పాప్తముల్ చెడుటకొఱకు
 హృదయంబు లక్ష్మీశు పదపంకజములందు
 నిశ్చలభక్తితో నిల్చుకొఱకు
 రౌరవాదులఁ బాసి రయమున వైకుంఠ
 సదనంబునకు వేడఁ జనెడుకొఱకు

బరమవైష్ణవజనులెల్లఁ బ్రస్తుతించ
 మత్యంతంబయ్య హరికథామాన్యమగుచు
 నుత్తమంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబు
 రంగనాథున కర్పింతు రాణమెఱసి.

Colophon :

ఇది శ్రీహనుమతకటాక్షలబ్ధ పరప్రసాద సహజసారస్వత చంద్రనా
 మాంకరామ విద్యవ్యూహికుమార అష్టభుండాపధాన పరమేశ్వరవారిభట్టా
 రక విరచితంబైన మత్స్యపురాణ ఖండంబగు విష్ణుధర్మోత్తరంబునందు
 జతుర్థాశ్వాసము.

End.

గీ. నేటి కుపవసించి నీగృహంబున నిల్చి
 పుండరీకనయనుఁ బూజిసేసి
 బారసందువేడఁ ఫలరూపపారణ
 చేసి చ నెడువాఁడు సేమమలర॥

వ. అని విప్రవరుండు పలికిన విని వనితాలలామ యిట్లనియె.

క. ధరణీసురేంద్ర మాకుం
 గురువపు దయచేసి నీవు గోచరముగ శ్రీ
 హరివాసర వ్రతక్రమ
 మురపడి వినుతింపవలయు నెదవిన వేడఁగ.

వ. అని సవినయంబుగాఁ బలికిన సుగం

(వి-వి.)—

అదినుండి యయిదవయాశ్వాసమునఁ గొందాక గలదు. • వ్రాత మంచిది. తప్పులున్నవి. ఎలుకకాటుచేఁ గొంత వైధిల్యమేర్పడినది. గ్రంథపాఠములు గలవు.

మత్స్యపురాణమందలి దశ విష్ణుధర్మోత్తరఖండమునకిది తెలుంగు. కర్త హరిభట్టారకుఁడు. భారద్వాజగోత్రుడు. తిమ్మమాంబా రామవిద్య స్థులకుఁ గుమారుఁడు. ఈకృతి శ్రీరంగనాథస్వామి కర్తృపఁబడినది. ఈ కవినిగూర్చి ఆర్. నె 411 రు చూచునది.

R. No. 526.

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 36, Lines, 6 in a page. Mode of writing, good and fairly correct. Slightly injured.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēti Peda Sannyāsi Sārma of Nandabalaga, Vizagapatam District.

కాళిందీకళ్యాణము

KĀLĪNDĪKALYĀṆAMU.

This is the same work as the one described under R No. 443 ante. By Tumurāḍa Pāpakavi.

Complete.

(వి-వి) —

సమగ్రము. వ్రాత బాగుగానున్నది. తప్పులంతగా లేవు. వైధి ల్యమించుకగలదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. ఇది ఆర్. నె 443 రున వర్ణితమైన గ్రంథమే.

R. No. 527.

Palm-leaf. $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 93. Lines, 8 on a page. Mode of writing fair and fairly correct. In fair condition

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēti Peda Sannyāsi Sārma Gāru of Nandabalaga, Vizagapatam District.

లక్ష్మీనృసింహచరిత్రము.

LAKṢMĪNṚSĪMHACARITRAMU.

A Prabandha narrating the story of the incarnation of God Viṣṇu as Nara-siṃha (man-lion) and the greatness of four of the shrines wherein Nṛ-siṃha is worshipped, viz., Ahōbala, Haraṃpāpa, Kṛta-sauca and

Śimhasāla. The author is Kaṭṭamūri Kāmēśvarakavi of Kāśyapasa gōtra, son of Sāmbamūrti. The work was dedicated to God Śiva.

Breaks off in the third Āśvāsa and wants a few stanzas in the beginning of the first Āśvāsa.

Beginning.

. రాధసం
హరణధురీణతా నిపుణులై ఘనవృత్తి సురీతిహీనులై
సరసవనోవిలాసగతి సంగతు లేవియు లేక సతకృతికా
విరతులైఁగ నీ కుకవిప్రకరంబులఁ జెప్పనేటికిఁ.

సీ. ఎవ్వారి జనకుండ్రదీశజాధిప పదా
లంబనాతిస్సూర్తి సాంబమూర్తి
ఎవ్వారిమాత వాగిందిరాగిరిసుతా
ఘండగుణాలంబ కొండమాంబ
భ్రాత లేవ్వారికి రామ లక్ష్మణసముత్
రామలక్ష్మణ లక్షణాపలాఘ్య
లేవ్వారిఘనగోత్రమిలఁగ శృంగము సుప
విత్ర మాపస్తంబ సూత్రయతము
నట్టి శంకరదివ్యపాదారవింద
వందనానుండ సేవనానందవృత్తిఁ
గట్టి మూరికులుండ సతకవిహీతు డ
మహిత కామేశ్వరాఘ్యా సమంచతుండ.

* * * *

మ హరిభక్తాగ్రణియైన ధీరమతి ప్రహ్లాదప్రకారంబు శం
కర వాణీశులు శ్రీసృసింహుని సుదీక్షాయుక్తిఁబూజించుటల్
నరసింహుండిలఁ గుప్తుడై మరల లీలారీతిఁగన్పట్టి ని
ర్జరసత్వాన్య పురూర వాచరిత పూజాపద్ధతుల్ సెప్పమా.

Colophon:

ఇది శ్రీమదుమాహహేశ్వర పాదారవింద నివృందమాణ మరందల
హరీసమాస్వాదన రోలంబాయమానమానసవైభవ సాంబశివ తమాభవ
సకలసుకవీశ్వరవిధేయ కామేశ్వరనామదేయ ప్రణీతంబైన లక్ష్మీనృసింహ
చరిత్రంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

End :

మ. లలినిర్మలము లూడ్చి దేవనిలయాంకారము జేసి ని
శ్చలుడై శ్రీహరిముందఱ నిలిచి భాస్వంత్రరాజంబు ను
జ్వలరీతిజపియించి పంచకలశస్థాప్యంబుఁగావించిది
ఘృలబంధించి మహా పద్మయుతలసత్కుంభస్థ తోయంబులఁ.

(వి-వి.)—

తొలిపద్యములుకొన్నితప్ప మూడవ యాశ్వాసమునఁ గొంతదను
కఁగలను. వ్రాత యొకతీరు గానున్నది. తప్పులు మెండుగా లేవు.
శైథిల్యగ్రంథపాతము లంతగా లేవు.

ఇందు నృసింహావతారచరిత్రమును, వత్సేత్రమాహాత్మ్యమును వర్ణిం
పఁబడినది. కర్తకట్టమూరి కామేశ్వరకవి, కాశ్యపసగోత్రుఁడు. ఇతని
తండ్రిసాంబమూర్తి, ఈ గ్రంథము శివాంకితము.

R. No. 528.

Palm-leaf. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 733 Lines, 6 on a page. Mode of
writing, fair but not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1913-19 from M R Ry M Sītārāma Śāstrulu
Gāru of Bobbili, Vizagapatam District

అధ్యాత్మరామాయణము.

ADHYĀTMARĀMĀYAṆAMU.

A rendering in Telugu of the Sanskrit work of the same name which
forms part of the Uttarakhanda of the Brahmandapurāṇa. It narrates
the story of the Rāmāyana with special attention to the Vēdāntic signi-
ficance. The author of the work is Kōṭamarāju Nāgayamātya, son of
Śāyamāmba and Bhāskaramāntri of Kāśyapagōtra.

Contains the first 5 Kāṇḍas.

Beginning :

శా. శ్రీవైకుంఠము రంగమందిరముగా శ్రీభూసత్కుల్లాల్య న
కాక వేరితటమందు శేషఫణిభోగంబునితాయోగని
ద్రావిభ్రాజితుడైన పుణ్యపురుషుఁ రాజీవ నేత్రుఁ మహ
తేనాప్రీతు మహానుభావుఁ గొలుతుఁ శ్రీరంగనాథున్ విభున్.

గీ. రహిఁజెలంగెడు కోటమరాజు భాస-
రాఖ్యమంత్రికి దిద్దార్పయ్యెనశాయ
మాంబకును గూర్చినుతుండఁగాశ్యపసగోత్ర
జనితుండను నాగయామాత్యుఁ డనెడువాఁడ.

క. శ్రీమముగనుభయకావే
 రీమధ్యతలంబునందు శ్రీభూనీళా
 భామలడుగులాత్తుంగ ని
 ద్రాముద్రాకలితుడైన రంగేశునకుఁ .

చ. ఎవఁడుధరాభరంబు హరియింప సురాలినుతింపజిన్నయు
 డవనిబయోరుహోష్ఠకులమందు బనించి దశాస్యముఖ్యదా
 నవులనడంచి పాపహననంబగుకీర్తిని భూమింగప్పిజెం
 ది వెలుగుబ్రహ్మమాద్యము నునించెదనాజనకాత్మజావిభుఁ .

End :

క. అనిశివుండంబిక కెఱింగిం
 చినగతి విధి నారదునకుఁజెప్పిన వ్యాసుం
 డునునాకుఁ బలెఁగినినఁడం
 చనియెను నూతుండు శౌనకాదిమునులకుఁ .

పంచచామరము.

దిగంతసంతతప్రకీర్ణ దివ్యకీర్తిశోభితా !
 ఖగేంద్రవాహసర్వలోక కంటకాసురాపహా
 జగత్ప్రయోక పోషణాను సార్వమానసద్గణా
 దృగంతభక్తభాగధేయ ధీరరంగనాయకా !

Colophon :

ఇది శ్రీ మోరుతోటముక్తీశ్వర ప్రసాదలబ్ధ కవితాపవిత్ర కోటమ
 రాజభాసరమంత్రిపుత్ర నాగయామాత్య ప్రణీతంబైన శ్రీమదధ్యాత్మ
 రామాయణంబును మహాకావ్యంబునందు సుందరకాండము నేకాశ్వా
 సము.

గ్రంథాంతమున :—

“రుధిరోద్ధారి నామ సం॥ అ॥ శ్రావణ బ ౨ స్థిరవారంవరకు . . .
చేదులకామయ్య వ్రాశెను” అనియున్నది.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. సుందర కాండమువలకుగలదు. వ్రాతయొకతరబడిగా
నున్నది. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది సంస్కృతాధ్యాత్మరామాయణమునకుఁ దెలుగుసేత. కర్త
కోటమరాజు నాగయామాత్యుఁడు. భాస్కరమంత్రి పుత్తుఁడు. కాశ్య
పసగోత్రుఁడు. ఇతని తల్లి శాయమాంబ.

R. No. 529.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. Foll. 33. Lines 5 on a page. Mode of writing
bad and incorrect. In fair condition.

Presented in 1918-19 by M R. Ry. Pakiru Rāju Gāru of Pachipenta, Vizagapatam District.

శౌరీసంవాదము.

GAURISAMVĀDAMU.

This is the same work as the one described under R. No. 479 *ante*.

Complete, but the leaves are not properly arranged.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పలున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములంతగా లేవు. పత్రములు తారుమారుగానున్నవి.

ఇది ఆర్. నె ౪౭౯ రున పట్టింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 530.

Paper $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 68. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
not good but correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. obtained from the Mahārājah's Sanskrit Library, Vizianagaram.

అనంతచ్ఛందము.

ANANTACCHANDAMU

This is the same work as the one described under R. No. 169 (e)
ante.

Complete in four Āśvāsas.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొక్కొక్కములు. వ్రాతమంచిదికాదు. తప్పులు లేవు. శైలిగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 169 (సి) రుస వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 531

Paper. 10½ × 6½ inches. Foll. 41. Lines 26 on a page. Mode of writing not good and contains mistakes. In good condition.

Purchased in the year 1918-19 from M.R.Ry. Penḍyāla Vēṅkaṭa-subrahmanya Śāstri Gāru of Masulipatam Kistna District.

రంభానలకూబరవిలాసము.

RAMBHĀNALAKŪBARAVILĀSAMU.

This is a Prabandha describing the amorous sports of Rambhā the celestial courtesan and Nalakūbara son of Kubera. By Baṇḍi Vēṅkaṭa-svāmi son of Ceṅgalvarāya. The work was dedicated to God Vēṅkaṭēsa. The author states that he also wrote Sundōpasundōpākhyāna.

Complete in five Āśvāsas which are in disorder.

Beginning :

శా. శ్రీవామాక్షికుచస్థలీమృగమదశ్రీయుక్తవత్సాంచిత
శ్రీవత్సోరునిజాంగకాంతిమహితశ్రీకొస్తుభాభీల శో
భావిద్యుత్తతనావృమేఘమనువిభ్రాంతిందిగంజేయు రా
జీవాశ్రుండగువేంకటాద్రిపతిరక్షించు గృపాదృష్టిచేన్.

క. హరిపదజకులవరంపర

మరహరభక్తుండు బంధిముత్యాలయనుం

దరలీలసనమొందెను

(?)హరశరర్థిజండ్రుండయమై తగుమాహిన్.

* * * *

శా. ఆ ముత్యాలయరంగమోదర మహాద్యద్వాధిశీతాంశులై
శ్రీమద్వేంగనధీరుండన్నయయును జేంగల్వరాయండు న
త్యామోదంబెసంగంగ బుట్టరననూయాదేవికిగమ్రమా
మోముందప్పులనుద్భవిల్లిన లనన్మూర్తి త్రయంబుంబలేన్.

* * * *
 గీ. రమ్యగుణుడైన చెంగల్వరాయనికిని
 నాథణాంబకుసుతుడైన నయముమీఱ
 వేంకటస్వామియనుపేర వెలసినాడ
 బుధజనవిధేయుడనుచును బుడమియందు.

* * * *
 వ. సద్భక్తిసమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబునిన రంభానలకూబర
 విలాసంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగ భాక్రమంబెట్టిదనిన.

మ. విలసద్గోపురచుంబిగోపురములక విద్యావళిక గుట్టిమం
 బులనుద్యానవసంబులక వసములన్బొల్పొందుభేయమ్ములన్
 జలసూత్రమ్ములసౌధయాధముల మించన్జంద్రశాలాళిక
 నలకొపట్టణమొప్పి సంతతముఁగల్గాణమ్ములంజెందుచున్.

End:

క. ఈ రంభానలకూబర
 హరివిలాస ప్రబంధమశ్రాంతంబున్
 గూరిమివినియెడిచదివెడి
 వారికిసౌఖ్యంబులబ్బు వసుధాస లిలాన్

పంచదామరము.

లసద్వియన్నటత్పతంగరాత్తరంగసంగభూ
 వసత్కనత్తవస్వితత్తవాగ్ధభృంగవాళిభూ
 హసత్తహద్వనావతంసహంససంసదర్శితా
 భసస్ఫురద్వపుఃప్రతాపభాగ్యస్సక్రభంజనా.

Colophon :

ఇది శ్రీవేంకటేశ్వర పాదారవిందసేవారత శ్రీమద్భంధివంశపయః
 పారావారరాకాసుధాకర చెంగల్వరాయపుత్ర సుచరిత్ర సుందోపసుం
 దోపాఖ్యాన ప్రబంధరచనాచాతుర్యధుర్య బుధజనవిధేయ వేంకటస్వామి
 నామధేయప్రణీతంబైన రంభానలకూబరవిలాసంబను మహాప్రబంధంబు
 నందుఁబంచమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. ఆశ్వాసములు తార్కారుగావ్రాయఁబడినవి. వ్రాత
 బాగుగా లేదు తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

విడతానముల యీ ప్రాథశ్యంగార ప్రబంధమున రంభానలకూబ
రుల శృంగారవిహారాదులు వర్ణింపఁబడినవి. కర్త బండి వేంకటస్వామి.
చెంగల్వరాయనిపుత్తుఁడు. సుందోపసుందోపాఖ్యానమును వేఱాక
ప్రబంధమునుగూడ నీతఁడురచియించెనట. ఇది వేంకటేశ్వరునకు నంకి
తమునీయఁబడినది.

R. No 532

Paper. 10½ × 9½ inches. Foll. 48. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and with mistakes corrected. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M R. Ry. Koṭikalapūḍi Kōḍaṇḍarāmayya Garu of Bobbili Vizagapatam district.

జానకీరామశతకము.

JĀNAKĪRĀMA ŚATAKAMU

Three centums of stanzas in the Śīsa metre and in praise of Śrī Rāma who is addressed as Jānakīrāma in every stanza. By Koṭikalapūḍi Kōḍaṇḍarāmakavi of Haritaśāgṛtra son of Veṅku Sōmidēvi and Veṅkaṭakṛṣṇa Sōmayāji, who composed of the Śvētācala mātmya. The author is said to have been born in the year Prabhava, Śaka 1729 (expired). It is stated that he wrote 38 Sanskrit and Telugu works.

Complete in three Āṅkas, each containing 101 stanzas.

Beginning :

సీ. శ్రీరామ కాకుత్స్థ సీతాపతిఖరారి
రాఘవ మనువంశ రామభద్ర
కౌసలేయదశాస్య ఖండన మారీచ
మర్దన దశరథాత్మజ మహేశ
కుంభకణ్ఠాంతక కుంభజవరదకో
దండపాణి సురేంద్రమథన
తాటకాంతక సప్త తంతుపాలక భర
తాగ్రజ వద్మాక్షయాంజనేయ
శివ్యమాన కపీంద్ర సంభావ్య తాళ
సప్తకచ్ఛేది సాకేతనద్వ దండ
కాటవీపుణ్యకర లవణాబ్ధిభయద
జానకీరామ దేవతాసార్వభౌమ.

Foll. 32 b.

సీ. హరిత సగోత్రజం డష్టోతర త్రింశ
దాంధ్రగీర్వాణ కావ్య ఘటకుండు

.

. జ్యోతి
పాగమాచార్యుడు సర్వవేదాంతమతినూత్తి
సిద్ధాంతవిదుడు సద్బుద్ధియగుచు
జైలగుకోదండరామాఖ్యుచేత.

End :

సీ. కొటికలపూడి సత్కులముననవనేత్ర
మునిశశిశక వర్షములుచనంగ
బ్రభవసంవత్సర శ్రాంతాసితహరి
దినముననదితిభాంతిమవదమున
గర్భటకాఖ్యలగ్నమున వేంకటకృష్ణ
సోమయాజికి వేంకు సోమిదేవి
కినిజనియించినీ కృపఃగన్త కోదండ
రామాఖ్యభూసురప్రవరు చేత
నీవుచేయించినట్టి యీనిఖిలసీస
పద్యముల్వినువారికి భద్రమొసంగి
వేడుకనుబ్రోతువనినిన్ను వేడుకొంటి
జానకీరామ దేవతాసార్వభౌమ !

(వి-వి.)—

౩౦౩ సీసపద్యములు. నూటాకరపద్యమున కొకయంకము చొప్పున మూడంకములుగా విభజింపబడినవి. వ్రాతయంత మంచిది కాదు. తప్పులు దిద్దబడినవి. శైథిల్యము గ్రంథపాఠము లేదు.

“జానకీరామ ! దేవతాసార్వభౌమ ” అను మకుటముగల యీ ప్రాథసీసపద్యశతకమున శ్రీరామచంద్రుడు స్తుతిగపఱచినాడు. కర్త కొటికలపూడి కోదండరామకవి. శ్వేతాచలమాహాత్మ్య కర్తయగు వేంకటకృష్ణసోమయాజికిని, వేంకు సోమిదేవికిని ఋత్తుడు. ఇతడు శాలివాహనశకము ౧౭౨౯ కి సరియగు ప్రభవసంవత్సరమున జన్మించెనట. మఱియు నతడు ౩౮ సంస్కృతాంధ్రకావ్యములను రచించినట్లు చెప్పకొన్నాడు.

R. No. 533.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 22. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Restored in the year 1918-19 from a Ms. of the Library.

ఆనందరంగచ్చందస్సు.

ĀNANDARĀṄGACCHANDASSU.

By Kastūrirāṅgakavi. This MS. gives the preface to the work described under R. No. 159(b). It contains valuable historical details about the events and persons at the time of Dupleix under whom Ānanda Rāṅga, the patron of this work was a Dubash. The patron is said to be a descendant of Rāmarāya of Candragiri who was the brother of Kṛṣṇadēvarāya of Vijayanagar

Beginning :

శా. శ్రీవత్సలిమద్దుగులుగఁచును ధాత్రీదేవిసీసాసతత్
 శ్రీవలనొప్పనిర్జరవఘాటికోటిసద్భక్తి
 సేవసేయఁగ హర్షరీతిగొలువై చెల్వొంద లోకేశ్వరుం
 డావిష్టుండొగిఁబ్రోచుఁగాతదయతోనానందరంగాధిపుఁ.

క. యావనజనపావనఘన
 పావన గుణశాలికి సముపార్జితభాస్వ
 ద్భావిజయ శ్రీవిజయ
 శ్రీవిజయానందరంగనృపవంద్రునకుఁ.

వ. అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పింపఁబూనిన లక్షణ
 మూడమణియైన యానందరంగచ్చందం బనుపేరఁ జెలువొందు లక్షణ
 గ్రంథంబున గవితాలక్షణప్రకరణంబునకుం గలిగిన మార్గంబులన్నియు
 విశదంబుగా విఁచెద.

(వి-వి.)—

గ్రంథావతరిక సూత్రము. వ్రాత యొకతీరుగా నున్నది. తప్ప
 లంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది ఆత్. నె 159(b) రున వర్ణింపబడిన గ్రంథముయొక్క కృత్యవ
 తరణిక. కృతిపతియగు నానందరంగరాజు శ్రీకృష్ణదేవరాయల యన్న
 యుఁ జంద్రగిరి దుర్గాధిపతి యునైన రామదేవరాయలవంశములోని

పాఠం. ఇతనియొక్కయు, నితని పూర్వులయొక్కయు విజయాది కములను, విలువచారిత్రములను దెలుపు భాగమత్యధికమగుటచే నిటు నుదాహరింపఁబడదయ్యెను.

R. No. 534.

Palm-leaf. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 51. Lines, 5 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R. Ry. Kāsibhaṭṭa Kṛṣṇarāya Śāstri Gāru of Sālur, Vizagapatam district.

రుద్రాక్షమాహాత్మ్యము.

RUDRĀKṢA MĀHĀTMYAMU.

This is the same work as the one described under R. No 412 *ante*. By Amalāpurapu Sannyāsi kavi.

Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్ప లంతగా లేవు. శైలి గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది ఆర్. నె 412 రుసంపర్ణింపఁబడినదే.

R. No 535.

Paper. $10 \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 41. Lines, 20 on a page. Mode of writing, bad and incorrect. In good condition

Transcribed in 1917-18 from a MS. of M.R. Ry. Caduvula Rāma-lingayya Gāru of Narasapur, Kistna district.

కల్యాణమాహాత్మ్యము.

KALYĀṆAMĀHĀTMYAMU.

Foll. 1a—37b.

A composition written in colloquial prose describing the greatness and sanctity of a place named Kalyānapuram probably Pāngalore. Every passage is here addressed to Virasōmaguruliṅgaprabhu.

Complete.

Beginning :

శ్రీశైలమునులకు కల్యాణ . . . మ అల్లమాప్రభువు చెప్ప
చున్నాడు. వినరోయీ మునులారా ! స్వప్తి. సమప్తమైన కల్యాణ
పురం మహిమ మేరువగిరి అద్దంలొ చూచినట్లా లోకులకు సంక్షేపముగా
చెప్పెదను. ద్వితీయశంఖము ర్తియైన బసవన్న ఉండే కల్యాణపురం
మహిమ యెటువంటిదంటేను.

పదునాల్గు భువనములకు కు(క)లిశంవంటిది

బ్రహ్మాండాలకు ముఖదర్పణంవంటిది.

End :

గురుపుత్రరణునికి తల్లిదండ్రు లింగశరణునికి బురుహుండుకాబట్టి లింగ
మేశాయనలయును శరణుడు చింగమానకు ఆధారనశే శేదేధర్మం శరణు
నకు.(?)

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత బాగైనదికాదు. తప్పులు కుప్పలు.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు బసువేశ్వరనివాసమగు కల్యాణపురమహిమ వర్ణింపబడినది.
ఇది వ్యావహారికవచనములు ప్రతివచనము కడపట “వీరసోమగురులింగ
ప్రభువే” యను మకుటము గలదు.

పత్రము 38-41^a వరకు “విమలాంగ సిద్ధలింగ” యను మకుట
ము గలిగి వైవమాహాత్మ్యమును బ్రతివాదించు సీసపద్యములు ౧౦ కలవు.
కర్త తెలియదు.

R. No. 536.

Paper. 10 $\frac{1}{4}$ × 9 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 16. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.By. Kōṭi Rāmamūrti
Śāstri Gāru of Pōtanapūḍi agraharam, Vaddādi Post.

అంధ్రోబలితావణి సవ్యాఖ్యము.

ĀNDHRAŚABDĀCINTĀMAṆI WITH COMMENTARY.

The text is the same as that described under R. No. 85 *ante* and
the commentary herein added is the same as what is printed under the
name *Ahōbalaṇḍitiya*.

Contains the first and the second Paricchēdas incomplete. •

Beginning :

“ విశ్వశ్రేయఃకావ్యమ్. ”

కీర్త్యాదిసమస్తశ్రేయస్సాధనంకావ్యం శుద్ధసారోపకరణతయఃZవ్య
భిచారేణకావ్యనిష్పాదకత్వంధ్వన్యతే, కవయతేవర్ణయతీతికవిః. సచ॥

సతులీనశ్శుచిర్దత్త శ్చందోవ్యాకరణాదివిత్,
ప్రశాంతస్సుభగాకారో దైవజ్ఞశ్శుకవిర్భవేత్.

ఇత్యాదిపదసోక్తగుణసంపన్నః. సచ, వివేకి, వాచిక, రౌచికా,
ర్థిక శిల్పక, భూషణార్థి మార్దవానుగతాఖ్యాభిః సప్తవిధః, గుణదోష
విభాగజ్ఞోవివేకివరికి ర్థిః.

End :

వాక్యంకాత్రపాదపవ, సీసాదిమప్రతిపాదంవాక్యమ్, పుత్రాదిమ
పూర్వార్థముత్తరార్థంచ వాక్యద్వయమ్, క్వచిత్పద్యభేదేనైవలుక్, పద్య
భేదావసానేషు శిష్టతావశ్యంకథ్యత ఇతి తేనైవోక్తత్వాత్; ఏతాదృశగు
ణగుణసంఖ్యా.

(వి-వి.)—

అనమగ్రము. మొదటి రెండు పరిచ్ఛేదములు నసమగ్రములుగ
గలవు. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులంతగాలేవు. శైధి
ల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందాధిశబ్దచింతామణి సూత్రములును, వానికి వ్యాఖ్యయుఁ
గలదు.

R. No. 537.

Palm-leaf. 15×1½ inches. Foll. 48. Lines, 5 on a page. Mode of
writing, fair but fairly correct. In good condition.

Purchased in 1918-19 from M.R.Ry. Tennēṭi Pēdasannyāsi Śarma
Gāru of Nandabalaga, Vizagapatam district.

(a) త్రిస్తవకరామశతకము.

TRISTATAKARĀMAŚATAKAMU.

Foll. 1a—9b.

A centum of stanzas in the Kanda metre in praise of God Śrī Rāma by Krōlēṭi Jōgayārya. Every stanza contains three rhyming attributes and this probably accounts for the name of the work.

Complete in 110 stanzas.

Beginning :

క. శ్రీ మత్సూర్యకులాంబుధి
సోమా! సోమాద్య శేషసురగణ్య గుణ
గ్రామా! పరభీమా! పర
భామా చరమాస్య! జగదుపాస్యా! రామా!

End :

క. క్రో లేటిజోగయార్దుని
పాలింపుచు నాదరించి భరియింపు కృతి
శ్రీలా లితమాలా వృత
నీలాసితగాత్ర కనకనేత్రా! రామా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు లేవు. శ్లేధి
ల్యము గ్రంథపాఠములు లేవు

“రామా” యను మకుటముగలిగి ౧౧౦ కందపద్యములుగల యీ
శతకము రామస్తుత్యాత్మకము కర్త క్రో లేటి జోగయ.

(b) హైమవతీసతీపతివత్సారింశతి.

HAIMAVATĪ SATĪPATICATVĀRIMŚATI.

Foll. 10a—15a. Foll. 15b—26b are left blank.

Forty stanzas in praise of God Śiva the husband of Pārvatī daughter of the Himālayas. The author's name is not given.

Complete.

Beginning :

ఉ. శ్రీకర భక్తమానస వశీకర సర్వ సుపర్వరత్న ర
త్నాకర సృష్టి రక్షణలయ ప్రముఖాఖిల సద్గుణాకరా
స్వీకృతయామి నీకర నవీనక రాభరణైక శేషద
ర్శికరమస్తక స్థితసరిద్రతి హైమవతీసతీపతి.

End :

చ. తనువిక నిత్యమానెయని తత్పరవృత్తియు మానెసతాథల్
వినుటకు లోనెనిన్నెవుడు వేడకడలంపుచుః జిత్తమూనెసా
ధనమయినే నెత్తెత్తునమృతంబనిశే ముషిభక్తిఁబూనెనే
మనినను బ్రోవరావు జగదాకృతి హైమవతీసతీపతి.

(వి-వి.)—

నలువది పద్యములు వ్రా.త యొక తీరుగనున్నది. తప్పలు
మెండుగా లేవు.

ఇందు శిష్యుతి చేయఁబడినది. కర్త తెలియరాదు.

(c) సూర్యనారాయణశతకము.

SŪRYANĀRĀYAṆA ŚATAKAMU.

Foll. 27a—42b.

A centum of stanzas in praise of God Sūrya (Sun), by Varāhanṛṣiṃha
kavi of Bhāradvāja gṛōtra.

Complete in 108 stanzas.

Beginning :

శా. శ్రీమత్సర్వ సుపర్వసేవితములై శ్రేమాంకలక్ష్మంబులై
ధామశ్వస్త సమస్తలోకనివిడధ్వాంతంబులై మించునీ
రామాంఘ్రుల్ గొనియాడివృత్త శతకగ్రంథంబునీ కింపుగాఁ
బ్రేమగూర్చెదఁ జిత్తగింపుమెలమి శ్రీసూర్యనారాయణా!ం.

శా. భారద్వాజ పవిత్రగోత్రజుడ విప్రశ్రేష్ఠవంశ్యుండ వి
ద్యారత్నండు వరాహవేంకటస్సంహృష్టుండసద్భక్తిని
పారం గొల్చుచునీకు వృత్తశతకంబర్పింతు వాగ్దోషముల్
చేరంజూచి కృపాసహింపుమదిలో శ్రీసూర్యనారాయణా!

End :

శా. ఈమీదఁ భవదీయభూరిదయనేనెంతే సుఖశ్రేణిచే
నామోదించి నిరామయవ్రకృతినై హర్షింపుచు భావచి
తా ముక్తింగనిముక్తికాండమదిలో స్తంభింపనీపాదముల్
వేమాతొంచి భజింపుచు దిరిగెదఁ శ్రీసూర్యనారాయణా !

(వి-వి.)—

గం పద్యములు. వ్రాత యొక తీరుసనున్నది. తప్పు లంతగా లేవు.

ఇది సూర్యస్తుత్యాత్మకమయిన వృత్తశతకము. కర్త వరాహ వేంకట సృసింహకవి. భారద్వాజగోత్రుడు.

R. No. 538.

Paper. 10½ × 10 inches. Foll 127. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of Vāsireḍḍi Candra Maṇi-śvaraprasāda Bahadur, Zamindar, Muktyāla, Kistna district.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యము.

SIVARĀTRIMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas describing the sacredness of the Śivarātri day. By Akkanārya son of Mr̥tyuñjayaabrahma of Viśvajña-gōtra. The author belongs to the Viśvakarma caste and dedicates the work to God Mallikārjuna worshipped at Śrīśaila.

Complete without the colophon of the last Āśvāsa.

Beginning :

శా. శ్రీభూభృతనయా వివాహవసతిః శ్రీభారతుల్ యెత్తుకో
శోభావ్యక్తిగ జీరకః పుష్పాన్మృత్తి నివృద్ధింపఁగా
నాభాగీరథి తోయమండు నిజబింబాలొకన న్యాంగనం
చుభావించఁగఁ జంద్రమండనముఁ బూర్వశంభుమంబ్రోవు
[తా.

* * * *
క. ఆదంపతులకు వీశ్వరు
నాదరకరుణా కటాక్షణాలొకనతే
గాదిలి తనయులమేయా
హృదము గానకరపల్లి రాముడనంతుల్.

వ. అందునగ్రజుండైనయేనును ఆకరపల్లినామధే
యుండనంబరఁగి . . .

ఉ. లాలిత మోక్షదీక్ష శివరాత్రి మహాత్మ్యముఁ జెప్పఁబూని శ్రీ
శైలపు మల్లికార్జున విశాలయశస్సవిశేషవైభవో
ద్వేలిత శ్రీమహామహిమ దీప్యము విశ్రుత మొప్పునాదిగఁ
వైశమే చెప్పఁగావల య వచ్చుఁబునర్జన నంబుదప్పగఁ.

Colophon :

శ్రీమత్పరబ్రహ్మప్రతిభ నిశ్శంక నిరంకుశ శ్లిష్టయిష్టప్రాణభావైక
ప్రసాదనిష్ఠాగరిష్ఠ లబ్ధకవితా విశేష విశ్వజ్ఞ గోత్రపవిత్ర మృత్యుంజయ
బ్రహ్మసత్పుత్ర అకటనార్య ప్రణీతంచైన శివరాత్రి మాహాత్మ్యంబను
పురాణకథయందుఁ

అన్నది చతుర్థాశ్వాసము.

End :

(?) క దుర్జనహృదయవివర్జన
గర్జితరిపు ఘోరపాప భర్జితచరణా
నిర్జరపరసురపూజిత
సజ్జన శ్రీశైల (నిలయ?) మల్లికార్జునరామా.

(వి-వి.)—

సమగ్రమే కాని గ్రంథాంత గద్యముమాత్రము లేదు. అయిదా
శ్వాసములు. వ్రాత యంత మంచిదికాదు. తప్పులకుప్ప. శైధిల్యము
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఈ ప్రబంధమున శివరాత్రి మాహాత్మ్యము వర్ణింపఁబడినది. రచయిత
అకటనార్యుఁడు. మృత్యుంజయ బ్రహ్మకుమారుఁడు. విశ్వజ్ఞగోత్రుఁ
డు. విశ్వకర్త కులజుఁడు. ఇది శ్రీశైల మల్లికార్జునస్వామికిఁ గృతి
యీఁబడినది.

B. No. 539.

Paper. 11½ × 10 inches. Foll. 190 Lines, 20 on a page Mode of writing,
fair and not correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a Ms. of Vasireddi Candramaulisvara-
prasadā Bahadur, Zamindar of Muktyāla, Kistna district.

శరభరాజీయము.

ŚARABHARĀJĪYAMU.

A treatise in medicine describing the nature of various diseases, their diagnosis, the manner of treatment, and the preparation of medicines, etc.

The first fourteen Paddhatis comprising, three Āśvāsas were written by Tūṭūri Śarabharājakavi, son of Vīranārya of Śrīvatsagōtra. He is said to have been a descendant of Śivadēvaya, the chief minister in the court of Pratāparudramahārāja and a resident of Ūrugallu warangal. The author dedicated the work to God Āñjanēya worshipped in the shrine at Kumaraṇṇḍi. His other works are noted in the Telugu remarks below. The remaining Paddhatis were written by his son Mādhava at the instance of his father and were dedicated to God Kōṭīśvara.

Contains 19 Paddhatis.

Beginning :

శా. శ్రీకరమైన మధ్యదయ సీమనాకవృడుఁ బాయకుండి వి
ద్యాకలితావిభూతు లనయంబును నిచ్చి కృతార్థుఁజేయునా
శ్రీకభవాచ్యుతాది సురలీలలఁ గల్పనమాటి మాటికిఁ
జేకొను శంభుపాదసరసీజము లేనునుతింతువేడుకన్.

గీ. కరము ప్రత్యక్షమయ్యుముండఱనునిలిచి
మృదలహస్తముసాచి నామేను నివిరి
శరభరాజాహ్వయని పిల్చి సరభసమునఁ
బటుద యాశక్తి నిట్లనివలెకెనతఁడు.

సీ. శయ్యావమతాగర సరసతఁగూర్చితి
మహిని శృంగారసుధార్ణవంబు
పాక భేదముల నేర్పడఁచితి వినుతి
సేయఁబ్రజ్ఞావతీగాయభార
మవలీలరవిముంచి తౌనన లవలీవి
వాహంబు కవి రాజవర్ణియముగ
సరసులుల్పొంగఁగా సమకూర్చ లేచెభా
గవతాఘ్యదయ మనుకావ్యమొకటి

వలిగొలిచి వేడగఁ గాల్చిందిపరిణయంబు
పార్వతీనాథ విష్ణులఁబ్రస్తుతించి
శతకములెక్కుకూర్చితి శరభ రాజ,
యెన్ను సామాన్య కవివేకవీంద్రమాళి.

సీ. కార్తణభేషజకల్ప బాహూటాది
వైద్యశాస్త్రములు గీర్వాణభావ
నార్యులు చెప్పిరి అందులనర్థంబుఁ
బ్రాకృతులకు బోధపడదుగాన
పద్యంబులు తెలుంగుబాస నేర్పఱచిన
కలజనులకు మోదకరముగాఁగ
సర్వవైద్య గ్రంథసారంబుదీసిభవ ?
తాగవ్యంబులోనుంచి శ్రావ్యముగను
శరభ రాజీయమను పేరశాస్త్రమొకటి
కల్పనముఁ జేసి మతక్రొత్తిగాఁగఁదలఁచి
యొసఁగు శుభములునీకగునుర్విలోన
సాధుసంతాన శరభ రాజవ్రధాన!

సీ. శ్రీమదష్టాంగ ప్రసిద్ధయోగాభ్యాస
ధరనోరుగంటి సత్పురః వాసి

అమల శ్రీవత్ససంయమి గోత్రపావని

అనఁగనుతి కెక్కుశివదేవుండ నెడుయోగి

నాయకుండు సదా మోక్షదాయకుండు.

చ. అతఁడు ప్రతాపరద్ర వసుధాధిపుచేత నవాగ్రహారముల్
హితమతి నందిత్యసవివేశ్వర సంతతికెల్లమేటియై
యతులిత సంస్కృతాంధ్రకవితా వలికెల్లఁబితామహుండనఁ
సతతము వన్నెకెక్కు బుధసంఘములోన మహాప్రసిద్ధుడై.

క. ఆ విభవంశంబునఁ గుల

పావనుడై పుట్టెసర్వపార్యుండు బుధసం

నేవితుండై సుతికెకెన్దు

భావజ సంహరుని కృపనుబ్రతువుల సభలన్.

క. ఆరసికామాత్ముడు తు

ల్లూరు మిరాసిగన్తుఁగొనుట నుర్వీస్థలిఁడు

ఘోరు వారనుచుఁ గొందఱు

మూరు లనిరి నాఁటనుండి శుభమిగురింపన్.

* * *

గీ అగ్రజుఁడ నేను శరభరాజాహ్వయుండ

తమ్ముఁడమ్మయ్య బిజ్జాన తత్త్వవేది

తదనుజన్తుఁడు బుచ్చయ్య ధర్మమూర్తి

పిన్నతమ్ముని వియ్యన్న నెన్నఁడరమె.

సీ.

శివ దేవకుల సుధార్ణవహిమాంశుండును

వీరనార్యసుతుండ విచులమతిని

సతతలింగార్చనా సక్తచారుహృదయు

.

నధిక కవితను శరభలింగాహ్వయుండ

క. శ్రీమంతున కరిసంహర

ధీమంతున కనుపమాన నీపితహారిరాట్

సామంతునకును శుభవిభ

వామిత శ్రీకొమిరపూడి హనుమంతునకున్.

* * *

గ్రంథావతానక :—

సీ. నాడీవిదానమెన్నఁగ ద్రవ్యశుద్ధులు

భన్తుఁడూరముల్ బహువిధంబు

లైన రసంబులు నఖిలరోగములకు

ఘృతరసాయన లేహ్యతతులువటుక

చూర్ణతైలములు సంపూర్ణమానేహ్నూట

యాఁబదియాఱు రోగాహ్వయములు!

జననలక్షణ చికిత్సలు కషాయంబులు

పదిరెండు పద్ధతులుగదరుపఱివి

రమణభావోట సారసంగ్రహములాది
గావిమర్శించి పద్యముల్లానొనర్తు
బుధుబుగణుతింపఁ గడుబాలబోధగాను
అవనినాచంద్ర శారర్య-మగుదువెలయ.

Colophon :

Foll. 81(a).

ఇది శ్రీవేణుగోపాలవరప్రసాదలబ్ధ కవితృవైభవ విరాజతుష్టూరుశర
భరాజ ప్రణీతంబైన శరభరాజీయంబును వైద్యశాస్త్రంబునందు వాత
ప్రకరణంబును, దోషజ్వరప్రకరణంబును, సన్నిపాతప్రకరణంబును, జ్వర
ప్రకరణంబును గలతృతీయాశ్వాసము.

Fol. 82a.

శా. శ్రీమన్నారదజైమినిప్రముఖసంసేప్యండు వేదాంత వి
ద్యామాధుర్యరసానుభావగణరాట్టాత్పర్వసంధానవి
త్యాచందస్సిత చారువాజ్ఞీపుణుండా త్తానందముస్సాంగఁగా
హేమాద్రిశ్వరచాపధారుడగు కోటిశుండునకా బ్రోవుతగా.

* * * *

సీ. మామకజనకుండు మదనారసదృశుండౌ
శరభాహ్వయుండు నీశాస్త్రమందు
వదునాల్గు పద్ధతుల్బుగుగావించి
యొకనాఁడు ననుజాచియోపుత్ర
మాధవాహ్వయిక మర్త్యసుఖంబొల్లి
భూతేశుఁజేరఁగాఁ బోదునీవు
కడమపద్ధతులను నుడవుకోటిశ్వరు
కరుణచే నీకబ్బుకవితఁజెప్పు
శక్తియనుచు నతులసత్యాపబోధించి
కాలకాల ధృతకపాల శర్వ
శివ మహేశ సూరి శ్రీకంఠ యనుచుచు!
దనువువిడిచి శివపదంబుఁజేరె.

* * * *

క. గిరిజారమణుని పలుకులు
వరకావ్య శ్రేణిమృదుల వాక్యంబులనే

నరయనొకటయ్యెఁగావున
విరచింతును వైద్యశాస్త్రవిషయములనుచు.

* * * *

End :

భావనహారితకీప్రకరణము.

సీ. కలిలోను నేమాఁకురకకాయలుపోసి
యూరంగ మున్నాళ్లకొక్కసారి.

* * * *

కరమరు తృష్ణ హీనాకములగొట్టి
క్రమమునడిపించు భావనకరకకాయ.

* * * *

ఇది శ్రీశరభరాజీయంబను వైద్యశాస్త్రమునందు భావనక్రియా వి
శేషములన్నది యిరువదితొమ్మిదివ పద్ధతి.

(వి-వి.)—

౨౯ పద్ధతులుకలవు. వ్రాత యంత ముచిదికాదు. తప్పలు
న్నవి. శైథిల్య గ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇది యొక వైద్యగ్రంథము. ఇందు రోగములు వారిని గుర్తించు
పద్ధతులు, తత్ప్రసోగ నివారణోపధములు, తత్తదౌషధయోగములు,
తత్ఫలములు మున్నగువిషయములుకలవు. ఆశ్వాసత్రయవరిమితములైన
పదనాల్గుపద్ధతుల గ్రంథమునకుఁగర్త తుల్లూరిశరభరాజకవి. వీరనార్యుఁ
నిపుత్తుఁడు. శ్రీవశ్యసగోత్రుఁడు. ఓరుగంటినివాసియు, వ్రతాపరుడ్ర
చుహాగాజునకు మంత్రిమైయతనిచేతనవాగ్రహారము, బడసినశివదేవయ్య
యనుమహామహునివంశ ములోనివాఁడు. తక్కిన ౧౫ పద్ధతులకుఁగర్తయి
తనిపుత్తుఁడుఁగమాధవకవి. శరభరాజకవి తనమరణసమయమునఁబు
త్తుఁడుగతచ్ఛమిగిలిన భాగమునురచింపఁగోరఁ గానితఁడు రచియిం చెనట.
తండ్రి తానుగవించినభాగమును గొమిరెపూఁడియందలియాంజనేయ
స్వామికిని, పుత్తుఁడు తాను జెప్పినభాగమును గోటీశ్వరస్వామికిని గృతిని
చ్చి. శరభరాజకవియితరకృతులు : శృంగారసుధార్ణవము, ప్రజ్ఞావతీ
రాయభారము, లవలీలివాహము, భాగవతాభ్యుదయము కాళిందీ
పరిణయము. హరి, హరస్తుత్యాత్మకములగుననేకతకములు.

పే. 1 మొదలు 34 వఱకు సిగ్రంథభాగమే పెక్కు-పాఠములతోఁ గలదు. గ్రంథాంతమున పే. 331 మొదలు చివరవఱకు విషయసూచి వ్రాయఁబడియున్నది

R. No. 540.

Paper. 11×73½ inches. Foll. 35. Lines, 4 on a page. Mode of writing, fair and correct. In good condition.

Presented in 1918-19 by M.R.Ry. Daggamrāju Sūrya-bhagavānuḍu Pantulu Gāru, Vizianagaram, Vizagapatam district.

రాజారాణీవిలాసము.

RĀJĀRĀṆĪVILĀSAMU.

A musical composition with songs written in Sanskrit, Telugu and Hindi languages and describing the love scenes of a king and his queen. Every song contains at the end the name of Narasimha Appala Vijaya Rāmabhūpati (probably of Vizianagaram). The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీరాగము-మఱితాళము.

శ్రీహిమశైలతనుజే సార్వభౌమే-హేమే గిరీశరమణి జగజ్జనని-శంకర
స్వాదయాంబుజాత మకరందరసానుభవనానుమంగమదభృంగమణి, శ్రీ
జంభశౌసన జృంభవిదళన శృంభమహిష నిశృంభసు దంభావనిజ
మదకు భి శర్వాణి, ఘనవేణి. శుకవాణి, మృదుపాణి శ్రీ.

పల్లవారుణ సల్లలితసంఘల్లవనజ సముల్లసదంఘ్రిసమాశ్రిత మనో-
వరకల్పతరువ . . . వమల్లికుసుమాంగీ ౨. శ్రీ.

శ్రోతృజనసంభూత దరితవిధూత నంకురుమాత రసంతసుతాయు(?)
రైశ్వర్యమారోగ్య సౌభాగ్యపరిపాలనం శౌరి ౩. శ్రీ.

జనరసింహోష్పలవిజయ రామభూపకృపాహద్యయే సతి పాలయాష్టా
ననంతాయురైశ్వర్యసుఖభాగినోదేవి ౪. శ్రీ.

దీనిలో స్వరము.

సీసనిప | పానిపమ | మాపమరి | రిగరిసా | ససరిరిరిమ | మ్మమప |
ప్పపరి | మరిమప | నిసారి | నిసవని | వపమ | పనిమపమ | మపరి
గరి | సరిస | సనిపమ | రిగరిస | రిరిమ.

భజనశహసారాగ్ తితార్.

దేవికళ్యాణి జయదుర్గభవాని మాతేబుద్ధిస్థి సఖ దేవభవారి.

. . . నకెవర దానికళ్యాణిమాతే అం.

సజలజలదరు . . . వేణి శంకర కెమహాగాణి శర్వాణి ।

జలజవిలోచనకె నికసోదరితులసిదాసవిరదాని కళ్యాణిమాతే. దేవి.

End:

మంగళకాశిక — అదితాశం.

జగదీశ్వరికిని మంగళం-శంకరురాణికి మంగళం నలువ మొదలుదివిజులు
పదజలజము లలముచు వినతులు సలుపంగను-చెలంగి మునులు నుతిసే
యంగ భాసిల్లు లలితాంబకు జయమంగళమ్.

* * * *

వేయువిధంబిది వెలయంగజేసిన

విదితులకును వినవారికి

అయ్యారోగ్య పుత్రాదిసంపద

లందఁజేయుజగదంబకు

శంకరురాణికి మంగళమ్

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్నదికాదు. తప్పలున్నవి.
శ్రీధిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది యొక్క యక్షగానప్రబంధము. ఇందు శృంగార గేయములు
సంస్కృతమునను తేనుంగునను, హిందీభాషనుగలవు. వ్రతగేయముయొ
క్కయంత చరణమున శ్రీనరసింహాప్పల విజయరామ భూపతి ప్రశం
సకలదు. కర్త ఎవ్వరో తెలియదు.

R. No 541.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 23. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.Ry M. Rāmacandra
Śāstri Gāru of Vizagapatam.

(a) హనుమచ్ఛతకము.

HANUMACCHATAKAMU

Foll 1a-21b.

This is the same work as the one described under R. No. 298 *ante*.
It is stated to have been composed by Sistu Kṛṣṇamūrti Śāstri at the
instance of Kākarlapūdi Vijaya Nṛsiṃhabhāṇvibhu.

Contains 101 stanzas.

సీ. శ్రీకవితోత్తమ కాండర్లపూడిగో

సవాధిదానచంద్ర

రాచుచంద్రావనీరమణ జగన్నాథ

రాజన్య నీలాద్రిరాజ పద్మ

నాభః సుంధరానాయకాని జండగు

విజయన్యసింహ భూవిభుడు శిష్ట

గోత్రసర్వజ్ఞసతుత్త్యులి గృష్ణమూ

ర్తి సమాహ్వయని నన్ను సరళోక్తి

బహుమతియుతంబుగా జగత్ప్రణామద

నాహ్వయాంకిత శతక మత్సరపమముగ

గూర్చుమనఁ గూర్చినాడ నా నేర్పినట్లు

వారిరుహబంధుసుతమిత్ర వాయుపుత్ర.

(వి-వి.)—

౧౦౧ పద్యములు. వ్రాత తిన్నది. తప్పలంతగా లేవు.
శైధిల్య గ్రాహకములు లేవు.

శిష్ట గృష్ణమూర్తిశాస్త్రీ దీనిని గాండర్లపూడి విజయన్యసింహ
భూవిభుని ప్రోత్సాహమున రచించినట్లు చెప్పకొన్నాడు. ఇది ఆర్.
నె 298 రున వర్ణింపబడినదే.

(b) హనుమద్దండకము.

HANUMADDANḌAKAMU.

Fol. 22 a-23 and Fol. 23 b is left blank.

Similar to the above. This is written in the Daṇḍaka metre.
The author may be the same as that of the previous work.
Complete.

Beginning :

శ్లో. శ్రీమద్విజయన్యసింహ

క్షీతిపతి మతికర్ణవర్ణితవీరీ

అభ్యుక్తమేత్యహనుమా

తూర్ణం స్వర్ణాదిభిః క్రియాశ్చూర్ణమ్.

శ్రీవాయునూనో! ప్రతాపప్రభానిజ్జితోద్యద్భుతాదృశానూనానో!—

End:

త్వదన్యం సమస్తార్థవిప్రాయకృండితీభోగభాగ్యాతియోగ్య త్వ
సంధాయినం నైవపశ్యామ్యకశ్యం తదద్యైవ మాంపాహి మాంపాహి
మాంపాహి.

(వి-వి).—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పులంతగా లేవు. వైఖిల్య
గంభీరములు లేవు.

హనూనత్స్సత్యత్వకమగు నీదండకమును శిష్టు కృష్ణమూర్తి
శాస్త్రియే రచించియుండవచ్చును.

R. No. 542.

Paper. $10\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{8}$ inches. Foll. 9. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a Ms. of M.R.Ry Kōṭi Rāmamūrti
Śāstrulu Gārū of Pātanapūḍi Agraharam, Viravalli taluk, Vizaga-
patam district

దశావతార పద్యములు—సతీకములు.

DAŚĀVATĀRAPADYAMULU—SATĪKAMULU.

Ten stanzas in praise of the ten incarnations of God Viṣṇu, each
stanza describing one Avatāra. These stanzas form part of the Pāṇḍu-
rāṅgavijaya composed by Tenāli Rāmaliṅgākavi. The text is
accompanied by a commentary written by Kṛṣṇamācārya, son of
Kōḍaṇḍarāmācārya of Śrīvatsagṛōtra and a disciple of Raghunāthabhaṭ-
tārācārya.

Complete.

Beginning:

శా. సాధీయోముఖపూరితోద్వమిత తా సత్యోర్ధ్వగోదన్వద
ర్ణోధారాంత నట త్తిమింగిలగిలప్రోద్ధాననిధ్యానల
భృగీశ ప్రభుతాప్రభాగహరణార్థాయానాథానుజ
ప్రధాన్యాతిబిలోల వాద్మగబిటబ్రహ్మాంస్తుమంస్తామనుః.
టీక. సాధీయ భతి. సర్వాణిపద్యావ్యైకైక సమసా నీతిప్రత్యేకం
వేదితవ్యం.

సాధీయ: సాధుతరమైనమహావతి, ముఖ = ముఖముచేతను, పూరి
తోద్వమితతా = పూరించి వెళ్లగాయఁబడుటచేత.

End:

తాత్పర్యము—

తనయొక్క దీర్ఘ బాహులయందున్న రెండుపట్టాకత్తులచేతను త్రుంచివేయఁబడ్డ కంఠముగల తురువగ్నసైనికులచేతను, ఊర్ధ్వలోకానకు లేచిపోయేటప్పుడు చేయఁబడ్డ సూర్యమండలమధ్యరంధ్రాకాశమే హేతువుగా గనపడడం కలిగినటువంటి బహువిధరక్తదక ప్రవాహముచేతను కొట్టబడి భూమికి నాకాశగంగయన్నభ్రమను జేయుచున్న భూమిగల వాడా! అత్రభ్రాంతిమదలంకారః. స్ఫుటమ్.

ఇతి శ్రీవత్సగోత్రపవిత్ర శ్రీమదాపస్తంబసూత్ర శ్రీమద్రఘునాథ భట్టరాచార్య కృపాపాత్ర శ్రీమతోదండరామచార్యవర్యపుత్ర దుర్వాదిగర్వలతాలవిత్ర, శ్రీమద్భాష్యాదిగ్రంథప్రబంధాధ్యయనాధ్యాపన వివిధ కృష్ణమాచార్యగోత్ర విరచితాఖండపండితమండలదుర్విజేయ తాత్పర్యపర్యాయపిచండిల పాండురంగవిజయప్రబంధమధ్యనిధేయ హృదయ తమ దశావతారపద్యమాలికా టీకా నిగూఢార్థచంద్రికా శతద్రాకాస మాప్తా.

(వి-వి.)—

సమగ్రము వ్రాత తిన్ననిదే. తప్పలంతగా లేవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇందు తెనాలి రామంగకవి కృత పాండురంగ విజయమందలి దశావతారపద్యములు, వానికి గృష్ణమాచార్యకృత ప్రతిపదాంధ్ర టీకా తాత్పర్యములు గలవు. ఈ వ్యాఖ్యాత కోదండరామచార్యుని పుత్రుఁడు. శ్రీవత్ససగోత్రుడు. రఘునాథభట్టరాచార్యుని శిష్యుఁడు.

R. No. 543.

Paper 10½ × 10 inches. Foll. 227. Lines, 20 on a page. Mode of writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. V. A. G. Sūrya-nārāyaṇaswāmi Gāru of Paltēru, Kistna district.

శీతఖండము.

SETUKHANDAMU.

This Prabandha is a Telugu rendering of the Sanskrit Śetukhaṇḍa of the Skānda Purāṇa and explains the sanctity of the shrine at

Rāmāśwaram and the holy waters in that place. The author is Dāmera Venkatarāyakavi, son of Pāpāmba and Venkāya of Inakālagōtra and belonging to the Padmānāyaka caste. He was the disciple of Nīḍādūr Śrīnivasācārya and was honoured by Rao Śvētācalapati Rāṅga Rao, the chieftain of Bobbili. The work was dedicated to God Kṛṣṇa.

Complete in 5 Āśvāsas.

Beginning:

ఉ. శ్రీవెలయంగ భోజనృపశేఖరపుత్రి వివాహవేళ ము
క్తావినరంబుఁదోయిటనుగైకొని యాదలనింపుచుండ వ
హ్లావసరోద్ధతాచ్చకరకావళిచేదగు నీలశైలమో
నా విలసిల్లుచున్న యదునాథుఁడుమాకు శుభంబులీప్రసాద.

* * * *

ఉ. సారతరాగమాంతముఖశాస్త్రవిచక్షణ భవ్యవైష్ణవా
చారవిధిజ్ఞ విష్ణు పదసారససక్తమనసుఁగ శ్రీనివా
ధూరికులామృతాంబుధివిధుం బుధవర్ణితచర్య సద్యశ
శ్రీరతు శ్రీనివాసగురు శేఖరుఁ బ్రస్తుతిఁజేతు వేడుక.

* * * *

వ. . . . శ్రీమద్రాజాధిరాజరాజవిడొజమహారాజ శ్రీ
రాజా శ్వేతాచలపతి రంగారాయ ప్రతిష్ఠితుండును బొబ్బిలిపుర ని
వాసుండును నగు గోపాలదేవుం దర్శించి.

సీ. గీ. మాతృపితృభక్తి బాంధవమైత్రి గలిగి
ధరఁ బ్రసిద్ధి వహింపుచుఁ దనరితీవ
దామెరాస్వయంబలధిచంద్రమ సుగుణని
కాయ వేంకటరాయసతగ్ర-వివిధేయ.

గీ. భువి సమప్తపురాణముల్ పూర్వకపుల
శేతఁ దెనిఁగింపఁబడియెను సేతుఖండ
మొకటి మాపుణ్యవశముననుండ దాని
మృదువచోరీతిఁ దెనిఁగింపు మిద్ధచరిత.

* * *

సీ. గీ. అట్టి రావు శ్వేతాచలపతి భూరమణవరుని
బాల్యమాదిగ ననుదన భవనమందు

గిలిపి సంపదలిచ్చి మన్నించినఘను
నిఁ దగురీతిని దగ్గించి నెమ్మిమీఱ.

* * * * *

సీ. విమలాత్మకైన యా వెంకయ్య పాపమాం
బికయందు
. . . భూసురభక్తిసంపన్ను వేం
కటరాయనామవిఖ్యాతు నన్ను
. . . గనుంగొని . . . జెలఁగె.

* * * * *

గీ. రామసేతుపవిత్రితమై మహీస్థ
లమున రామేశ్వరాభిధానమునఁ బరగె
త్రేత్రమొక్కటి చెన్నూరు శ్రేష్ఠమగుచు
సుమహితత్రేత్ర తీర్థసంఘములలోన.

End:

క. అని యతఁడు వారిపిఁజొగ్గిరి
చనె రాజితగిరికిఁ బదప శౌనకముఖ్యుల్
దినదినముఁ జదువఁదొడఁగిరి
మనముల హర్షించి సేతుమాహాత్మ్యంబున్.

స్వస్తివృత్తము —

సుందరాకార ! భూసుందరీరన్నహృ
న్నందిగా గోపికామందమోహప్రదా !
నందజాసంతతానంద యుక్తానసా
నందితాశేట్టతానందముఖ్యామరా !

Colophon :

ఇది శ్రీవేణుగోపాల కృపాలబ్ధ మేధామంథానమథితసాహితీవా
హినీశసముక్కుతసరసకవితామృతతోషితవిలుధాంతః కరణ, నిఖిల
సుగుణగణాభరణ రణాంగణ విహరణచణ వైరిభూరమణ ప్రాణహరణధురీ
ణ, దామెరాన్వయ పరిపూర్ణసుధాకిరణ, శ్రీమదినకాలగోత్రపవిత్రానూ
నయశోనిధాన, తిమ్మయాభిధాన పౌత్రసకలజనవినుతవినయ వేంకయా
హ్వాయపుత్రైబుధజనవిధేయ వేంకటరాయనామధేయ పద్మనాయక
హాళి ప్రణీతంచైన సాగ్రందపురాణస్థంబగు సేతుమాహాత్మ్యంబునందు
సర్వంబును బంచమాశ్వాసము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిది. తప్పలంతగా లేవు. శైలి
గ్రంథపాఠములు లేవు.

అయిదాశ్వాసములుగల యీ గ్రంథము సాగ్రందపురాణమునందలి
సేతుఖండమునకుఁ దెలుగు. రామేశ్వర, సేతుమాత్యము లిందువర్తిం
వఁబడినవి. కర్త దామెర వేంకటరాయకవి. వేంకయ పాపాం
బలకుఁ బుత్రుడు. ఇనకాల గోత్రజుఁడు. పద్మ నాయకుఁడు.
బొబ్బిలి సంస్థానాధిపతియగు రావు శ్వేతాచలపతి రంగారావుచే సప్త
నింపఁబడినవాఁడు. నిడదూరి శ్రీనివాచార్యుల శిష్యుడు.

R. No. 544.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 107 Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of M.R. Ry. Dāmera Vēṅkaṭa
rāja Gōpāla Sūryanārāyanaswāmī Gāru, Pālteru, Vizagapatam.

వేంకటాచలమాహాత్మ్యము.

VĒṆKATĀCALAMĀHĀTMYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas being a Telugu rendering of the sans-
krit Vēṅkaṭācalamāhātmya found in the Varāhapurāṇa ; by Dāmera
Cina Vēṅkaṭarāya, brother of Dāmera Vēṅkaṭarāya (author of the Sē-
tukhaṇḍa R. No. 43), and disciple of Māḍabhūsi Jagannāthācārya.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీభోజాత్మజ కేశపాశమున నాశీర్వాదసంయుక్తవా
ణీభద్రాత్మజ దత్తకల్పకముఁ బాణింజేర్చి సంధించి త
చ్చోభోద్భూత విశేషసుందరతకా జోడైనిజామోదమెం
తోభాతిమొగ మందుదోపరస సిద్ధుండౌ హరింగొత్పదక.

* * * *

క. అభినవ రామానుజుడన
సభలం గొనియాడఁబడిన సారగుణాధ్యక్ష
శుభమాడ భూషివంశ
ప్రభు జగన్నాథగురుని భక్తిదలఁతుక.

క పరమగురు నుభయవేదాం
తరహాస్యజ్ఞానసార తాత్త్వికవరు శ్రీ
నరసింహార్యునిసాహ
త్యరసోత్కరచాక్యధుర్య నాత్మదలంతుఁ.

క. శిక్షకు సకలకళౌఘ
ప్రత్యుభితచిత్తమండ సాకకులజభూ
రిత్రాంతి నిధిని గామా
ఖ్యక్షితిసుర గురుదలంతు దృఢతరభక్తిఁ.

* * * *

సీ. ఒకనాడుకర్ణ వేధోత్సవకాలసం
దర్శనానక్తుడై దయితతోడఁ
జనుదెంచియుత్సవం బనువొప్పఁగావించి
యిష్టగోష్ఠీవిహో దేచ్చనుండి
నాయభిప్రాయంబు నయమొప్పవనిపింప
వినిదామెరాన్వయ వనశిపూర్ణ
సోముండుసద్గుణ స్తోముండువేంకట
రాయండుమధ్యాహ్న రమణబలికె
సేతుమహాత్యమేనున జెప్పుచుంటి
నీవు శ్రీవేంకటాచల దేవుమహిమ
నావలెనుదేవకీసుతు నాథుడేసీ
యాంధ్రభాషను గద్య పద్యములుసేయు.

* * * *

గీ. సర్వభూతిప్రదంబును సర్వవిస్త
యాధ్యమునవిత్తమా యుష్యమతులపుణ్య
దంబగు వరాహకల్ప వృత్తమువిశేష
శేషగిర్యాశ్రయంబునే జెప్పువాడ !

End :

క. పారాశర్య కృపణా
కారయ సర్వంబుదెలిసి నంతియకానీ
భూరిగిరి మహిమదెలుపం
గారాదహి విభుసహస్ర కంబునకైన్.

మాఘిని. బిరిపుమణిసీలా పాలితాజాండగోళా
 ఖిలమతవిస్థాలా కాంతిమద్భుత్తచేలా
 కలుపహరణశీలా కంసదైత్యేంద్రకాలా
 సలలితగుణజాలా సత్యభామానుకూలా.

Colophon :

ఇది శ్రీ సకలసుకవినికరాంగీకృత కవితాపాత్ర దామెగాన్వయ
 పయః పారావార రాకావిభావరీ కళత్ర, తిష్ఠురాయపాత్ర పెదవేంక
 యాఖ్యపుత్ర, సుజననిచుత చారిత్ర శ్రీ మాడభూషి జగన్నాథాచార్య
 ఛాత్ర, శ్రీ రామానుజ మతపూతగాత్ర నిరతకృదయ స్థిత శ్రీ కృష్ణ
 భాగధేయ, ధరామరవిధేయ చిన వేంకటరాయనామ ప్రజ్ఞతంబైన
 శ్రీ. వరాహపురాణ మేత్ర కాండస్థ వేంకటాచలమాహాత్మ్యంబునందు సర్వం
 బును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతతిన్ననిది. తప్పలంతగాలేవు. శైథిల్య
 గ్రంథపాతములు లేవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీ ప్రబంధము సంస్కృత పురాణాంతర్గత
 వేంకటాచల మాహాత్మ్యమునకు దామెరచిన వేంకటగాయకవి తెలుఁగు
 శీఁత. ఇతడు సేతు ఖండ (ఆర్. నె 543 రు) కర్తకుఁ దముఁడు.
 మాడభూషి జగన్నాథాచార్యుల శిష్యుడు. విశేషాంశములకుదాహృత
 భాగమును జూచునది.

R. No. 545.

Paper. 10½ x 10 inches. Foll. 84. Lines, 20 on a page. Mode of
 writing, fair but not quite correct. In good condition.

Transcribed in 1918--19 from a MS of M R. Ry Bahadur Mrtyuñ-
 jaya Niśśanka, Zamindar. Mrutyunjayanagaram Parvatipuram Post.

తారకబ్రహ్మమంత్ర మాహాత్మ్యము.

TĀRAKABRAHMAMANTRAMĀHĀTMYAMU.

This Prabandha narrates the story of Rāma and describes the great-
 ness of the Tārakamantra The author is Anumañci Jagannādhakavi,
 son of Subbayāmātya and grandson of Narasimhārya of Agastya gōtra
 and disciple of Mantripragaḍa Subbayāmātya.

Complete in 3 Āśvāsas.

Beginning :

శా. శ్రీమహ్నాతనుజాత మంగళమహా శ్రీవేళతత్రత్యది
 వ్యామేయస్ఫుట రత్నవేదిక నిజాస్యాలోకముంజేయుత
 ద్రామాస్సాంత మేఘిమంగళవిధి దత్పృషపీతస్థఃః
 రామస్వామి కృపాసముద్రుడునను రక్షించు నెల్లప్పుడు.

సీ. గీ. అట్టిమంత్రప్రగడ సతులూంబురాని
 సతులీనుని సతగవిస్తుత్యవరితు
 నమలగుణఖని మద్దేని కాగ్రగణ్య
 సుబ్బయామాత్యునెపుడు సంస్తుతియొనర్తు.

ఉ. శౌనక ! తెల్పెదన్నినుము చక్కంగదారక మంత్రరూపకుం
 దైనమహాత్మునచ్చరిత మంతయునైహిక పారలౌకికా
 నూనఫలప్రదంబునుచు నొప్పుగధర్మజతోడనారదుం
 డానతి యిచ్చులాగు మును వ్యాసులచేతను విన్నదంతయు.

End :

గీ పరమభక్తితోడఁ బరియించె నేనియు
 విన్న నేనివారు విగతపాపు
 లగుచునంతమందు నారాము సాయుజ్య
 మందఁగలరునిర్మలాత్మలగుచు.

* * * *

మాలిని. జలధరనిభాత్రా సంహమిస్తోత్రపాత్రా
 జలజదళనిభాత్రా సర్వగీర్వాణపత్రా
 లలితవిమలశీలా రమ్యసౌవర్ణచేలా
 జలధిసమగభీరా త్రాసుతాచిత్తచోరా.

Colophon :

ఇది శ్రీ సీతారామచంద్ర కరుణాకటాక్ష లబ్ధకవిత్య వైభవాగస్త్యస
 గోత్రపవిత్రానుమంచి వంశపయః పాగావారరాకానిశాకళత, నర
 సింహగ్య పాత్ర సుబ్బయామాత్య పుత్ర సకలసుకవిజన విధేయ జగ
 న్నాథనామధేయ ప్రణీతంబైన తారకబ్రహ్మమంత్ర మాహాత్మ్యంబునందు
 సర్వంబును దృఢీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులు గలవు. శైలిగ్రంథ పాఠములు లేవు.

ఇందు దారక బ్రహ్మమంత్ర మాహాశ్లోకధ వర్ణింపబడినది. అనుమంచి సుబ్బయామాత్యుని పుత్త్రిండు జగన్నాథకవి మూఁడాశ్వాసముల ప్రబంధముగ దీని రచించెను. ఇతఁడు అగస్త్యసగోత్రుఁడు. వంశప్రగడ సుబ్బయామాత్యుని శిష్యుఁడు. నరసింహర్యుడీతనితాత.

R. No. 546.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 10$ inches. Foll. 182, Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and contains mistakes. In good condition.

Transcribed in 1918-19 from a MS. of H.H. Sītārāni Saheb of Wadhvan, Vizagapatam district

This was compared with a MS. of M R.Ry. Vajjhalā Cīna Sītārāmaswami Śāstrī Gāru of Vizianagaram, Vizagapatam district.

నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

This Prabandha describes the story of the marriage of Nala and his adventures. The author is Behara Rāmakṛṣṇakavi. For further particulars regarding the author see, R. No. 435 ante.

Complete in two parts.

Beginning :

శా. శ్రీవిభుఁగొల్పి శంకరు భజించి పితామహు సంతరించి త
దేవులనిందిరాశివసతీధవలొంగుల మొక్కిరి సతకపిం
ద్రావభులకలురాతనుల నాధునికొండ్ర నిబంధనక్రియా
కోవిదులం దలంతు సమకూరిన భక్తి విశేషసంపదకా.

* * * *

సీ. గీ. అఖలశాస్త్రపురాణేతి హాసభాస
మానమానవజనముఖ్య మాననీయ
ఘనుడుకుప్పిలికృష్ణ సతకవియనుజ్ఞఁ
గొనిరచించెద సుకపీఁద్రు ననుమతింప.

* * * *

క. శ్రీరామ కటాక్షసుధా
సారమునవ(ర)చింతు నలునిచారిత్రములా
సూరమృగాంకముగాఁ గవి
వారసభా స్థలములందు వర్ణిలుచుండఁ.

End :

మాలినీ. పవిధరనుతలీలా భవకార్యానుకూలా
యవిరళగుణజాలా యాశ్రితాత్మానుభలా
ప్రవిమలశ్రుతిమూలా పాపసంహారలోలా
సవినయజనపాలా సత్యసంకల్పశీలా !

Colophon :

ఆర్. నెం. 435 రు జూచునది.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. పూర్వోత్తర భాగములు. వ్రాత తిన్నది.
తప్పలున్నవి. వైఖిల్య గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది బెహరా రామకృష్ణకవి విరచితమైన నలవరిత్రము. ఈ కవిని
గూర్చి ఆర్. నెం. 435 రున జూచునది.

R. No. 547.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 378. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition. Bound in two volumes

Transcribed in 1918-19 from a MS. obtained from the Maharajah's Sanskrit Library, Bobbili.

నారదీయపురాణము

NĀRADĪYAPURĀṆAMU.

This is the same work as that described under R. No. 416 *ante*.
Complete.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్నది. తప్పలుంతగాలేవు. వైఖిల్య
గ్రంథపాతము లేవు.

ఇది ఆర్. నెం. 416 రున వర్ణింపబడిన గ్రంథమే.

R. No. 549.

Paper. $107\frac{1}{4} \times 9\frac{1}{8}$ inches. Foll. 94 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Bulusu Papayya Śāstri Gārū, Anakapalli, Vizagapatam district

రుక్మవతీపరిణయము.

RUKMAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas narrating the story relating to the marriage of Rukmavati with Pradyumna, son of Śrī-Kṛṣṇa, by Rēka-palli Sōmanātha, son of Śūryanārāyanakavi. He praises God Rāma worshipped at Puspagiri, near Lakkavaram. The work is dedicated to Kākarlapūḍi Gōpālārāya, son of Jagannātharāju of Vāsiṣṭhagōtra and a descendant of the solar race of kings. One of the ancestors of the patron named Rāmabhadrarāja is said to have composed Padminī-parinaya, Nīlagirināthasataka, etc.

Complete, but a small portion at the end of the preface and in the beginning of the work proper is wanting.

Beginning

॥ శ్రీవైదేహీశుభావహాలకభరతశ్రీకృష్ణవేణీ ఘన
పాపహిణ్యాక్షకారవిందకలనా బద్ధాభ్యుదయజేసి సు
భావోన్ముఖులను పుష్పగిరిరామబ్రహ్మముద్వేల శో
భావిద్యావిభవంబు లీవుతను గోపాలకమాజానికిఁ.

వ. వసవిరుచరగండాకుండును,
శ్రీసాతోడా, బేహరా, మహాపాత్రవిఖ్యాతజైత్రవిరుదవినుతచరిత్రుం
డును, శ్రీవేంకటేశ్వరవతిత్ర కాంక్షపూడివంశాంబుధికైరమిత్రుం
డును, శ్రీకృష్ణలీలానుధారససరసకృతిప్రముఖసప్తసంతాననిరంశరీ
కృతసంతోషస్వాంతుండును శ్రీ జగన్నాథరాజసమం
చితపుంజీకృతానేకపుణ్యఫలంబును, ఇంద్రమాంబాగర్భశక్తిముక్తాఫలం
డును నగు శ్రీ గోపాలగాయమహీమండలాఖండలుం డొక్కనాడు.
. అనవద్యహృద్యత్రబంధకతావ్రసంగ సంగతి సంగీ
కరించుచు.

మ. తనకత్యంతము నవ్యసారకృతినందన్ వాంఛడెందంబునన్
దనర్థవ్యామకసాహితీరససముద్యత్ప్రేరేఖవాస్యంభనం
బునిరాసూటముగా నెఱింగి నను సామ్యుఖ్యంబునంజేరరా
నను మోదించుచు సోమనాథసుకపింద్రా రమ్యుటంచున్ వెసన్.

* * *
సీ. వచ్చినీపరిణయప్రథితసత్కృతి జేసెన్
జ్ఞతిభానుభావసమృతముగాఁగ
రతినిలగిరినాథశతకంబుఁగావించె
సుప్రసాదమహత్వద్విప్రముగను
నవలేఖనీ లేఖ్యకవి తానవద్యత
వెలయించె ననురూపవృత్తిదనర
సతతచాటునిబంధసరసోక్తులలరించె
సహృదయహృదయైకసరణిమీఱి.
ననుచుఁగవులు నుతింతురెవ్వని నతండు
సంగరాశీలశరజాలశమితవిమత
దవహుతాశుండు రామభద్రక్షితీశ
ఘనుండు భువనధుగంధరఖ్యాతి దనరె.

End :

క. శ్రీమేఱయు నిఖిలవిబుధ
గ్రామాభీష్టధనదానరాజితయై యు
ద్ధామశుచివర్ణకీర్తి
మామకకృతికల్పవల్లి మహిమ! దనర్పున్.

* * *
మాలిని. సదగుళుభకటాక్షౌ సాధులొకైకరక్షౌ
విదళితరిపుజాలా విశ్వవిఖ్యాతలీలా
మదనలలితరూపా మాన్యవిద్యాకలాపా
సకమలగుణచర్యా సర్వసామ్రాజ్యధుర్యా.

Colophon :

ఇది శ్రీలకవరసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణారవింద మగం
దాస్వాదసమోనాదితనిరవద్యసాహితీరస విభావి కవితాతిరేక రేకపల్లి
స్థూర్యనారాయణతమాభవ, సకలవిద్వత్కవిజనానుగ్రహసనాథ
సోమనాథ ప్రణీతంబైన టిక్తవతీపరిణయాభిధాన ప్రబంధంబునందు
సర్వంబును బిందమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. ఇందు కృతిపతి వంశవృత్తాంతమునఁ గొంతభాగము నుండి కథాప్రారంభమునఁ బట్టణవర్ణనమువఱకు లేదు. నాగ్రీత తిన్న నిదే. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యము లేదు.

ఇది రుక్మీకూతురగురు కృపతియను కన్యకును, శ్రీకృష్ణుని కుమారుడగు ప్రద్యుమ్నకునునైన వివాహవృత్తాంతముగల యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. కర్త లేక పల్లి సూర్యనారాయణకవి పుత్తుఁడగు సోమ నాథకవి. ఇందు లక్కవరపు పుష్పగిరి రామచంద్రస్వామి ప్రశంస కలదు. ఇది కాకర్లపూడి గోపాలరాయప్రభువున కంకితముగా రచియింపఁబడినది. ఇతఁడు జగన్నాథరాజు పుత్తుఁడు. వాసిష్ఠగోత్రుఁడు. సూర్యవంశపు సంతతివాఁడట. ఇతని పూర్వులలో నొకఁడగు రామభద్రక్షితిశుఁడు పద్మినీపరిణయము, నీలగిరినాథశతకము మున్నగు గ్రంథములను రచించినాఁడట.

R. No. 550.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 106 Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but not quite correct In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Nidamatti Basavaraju Garu of Chicacole, Ganjam.

శైవసిద్ధాంతశిఖామణి.

ŚAIVASIDDHĀNTASIKHĀMANI.

A treatise dealing with the principles of the Vīra-Saiva religion : by Cennapragada Nāgathēvarakavi, son of Vīrabhadra of Ātrēyagōtra and disciple of Mallamapalli Rāmalingārādhya.

Complete in four Āśvāsas.

Beginning :

శ్రీగురుమల్లేశ చిత్తయోల్లాస
యోగిమానసపూర యుక్తవిచార
అకలంకగుణధుర్య యమితసౌందర్య
ప్రకటితోదార సద్భక్తిమందార.
* * *
వరచెన్నప్రగ్గడాన్వయపయోరాశి
హరిణాంకుడగు గోపనార్యుండు గంగ

అట్టి పుత్తులలోన నధిక తేజస్వి
పట్టన . . . పీఠభద్రుఁడౌతనికి

ధర్మపత్నియనంగఁదగు గురువాంబ
వారికిద్దఱకను వరనందనుఁడును
ఆరూఢి నా గేశ్వరాభిధానుండు
గురుతరాత్రేయసన్గోత్రసంభవుడు
పీఠజైవాచారవిస్తారమార్గంబు. (?)

కలిత సిద్ధాంతశిఖామణియనఁగ,

గలదది తెలిఁగించగలవేని . . .

* * * *

శ్రీరామ లింగదేశిక సార్వభౌమ

* * * *

అవధారు దేవసిద్ధాంత శైవంబు
వివరించి తెనుఁగున విన్నవించెదను

End :

అసమానమగు విష్ణుహాశివజ్ఞాన
రసపూర్ణమైన శాస్త్రము భక్తివలన
నెవ్వరుచదివిన నెవ్వరువిన్న
నెవ్వరువ్రాసిన నీప్రీతార్థములు
సమకూరు భవరోగసంతాపముడుగు
విమలజీవన్ముక్తివిభవంబు గాంచు

* * * *

. . . చెన్నప్రగడ నాగేశ్వరరచిత
సదమల శ్రీ పీఠజైవసిద్ధాంత
ఘనతరతంత్రశిఖామణియందు.

* * * *

సంతయునది చతుర్థాశ్వాసమయ్యె.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొక్కాశ్వాసములు. వ్రాత యొక తరబికి గాచున్నది.
తప్ప లంతగా లేవు. శైవశిఖ్యంధపాములు లేవు.

ఇది యొక శైవమతవేదాంతప్రతిపాదకమైన ద్విపదగ్రంథము.

కర్త చెన్నప్రగడ నాగేశ్వరకవి. అత్రేయగోత్రుడు. మల్లమ
పల్లి రామలింగారాధ్యుల శిష్యుడు. విశేషములను మాతృకయందే
చూచునది.

— — —

B. No. 551. .

Paper. 11 × 10 inches. Foll. 114. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair and containing mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from MS. of a M.R.Ry. Vajjala
Cinasītārāmāśvāmi Śāstrulu Garu of Vizayanagaram.

శతకంఠరామాయణము.

ŚATAKANTHARĀMĀYAṆAMU.

This Prabandha narrates the story of the conquest of the hundred-
headed Rāvaṇa by Sita, as narrated in the work described under R. No.
70 ante. The author is Liṅgākavi, son of Dharmanārya of Ātrēya-
gōtra.

Complete in four Āśvāsas

Beginning :

క. శ్రీకల్యాణగుణాకర
ప్రాకటవిభవాభిరామభార్గవరామా
మీకారుణ్యముతోడుతఁ
జేకొని రక్షింపవయ్య శ్రీరఘురామా.

End :

వ. ఈమాహాత్మ్యంబు శంకరుం డెఱింగించిన శాంకరీదేవి మహా
ద్భుతంబునొంది మహాత్మా ! యిట్టి చమతాకరకథావిధానం బెన్నఁ
డు విని యెఱుంగము, నేడు శ్రవణానందముగా వినఁగలిగి కృతార్థు
రాలనైతిని యానందింపుచుం డెనంత.

* * * *

మాలినీ. ప్రవిమలగుణహారా ! బం-రాఘోపహారా !
వివిధశుభవిచారా ! విశ్వకాఠాశధీరా !
కవిజనుమహాశూరా ! గర్వదుర్వారశూరా !
భవనహితగభీరా ! పంచమశ్రీవిహారా !

Colophon :

ఇతి శ్రీ (దురితనివాస?) లక్ష్మీనృసింహకరుణా కటాక్ష పీఠణ
సంప్రాప్తమహా కవిత్వ విద్యాపారీణ సుమహేంద్రగీర్వాణభాషా

ప్రపీణ సంఘా (గీ)? తలఁచునకలవిద్వన్మిత్రాత్రేయగోత్రపవిత్ర ధన్వన్తరీ
 నార్యపుత్రీ యఖిలమహీసురాశీర్వాదప్రవర్ధమానభాగధేయ సకలనృపగే
 (య) వినయవిధేయ లింగనామధేయ ప్రణీతంబైన సీతావిజయంబను
 మహాకావ్యంబునందు శతకంతునకు నను కథలుం
 గల శతకంతరామాయణమునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. నాల్గొశ్వాసములు. వ్రాత యొక తరబడిగాను
 న్నది. తప్పులు కలవు శైధిల్య గ్రంథపాతములులేవు.

ఇందు ౬౯. న 70 రున వర్ణింపఁబడినకథయే వర్ణింపఁబడినది. కర్త
 లింగకవి. ధర్మనార్యుని పుత్రుఁడు. ఆత్రేయగోత్రుఁడు.

R. No. 552.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{4}$ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
 fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Gnrujāda
 Vēṅkaṭarāmadās Pāntulu Gāru of Vizianagram, Vizagapatam district.
 సకలలక్షణసారము.

SAKALALAKṢAṆASĀRAMU.

A treatise in prosody by Addanūri Rāmadāsu, son of Śrīnivāsa.
 It gives the distinguishing characteristics of the different kinds of metres
 with illustrative stanzas. The poet states that he adds his own stanzas
 to those extracted from other works on prosody.

Incomplete.

Beginning :

- క. శ్రీమనుకులాభిసోమా
 సామజవరవరద నీలజలదశ్యామా
 కామారివినుతనామా
 శ్రీమందిరరామతీర్థ సీతారామా !
- గీ. అద్దనూరికులసుధాభీందుఁడగు శ్రీని
 వాససుతుఁడ రామదాసనామ
 ధేయుఁడను సుజనవిధేయుఁడ నీపాద
 జలజాసేవకుఁడను జానకీశ !

గీ. సకలలక్షణములను వెదకిన మంచి
పద్యసమితియు నాకవిత్వవిసుమంత
గూరిచి సకలలక్షణసారమనెడి
నామమిడి విఖంచెదను శ్రీరామచంద్ర.

End:

క. అష్టోత్తరశతపద్యము
అష్టోత్తరశతకమనఁగ న మ రుఁగపీండ్రుల్
స్పష్టమగు సంఖ్యఁజెప్పినఁ
దుష్టముఁగాఁదదియుఁ గర్ణతుష్టికసేయున్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యంత తిన్ననిదికాదు. తప్పు లంతగా లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

శందశ్శాస్త్రవిషయములగు లక్ష్యలక్షణములు పెక్కు లక్షణగ్రంథములనుండి యేర్చి యిందుఁబొసఁగింపఁబడినవి. కర్త అద్దమారి రామదాసు. శ్రీనివాసుని పుత్తుఁడు. కవి స్వంతపద్యములును గలవు.

R. No. 553.

Paper. 10½ × 10 inches. Foll. 92. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair but contains mistakes. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.By. Singaram Vēṅkaṭācārlu Gāru, Śanivarapeta, Ellore post, Kistna district.

వైద్యశాస్త్రార్థసారసంగ్రహము.

VAIDYASĀSTRĀRTHASĀRA SAṅGRAHAMU.

A treatise in medicine dealing with materia medica and written in the form of a Prabandha by Tādēpalli Pānakālrāyakavi, son of Vēṅkanāmātya of Śrīvatsagōtra and Āpastambasūtra.

Contains the Āśvāsas 3 (only from the end), 4 and 5 complete, and 6 incomplete;

Beginning:

నవాసారోత్పత్తి గుణవిశేషలక్షణము.

సీ. వినునవాసారంబు జనియించురీతిసీ

కెఱిగింతు మునివర్య సరసమైన
యొరగొమ్మలనుజాల మృదువుగాభస్మమల్
గావించి నీళ్లను గలిపివండి
తొరముల్చేసియా తొరముల్పునుపుచే
నేడేడుమాలు గూడవండి

పాలుపొంద నది లోహములకు సూతములకు

ద్రావకంబును కారణంబొనర్చు
బచ్చ గుల్మంబుగాను శోభలనదల్చు
నర్మశోపల గెల్చు స్త్రీహృదులనంచు
నస్య విధులకుఁజాల విన్నాణ మొసంగు
సారమైయుండు వినునవాసారమనుచు.

Colophon :

గద్య. ఇది శ్రీవేణుగోపాల వరప్రసాదలబ్ధ శశ్వద్విశ్వేశ్వర్య
శాశ్వత వైభవవిలాస సకలక్షోణీ మండలాధిప మార్తాండమండల మం
డిత పంచోజేగీయ మానానూనఘటనాఘటనకరణీయ నిర్వహణ కా
తుర్య ధుర్యశక్తి త్రయచతురు పాయపడ్లునొ దార్యాద్యఖిలరాజ
యోగలక్షణ వివక్షణ గర్విత ప్రతిపక్షక్షమాధినాథ దుష్ప్రధాననికర
మనోభయంకర చతురచమతాగరరస గుంభితామేయ మధురవచన
రచనానల్ప ప్రవీణ దశవిధప్రాణ గణితప్రముఖవిద్యాధుగంధరనయ
యగంధర భిష్వద్వ్యాపితామహ పితా మహాన్వయపయఃపారావార
రాకాసుధాకర శ్రీవత్స సగోత్రతీలక, ఆప స్తంబనూత్ర పవిత్ర తాడేపల్లి
వేంకనామాత్యపుత్ర సకలసుకవిజనవిధేయ పానకాలాయ నామధేయ
ప్రణీతంబైన సమస్త వైద్యశాస్త్రసారసంగ్రహంబను వైద్యశాస్త్రం
బునందు రసౌపథ ప్రకరణంబున్నది పంచమాశ్వాస.

End :

ఉ. హారతి కప్పరంబు వినుమందపు దాచిని చెక్క-చెక్కలుగ,
తీరగు చిల్లగింజలును చెల్లనికాచును వేచచెక్కయుగ
కోరినమాంశ కూర్ణముగఁ గొట్టుచు శరగరగూర్చియిచ్చినగ
వారక నంటుమోహ పరివారము మాను రమామనోహరా !

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. మూడవ యాశ్వాసాంతమునఁ గొంచెమును
౪, ౫ ఆశ్వాసములు పూర్ణముగను, ౬ వ యాశ్వాసమునఁ గొంత
వఱకును గలదు. వ్రాత యొకతరఁబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

పెనుక వైద్యశాస్త్రగ్రంథములనుండి వస్తుశుద్ధి, తల్లక్షణములు,
తద్గణములు, ఔషధములు, వానిసేవచే నశించు రోగములు, మున్నగు
విషయములు కైకొని తాడేపల్లి పానకాలాయకవి యిట్లు ప్రబంధ
రూపమున రచించెను గ్రంథ పరిమాణమెంతో తెలియరాదు. శ్రీ
వత్ససగోత్రుఁడును, అపస్తంబసూత్రుఁడును నగు వేంకినామాత్యుఁడీ
గ్రంథకర్త తండ్రి.

R. No. 554.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 40. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, good and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from the MS. of M.R.Ry. Mānē-
palli Rāmacandra Śāstri-Gāru of Vizagapatam.

హైమవతీపరిణయము.

HAIMAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in three Āśvāsas describing the events that led to the
birth of Pārvatī as the daughter of Himavān (the Himalayas) and to her
marriage with God Śiva. The author is Cāgaṇṭhi Vēṅkatakṛṣṇakavi,
son of Rāmayāmātya of Ātrēyagōtra and disciple of Karra Ayappa
Śāstri. He refers to Śiṣṭu Kṛṣṇamūrti Śāstri in terms of praise.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీల వ్యోతమాదిలాసమహిమశ్రీతుల్యగోపాలు స
ల్లోలాక్షీసతతోపగూహనభవోల్లోలస్తనాకీర్ణగం
ధాలంకారవివర్ధమానవనమాలాఽకృతోరసుక గో
పాలస్వామిని గొల్తుఁ జిత్రమున మద్భావార్థసంసిద్ధికిఁ.

మ. రసికాధీశుని నాటకాదివరశాస్త్రప్రోక్షనానార్థభా
వసదాశిష్యునికాయబోధకుని సర్వ . . సంస్తుత్యనా

యసమానోజ్జ్వలశేనుషీఘనుని విద్యాపూర్ణఁ గజ్జాన్వయా
భీసరోజారి నయపుశాస్త్రి గురునిఁ బ్రీతిన్నతిం జేసెదన్.

ఉ. అష్టకకుబ్జహీశ్వరసఖాంతరసన్నతకీర్తిశాలి భూ
శిష్టజనోపకారకరసేవితపాదసరోజనిత్య స
గ్లోష్ఠిని వైభవేంద్రుఁగవి కోటిశిఖామణిఁ గృష్ణమూర్తినిఁ
భిష్టుని శిష్టువంశజలధీశకళానిధి నాశ్రయించెదన్.

* * * *

సీ. గీ.

లీలనోదూరివేణుగోపాలమూర్తి

స్వప్నమునఁ బలెగనను గాంచి సదయుడగుచు.

సీ. నీప్రపితామహుండి ప్రపంచద్విజ
వంశరత్నము భగవత్ప్రధాని
నీపితామహుఁ డిద్ధనిరతాన్నదాన వ
ర్ణితకీర్తి వేంకటకృష్ణమంత్రి
నీతండ్రి సర్వవిద్యా తంత్రమంత్ర ర
హస్యేంద్రమంత్రి రామయ్యమంత్రి
నీపదతండ్రి కాశీపురసేత్వంత
రద్విజనుతుఁడు తిరపతిమంత్రి
నీ పినతండ్రెన్న భూవసఖాంతరా
వార్యశౌర్యుఁడు భగవత్ప్రధాని
నీపిన పినతండ్రి భూచక్రబంధు చిం
తామణి యనఁదగు కామమంత్రి
నీపిన్న పినతండ్రి మాచరణాబ్జభ
క్తున్నతతేజుఁ డుష్మన్నమంత్రి
నీమాతవని తాశిరోమణి సుచరిత్ర
వరగుణనికురుంబ న రసమాంబ
నీయగ్రజన్మండు నిరుపమకవితాప్ర
సిద్ధుఁడు లక్ష్మీనృసింహమంత్రి
నీపుమత్పాదభక్తి సందీపితార్య
జనదయోదిత కవితా ప్రశస్తమతివి

అవనినాత్రేయగోత్రసంభవప్రసిద్ధ
కీర్తి చాగంటి వేంకటకృష్ణమంత్రి.

End :

క. హైమవతీపరిణయకథ
నేమనుజులు వినినఁగని లిఖించి చదివినఁ
హైమవతీ దయఁబడయుదు
రామనుజులు సంపదాయురారోగ్యములున్.

*

మారినీ. సరసిజదళ నేత్రా శైలజాధీశమిత్రా
సరసనుత చరిత్రా సత్యభామాశత్రా !
సురయదు జనజీవా శుంభదాత్మస్వభావా !
విరచిత గుణభావా వేణుగోపాలదేవా !

Colophon :

గద్య. ఇతి శ్రీమత్పూర్వ నారాయణ కరుణాకటాక్ష వీక్షణామృత
ధారాసముద్భూతకవితాప్రసిద్ధాత్రేయగోత్రపవిత్ర వేంకటకృష్ణ పాత్ర
రామయామాత్యపుత్ర సకల సుకవినికర విధేయ చాగంటి వేంకట కృ
నానుధేయ ప్రసీతంబైన హైమవతీ పరిణయంబను మహాప్రబంధంబు
నంతుఁ దృతీయాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వారత తిన్నది. తప్పు లంతగాలేవు. శైధిల్య
గ్రంథపాతములులేవు.

మూఁడాశ్వాసముల యీ శృంగారప్రబంధమునఁ బార్వతి హిమ
వంతునకు హైమవతియను కన్యకగాఁ బుట్టుట, ఆమెకును శివునకును
నైన వివాహాదికముమున్నగు కథ యిందు వర్ణింపఁబడినది. కర్త చాగంటి
వేంకటకృష్ణకవి. రామయామాత్యుని పుత్రుఁడు. అత్రేయ గోత్ర
జుఁడు. కష్టా ఆయప్పశాస్త్రి శిష్యుఁడు. శిష్టు కృష్ణమూర్తికవి యిం
దుఁ బ్రశంసింపఁబడినాఁడు.

R. No. 555.

Paper. 11 x 10 inches. Foll. 176. Lines, 20 on a page. Mode of
writing, fair but incorrect. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry, Kotikala-
pudi China Kōḍaṇḍarāmayya Gāru of Bobbili, Vizagapatam district.

నృసింహపురాణము.

NRSĪMHA PURĀṆAMU.

This is a Telugu rendering of the Sanskrit Nṛsiṃhapurāṇa by Koṭikalapūḍi Kōḍaṇḍa Rāmakavi. For further particulars about the author see R. Nos. 532 and 533 ante.

Complete in six Āśvāsas.

Beginning:

శా. శ్రీరమ్యంబగు బొబ్బిలీపురమునన్ శ్వేతాచలాధీశరం
గారాయగ్రణిగొల్వఁ బార్శ్వముల వేడఁగఁ రుక్మిణీసత్యభా
మారత్నంబులు నిల్వ భక్తజనులం బాలించుగోపాలకా
భీరగ్రామణి పాదపద్మములు సంప్రీతిన్ భజింతున్ మదిన్.

End:

క. నరసింహపురాణకథన్
పరమప్రియమునను విన్న భవ్యసకహమున్
బరముందొరకుఁ ద్రివేణ్యం
తరమున మాఘమునమును తపసిఫలమగున్.

* * * *

పంచచామరము.—

సరోజనేత్ర మంజుళేశ చక్ర పాణి మాధవా
సురారిమద్దనా ముకుంద శూరవర్యసన్నతా !
హరీ జనార్దనా మురారి యాదవాన్వయాగ్రణీ
నరప్రియా సనాతనా ఘనాఘనాంగ శాశ్వతా !

Colophon .

ఇది శ్రీమదుభయవిధికవిత్వరచనా నల్పచాతుర్య గొటికలపూడి
వంశకమలవనసూర్య హఠసగోత్ర ధుర్య జ్యోతిషాగమాచార్య సకల
వేదాంత మతసిద్ధాంతా నివార్య వేంకటకృష్ణమ సోమయాజికుమార
వర్య కోదండ రామయార్య కార్యంబైన నృసింహ పురాణంబునందు
సర్వంబును వ్రాసెనము.

(వి.వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పులు గలవు.
చైథిల్వ గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇది సంస్కృత నృసింహ పురాణమునకుఁ గొటికలపూడి కోదం
డరామకవి తెలుఁగుసేత. ఇతనినిగుఱించి ఆర్. నె 532, 533 రులు
గాంచునది.

B. No. 556.

Paper. 11 × 9 $\frac{1}{8}$ inches. Foll. 112. Lines, 20 in a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Nīḍa-marti Basavarāju Gāru of Chicacole, Ganjam district.

మఱిబసవపురాణము.

MARIBASAVAPURĀṆAMU.

A Dvīpada poem in five Aśvāsas giving an account of the life of Maṇi Basava (probably later Basava) of Kalyāṇapuram and other Vīraśaiva devotees by Baṇṇu Siddhakavi, disciple of Caraliṅgamardala Parvatārya. The author seems to have been initiated into the Śaiva religion by Śīrūpuri Vīrasaṅgaya. The work was dedicated to Saṅgaya, and mentions Pālākuriki 'Sōmanātha. For further particulars see the extracts below.

Complete.

Beginning:

శ్రీగురుమూర్తి నంచిత దయాస్ఫూర్తి
యాగమార్థంబుల నెరు సతీర్థి
యాదికి నాదియై యఖిలలోకముల
కాదరంబునఁ గర్తయైన సమ్మార్తి

* * * *

కొలఁదిమీసిన పాలకురికి సోమేశు
సలలిత శ్రీపాదజలజముల్ దలఁచి

* * * *

అనువాంద మఱి బసవయ్య సచ్చరిత
తెనుఁగున ద్విపదగాఁ దెల్లమిపఱతు

* * * *

తలకొని భక్తుల తలఁగావళితుఁడు
ఇలగురుమూర్తియై విలసిల్లినట్టి
విరివిగా సిరిపురి వీరసింగయ్య
కరగర్భజనిత శ్రీకరభక్తియుతుఁడు

* * * *

బచ్చు సిద్ధుండనఁ బ్రబలినవాఁడు (డ)

నానేర్చు కొలఁదివిన్నవ మాచరింతుఁ
ఋనిక విసరయా బుధవరులార !

* * * *
ఘనశీలుఁడెఁడని గారవింపంగఁ
జనుశీలవంతుల సంగఱ్ఱుండయ్యె
అలరంగనట్టి సంగఱ్ఱునిఁజూచి
తలకొని సంత్రీతి దనరంగనేను
నిట్టిశీలవతి యీ మహాకృతికి
నెట్టనశ్రోతగా నెఱివొప్పుననుచు

* * * *
వరకీర్తి మఱిబసవ పురాణమునకు
నరయంగ శ్రోతగా నర్జుండవీవ
యని బహువిధముల నలరంగనేను
వినయొక్తి శ్రోతగావించి సద్భక్తి
తప్పకుండఁగ నీకథా సూత్రమంత
నొప్పుగా వినిపింప నొగిఁబూని మహిని
ధరచరలింగమర్దల పర్వతార్చ్య
చరకృపాకార్య సుస్థిరవరంబునను
రహిమహి (ఱి) బసవపురాణంబుఁ జేతు

వినయంబు దనరంగ విచుము సంగఱ్ఱు

End :

మఱి బసవేశ శ్రీ మన్నహామూర్తి
సరవితో నీయొక్క చారిత్రయన్న
హరిమఱ్ఱు సురులకు నలవియెమఱియు
శిరములువేలల శేషున్నకైనఁ
దరమె వర్ణింపఁగా ధరతాన ననుచు
నారూఢ చిక్కవీరాచార్య ఘనుఁడు
శ్రీరమ్యమతితోడఁ జెప్పినయట్లు
నాటకాలంకారచారుశబ్దార్థ
. . . . సప్తతిని

ఇలఁబాలకురికి సోమేశుండు మున్ను
 దొలఁగక ప్రాస చుట్టుబ్బిపదందు
 లలిరచించుట యది లక్ష్యంబుగాను
 అలమిరేఫణకారములు శివకావ్య
 ములయందుఁ జెల్లుఁదప్పలుగావుగాన
 ఆపాటు-రికి సోముననుమతి నేను
 దీపితప్రాసయతిచ్చందసరణి
 నామహాగురుదేవు నానతియట్లు
 శ్రీమేఱయంగ రచించితి నిపుడు
 శోభిల్లు తతఁగఁగాసూత్ర మంతయును

Colophon :

* ఇది సర్వపీఠ మాహేశ్వరనికర *
 సదమల ఘనపాద జలజసౌరభ్య
 సానుభవోత్తమ షట్పదీకరణ
 లీనాత్మకత్య శివానందయుతుఁడు
 ప్రకటితగురు కరోద్భవ బచ్చసీద్ధ
 సుకవిప్రశ్ఠితమై శోభితంబగుచు
 చరలింగమరదలసత్పర్వతార్య
 వరకృపాన్నతికవిత్వ ప్రాశిచేర్చి
 వరకీర్తి మఱిబసవ పురాణమునను
 హరుభక్తకథ పంచమాశ్వాసమయ్యు.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతరబడిగానున్నది. తప్పలు సంతగా
 లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు

ఈ యైదాశ్వాసముల ద్విపదగ్రంథమునఁ గల్యాణ పురనివాసి
 యగు మఱి బసవనియొక్కయు, సింకను బెక్కు శైవులయొక్కయుఁ
 జూరిత్రము వర్ణింపఁబడినది. గ్రంథకర్త బచ్చ సీద్ధుఁడు. చరలింగ
 మర్దల పర్వతార్యుని శిష్యుఁడు. సిరిపురి పీఠసింగయ్య యితనికి శైవ
 దీక్షాగురుఁడు కాశోపును. ఇది సంగయ్యయను నాతనికిఁ గృతి యీఁ
 బడినది. విశేషములకుదాహృతభాగముఁగాంచునది.

R. No. 557.

Paper. $10\frac{7}{8} \times 9\frac{3}{4}$ inches. Foll. 42. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and incorrect. In good condition, with slight omissions here and there.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Vajjala, Oina Sītārāmasvāmi Śāstrula Gāru of Vizianagram, Vizagapatam district.

గాంగావివాహము.

GAṄGĀVIVĀHAMU.

A literary composition set to music and dealing with the birth of Gaṅgā (the Ganges) as the daughter of Ukramma and Śambhudēvaya, a fisherman of Ellore, and with her marriage with God Śiva and the subsequent disputes between Gaṅgā and Gaurī. The name of the author is not given.

Probably almost complete.

Beginning :

తొలుత శుభమస్తనుచు ధూర్జటి నందనా
 దైవగణనాథ నినుఁదలంచి పాడుదును
 బ్రహ్మపట్టపురాణి

 శ్రీరామ ! రఘురామ ! శ్రీమహాగుణధామ !
 * * * *
 శ్రీగంగపరిణయము చెలువుగావినపింతు
 వినరయ్యసభవారు వేడుకలుమీఱు.
 * * * *

End :

చిలునవ్వు మోముతో శ్రీమహాదేవుండు
 సంతఃపురంబులో కరిగెనవ్వేళ
 టనుజాచి యాదేవులిద్దఱు
 వచ్చిపదములపైని వ్రాలి మొక్కిరిగ
 పాదములపైఁబడ్డ భామలను లేనెత్తి
 వర్ణిల్లుడనుచు దీవనలిచ్చిరపుడు

వాదభేదములేక యొకతీరునుండుడి

. . . .

(వి.వి.)—

సమగ్రమే యగును వ్రాత యొకతరఁబడిగానున్నది ; తప్పులు నున్నవి. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాఠములు గలవు.

ఇంద గంగ యీశ్వరశాసమున నేలూరుపట్టణవాసియగు జాలరి శంభుదేవయ్య చక్రస్తులకుఁ బుట్టుటయు, నామెను మఱల నీశ్వరుఁడే కివాహమాడుటయు, గంగాశౌరుల సంచాదిము ముక్కుగు కథలు వర్ణింపఁ బడినవి. ఇది పదరూపమున వ్రాయఁబడినది. కర్త యెవ్వరో తెలియదు.

R. No. 558.

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 46. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair and fairly correct. In good condition.

Transcribed in the year 1918-19 from a MS. of M.R.Ry. Bhaṭṭaram Vēṅkaṭappalācāryula Gāru of Srikūrmam, Ganjām district.

జాంబవతీపరిణయము.

JĀMBAVATĪPARINAYAMU.

A Prabandha in five Āśvāsas narrating the story of the marriage of Jāmbavatī with Śrī Kṛṣṇa and of the Sīyamantaka gem : by Pula-khaṇḍa Vēṅkaṭakṛṣṇamakavi, son of Kṛṣṇama of Paurukutsagōtra.

Complete.

Beginning :

శా. శ్రీమన్నైక్తికరంగవల్లికలచేఁ జెన్నొందుకల్యాణవే
దీమధ్యంబున హారకొస్తుభమణిం దేదీప్యమైతోఁచుప
ద్మాముగ్ధంగని చొక్కిపేరెదదదాద్యంబామహాదేవిసం
తేమోదంబునఁబూను శౌరికరుణాదృష్టిమముంబ్రోచుతశా.

క. మునుబౌరుకుత్సగోత్రం

డనఁబరఁగిన భూసురాన్వయగ్రామణిభూ

వినుతుండు వేంకటభట్టన

ఘనుఁడొకఁడుదయిం చెనవనికమలాసనుఁడై

సీ. అవేంకటార్జున కతిగుణాన్వితయైన
 సింగాంబికకు జనించెను విశాల
 భవ్యచరిత్రుడప్పయనామధేయుండు
 నతనికి ననుకూలవతియనంగఁ
 బరగెడి సాపమాంబకుగల్గె మువ్వరు
 తనయులు కృష్ణమా (మృ) యనఁగ వేంక
 టార్జుండనంగను హనుమదాహ్వాయుడన
 నందులోనగజుండైనయట్టి

గీ. కృష్ణమాభిఖ్యునకు సముక్తృష్టశీల
 బుచ్చమాంబావధూటికద్భుతచరిత్రు
 లప్పనయనంగరాయప్పయనంగ మఱియుఁ
 బ్రబలచరితుండు వేంకటరాముడనంగ.

ఉ. వారికి సోదరుండనంగ వర్జనకెక్కిజగంబునందుఁబెం
 పారయసాధుబాంధవ బుధావళిమిత్రుండ సచ్చరిత్రుండఁ
 సాగసప్రత నేత్రబదసారస మోహనమాధురీసుధా
 సారమిళిందమూర్తియనఁ జాలినవేంకటకృష్ణమాఖ్యుండఁ.

End :

క. అనికృష్ణుని చారిత్రము
 ఘనుడగునూతుండుచెప్పఁగావిని మోదం
 బునఁబొదలి శౌనకాదులు
 గొనియాడిరి తద్విశేషగుణపద్ధతులఁ.

* * * *

పంచామరము.

ఘనాఘనప్రకార దేహకాంతిసుందరా మహా
 ఘనాశనప్రకాశనామ కామితార్థకల్పితా
 దినాధిరాట్సుధాకరప్రదీప్తనేత్రవైభవా
 సనాతనైకపూరుషా నిశాటయుద్ధపారుషా !

Colophon :

ఇది శ్రీ బాలగోపాల చరణారవింద కరుణానుధాధునీ జనితకవి
 త్వ రసవైభవ నిఖిల విద్యజ్ఞన మిత్ర పారుకుత్వసగోత్రవమిత్ర

కృష్ణమాహ్వయపుత్త్ర) పులఖండమాన్వయ దుగ్ధాంభోరాశిపూర్ణ
శశాంక వేంకటకృష్ణమాభిధాన ప్రణీతంబైన జాంబవతీపరిణయంబను.
శృంగార ప్రబంధంబునందు సర్వంబును బింబమాశ్వాసము.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత యొకతీరుగానున్నది. తప్పలంతగా లేవు.
శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

ఇందు శ్రీ కృష్ణునకును జాంబవతికి నైన వివాహము వర్ణింపఁబడినది.
కర్త పులఖండ వేంకటకృష్ణమకవి. కృష్ణమయను నాతని పుత్తుఁడు.
బారుకుత్ససగోత్రుఁడు.

R. No. 559.

Paper. $10\frac{3}{8} \times 10$ inches. Foll. 58. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
not good and not correct. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. of M.R.Ry.
Tammanna Virēśalingam Nāyudu Gāru, Bhadrappēṭa (Batusupet),
Masulipatam, Kistna district.

లక్షణగ్రంథము.

LAKṢAṆAGRANTHAMU.

A treatise in prosody and poetics. It is dedicated to God Śrī-kāṇṭha
as worshipped in the shrine at Garalapuri. The names of the work
and of the author are not known.

Complete.

Beginning:

క. శ్రీరజితశైలమందిర

సారసభవదివిజముఖ్యసన్నత విశ్వా

ధారనిరామయ భవశుభ

కారణవేదప్రకాశ గగళపురీశా !

గీ. అవధరింపుముదేవ నిజాంకితముగ

లక్షణగ్రంథ మొనరింతు లలితలక్ష

ణప్రతిపాదితలక్ష్మ్యములతోడ నవ్యకావ్య (?)

రచనమిగవందబుధులు వర్ణనలుసేయ.

క. యతులును గణములు ప్రాసము

లతులంగుగ సందివిధము లక్షణఫలముల్

వితతాంధ్రమహిమలెల్ల
జతురతవివరింతు నుకవిజాలము మెచ్చు.

క. కొందఱు యత్నులైదందురు
కొందఱు పదియందురవియుఁ గొనకొంగమది
బొందుగఁబంచాదశవధు
లందముగ ఘటింతునుకవులొసనిపాగడ.

End :

(?) సీ. యతిగణపాసంబు లతులితాంధ్రస్ఫూర్తి
వర్ణఫలంబులు వరుసఁదత్త
దుచితగ్రహంబులు ప్రచురమాసంధులు
తెలియసంస్కృతమును దెనుఁగుఁజేయు
విధములుగణకూట భేదంబులును భాష
దోహళంబును దశదోషములును
కలితప్రబంధముఁ ఘటియించుశుభకాల
మును మాతృకార్చనంబును విచిత్ర
కవనలుప్రత్యయములనలంకారగతుల
చందములుతత్ప్రభృత్తజాలములును
జాతులుద్ధరమాలికా జాతివృత్త
లక్షణములేర్పరించితి దక్షవైరి.

(వి-వి.)—

సమగ్రము. వ్రాత తిన్ననిదికాదు. తవ్వలున్నవి. శైథిల్య
గ్రంథపాతములు లేవు.

ఇదియొక లక్షణగ్రంథము. ఇందలి వివయవివరణము పై సీసప
ద్యమువలనఁ దెలియనగును. ఇది గరళపురీశ్వరున కంకితమొసఁగఁబడి
నది. “ఈ గరళపురి” యెచ్చటనున్నదో తెలియరాదు.

R. No. 1977 (of the Sanskrit part).

Paper. 15½ × 1½ inches. Foll. 57. Lines, 6 on a page. Mode of writing,
fair and correct. In good condition.

Presented in the year 1916-17 by Nandūri Sūreśwara of Kanumōlu,
Gōdāvari district.

(b) యతిరాజదండకము.

YATIRĀJADANḌAKAMU.

Foll. 55a—57a. Fol. 57b is left blank.

A poem composed in the Daṇḍaka metre in praise of Rāmanuja, the founder of the Śrī Vaiṣṇava religion.

Incomplete.

Beginning :

శ్రీమత్తహాతసత్పట్టణాధీశ ! యోగీశ్వరా ! సిద్ధధర్మప్రభావ
ప్రకారప్రకాశప్రభాతప్రసిద్ధప్రవీణప్రధానస్వకీయస్వభావస్వరూపా ! మ
హేశ్వరదాశ్వరదాంభోరుహంభోజదంభోలిశంభూజ్జ్వలతాగ్రయ పాటీర
కర్పూరఖడ్గూరధారాధరక్షీరనీరాకరాసారకాశాలిదిండిరకుందోఘ మందా
రమందాకినీహారనీహారగోత్రామరాహారతారాదిసద్వర్ణ సంపత్తిరసాగర
కౌరంధగీధుర్యపర్యాయితౌదార్యగాంభీర్యశౌర్యకులైశ్వర్యచాతుర్యమా
భుర్యపిర్యమితైశ్వర్య.

End :

మాయప్ప మీమంజులాజ్ఞంబనే దివ్యకైంకర్యమందుండినేదండిగాఁ
జేతునన్నంతనే చాల సంతోషముజెంది నేవారినన్నెత్తి ముద్దాడి
మత్స్యామి వీరేనుటంచు దలంచి విభూతిద్వయంబిచ్చి బల్ పట్టముం
గట్టితిఁ.

(వి.వి.)—

అసమగ్రము వ్రాత యొకరీతిగానున్నది. తప్పలంతగా లేవు.
ఇది రామానుజస్తుత్యాత్మకమైన దండకము. కర్త ఎవ్వరో తెలి
యదు.

R. No. 2078 (of the Sanskrit part).

Paper. 6 $\frac{1}{4}$ × 4 $\frac{1}{2}$ inches. Foll. 10. Lines, 12 on a page. Mode of writing,
not good. In good condition.

Presented in 1916-17 by M.R.Ry. N. Kuppusāmi Ayya Gāru, B.A.,
Pleader, Tirupati.

(d) మంత్రవిషయాలు.

MANTRA VIṢAYĀLU.

Foll. 7a—10a. Fol. 10b is left blank.

Contains certain Mantras in Telugu, Sanskrit and Kanarese languages and gives the purposes for which these Mantras may be used and the manner of using them.

Beginning :

విడిచిపొయ్యేది ఓంనమశ్శేవాయ వైకనీష . . నవదావచారచతు
మహిశిదరు పూలుగర్భకట్టినక్షత్రం చారుచతు రవా . ఆటన్ను లంకాపురీ
హనుమంత అంజనీహనుమంత అంజనీపుత్ర శ్రీపీఠహనుమంత బిందు
బిందు ఆవేశయఆవేశయ హింఫట్ స్వాహా యీ మంత్రాన విభూతి
మంత్రించివేస్తే గ్రహం ఆవేశానకువచ్చి మాట్లాడును.

End :

నివారణ అంగన్యాసః అని యీమంత్రాన వ్రదకం యిరువైవగసారి
మంత్రించి యిచ్చేది. సర్వశూన్యాలు మానును. ఇదే మంత్రవిభూ
తితో మంత్రించివేస్తే గ్రహం విడుచును.

(వి.వి.)—

వ్రాత పాగుగాలేదు. తప్పులున్నవి. వైదికగ్రంథపాఠ
ములులేవు.

ఇందు సంస్కృతాంధ్రకర్ణాటకాదిభాషల గ్రంథాలాచ్చాటనాదిక
మంత్రములు కొన్ని గలవు.

R. No. 2454 (of the Sanskrit part).

Paper. $10\frac{1}{2} \times 9$ inches. Foll. 116. Lines, 20 on a page. Mode of writing,
good. In good condition.

Transcribed in 1917-18 from a MS. of M.R.Ry. Jayanti Jōganna
Gārū of Hamsavaram, Tuni division, Gōdavāri district.

(d) చరపాఠకుటీక.

ĀRAPĀTALAKUṬĪKA.

Foll. 31b—37a.

Notes connected with the calculation of the movements of planets,
etc, as based on the Tithicakra of Narasimha and useful for the
preparation of calendars

Beginning :

సృసింహగణితతిథిచక్రద్యుగణము పెట్టుకొని ౩ ట గుణించి ౭౫౫ ట
పాలుగొన్నలబ్ధము నక్షత్రములు. ఆ శేషము నూపరింట గుణించి ౭౫౫
ట పాలుగొన్నలబ్ధము గడియలు.

ఈ స్మరింహగణితతిథివక్రమందు తిథివారనక్షత్రయోగకరణవర్జ్యములున్న పూజ్యదినప్రమాణమున్న సూర్యుని రాశినక్షత్రపాదాయనప్రవేశమును షడశీతిముఖములునగస్త్యోదయాగస్త్యాయమయములును వ్యవస్థితములును రాహుకేతుప్రవేశములును యీ స్మరింహగణితమందే తెచ్చుకొనునది.

(వి-వి.)—

ఇది పంచాంగగణితమున నొకభాగము. స్మరింహగణితము ననుసరించి వ్రాయబడినది.

(f) ప్రతిభాగపదకాలు.

PRATIBHĀGAPADAKĀLU.

Foll 59a—64b.

Same work as the one described under R. No. 1042 (b) of the Sanskrit part appearing on page 827 of Part 3 of Volume II of the Triennial Catalogue of MSS.

(g) ప్రతిభాగగ్రహస్ఫుటపదకాలు.

PRATIBHĀGAGRAHASPHUṬAPADAKĀLU.

Foll. 64b—80a.

Same work as the one described under R. No. 1042 (c) of the part appearing on page 827, of Part 3 of Volume II of the Triennial Catalogue of MSS.

R. No. 2456 (of the Sanskrit part).

Paper. $10\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{2}$ inches. Foll. 20. Lines, 20 on a page. Mode of writing, fair. In good condition.

Transcribed in the year 1917-18 from a MS. obtained through the Sub-Magistrate of Kovvuru, Kistna district.

(c) కణ్వచరిత్రము (యక్షగానము).

KANVACARITRAMU (YAKṢAGĀNAMU).

A literary composition in the Yaksagāna form describing the incidents that led to the pronouncement of curses on Indra and other deities by Kṛṇva. Songs in Sanskrit, Tamil, etc., are also included in this work.

Apparently complete.

Beginning :

ద్విపద
వైకుంఠపురమధ్య విబుధసభలోను
మకుటతటమాణిక్యమణులెల్ల మెఱయ
మందారసురమహిమాలికలుబూని
బృందారక స్త్రీలుపొగల నాకవంక.

End :

ఇ. మహాభాగ్యమాయనయాస్వామి
క. నేను ఆశ్రమానికి పోయివచ్చెనోయి
ఇ. శరణు శరణమయ్యా ఆలాగే మేలేయిరయ్యాస్వామి.

(వి-వి.)—

ఇందు కణ్ణమహర్షి యింద్రాదులకు శాప మోసంగు గాథ వర్ణింపఁబడి
నది. కొన్ని ద్రావిడసంస్కృతగీతములును గలవు.

R. No. 2583 (of the Sanskrit part.)

Palm-leaf. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 130. Lines, 6 on a page. Mode of writing, not good and not quite correct. In good condition.

Purchased in the year 1917-18 from M.R Ry. Sundaram Pantulu Garu of Vizagapatam.

రసప్రదీపిక.

RASAPRADĪPIKA.

Foll. 115a—130b.

This is the same work as the one described under R. No. 175 (a) of the Telugu part, *ante*.

Contains one to three Āśvāsas all incomplete

(వి-వి.)—

మూఁడాశ్వాసములు ననమగ్రములే వ్రాత తిన్నది కాదు.
తప్పలున్నవి. వైధిల్గము గ్రంథపాఠము లేదు.

ఇది ఆర్. నె 175(a)దగు వర్ణింపఁబడిన గ్రంథమే.

R. No. 2602 (of the Sanskrit part.)

Palm-leaf. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. Foll. 80. Lines, 7 on a page. Mode of writing, fair but not correct. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. U. Rāmayya Garu of
Uintalapudi, Kistna district.

(c) సూర్యచంద్రగ్రహణానయనము.

SŪRYACANDRAGRAHANĀNAYANAMU.

Foll. 18a—39b.

Deals with the calculation of the time of occurrence of lunar and
solar eclipses. The name of the author is not given.

Beginning :

సకలసంవత్సరమందుల శకవర్షములు ౧౮౭౮ (ఖఖశశివిధుమితశా
కే) అని శకాబ్దాలలోపలను ౧౧౦౦ ఉంచఁగానైనను మాససకరణా
బ్దాలు ౩౭౮ ద్యుగణందేవలసి “ద్రువాద్యబ్దగణోరిష్టా” అనిధువా
బ్దాలు ౧౦ ట గుణించిన ప్రతి ౩౭౮౦ . .

End :

మునుపటి ప్రతివ్యాసములేతను పాలుగొంటే ఘడియవిఘడియలు
వచ్చును. ఇది స్పర్శకాలములో కూడితేను శుద్ధస్పర్శమైన స్పర్శకాల
మాను. గ్రంథాంతరే—

చంద్రగ్రహే తు పర్వాంతే నాడికాద్వయసంయుతమ్।
సర్వగ్రాహేతు ఖండం స్వాదేకనాడిసదాయుతమ్॥
రాహుబింబచంద్రబింబయుక్తమధ్యత్రిభిర్నరతమ్।
లింగార్థం ద్విగుణేనాంతం పర్వాంతే నాడికాయుతమ్॥
చంద్రగ్రహే తు పర్వాంతే సార్ధనాడిసదాయుతమ్।
సర్వగ్రాహే గు కర్తవ్యం న తు ఖండం గ్రహేని చ॥
పంచను సర్వగ్రాసం సప్తను పాతోనితం నవమర్థః।
ఏకాదశేషు పాదం నాస్తి గ్రహణం త్రయోదశే భాగే॥

(వి-వి.)—

వ్రాంత యొక తరఃఖడిగానున్నది తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథ
పాఠములు లేవు.

ఇందు గ్రహణాదులఁ దెలియఁజేయుటకుఁగావలసిన గణితమారము
గలదు. కర్త ఎవ్వరో తెలియరాదు.

(d) గణితార్ణవము.

GANITĀRṆAVAMU.

Foll. 40a—57b.

Contains the Te'ugu meaning word for word of the Adhikāras, Pāta and Grahana of the Sanskrit work of this name described under R. No. 2602 (e) in the Sanskrit part.

Beginning :

ధ్రువాబ్దాఁ దశఘ్నాఁ - దశ ౧౦ చేతను - ఘ్న - గణింపబడ్డను
వంటి ధ్రువాబ్దాఁ కరణాబ్దాలను - స్వ మఱివొఖ ప్రతివెట్టుకొని నాగైః
౫ చేతను భజేత్ పాలుగొడది.

End :

తాత్కాలికమందు రాహునుచేసేప్రకారం
ద్యుగణం త్రిగుణాదాత్తం భాజ్యం వాణశరాద్రిభిః।
రాహుస్త రబ్ధనిచయే ఖగ్నిచంద్రాత్తనాడియుక్ ||
వామాంకెలు. ||

సర్వగ్రహసమాయోజ్యం రాహుమేకం విశోధయేత్
అరగప్రవేశో యేతిథ్యాం గతవర్షభవేద్యది॥
రుద్రం చంద్రాదంతాస్యేతాన్యనుక్రమాత్.

(వి-వి.)—

అసమగ్రము. వ్రాత యొక తరఁబడిగానున్నది. తప్పులున్నవి.
ఇది ఆర్. నె 2602(e)రుని వర్ణింపఁబడిన గణితార్ణవమందలి
గ్రహణ, పాతాభ్యాసములకుఁ దెలుగు శీక. కర్త యెవ్వరో.

R. No. 2645 (of the Sanskrit part).

Palm-leaf. 17 x 1½ inches. Foll. 34. Lines, 8 on a page. Mode of writing, fair but incorrect. In good condition.

Presented in the year 1917-18 by M.R.Ry. Sōmanoi Subbarāya Śāstrulu Gāru of Pēkēru, Tanuku taluk, Kistna district.

(e) యోగవిషయము.

YŌGAVIṢAYAMU.

Contains songs set to music and dealing with Yōga and Vēdānta topics.

Beginning :

ఘనరేచకపూరకము ద్వితీయాద్విగజేసి
కణాసంకల్పవికల్పములను
నానరఘృతముగజేసి నాగిమారుతముమాయ
లనుచెలగజేసి మీకర్పింతును.
జయమంగళము నివ్యేశుభమంగళం.

End :

భక్తురాల యిటురమ్మనిననుకే
పట్టిపిలుచుకొనెనే
రక్తియైన సంసారమువిడిచి వి
రక్తిబొందుచునునే - భక్తి
.....
జలజనయనయిదిశౌంభ ఎముద్రకు
జనన స్థలమనునే
కలికిరోయున్ననియనుముద్రకుసం
కలితభూమియనునే॥ భక్తు॥
ఎల్లలోకములనిండి చెలంగెడు
యెరుకేనీవనునే
సలితహృతకమలాంతరంగమున
సౌఖ్యమొందుచునునే॥ భక్తు॥

(వి-వి.)—

ఇందు. యోగ, వేదాంతవిషయకములగు గీతములు గలవు. రచ
యిత ఎవ్వరో తెలియదు.

B. No. 2850 (of the Sanskrit part).

Palm-leaf. $6\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. Foll. 38. Lines, 7 on a page. Mode of writing, good but not quite correct.

Presented in the year 1918-19 by M.R.Ry. T. Rāmānuja Rao of Triplicane, Madras.

(b) స్వరచింతామణి. * .

SVARACINTĀMAṆI.

Apparently a Telugu translation in colloquial language of a Sanskrit work dealing with the principal blood vessels, humours, etc., of the body

and with the nature and characteristics of the breath at various times with a view to the prediction of future events,

Beginning :

ఈశ్వరఉవాచ.—

ఈశ్వరుడు పార్వతీదేవికి ఉపదేశంచేసిన లక్షణము.

ఓ దేవీ యీ ప్రాణులకు యీదేహమందు దెబ్బయిరెండువేల నాడులుండును. అందులోను విశదంగా కానవచ్చే నాడులు ౧౦. అవి యేవిఅంటేను. ఇదా ౧, పింగళా ౨, సుషుమ్నా ౩, గాంధారి ౪, అసి ౫, ఆలంబికా ౬, శంకిణీ ౭, కుశా ౮, కూహికా ౯, వాహికా ౧౦, యీ పదిన్ని దశనాడులు.

End :

చంద్రుని వారంనాడు సూర్యస్వరం నడిచేను సూర్యుని దిక్కుయెదురుగా నిలిచి కడిపాడంముందుగా బెట్టి మూడు అడుగులునడిచేను ఆ దోషవరిహారం అయి సూర్యుని బలం యిచ్చును. ఇతి స్వర ప్రకరణం సమాప్తం.

ఇంక ఇదాపింగళాది నాడీలక్షణములు, నాగాదివాయువులు, పృథివ్యాదితత్త్వములు, సూర్యచంద్రస్వరములు, వాసీలక్షణములు. వాని ఫలములు మున్నగునవి చెప్పబడినవి. వ్యావహారికవచనము. కర్త ఎవ్వరో తెలియదు.

(౯) పంచభూతతత్త్వాలు.

PAÑCABHŪTATATTVĀLU.

A treatise in Telugu colloquial prose explaining the nature of the five elemental principles with a view to the determination of the auspicious times and the foretelling of future events.

Beginning :

పృథివీతత్త్వం శుభప్రయోజనాలకు ఉత్తమం. ఆపోతత్త్వం ఉద్యోగకార్యాలకు ఉత్తమం. లేజోతత్త్వం యుద్ధానకు ఉత్తమం. వాయుతత్త్వం వ్యాపారాలకు ఉత్తమం. ఆకాశతత్త్వము యోగాభ్యాసన దేవతాకార్యాలకు ఉత్తమం.

End: .

కలియుగమందు మానవులు మోక్షసాధకులవుదురు. దరిబొందుదురు. అష్టాంగయోగాలకు ప్రమాణమయిన అర్థం సంశయం లేదు.

(వి. పి.)—

ఇందుఁబంపఁబడిన తత్వముల శుభాశుభలక్షణములను సరించి ప్రశ్నలకు ఫలములు దెప్పఁబడియున్నవి. వ్యావహారికవచనము. రచయిత ఎవ్వరో

GENERAL INDEX.

(మ.రా.—అడుగున గీత గీయఁబడిన పేర్లుగల గ్రంథము
 లీ త్యాటలగున వర్ణింపఁబడినవి.)

	పేజీ		పేజీ
అంకన, దాసరి ...	1121, 1122, 1131	అనకాపల్లి	1374
అంకమ ...	1131	అనపాత	1156, 1214
అంకరాజు	1046, 1074, 1080	అనుముకొండ	1268
అండపిండ బ్రహ్మాండ వివరము	1303	అన్నగురు	1042
అంతర్వేది ..	1054, 1057, 1123	అన్నపరాజు	1277, 1278
అంతర్వేది సృసింహ శతకము.	1123	అన్నప్ప, అలవెల్లి	1199
అకలంక ...	1113	అన్నమంత్రి ...	1127
అక్కున, దాసరి	1121, 1122	అన్నపూర్ణ	1225
అక్కునార్య ...	1354, 1355	అన్నమాంబ	1322
అక్కుమ ...	907, 910, 912, 921, 922, 924, 1120	అన్నమారాధ్య, రాజేంద్రుల	918, 928, 928
అక్కుంబ ...	1126	అన్నయమంత్రి	1039
అక్కి మన్నార్ శాస్త్రి	1268	అన్నయార్య	1172
అక్కురమూర్తి	997	అన్నరాయ	1158
అచ్చన	1001	అన్నవరం ...	961
అచ్చప	900	అన్నాంబిక ...	1322
అచ్చమ	897, 899 to 901, 924, 984, 1049, 1052, 1053.	అన్నారాయ	1155, 1158 to 1160, 1215
అచ్చయ, కొంతిరాజు	1000, 1002	అపరోక్షానుభూతి	1234, 1268
అచ్యుతదేవరాయ	1018, 1019, 1022	అప్సరవీయము	1219
అచ్యుతరామకవి, వారణాసి	1174, 1175, 1777	అప్సర, కందాళి	1089
అచ్యుతరామరాజు	1313, 1314	అప్సరార్య, నెప్పల్లి	1216, 1217
అచ్యుతరాయ	1019	అప్సర ...	1004, 1005, 1391
అద్వైతానంద సరస్వతి	923	అప్సర, మర్ల	986 to 988
అధర్వణకారికలు	1113	అప్సర ...	901
అధర్వణాచార్య	839, 104, 1050, 1054, 1113	అప్సర ...	1006, 1084, 1391
అధ్యాత్మరామాయణ	919, 927	అప్సరమంత్రి	1332
	9181, 1341 to 1343	అప్సరమంత్రి, చాలిలేటి...	1330
అనంత ...	839, 877, 896, 897, 1064, 1138	అప్సర్య, ఉత్పల	1102
అనంతకవి, గోవర్ధన	1064, 1066	అప్సర్య శాస్త్రి, కర్రా	1382, 1383
అనంతగురు	1229	అప్సర్యామాత్య	1333
అనంతపుండము	1343	అప్సలనార్య	1172
అనంతభూపాల, తుపాకుల	913, 914	అప్సలవిజయరామభూపతి.	1361
అనంతమంత్రి	1126	అప్సలాచార్యదాస, గొడవరి	1180, 1181
అనంతమాంబ	1179	అప్సలాచార్య, దరుపూరి	1152, 1154, 1175, 1176, 1177
అనంతయ, చల్ల	1272	అప్సలార్య ..	1153
అనంతమాత్య	1046, 1047, 1126, 1127	అప్సలరాజు ...	879, 881
		అమర	1271
		అమరన	1106, 1107
		అమరుకశాప	854
		అమ గోద ...	839
		అమ రేశ్వరభట్టార	866
		అమలాపుర	934, 975 to 978

	తేజ		తేజ
అమ్మన ...	980, 1312	ఇందుర్క్కిను ...	979, 980, 983
అమ్మయ్య ...	1358	ఇలమండల ...	1158
అమ్మమాంబ ...	1086, 1272	ఇల్లమనాయక్, పీడి ...	1143
అయ్యగురు ...	1086	ఇల్లమ నాయక్, కేంద్రశతక ...	1143
అయ్యజగలేపతి ...	863		
అయ్యన, కంచర్ల ...	921, 927	ఈరంకి ...	921
అయ్యనామాత్య ...	918, 1187	ఈరంకి వెంకట రావు ...	961
అయ్యప్ప ...	1172	ఉత్పల ...	1157
అయ్యలు ...	997	ఉత్పల శేషార ...	1018
అయ్యవారు, కంచర్ల ...	922 to 924	ఉత్పల గండభూపతి ...	1251
అయ్యార్య ...	956	ఉత్పల రఘండము ...	1196, 1197
అల్పాడనారసింహ ...	1139	ఉత్పల రామాయణము ...	1082
అవతారదర్పణ ...	1310, 1319, 1320	ఉభయకవి మనోరంజని ..	905, 907
	1124	ఉమా దేవి ...	944
అష్టసుంటావధాన ...	1124	ఉమాబాయి ...	948
అష్టభాషా కవితా ప్రవీణ ..	950, 951	ఉమామహేశ్వర, లింగము ...	1086
అష్టావక్రగీత ...	1022, 1302	ఉమ్మనామాత్య, ఆద్యుగారి	1140
అసురద్వి పేణిరర్థ శినిగళము	1078	ఉమ్మన్నమంత్రి ...	1383
అహలబల ...	907	ఉమాపరిణయము ...	1239
అహలబలపండిత ...	1328, 1330	ఎత్తకవి ...	979
అంజనేయ ...	1200	ఎత్తన ...	1120, 1322
అంజనేయదండకము ...	1027	ఎత్తనకవి ...	950
అంజనేయమతము ...	1200	ఎత్తనామాత్య ...	1125
అంధకౌముది ...	940	ఎత్తలెగ్గడ ...	877, 1050, 1081, 1277, 1308
అంధచింతామణి (వెద్యము)	831	ఎత్తము ...	1175
అంధనామ శేషము ...	1105, 1162	ఎత్తమంత్రి ...	1126, 1127
అంధనామ సంగ్రహము ...	1106, 1107, 1162, 1258	ఎత్తయ ...	951
	966	ఎత్తయ, కొలిపాక ...	1124
అంధపాండవగీత	ఎత్తయ, చిల్లర ...	1321
అంధభాషా రత్నాకరము ...	1105, 1106, 1107, 1163	ఎత్తయపాత్ర ...	1273
	1125	ఎత్తయమంత్రి ...	1127, 1129
అంధమండల ...	1125	ఎత్తయనామాత్య ...	1128
అంధశబ్ద చింతామణి ...	850, 1328, 1330	ఎర్రామాత్య, కొలిపాక సర్వవిధ ...	1124
	849, 1350	ఎర్రామహావాత్ర ...	1271
అంధశబ్ద చింతామణి	849, 1350	ఎలకుర్రు ...	933
అంధాభ్యాసము	854	ఎలదాయసింహ ...	1251
అంధామరుకము	1154	ఎల్ల ...	1226
అక్కిపూడి	1154	ఎల్లకవి, చింతలపూడి ...	1017
అకువీడు ...	914	ఎల్లన ...	980, 1273, 1274
అదినారాయణ శాస్త్రి ...	1186, 1187	ఎల్లనామాత్య ...	1265, 1267
అదిమూర్తికవి ...	1322	ఎల్లనార్య ...	1017
అదెన ...	1091	ఎల్లనారాధ్య ...	1307, 1308, 1314
అనందగిరి ...	952	ఎల్లనార్య, బొల్లలెగ్గడ ...	1052
అనందతీర్థ ...	1348	ఎల్లమాంబ ...	909, 1017, 1018, 1022, 1272
అనందరంగచ్చండశ్శు	967, 968	ఎల్లయ, చింతలపూడి ..	1017
అముక్తమాల్యద	1268	ఎల్ల సత్కవి ...	1016
అరణి ...	1335	ఎల్లారెడ్డి ...	1227
అర్యభట ...	1082	ఎల్లారు ...	953, 954
అబారు ...	978, 974		
ఇందుపల్లి ...			

	పేజీ
ఏక భూపాల ...	946, 947
ఏక శిలాపురి ...	1137 to 1139
ఏకామ్రమంత్రి, పెడిపాటి ...	1107, 1163
ఏరోజి ...	320, 945, 946, 948, 950
ఏక్సోరామ ...	995, 1085
ఏలూరు ...	1046, 1083, 1092
ఏతన ...	980
ఏరావణ వత ...	1154
ఏరావణోత్తమ చరిత్ర ...	1153
ఏరావత చరిత్రము ...	1152
బడ్డె పూడి ...	1118, 1119
బరియూ ...	1295
బీద దేశ ...	1298
బీదము ...	1166
బీదూరి ...	1383
బిరుగల్లు ...	1189, 1357, 1360
బిరియంటల్ తెల్లబరి ...	979
బిర్జంటి (బిర్జంటి) ...	1037
బొరంగ జేబు ...	945
బొషధ యోగములు ...	960
కందాళ గురు ...	930, 1041
కందుల చిన వెంకన్న శతకము ...	1145
కంబము మెట్టు ...	1124, 1125
కటక్ ...	1118
కటక్ సింహాసన ...	1119, 1123
కట్రాజు, కట్రాజు ...	1142
కణ్వి చరిత్రము ...	1396
కనక కుండలాభరణ ...	838
కనకమ ...	860
కను మూలు ...	1393
కన్నమ ...	842
కన్నమనాయుగోలివె ...	1112
కపర్దులవారు ...	1200
కపిలగోపనాదము ...	907, 908, 912, 1304
కపిలేశ్వరపురి లింగము ...	926, 968
కమ్మనామ ...	1293, 1294
కరప ...	850, 852, 854, 855, 859
కరికాలచోళ ...	1141
కరాట ...	936
కరాటక ...	946
కరాటక ష్టాశ్వాస ...	1015
కర్పూలు జిల్లా ...	1068
కవిజనాంజనము ...	1328, 1330
కవిభామణి ...	1113
కవిసంశయవిచ్ఛేదము ...	1105

	పేజీ
కవేరజ ...	967
కళావిలాస ...	1200
కళాశాస్త్ర (వచనము) ...	1213
కళ్యాణపురము ...	1319, 1386, 1388
కళ్యాణభేషజకల్ప ...	1091
కళ్యాణమాహాత్మ్య ...	1349
కాంబపుర ...	1281
కాకినాడ ...	850, 852, 854, 855, 859, 895
కాత్యాయనీమత ...	1200
కాపాలి ...	1094
కామకవి, (మండపాక) ...	1251, 1369
కామకళాసిధి ...	942, 948, 949
కామనార్య ...	1014, 1016, 1017
కామమంత్రి ...	1383
కామమృతధ ...	1036
కామయ ...	905
కామయ, చింతలపూడి ...	1016, 1021
కామయ, మండపాక ...	1252, 1253
కామయ, మగటపల్లి ...	1099
కామయ, వడ్డాది ...	1113
కామయ్య ...	900, 901, 1250
కామశాస్త్ర, కొల్లూరి ...	1251, 1253
కామసూరి ...	954
కామేశ్వర ...	1131
కామేశ్వరకవి ...	1195
కామేశ్వర, కట్టమూరి ...	1129, 1130, 1132, 1140, 1141
కామేశ్వరకవి, ప్రయాగ ...	1103, 1104, 1115 to 1117
కావ్యాలంకారచూడామణి ...	1004
కావ్యాదర్శము ...	1112
కాశన ...	1130, 1131, 1132
కాశీఖండము ...	918, 1279
కాశీఖండము (ద్విపద) ...	921, 927
కాశీపతి (ఉరుజాంకోనేరు) ...	1097
కాశీనాథ ...	995 to 998
కాశీహస్త ...	1102
కాశీహస్త సాంబశివశతకము ...	849, 1109
కాశీందీక కళ్యాణము ...	1139, 1184
కాశీందీక కళ్యాణము ...	1185
కాశీందీ పరిణయము ...	1000, 1001, 1283, 1356, 1360
కాశీదాస ...	1015, 1246
కుచేలోపాఖ్యాన ...	1265, 1268
కుటుంబగూవు, కంచెర్ల ...	918
కుట్టికార ...	1336

	పేజీ
కుప్ప సావి అయ్యగారు బి.ఎ	1394
కుమారాచ్యుతరామరాజు	1207, 1208
కుమారకంపరాజు	1100
కుమారశరణార్య	1282, 1283
కురంగేశతక	1066
కుచనామాత్య	950, 951
కుర్చన	1245
కుర్చన, కుప్పిలి	1172
కుర్చనాథ, గోలపాటి	1164, 1165
కుర్చేంద్ర	1185
కుప్ప	1172
కుప్పకవి	1248
కుప్పకవి, కుప్పిలి	1372
కుప్పదాస, మేడూరి	
దేవరాయ	1014, 1016, 1018, 1022, 1077, 1079, 1129, 1158, 1348.
కుప్పభట్టారక	1014, 1016, 1017, 1021
కుప్పభూపాల, చంద్రగిరి	913, 914
కుప్పమ	882, 1001, 1391, 1392
కుప్పమనెట్టి	859, 860, 862
కుప్పమాంబిక, కాండ్లూరి	876
కుప్పమాచార్య	884, 1189, 1231, 1364
కుప్పమాచార్య, సామలూరి	1287
కుప్పమిత్ర	1155, 1160, 1237, 1238
కుప్పమూరి, శిష్యు	850, 851, 855, 856, 859, 1362, 1363, 1382, 1383.
కుప్పయ్య	910
కుప్పవీలాసము	1207
కుప్పరాయ శాస్త్రి, కాళిభట్ట	1349
కుప్పశతక	852
కుప్పశాస్త్రి, తాడూరి	1330 to 1332
కుప్పాంబిక	884, 886, 1141, 1142
కుప్పాజిల్లా	831, 838, 849, 887, 907, 912, 918, 921, 940, 993, 1004, 1007, 1010, 1013, 1022 to 1024, 1026, 1028, 1030, 1037, 1041, 1044, 1045, 1046, 1047, 1049, 1050, 1053 to 1057, 1059 to 1062, 1066, 1068, 1069, 1071 to 1076, 1083, 1091 to 1093, 1262, 1265, 1279 to 1281, 1283, 1285, 1287, 1288, 1293.

	పేజీ
కృష్ణాపురము	918, 921
కృష్ణామహాపాత్ర	1271
కృష్ణావనీశ్వర	1185
కృష్ణానది	1050
కేదారగురు	1038
కేదారవిభు	842
కేశన	1129
కేశవరాయ చరిత్ర	973
కేశవశతకము	893
కేశవాచార్య	1137 to 1139
కేసరధాని	1272
కేసము	923
కైవల్యఖండ	1128
కొండన	980, 900
కొండన, చేబెర్న	915
కొండపల్లి	926, 927, 1049, 1050, 1053, 1118, 1123, 272
కొండగుంబ	980, 1237, 1340
కొండమాచార్య, కంచర్ల	1137, 1139
కొండమాచార్య, కోల్కొండపట్టణం	1206
కొండయ	897
కొండయ, శైరసవర్ణుల	900
కొండయ తిప్పకారి	980
కొండవీడు	1273
కొండుభట్టు	907, 909 to 911
కొక్క	949, 951, 1213
కొక్కపండిత	1057
కొటికలపూడి	1155
కొత్తపల్లి	1274
కొప్పరి	1052
కొమరేశపూడి	1358, 1360
కొమ్మయప్రభు	1319
కొలివా	1124
కొవ్వూరు	1265, 1269, 1396
కోటన్న	1148
కోటయ్య, రావె	1281, 1282
కోటపల్లివిభు	996
కోటిపల్లి	952
కోడూరు	1049, 1050, 1053
కోదండరామకవి, కొటికలపూడి	1335, 1336, 1346, 1347, 1337, 1386
కోదండరామకవి, భట్ల వెంకటరత్న	1280, 1281
కోదండరామద్వితీత	1248
కోదండరామయ్య	1327
కోదండరామాచార్య	1364, 1365

	పేజీ
కోసమాంబ ..	1211
కోసయాధిద ...	954
కోసయామాత్య ...	1221, 1222
కోనేటిరాయ, సీరిగాపుర ..	963
కోహళాచార్య ...	1198, 1199, 1200
కోరంగి ...	1066, 1067
కోర్కొండ ...	1063
కోపూరు ...	912
కొమ్మది ...	1094
కొశికి (నది) ...	1221
క్షేత్రగణితము ..	941
ఖగోళస్వరూపము ..	691
గంగ ...	841, 897
గంగకళ్యాణ ...	120
గంగన ...	1073
గంగన, కూచిమంచి ...	1334
గంగామాంబ ...	859, 860, 862, 900, 924, 1124, 1126, 1127, 1131, 1211.
గంగయశ్రుత ...	1120
గంగరాజు ...	876, 879 to 885, 885, 886
గంగరాజు పట్టణము ...	876, 880, 886
గంగవిభు ...	1123
గంగాగౌరీవివాదము ...	1246
గంగాధర ...	900, 1131, 1201
గంగావివాహ ...	1200, 1389
గట్టుప్రభు ...	1265, 1267, 1268
గణపతుర్భూపాఖ్యాన ...	1178, 1299, 1175, 1300
గణనాథాభ్యుదయ ...	1299, 1030, 1031
గణపయ ...	1274, 1275, 1276
గణపరాజయ ...	1275
గణితసారసంగ్రహ ...	1293
గణితార్థము ...	1399
గన్తమ ...	1131
గరభపురి ...	1392
గావయామాత్య ...	1319, 1320, 1323
గాదిరాజు, పిల్లలమట్ట ...	1308, 1309, 1310
గాదిరాజు ..	1008
గారుడపురాణ ...	1143
గారుడసంహిత ...	1141, 1142
గౌ ...	924

	పేజీ
గీతగోవింద ...	1017
గుజ్జాడ ...	1175
గుడివాడ ...	838, 849, 917, 1058, 1059, 1219, 1262, 1268
గుణచింతామణి ...	1094
గుణసూర్యదేవ ...	1294
గుత్తెనదివిరాహాయణ ...	1325
గురవయ్య ...	1137, 1166, 1167
గురవయ్య, పాన్నమండ ...	1131
గురుజ ...	838, 849
గురునాథ ...	1296
గురుమార్తి తాడేపల్లి ..	953
గురులింగ ...	1225
గురుచక్రి ...	1049, 1050, 1054
గురువనమంత్రి, నూతులపాటి ...	1074
గురువపు ...	1211, 1212
గురువభూవిభు ...	936
గురువమాంబ ...	843
గురువాంబ ...	1296, 1377
గురువమ్మ ...	920, 921, 924
గురువయ ...	1272, 1273
గురువయ్య, చల్ల ...	1269, 1274
గుర్రరాజు, నూతులపాటి ...	1046
గూటాల ...	1280
గూనయమంత్రి ...	1272
గొడుగులవచనము ...	1189
గొలివెకన్నమనాయశతక ...	1111
గొల్లకలాప ...	1249, 1255, 1260
గొల్లపూడి ...	926, 927
గోకర్ణమఠ ...	1195, 1197
గోదావరి ...	815, 834, 858, 862, 886, 892 to 893, 934, 952, 953, 956, 960, 966 to 968, 970, 971, 973, 976 to 978, 982, 988, 999, 1009, 1044, 1066, 1221, 1264, 1274, 1395.
గోపన్న ...	1049, 1052, 1145
గోపన్న, కొప్పర్తి ...	1053
గోపన్న, కొల్లూరు ...	901
గోపన్న, వెన్నాపెగడ ...	1376
గోపన్న ...	1271
గోపకౌరి ...	881
గోపాభక్తుడు ...	841
గోపామాత్య, భట్ల పెనుమర్తి ...	1280

	పేజీ
గోపాలకృష్ణరంగోర్వీపతి ...	1157
గోపాలకపాత్ర ...	1206
గోపాల ...	901
గోపాల, కొలూరు ...	899
గోపాల (చాప) ...	1260, 1261
గోపాలకృష్ణరంగరాయ ...	1157, 1160
గోపాలాచార్య ...	1287, 1288
గోపాలరాయ ...	884
గోపాలరాయ, కాకర పూడి ...	1374, 1376
గోపాలలీలాసుధాలహరి ...	1115 to 1117
గోపాలనోమయాజీ, వేమురి ...	929
గోపికాంబకాపహర ...	1115, 1116, 1117
గోపినాథ ...	1235 to 1237, 1295, 1297, 1298
గోపినాథకవి ...	1184
గోలగొండ ...	946
గోవాస్థుచరిత్ర ...	1150, 1188
గోవింద ...	910, 912
గోతమ ...	996 to 998
గోతమీమాహాత్మ్య ...	1330, 1332
గోరమ ...	897, 1293, 1294
గోరారాధ్య ...	1086
గోరికశ్యాణము ...	1151
గోరికరిణియ ...	1152
గోరిరమణశతక ...	1318
గోరిసంవాద ...	1244, 1245, 1246, 1343
గ్రహచంద్రికాగణిత ...	987, 988
గ్రహణగ్రంథ ...	985
ఘంటసింగయ ...	1129
ఘనమేఘవాహన ...	838
చంద్ర ...	1300
చంద్రగిరి ...	348
చంద్రమాంబ ...	1374
చంద్రహాళి ...	839
చంద్రహాళేశ్వర ప్రసాద బహదూరు ...	1023, 1044, 1057, 1064, 1068, 1354, 1355
చంద్రరేఖావిలాసము ...	1334, 1335
చంద్రశేఖర ...	843, 997, 998, 1173
చంద్రశేఖర, మలియభగే ...	1218
చంద్రశేఖరమ ...	843
చంద్రహాస ...	856
చంద్రహాసోపాఖ్యాన (వచనము) ...	856
చంపకారణ్య ...	1180
చంపూరామాయణ ...	961, 964, 965, 966

	పేజీ
చక్రమ్మ ...	1389, 1390
చక్రవర్తి ...	1277
చతురస్రభావిలాసము ...	1200
చరపాతలకుటీక ...	1395
చలపతిరావు, నందిరాజు ...	1046
చల్లాంబ ...	1131
చాంపేయశతకము ...	1180
చాణక్యశతక ...	1069, 1070
చింతకుంటపాలెము ...	928
చింతపల్లి ...	917
చింతలపూడి ...	1010, 1398
చింతామణి ...	1200
చిక్కాకోత్ ...	1386
చికిత్సాసారస్సంగ్రహ ...	875
చిక్కవీరాచార్య ...	1387
చిట్టాపురము ...	1077, 1079
చిత్తాంబుఖాన్ ...	1037, 1042, 1044
చిత్రధారతము ...	967, 1037, 1039, 1043, 1044
చిత్రాంగదవిలాసము ...	1139, 1140
చినగంగ, చానరి ...	1118 to 1121
చినజగ్గు ...	883
చిన తాతాచార్య, తిరుమల బుక్కపట్నం ...	1077 to 1079
చిన నరసమంత్రి, దేవులపల్లి ...	831, 832, 838, 923
చిన రంగనామాత్య ...	1323
చిన లింగ ...	842
చిన వేంకటరాయ ...	1368, 1370
చిన సీతారామస్వామి, వజ్జల ...	1378
చిన్నఘనుడు ...	909
చిన్నమ ...	922
చిన్నయ్య ...	1131
చిన్నయ్యల విభు ...	909
చిమ్మన ...	1294
చిటుతొండభక్త కథానిధానము ...	1281, 1282
చిల్లలూరవేట ...	1177, 1178, 1179
చెంగప్పయ్య ...	859
చెంగల్వరాయ ...	1346
చెన్న ...	1041
చెన్నప్రధాన ...	1039
చెన్నబసవపురాణ ...	940, 1087, 1092
చెన్నబసవేశ ...	936
చెన్నయామాత్య ...	1137, 1139
చెన్నవిభు ...	110, 1126
చెన్నసానమ్మ ...	1041

	వేజి
చెన్నై నెలిక ...	1126
చేమవరం ...	966
చొక్కానాథ ...	1195
చోడయ, శంఖుల	1149, 1150, 1223, 1224
చోళ ...	942, 949
చోళరాజ్యము ...	947
చాడరిపట్టి భద్ర ...	1119
భద్రతపతి ...	320, 950
భాయమాంబ ...	1332
జంగనామాత్య ...	1027, 1028
జగదారాధ్య ...	1086
జగన్నాథ ...	1036, 1090, 1137, 1153, 1230
జగన్నాథి కవి, అనుమంచి ..	1370
జగన్నాథ చరిత్ర ...	1172 to 1174
జగన్నాథ రాజాస్థ ...	1362, 1374, 1376
జగన్నాథాచార్య, మాడ	
భూష ...	1368, 1370
జగన్నాథాష్టకాది (సంస్కృత తత్వ)	1222
జగ్గ కవి, కూచిమంచి ..	1335
జగ్గన్న, విన్నకోట ...	1089
జగ్గయ్య, భైరవవజ్జల ...	897, 899, 901, 1172
జనార్దన ...	1331
జనార్దనరంగాచార్య ...	1214
జనార్దనరంగారాయ ...	1157, 1159, 1168, 1169, 1215
జయదేవ ...	1014, 1015, 1017
జయవాటి ...	1312
జయసింహ ...	320, 943, 948 to 950
జాంబవతీపుణ్యం ...	1390, 1392
జాతక దర్శనము ..	1205, 1206
జాతక పద్ధతి (సతీక) ..	1060
జానకయ్యమ్మ, గోడ ...	990, 992, 993
జానకీ రామశతక ...	1346
జామపుర ...	1254
జిజాదేవి ...	945
జొన్నా ...	953
జోగన్నగారు, జయంగి ...	886, 970, 1264, 1395
జోగమాంబ ...	962
జోగయ్యగారు, నంధూరి ...	971
జోగయ్యర్య, క్రోలేటి ...	1352
జోగయ్యశాస్త్రిలు ...	999, 1009
జోగాంబ ...	1145

	వేజి
జోగధరణీపతి ...	1158
జోగిరాజు ...	1008
జైనమత ...	1200
జైమినిభారత ...	1311, 1314, 1319
జ్ఞానాంజనేయ ...	914
ఝాడ్పండి ఫాదుషా ..	1296
టంకణము ...	1094
డిల్లీ ...	949
డిల్లీ సుల్తాన్ ...	1194
డిల్లీ శ్వరుడు ...	945, 1116
తంజావూరు ...	926, 927, 1195
తమిళు ...	988, 1013, 1026, 1030, 1037, 1047, 1056, 1060, 1061, 1062, 1066, 1287, 1293.
తత్త్వసంగ్రహరామాయణ.	1136, 1137
తమ్మనార్య ...	996
తమ్మభూపాల, పూసపాటి	1307, 1312, 1314
తమ్మయ్య	1134, 1255
తమ్మయ్య, గరికిపాటి	1134
తమ్మయ్య సారంగం	1024, 1025
తాండవకృష్ణయ్య, భట్ల వెనుమర్తి.	1279
తాతాచార్య, తిరుమల ...	1232
తాతార్య ...	1077
తాళకళావిలాస ...	1200
తాళలక్షణాటిక (సమాల) ..	1198
తారిక బ్రహ్మమాహాత్మ్య ...	1232, 1370
తారిక బ్రహ్మరాజీయ ...	1014, 1017, 1018, 1021, 1219, 1240
తిక్కనసోమయాజి ...	839, 877, 919, 979, 1015, 1046, 1050, 1073, 1074, 1076, 1080, 1081, 1093, 1125, 1141, 1183, 1277, 1295, 1308, 1320.
తిప్పన, సిరివెగడ ...	982
తిప్పమాంబ ...	1020
తిప్పమ్మ ...	1271
తిప్పయ్య ...	979, 980, 983
తిప్పయ్యమర్రి ...	1272
తిప్పయ్యమర్రి ...	882, 1367
తిమ్మ, శ్రీపాద ...	900
తిమ్మకవి ..	1333, 1334, 1337, 1339
తిమ్మకవి, కూచిమంచి ...	1207, 1208, 1335
తిమ్మకవి (నంది) ...	1208
తిమ్మకవి, ముక్కు ...	877

	పేజీ		పేజీ
తిమ్మన	919, 923, 980, 981, 1037, 1038, 1039, 1042, 1044	మళజ	947, 948
తిమ్మన్నపల్లె	... 879 to 881, 883, 884, 934, 936 to 938, 940	మళజాదేవి	945
తిమ్మనేడు	... 1120	తులసింగ నెట్టి, సూర	859, 860, 862
తిమ్మయ	... 901	తులసీదళమాహాత్మ్య	1028
తిమ్మయ, తుమురుగోట	... 980, 981, 1121	తుల్య	957
తిమ్మయ, గరికిపాడు	... 1133	తున్నరంగం	1065
తిమ్మరసు, నంజయ	... 1018 to 1020	తుల్యచార్య, కాంధూరి	876, 886
తిమ్మరాజు	... 876, 879, 880, 886	తుల్యరాయ	884
తిమ్మరాయ	... 1370	తుల్యగుంట	1001
తిమ్మరాజు	... 876	తుల్యపార్వతి	1154
తిరుపతి	... 1018, 1209, 1211	తుండరడిపాడియారావు	1024
తిరుపతిమర్రి	1383	తుల్యగుంట	988, 1000
తిరుమంగయారావు చరిత్ర		తిరురాంతక, తుమ్మలపల్లి	1058, 1059
తు	... 1013, 1014	తిరురాం దేశిక	1130
తిరుమంగయారావు	1013	తిరులింగశర్మ మహాసన	1113
తిరుమంగళాచార్య దేశిక	1230	తిరుకణ్ణులపాడు	1200
తిరుమలకవి, శాంతిలూరి	1287, 1288	తిరుప్పతి	1351
తిరుమలగురు	1277	దండపాణి	842
తిరుమలతాతాచార్య	1178, 1180, 1281, 1228, 1231	దండి	1112
తిరుమలనంది	1077, 1079	దక్షపుర	957
తిరుమలనారాయణ	1124, 1427	దక్షిణమధుర	1087
తిరుమలప్రయ్య	1052	దక్షిణామూర్తి, క్రోవి	928
తిరుమలయ్య	1042	దక్షిణామూర్తి, తోలేటి	1026, 1030, 1037, 1293
తిరుమలరాజు	877, 963	దక్షిణామూర్తి శాస్త్రి, బండ్ల	1328
తిరుమలాంబ	921, 1077	దక్షిణామూర్తి	1192
తిరుమలాచార్య, మద్దాలి	1118, 1119	దక్షిణామూర్తి పద్యములు	1364
తిరువల్లి క్షేత్ర	1400	దామయ్య, బంటుపల్లి	856, 858, 960
తిరువళ్ళూరు	859	దామయ్య, కందాళ	1167, 1167
తిరువేంకటాచార్య	991	దామయ్య, కందాళ	1094
తిరువేంగళదాస, కోవెల	1073, 1074	దిగువ తిరుపతి	1054
తిరువేంగళార్య	930, 931	దిలీపచరిత్ర	1237, 1238
	932, 950, 951	దివి	887, 940, 1297
తిరువాన్ మెట్రి టీక	107	దీక్షాబోధ	937, 938
తిరువేంగళ	1117, 1230	దీపాంబ	946
తిరువేంగళాచార్య, వెలిండి	1000	దేవరాడ్లు	228
తున	862, 886, 892	దొడ్డభూప	1251
	930, 961, 966, 970, 983	దొడ్డయ్య, కందాళ	932
	1000, 1204, 1395	దొడ్డయ్యారావు	930, 931
తుమ్మిడి	1271	దొడ్డయ్య మహాసన	984, 985
		ద్రావిడపరిణయ	876, 888
		ద్వాపర తిలక్	1010
		ద్వాపర కాలిరుమల	1325
		ధనంజయధాత్రాజ	1295, 1297
			1298
		ధన్వంతరి	1094
		ధర్మగుప్తా	993, 996
		ధర్మగోపరితము	1149, 1150

పేజీ		పేజీ	
ధర్మస	980, 981, 1037, 1038, 1044, 1378, 1379	సరసింహ కవి అల్లాడ	1137, 1138
ధర్మపురి	1037, 1644	సరసింహకవి, బొమ్మగంటి...	1204, 1205
ధర్మపురి, తుమరుగోటి	979, 983	సరసింహగురు	1013, 1153
ధర్మపురి, సిరివైగడ	979, 983	సరసింహదాసామాత్య	1166, 1167
ధర్మమృతి, తుమరుగోట...	981	సరసింహపాత్ర, ఎల్లమమంతి	1205
ధర్మయ	1043	సరసింహబుధ, ద్వివేది	1251, 1252, 1253
ధర్మరాజు	1039, 1040	సరసింహభట్నారక	912
ధర్మాంగదవర్ణిత	1140, 1172, to 1174, 1204	సరసింహమృతి	1052
ధవశేష్వర	843, 844	సరసింహరాజు, కీమూరి...	1320, 1328, 1330
ధాన్యపుర	1306	సరసింహరాజు, కలిదిండి...	1049
ధాన్యవాటి (అమరావతి)...	1186	సరసింహశాస్త్రి, పులంభట్ల	1256
ధీరధీశతకము	887	సరసింహస్వామి, చెళ్ళెపిళ్ళ	1252, 1253
ధూర్జటికవి	1102	సరసింహార్య	1028, 1369, 1370, 1371, 1372
సంజయతిమృగశు	1022	సరసిపట్టణము	1149, 1150
సంజరసు	1020	సరసిపురము	1150
సందపుర	1295	సరవారి	1039
సందపూ, కొండూరి	1047	సర్పద	942, 946, 950
సందబలగ	1339, 1341, 1351	సలచరిత్రము	979, 981, 982, 963, 1172, 1173, 1174
సందమ్మ	1087	సలచరిత్రము, ద్విపద	950, 1061
సంరాపుర	1296, 1298	సవఖంట మురతాణ	950, 951
సందినాథము	1094	సవఖండవాడ	1293, 1294
సందిమలయ	1129	సవరాత్ర చరిత్రము	1282, 1283
సన్నపరాజు	1278	నాగ	1086, 1120
సన్నమాంబ	1225	నాగసమంతి	922, 924
సన్నయ	877, 919, 943, 799, 1015, 1018, 1050, 1075, 1081, 1093, 1125, 1141, 1277, 1295, 1308, 1319, 1320, 1328	నాగన్న	997, 920
సన్నయ, మోచర్ల	1276, 1279	నాగప్ప, కొల్లూరు	1004
సమశ్చివాయితకము	1285	నాగభూషణ	1059
సరస	910, 923	నాగభూషణంపంతులు, ఇవటూరి	993
సరసన	923, 980, 1312, 1052	నాగభూషణకవి, తుమ్మలపల్లి	1058
సరసన్న, కొప్పురి	1049, 1054	నాగమ	922, 964, 1310, 1320
సరసప్ప, బుగత	1299	నాగయ్యామాత్య	1178, 1179, 1180
సరసభూకాంత	889	నాగయ్యామాత్య, కోడు రాజు	1341, 1342, 1343
సరసమ్మ	923, 924, 964, 1153	నాగరఖండ	838, 840, 844, 845, 848, 917, 918
సరసమాంబ	918, 927, 1383	నాగరఖండము, వచనము...	1256
సరసయ్య, రాయవరపు	1374	నాగ రాజు	1321
సరసరాజు	1185	నాగలింగయ్య, మంచికంటి	1281
సరసాపురము	1022, 1024, 1049, 1054, 1057, 1069, 1287, 1288	నాగలింగముగారు, సమ్మతము	1054
సరసింహ	1029, 1041, 1051, 1204, 1361	నాగసచివ	920
సరసింహ ముప్పవార	963	నాగార్కన	1094
సరసింహకవి	1053, 894, 1175	నాగినేడు	1120
		నాగేంద్ర	1277, 1278
		నాగేంద్ర మోక్షదండకము	1011
		నాగేశ్వరకవి, చెన్నాపెగడ	1376, 1378

	వేజీ		వేజీ
నాచన ప్రాశము ..	1141, 1308	పంచపదసీసమాలికాదశావ	
నాటక దీపము	850, 851	తారస్సవము	1034
నాడీతత్వజ్ఞాన	862, 875	పంచభూతతత్వము	1401
నానుబాదు	946	పంచము ఘోషశతక	1317
నాయడు ...	1211	పంచవిధు	1127
నార ...	1120	పంచాయుధావినాథావ దశావ	
నారదీయ ...	1310, 139,	తారస్సవ	1032
	1320	పండిత	996
నారదీయపురాణము	1137, 1139,	పండితారాధ్యు చరిత్ర	1290
	1373	పట్టపాద్ర	1025
నారమాంబ ...	1308	పట్టాభిరామ, పమిడిపాటి	1232, 1233
నారయ ...	1039, 1040	పద పంచవింశతి	888
నారయ, ఉప్పల	1041	పద	923
నారసింహ ...	863	పద్యక	980
నారసింహపాత్ర	1205	పద్యన	923
నారసింహ, ప్రయాగ	1116	పద్యనాథ	1363
నారసింహశర్మ	1331	పద్యనాయక	1358, 1366
నారాయణదేవి	883	పద్యపురాణ, ఉత్తరఖండ	1079
నారాయణమూర్తి	1130	పద్యరసు, కేరియ	935, 939
నారాయణ రాజు, మందపాటి	1334		940
నారాయణశాస్త్రి, తెన్నేటి	1314	పద్మనీపరిణయ	1374, 1375,
నారాయణ శాస్త్రిమి	1018, 1021		1376
నిగమాంతసమగ్రవాగ్గసాయనము	1291	పరతత్త్వప్రకాశిక	1007, 1009
నిడుకుడె	980	పరిమళాగవతచరిత్ర	1141
నిత్యనాథ	865	పరిమళివస్తవరాజు	1044
నిర్ణయ చరిత్ర	1196	పరిశురామపాత్ర, ఎల్లుమహంతి	1206
నిర్వచనోత్తర రామాయణ	1018, 1022	పరాశరభట్టు	956, 958 to
నిలిశతక	1098		960
నిలిశాస్త్ర	1262	పరిపూర్ణగురు	1230
నిలకంఠ	1083, 1316	పర్యతపర్ధన	1004 to 1006
నిలకుంతలావిలాస	1315, 1316	పర్యతార్థ్య, మర్దుల	
నిలగిరినాథ శతక	1374 to 1376	పల్లెయ్య, నండుగిరి	1072
నిలస, తునగాల	1315	పల్లినాథ	1085
నిలయమంత్రి	1307, 1308	పాంచాల తాతాచార్య	1077
నిల్పాదిరాజు	1362	పాండవగీతలు	966, 967
నిలాపనిందానివారణ	1031	పాండురంగవిజయ	1365
నిలాసుందరీపరిణయ	1208	పాండ్య	942, 950
న్యసింహ	1031, 1032,		1018
	1153, 1172, 1300	చాకనాడు	943, 1096
న్యసింహకవిరాజు	1777	చాతకోట	891, 940,
న్యసింహగణితము	1396		967
న్యసింహగణిత, సమూల	970	చాదుచా	945
న్యసింహదండక	1029	చానక్యాలయ, తాడేపల్లి	1380 to 1382
న్యసింహపురాణ	1385		
న్యసింహభట్టారక	907	చాపకవి, అత్తలూరి	1087, 1092
న్యసింహశతక	1063	చాపకవి, తుమురాడ	1184, 1285,
నెగ్గిపూడి	1026, 1030,		1237, 1239
	1037	చాపము	1245, 900
నైజాం	1044	చాపమంత్రి	1273
నైషధ	979	చాపమాంబ	1131, 1367,
పంచదశ	850, 851		1391

పాపయ	1083, 1187,	పూరి	1088
పాపయకవి, ఆతుహరి ...	1236	పూర్ణబోధ	952
పాపయస్థామయాజి ...	956, 957,	పూసపాటివిజయరామ గజపతి	895, 898
	960	పుధువరిత్రము ...	1183
పాపయామాత్య, చామర్తి ...	1284, 1287	పెండోటి	838, 843,
పాపయామాత్య, బురిజాల ...	1199		848
పాపయార్వ	909	పెడకళ్ళే పల్లి	831
పాపయ్యకొస్త్రీ, బులుసు ...	1374	పెదబసవయ్య	1312
పాపరాజు	915	పెదలింగయ్య	842
పాముపాట	1140	పెదవెంకయ్య	1370, 1339
పాపరాజు, కంకంటి	1082	పెదసన్నాసిశర్మగారు, తన్నేటి	1351
పారిజాత	1094, 1179,	పెద్దకవి. బ	1118, 1119
	1180	పెద్దకొండుభట్టు	909
పారిజాతాపహరణ	1208	పెద్దజగ్గరాజు	881, 882
పార్వతి	1277	పెద్దధాత్రివిధ	880
పార్వతి	1295, 1297,	పెద్దన	877, 1042,
	1298, 1370		1277
పార్వతీశ, వెణురుపల్లి ...	1102, 1103	పెద్దన, అల్లసాని	919, 1050
పార్వతీశలింగ	1086	పెద్దనామాత్య	1014, 1017,
పార్వతీశ, మండపాక	1251, 1252,		1207, 1208
	1253	పెద్దనామాత్య, ఎనుములపల్లి	1037
సాలారు	859	పెద్దమంత్రి	1043, 1144
సాల్మేరు	1333, 1368	పెద్దమాంబిక	842
సామలూరిగణిత	1293, 1305	పెద్దయ	1122
సామలూరు	1293, 1294	పెద్దనాని	883
సింగభూమిరపార్వ	1277	పెద్ద సార్వభౌమ	887
సిరాపుర	999, 1009,	పెద్దాంబ	1311
	1293, 1294	పెద్దిరాజు	1042, 1141,
			1142
సివబసవయ్య	1312	పెనుమకూట	971
సివవీర	1307, 1308,	పెనుమళ్ల	1311, 1314
	1310, 1311, 1319, 1322	పెన్న	1079
సివకొండుభట్టు	909	పెన్నార్	1077
సిల్లలమణి	పెరిండేవి	884
పుండరీకాష్టమాత్య	1232, 1233,	పేకేరు	1056, 1060,
	1305		1061, 1066, 1293,
పుట్టమాంబ	981	పేరశ్రధాని	1272
పురుషోత్తమ	1121, 1232,	పేరమంత్రి	1272
	1233, 1234	పేరమనాయ, గొలివె	1111, 1112
పురుషోత్తమకవి, అల్లూరు ...	1213	పేరమాంబ	1005, 1118
పురుషోత్తమగజపతి	1119	పేరయ	1086, 1269,
పురుషోత్తమఖండ	1066, 1088,		1274
	1090	పేరయలింగ	1087, 1088
పురుషోత్తమ, ప్రేరేప	1067	పేరాజోన్ములు, అఖండల	987, 988
పురుషోత్తమవరిత్ర	1232, 1233	పేరుభట్టు	986
పురుషోత్తమపట్టణ	పేరుసోమయాజులు, లేజోమూర్తుల	987
పురుషోత్తమశతక	1304	పేరుస్థానయాజి	988
పుల్లదండనాధ	981	పేరుసోమల	1275
పులివరి	997	పేరూరు	981
పుష్పగిరి	1374	పేర్రాజు, ఎర్రమిల్లి	990, 992,
పుష్పబాణవిలాస	1258		993, 1008
పుష్పబాణవిలాసవ్యాఖ్యా	1258	పొన్నమండ	1131

	పేజీ		పేజీ
పోతనామాత్య, బమ్మెర ...	1071, 1072, 1076, 1095, 1133, 11295	బాణాసురయుద్ధము ...	1261
పోతన్న ...	1052, 1092	బాప ...	1121
పోతనపూడి ...	1350	బాపకవీంద ...	933
పోతమాంబ ...	1322	బాపన ...	900, 923, 1115
పోతరాజు ...	877, 919, 1025, 1096, 1277	బాపన, మాగులూరి ...	922
పోలయూమాత్య ...	1097	బాపనామాత్య ...	1010, 1011
పోలుమర్రితి ...	1096	బాపమ ...	920, 924
ప్రకాశకవి, దిట్టకవి ...	1034	బాపయూమాత్య, పెనుమల్లి ...	1221
ప్రజాసతీరాయవార ...	1356, 1360	బాపరాజు ...	933
ప్రతాపరుద్ర ...	1058, 1059, 1334, 1338, 1357, 1360	బాపినేడు ...	1121
ప్రతాపసింహ ...	948	బాల ...	985
ప్రతిభాగంగహస్సుట పదకము ...	1396	బాలకృష్ణకవి ...	1002, 1003
ప్రతిభాగంగహరత్నమాల ...	971	బాలకొండయ్య ...	909
ప్రతిభాగపదకాలు ...	1396	బాలయ, ఆయ్యలసామయ్యాజి ...	984
ప్రబంధపరమేశ ...	839	బాలవజ్జడు ...	910
ప్రబోధచంద్రోదయ ...	1155, 1160, 1188, 1237, 1238, 1248, 1268	బాలసరస్వతి ...	1274, 1328, 1329
ప్రభాకరశాస్త్రి, వేటూరి ...	1276	బాలసరస్వతి, ఆయ్యంగి ...	838, 839, 845, 848, 918
ప్రయాగ ...	1018, 1021	బాబులిము ...	1094
ప్రసాదకోట ...	1265	బాబుబలేంద్రుడు ...	1118, 1121, 1123
ప్రెగ్గడ ...	1141	బిందునాదము ...	1094
ప్రభానార్య ...	1294	బిక్కోలు ...	1227
బండి వెంకటస్వామి ...	1346	బిజాపురము ...	946
బచ్చమ ...	843	బిజ్జల ...	1141
బచ్చవేటి ...	1007	బిజ్జలరాజు ...	1142
బచ్చారాయడు ...	843	బుక్కపట్టణ ...	1177, 1079
బత్తెన ...	841	బుచ్చన ...	895, 899, 901, 903, 997, 1084, 1086
బమ్మెరపోత ...	1308	బుచ్చన, తాడికొండ ...	1082
బర్బరభూమిపాల ...	1157	బుచ్చన, తుమురాడ ...	1185
చలరామశతక ...	1062	బుచ్చన, క్రీపాద ...	897
చనవ ...	1083, 1086	బుచ్చనామాత్య, గోగులపాటి
చనవకళ్యాణము ...	1218	బుచ్చనార్య ...	907, 909, 1236
చనవన్న ...	996	బుచ్చనూరిక ...	963, 1391
చనవన్న, పిడుపర్తి ...	935, 937, 938, 940, 1133	బుచ్చమ ...	1229
చనవన్న, బండారు ...	1288	బుచ్చయ, వారె ...	1282
చనవపురాణము ...	935, 1054, 1055, 1056, 1083, 1282	బుచ్చయ్య ...	1358
చనవపురాణము (ద్విపద) ...	1059	బుచ్చార్య ...	1176
చనవరాజుగారు, సిడమర్తి ...	1376, 1386	బుచ్చికివి ...	1087
చనవవిజయము ...	1057, 1059	బుచ్చికివి, మల్లమపల్లి ...	1083
చనవవిభ ...	1126	బుచ్చిత్తేంద్ర ...	1329
చనుమర్తి ...	1253	బుచ్చిన్నపతి ...	1185
చన్ను ...	1157	బుచ్చిరాజు, పెనుమచ్చ ...	100 to 1009
చక్కపదసేవమాలికలు ...	1035	బుచ్చిరాజు ...	1328, 1330
చక్రకరివేల్పుశతకము ...	1104	బుచ్చివేంకట ...	817
చాచమ ...	997	బృహన్నారసీయము ...	1080, 1186
		బంగులూరు ...	946
		బెజవాడ ...	841, 1123
		బెదురుకోటబాబు ...	1075

		పేజీ			పేజీ
దెలగాం	1331	భామకలాపము	1161, 1162,
బొబ్బిలి	1156, 1157,	భారత	855, 877,
		1159, 1160, 1168, 1214, 1223,			1093, 1277,
		1366, 1368, 1341, 1346, 1372,			885, 953, 1017, 1045,
		1373			1073, 1074, 1076, 1080, 1081
బెరగా	1172, 1173,	భారత సామ్రాజ్యము	...	1190, 1191,
		1174			1205
బహ్మకవి, పంతుల.	1251 to	1253	భారతీ తీర్థము	...	1309
బహ్మదేవకవి	...	1221	భార్యవపురాణము	...	1228, 1231,
బహ్మన	901			1232
బహ్మయజ్ఞము	...	956, 960	భావనాచార్య	...	1086,
బహ్మలింగార్య	...	1216, 1217	భావనారాయణ కలిదిండి	...	1089, 1090
బహ్మసూరి కొల్లాగి	...	1251, 1252,	భావమ్మ	...	1312
		1253	భావసార సంగ్రహము	...	889, 890
బహ్మండపురాణము	...	1186, 1330,	భాస్కర	...	839, 877, 919, 1072
		1341, 1280	భాస్కర, కోటంరాజు	...	1342
బహ్మండవచనము	...	1194	భాస్కర మంత్రి	...	1341, 1343
బహ్మత్తరఖండము	...	1226, 1227,	భాస్కర రామాయణము	...	1072
		1312, 1307	భీమకృష్ణభార్యవము	...	1023
భక్తానందకల్పద్రుమ	...	933	భీమ	...	839, 877
భక్తులయ్యక	...	1218	భీమతనూజ	...	1251
భగవద్గీత (సాంఘవాఖ్య)	...	952	భీమనాథము	...	1094
భగవత్ప్రధానీ	...	1383	భీమవరపు కోట	...	892, 893
భట్టశక్తిపిక	...	1335			930
భట్టలవారు	...	1200	భోగలింగ	...	1086
భట్టరురామానుజాచార్య	1175, 1177,	1178	భోగినీదండకము	...	1025, 1026
		1037, 1039,	భోజ	...	961
		1044	భోజవంపు	...	962
భట్ట వెనుమర్తి	...	887, 941	భోజరాజయ్య	...	1046, 1047
భద్రమంత్రి	...	922, 923	భోజరాజు కథలు	...	1046
భద్రాచలం	...	1082, 1170	భోసల	...	942
భద్రాచలధామశతక	...	1103	భైరవ	...	950
భద్రాద్రి	...	1103	భైరవమల్లు	...	950
భద్రాద్రిరామదండకము	...	1170	భైరవాచార్య	...	1101
భద్రాయ్యశృంగిత	993, 994, 999		భ్రమరయ్య, బెహరా	...	1082
భర్తృహరి	...	1098	మంగళాంబ	...	1274, 1276
భల్లాణవరితము	...	1096, 1097,	మంగళగిరి	...	1331
		1167	మంచన	...	995
భల్లాణ దండకము	...	1167	మంజులాచార్య	...	985
భవానీశతకము	...	1004, 1006,	మండోట	...	956
		1007	మంత్రవిషయాలు	...	1394
భవానీశతకము	...	975	మంత్ర రాజు	...	1088
భాగవత సీతగాంధుర	...	962, 964,	మంగలపల్లి కామయశతకము	...	1099
		966	మచిలీపట్టణము	...	928, 993,
భాగవత పంతులు	...	961			1007, 1014, 1045, 1071
భాగవంబ	...	913			to 1074, 1079, 1080, 1082,
భాగవత	...	903, 1017,			1091, 1092, 1093, 1323
		1071, 1072, 1073, 1076,	మత్స్యపురాణము	...	1124, 1128,
		1092, 1124, 1128, 1141			1337, 1338
భాగవతాశ్వాదయ	...	1356, 1360			
భాగీర	...	963			
భానుమతీపరిణయ	...	1322			

	పేజీ		పేజీ
మదనగోపాల చరిత్ర ..	1050, 1052, 1053	మాఘమాహాత్మ్య ..	1118, 1119, 1122, 1311, 1319, 1320
మదనగోపాలపుర ..	1049	మాపాంబ ..	1321
మదనసాయకావీలాసము	1224, 1225	మాడుగుల ...	1324
మదరాసు...	914, 979, 1276	మాణిక్యరావు, ఇసుకపల్లి	1232
మధుర ...	921, 1083, 1195	మాణిక్యరావు, జంగన్నారావు	1233
మధురా ఖండము	1087	మాణిక్యంబా శతకము	858
మనుచరిత్ర	1207, 1208	మాదన ...	1004, 1037
మనుమంచి భట్టారక	1100, 1101, 1251	మాదన, ఎమ్మలపల్లి ..	1042, 1045
మయూర ...	1015	మాదన, శౌకమూరి ..	1003, 1006
మరుళిశ ...	994	మాదనమంత్రి	1271
మరిబసవ ...	1386	మాదయ ...	1040
మరిబసవ పురాణ	1386, 1388	మాధవ ...	1038, 1204, 1278, 1279
మల	923, 1091, 1272	మాధవకవి ...	1359, 1360
మల్లన ...	920, 922, 950, 1130, 1131, 1294	మాధవరాజేయము ..	1264, 1265
మల్లన, దొంతరాజు ...	1061	మాధవరాయరావు ..	1005
మల్లన, పావులూరి ...	1293, 1305	మాధవ వర్మ ...	1312
మల్లమంత్రి ...	921	మాధవామాత్య ..	1276
మల్లమపల్లి ...	1085	మాధవార్య ...	1041
మల్లపూంబ ...	934, 937, 940, 1126, 1275, 1316	మారన (రామన) ...	920
మల్లయ ...	1000, 1002	మారసూంబ ...	1126
మల్లయ, నంది ...	1188	మార్కండేయ ...	842, 843
మల్లవరము ...	1096, 1097	మార్కండేయ, ధవళేశ్వర	838, 839, 848
మల్లారిచరిత్రము ...	988, 989, 990, 992	మార్కండేయపురాణ ...	860
మల్లారి చరిత్రము, ద్విపద	989	మార్కొండ ...	843, 844
మల్లారెడ్డి ...	1227	మార్కొండ, ధవళేశ్వర ..	840
మల్లికార్జున ...	996	సులోలి ...	944
మల్లికార్జున, అమలాపుర	1130	మిత్రసిందాసరిణయ ...	1214, 1215
మల్లికార్జున పండిత ...	995, 1272, 1288, 1289, 1290	మొక్కాల్ల	1023, 1044, 1057, 1064, 1068, 1354, 1355
మల్లేశ్వర ...	1311	ముత్తన ...	1211
మహమ్మదు కుతుబుషా ...	838, 840, 848	ముక్కలయ, బండి ...	1344
మహాదేవ కవి ...	1054 to 1056	ముద్దేశిక ...	1195
మహాభారత ...	1037, 1190	ముద్దులక్ష్మీ నారాయణకవి	1251
మహాలక్ష్మి ...	956, 960	ముద్రికాశ్వాసు	1065
మహాలక్ష్మీ సోమిదేవి ...	958	మున్న ...	1125
మహేశ్వరారాధ్య ...	1293	ముమ్మడివరము	934, 975 to 976
మహివసు ...	1133	మురుముళ్ళ ...	1025, 1317
మాండవ్యపుర ...	956, 957, 959, 960	మురుముళ్ళ శతకము	1104
మానమోల్లాససార ...	1311, 1319, 1320	మువ్వారెడ్డివేదవము	1064, 1065
మాఘ ...	1015	ముసలయ	910
		మూలస్థంభము	1257, 1306
		మృత్యుంజయ	1050, 1086
		మృత్యుంజయ కవి, క్రొత్తలంక	1080, 1086
		మృత్యుంజయ, నిశ్శంక	1375
		మృత్యుంజయ, శివలంక	1130

	పేజీ		పేజీ
మృత్యుంజయ బ్రహ్మ ...	1354	రఘునాథ రాజు ...	1142
మేఘసందేశము ...	1246, 1247	రతిరహస్యము ...	949, 950,
మేడన ...	1321, 1322	951, 1057, 1124, 1128,	
మేడూరు ...	918, 920,	1213.	
921, 925, 927		రమణ ...	910
మైరావణ చరిత్రము ...	1195	రమణ, కొప్పర్తి ...	1054
మైసూరు ...	946, 950	రమణ, వరిగొండ ...	1283
మోచర్లపుర ...	1277	రమణపూడి ...	907, 1262,
మోరుతోట ...	1342	1268, 1291, 1304	
మోహనబాయి ...	947	రమణయ్య ...	940, 1308
యజ్ఞమ్మ ...	1272	రమణయ్య, పిడుగురి ...	937
యజ్ఞంబ ...	909	రస సదీపిక ...	1397
యతికులరాజు చంద్రశేతకము	1114	రసరత్నాకరము ...	862, 865,
యతిరాజదండకము ...	1394	875	
యతిరాజశేఖర వచనములు	1290	రస సారము ...	1094
యల్లయ చింతలపూడి ...	1014	రసార్థము ...	1094
యాజ్ఞవల్క్య చరిత్రము ...	1265, 1267	రాఘవ ...	931
యాజ్ఞవల్క్య విజయము ద్విపద	1269,	రాఘవకవి, చక్రపురి ..	930, 932,
1270, 1274		1061	
యాదవరాఘవ పాండవీయ ...	942, 943,	రాఘవ చరిత్రము ...	1146, 1147,
949		1217	
యాదవార్య ...	1010, 1011	రాఘవదాస్ ...	1048, 1049
యోగవిషయము ...	1399	రాఘవదేశిక, ప్రతివాదిభయంకర	1062
యోగింద్రసూరి ...	952, 953	1063	
రంగగురు ...	1230	రాఘవ పాండవ యాదవీయ	1136
రంగన ...	879, 883,	రాఘవపురము ...	1282
980		రాఘవ యాదవ పాండవీయ, 906,	1135
రంగనామాత్య ..	93	రాఘవ శతకము ...	1117
రంగనాయకులు, దేవత .	930	రాఘవాచార్య, తిరుకచ్చి	1172, 1173,
రంగపుపతి ...	881	1174	
రంగవ, శాకమూరి ...	1004	రాఘవార్య	1125
రంగవతి ...	958	రావయ, అడవి	1088
రంగపురి ...	1231	రావయ్య వాతె	1281, 1282
రంగప్రభ ...	1041	రాజకవి, తుర్రా,	918, 945
రంగమ ...	1004 to	రాజకుమారాంబ ...	947, 948
1006, 1344		రాజగోపాల, జమీందార్ ...	1249
రంగరా, రెంటూరి ...	1323	రాజగోపాల రాజు, వత్సవాయి	893
రంగరాజు ...	1008	రాజనీతి విషయము	1070
రంగవిభు ...	1142	రాజస్మ ...	1148
రంగభూవర, కలిగిండి ...	1008	రాజమహేంద్ర ...	957, 960,
రంగస్వామి సరస్వతి .	1427, 1333	1293, 1294, 1295	
రంగారాజ్య, పరిపన్ను		రాజరాజేశ్వరీశతక ...	976
రంగారాజ్య, విక్రీరాల	1249	రాజరాజేశ్వరీశతక ...	1232
రంగాంబ ...	1153	రాజశేఖర ...	936
రంగాభిధాన	896	రాజారాజీవిలాస ...	1361
రంగార్య ...	1153, 1176	రాధాదేవి . .	947
రంభావల కూబరవిలాస	1344, 1345	రాధాబాయి ...	948
రంభా రావణసంవాద	1265, 1268	రాధామాధవ ..	1014 to 1017
రఘునాథ ...	1050	రాధామాధవ, చింతలపూడి	1016 to
రఘుసతి ...	1050, 1052		
రఘునాథ భట్ట రాచార్య	1364, 1365		

	పేజీ		పేజీ
రాధామాధవ విలాస ...	999, 1000	రామప్ప ...	1391
రామ ...	1009, 1129	రామప్రభుశతక ...	1102, 1215
రామ ...	844, 956,	రామప్రహరము, రాయప్రోలు, 838, 849	
960, 1051, 1052, 1296		రామభద్ర ...	919, 1375
రామ, తుర్కా ...	833, 848	రామ భద్రకవి, కవిరాయని	1136, 1147, 1217
రామకథానుభావ ...	1235, 1236	రామస్వపతి, పాలకొండ ...	1178, 1179, 1180, 1185
రామకథానుభావహరి ...	1286, 1287	రామభద్రపురిం ...	876
రామకవి, దుర్గా ...	839	రామభద్ర రాజ ...	1374
రామకుమారాంబ ...	947	రామమంత్రి ...	1127
రామకృష్ణ ...	1172, 1173, 1245	రామమూర్తిశాస్త్రి, శోటి ...	1350
రామకృష్ణకవి, బెహరా..	1171, 1174, 1372	రామమూర్తి, తేజోమూర్తుల ...	889
రామకృష్ణకవి, యమ్ ...	979	రామమూర్తి శాస్త్రిలు ...	1364
రామకృష్ణపాఖ్యాన ...	895, 902 to 905 907	రామయ, బిట్టుపల్లి ...	1166
రామకృష్ణ భట్టు ...	1088 to 1090	రామయ స్రుభ ...	841
రామక ...	925	రామయ మంత్రి ...	1383
రామగారు ...	994	రామయూహత్య ...	954, 1382, 1384
రామచంద్ర ...	883, 1159, 1244	రామయోగి ...	1170, 1175
రామచంద్ర ...	1246, 1274	రామయ్య ...	1010
రామచంద్ర, గొంగళ ...	1246	రామయ్య, చేజెర్ల ...	914, 916, 917
రామచంద్రకవి, నాగవరపు	1300, 1301	రామయ్య, భుల్లెల ...	975
రామచంద్రకవి, సాంతమహంతి,	1246	రామరసామృత సేఠు రామాయణం,	1166, 1167
రామచంద్రపుర ...	891, 940, 952, 953, 956	రామరాజ ...	882, 1008
రామచంద్ర భట్టు ...	984	రామరాయ ...	1348
రామచంద్ర, పున్నమరాజ	956, 958, 960, 967	రామలింగ ...	1254, 1277
రామచంద్రయ ...	1330	రామలింగ, కొమరవోలు ...	918
రామచంద్రశాస్త్రి ...	1361, 1363, 1382	రామలింగకవి ...	919
రామచంద్రార్య, తాడూరి	1331, 1332	రామలింగకవి, తెనాలి ...	1364
రామచంద్రావనీపాల ...	1184	రామలింగ దేశిక ...	1377
రామచరితము ...	1296	రామలింగయ్య, చదువుల...	1281, 1288, 1349
రామజోగి, నడిచింటి	1169, 1239, 1240	రామలింగాధ్యక్ష, మల్లమపల్లి	1376, 1378
రామతారక బ్రహ్మరాజీయ,	1018, 1021	రామలింగేశ్వరశతక ...	1105
రామతీర్థము	1115, 1117, 1162	రామవిద్యవాసినీ ...	1124, 1128, 1337 to 1339
రామతీర్థ శ్రీరామనేమ	1163	రామశతకము	1108
రామదండకము ...	1171	రామశోరి ...	1126
రామదాసు, ఆద్యనూరి	1379, 1380	రామస్వామి	1317
రామదాసు చౌదరి	1211, 1212	రామస్వామి, చించిరాజు.	988, 1000
రామ ...	918, 1245	రామసుందరేశ్వర ...	1229
రామద, కంఠర్ల ...	925, 927, 928	రామానుజము	1231
రామద, కంఠర్లపాటి	1023, 102	రామానుజుని రావు	1400
రామ సవరత్నములు	1191	రామానుజశతకము	1289
రామనాథ ...	1268	రామానుజార్య	896, 1229, 1230, 1288
రామనారాయణ, ఇవతూరి	1096, 1216, 1217		
రామస్వపతి ...	881, 883		

నేడి		నేడి	
రామాయణ...	895, 903, 1017, 1027, 1203, 1286, 1295	లక్ష్మీనరసయ, చెన్నై పెగడ	856, 857
రామాయణ కీర్తనలు ...	1084	లక్ష్మీనారాయణ	901, 1253
రామాయణము, గేయము	1049	లక్ష్మీనారాయణదాస, మిరిజాల,	1178 to 1180
రామాష్టకాలు, కొవ్వోళి	908	లక్ష్మీనారాయణ, కొట	850, 851, 862
రామాశాస్త్రి, కప్పగంతుల	893	లక్ష్మీనారాయణ సంవాద	1164, 1165
రామేశ్వర ...	1135	లక్ష్మీనృసింహ	1169, 1170, 1232, 1233, 1383
రాయడప్ప ...	1135, 1151	లక్ష్మీనృసింహకవి, అల్లూరి	1232
రాయడప్పరంగా రాయ...	1155, 1157, 1160, 1214, 1215, 1223	లక్ష్మీనృసింహ, చాణాసి ..	1031
రుక్మిణీ పరిణయ	1375	లక్ష్మీనృసింహ, పక్కి	1135, 1234, 1235, 1236, 1237
రుక్మిణీ పరిణయ	1049, 1052, 1053, 1211, 1374	లక్ష్మీనృసింహ చరిత్ర	1339, 1340
రుక్మిణీవిలాస	1212	లక్ష్మీనృసింహ శత్రు, మున్న	1283, 1285
రుద్రశతక	894	లక్ష్మీపతి ..	897, 899, 900, 901, 905
రుద్రాక్షమాహాత్మ్య	1129, 1202, 1131, 1349	లక్ష్మీపతి, రాపాక	1090
రేచనామాత్య	1328	లక్ష్మీపతివారణాసి	895, 896, 903 to 905, 907
రేచనాసిద్ధ ..	994	లక్ష్మీపతి, శ్రీపాద	899, 907
రకవరి	1374, 1375	లక్ష్మీసారము	1148
రక్కమ, గొబ్బూరి	1041	లక్ష్మీసారము	984 to 986
లక్కాంబ	951	లక్ష్మీసారము	895
లక్కమాంబ	950	లక్ష్మీసారము	881, 921, 922, 1017
లక్షణరూపామణి	1348	లక్ష్మీసారము	1143
లక్షణ	899, 90, 956, 960, 1028, 1029, 1053, 1230.	లక్ష్మీసారము	971
లక్షణకవి, ఏనుగు	1069, 1098	లక్ష్మీసారము	1186, 1187
లక్షణ, కాకరపరి	1253	లక్ష్మీసారము	1356, 1361
లక్షణకవి, కాకరపరి	1032 to 1036	లక్ష్మీసారము	1257, 1298
లక్షణకవి, పెడిపాటి	1106, 1162, 1163	లక్ష్మీసారము	1378
లక్షణమునంద్ర, పరివము	1064	లక్ష్మీసారము	995, 996
లక్షణమూర్తి	1260	లక్ష్మీసారము	1090, 1091, 1156, 1157, 1378, 1379.
లక్షణ విజయము	1170, 1173, 1174	లక్ష్మీసారము	1134
లక్షణాంబ	963	లక్ష్మీసారము	1202
లక్షణాచార్య	1228, 1231	లక్ష్మీసారము	1214
లక్షణాచార్య, కాండూరి	1232	లక్ష్మీసారము	1223, 1224
లక్షణాచార్య	1091, 1176, 1295, 1298	లక్ష్మీసారము	1082
లక్షణాచార్య, ప్రేక్ష	1066, 1067	లక్ష్మీసారము	924
లక్షణాంబ	908, 1271	లక్ష్మీసారము	996
లక్షణము	1229	లక్ష్మీసారము	954, 955, 1021, 1052
లక్షణము	911	లక్ష్మీసారము	1265, 1226, 1268
లక్ష్మీ	884, 884, 905, 963, 1138, 1043	లక్ష్మీసారము	1226
లక్ష్మీ	947	లక్ష్మీసారము	1335
లక్ష్మీరాయి	880, 963	లక్ష్మీసారము	1200
లక్ష్మీదేవి	880, 963	లక్ష్మీసారము	1154, 1183, 1295

	పేజీ		పేజీ
వడ్డాది	1350	వినాయక	1131
వస్త్రమంత్ర	1025	విన్నకోట	1096, 1097
వరద, అచ్చి	954, 979, 982, 983	వియ్యచ్చు, బంకా	1095
వరద, సదాహారి	1062	వియాపాక్ష	1096
వరదరాజ	1143	వియాపాక్షచండనాథ	1096
వరదరాజ, కట్ట	1141	విశాఖపట్టణము	876, 889,
వరదసూరి	953, 955		1087, 1090, 1094, 1095, 1098,
వరదాపార్వ	1031, 1032		1100, 1103, 1104, 1105, 1109,
వరదేంద్ర	1142		1110, 1111, 1112, 1114, 1117,
వరహాలు	1172		1118, 1123, 1124, 1129, 1136,
వరాహ	901		1137, 1139, 1143, 1146, 1147,
వరాహసరిసింహశతక	1110		1155, 1162, 1163, 1164, 1165,
వరాహపురాణ	1124, 1126		1167, 1170, 1174, 1178, 1180,
	1118, 1129, 1299, 1368		1181, 1182, 1184, 1186, 1187,
వరాహవేంకట స్తుతింహ...	1353, 1354		1188, 1194, 1195, 1197, 1198,
వల్లభ	1076, 1039		1203, 1207, 1209, 1211, 1212,
వల్లభాపార్వ	1229		1213, 1214, 1216, 1221, 1223,
వల్లభాభ్యుదయ	1279, 1280		1224, 1226, 1228, 1232, 1237,
వల్లభేంద్ర	866		1239, 1242, 1244, 1246, 1247,
వల్లమ	1229		1249, 1250, 1251, 1254, 1255,
వసుచరిత్ర	967, 968		1256, 1260, 1295, 1299, 1330,
వాయుపురాణ	1119, 1122		1333, 1362, 1368, 1371, 1382.
వాలేశ్వర, మల్లవరపు	1096, 1097	విశ్వేశ్వరపురాణ	1306
వాసవదత్త	1005	విశ్వగుణాదర్శము	1077, 1079
వాసుదేవకవి	1027, 1028	విశ్వనాథకవి, వెంకటపల్లి	1174
వాసుశాస్త్రమ్, సాంధ్రటికమ్	1258	విశ్వనాథశతకము	1241
వాస్తుసారసంగ్రహలక్షణము (సటికము)	1274	విశ్వసరాయపురి	1051, 1054
వికృతివివేక	1049, 1050, 1054, 1112, 1113	విశ్వేశ్వరుడు	1308
విక్రమదేవగజపతి	1295, 1296, 1298	విశ్వేశ్వరయజ్ఞ	961, 966
విక్రమార్కచరిత్ర	1010, 1011	విష్ణుధర్మోత్తరఖండ	1337, 1338
విశ్వేశ్వరచరిత్రము	978	విష్ణుపురాణము	914, 1088, 1089, 1090, 1005
విచిత్రరామాయణము	1235, 1236, 1237, 1295, 1297, 1298.	విష్ణుపురాణము వచనము	913
విజయనగర	855, 856, 825, 903, 1014, 1019, 1021, 1307, 1348, 1378.	విష్ణుశర్మ	1112, 1113
విజయనగర హఠాప, కాకర్లపూడి	1362	విష్ణుసంవేదస్మరణాత్మకము...	1222
విజయస్థంభము	1363		
విజయరామ గజపతి, పూర్ణపాటి	903	విష్ణుసూరి	843
విజయరామ	1059, 1075	విశ్వరూపమాహాత్మ్యము	859, 861
విజయనాటికి	1054	విశ్వ	1086
విజ్ఞానేశ్వరీయ	928, 929	వీరకవి	1140
విట్టమరుసు	1020	వీరదేశిక	1087
విద్యానగర	1022	వీరన	922, 1086, 1296, 1311, 1360.
విద్యారణ్య	851	వీరన, ఆయ్యగారి	1139, 1140
		వీరన, పిల్లమూరి	1320
		వీరన, పాడేప	891, 940, 967

పేజీ	పేజీ
వీర నరసింహరాయ, తులన	1129
వీరనారాయణశతక ...	1049, 1051
	1054
వీరస్వపతి ...	938, 94
వీరపురాతన మగజపతి ...	1118, 1123
వీరప్రతాపదేవరాయ ...	918, 925, 928
వీరప్రథాని ...	922
వీరబసవ ...	1086
వీరబాణ ...	937, 938
వీరబ్రహ్మము, గుండ్రపల్లి ...	914
వీరభద్ర ...	1035, 1131,
	1254, 1321, 1322, 1308,
	1377, 998, 997
వీరభద్ర, పుల్లెల ...	974, 975
వీరభద్ర, రోబ్బి ...	1254
వీరభద్ర, పెక్కలంక ...	1005
వీరభద్రకవి, ఆయ్యగారి ...	1136
వీరభద్రదండకము ...	1625
వీరభద్రవిజయము ...	1094, 1095
వీరభద్రవిజయ దండకము ...	1223, 1224
వీరభూపాల ...	934, 937
వీరభూపలా ...	936
వీరమ ...	843, 1277,
	1278
వీరమంత్రి ...	1052
వీరమాంబ ...	838, 923,
	1127, 1272
వీరయ ...	842, 1097
వీరయ్యపాళ, ధవళేశ్వరపుర ...	841
వీరరాఘవ ...	964, 1278,
	1243
వీరరాఘవకవి, తొలేటి ...	1242, 1244
వీరరాఘవ, సిరిగాంపుర ...	961, 962,
	967
వీరరాఘవకవి ...	942
వీరరాఘవకవి, నెల్లూరు ...	943, 949
వీరరాఘవకృతులు ...	1242, 1243
వీరశరణ, బాణాల ...	984
వీరశైవద్వైతబోధ ...	1098
వీరశైవాచారసంగ్రహ
వీరసంగయ, సిరిపురి
వీరసింగరాయ ...	918, 928
వీరసుకృతి ...	842
వీరసోమగురులింగపాళ ...	1349
వీరాచార్య ...	1294
వీరాంబ ...	842
వీరాభిషిక్తుడు ...	841
వీరారాధ్య ...	1083, 1086,
	1087
వీరారాధ్య, కాశీనాథుని ...	993, 998
వీరానామి శెట్టి ...	859, 860, 862
వీరేశ ...	998
వీరేశలింగము ...	1007
వీరేశలింగము, పండితారాధ్య ...	934, 975 to
	978
వీరేశ్వర ...	1310
వీరేశ్వర, బులుసు ...	965
వీరేశ్వర శిల్పాచార్య ...	1295, 1298
వేంకట ...	900, 909,
	1274, 1285
వేంకటకవి, ఆకొండి ...	1136
వేంకటకవి, సారెపాక ...	1108, 1109
వేంకటకృష్ణ ...	1064, 1065,
	1156, 1247
వేంకటకృష్ణకవి ...	1382
వేంకటకృష్ణ, చాగంటి ...	1384
వేంకటకృష్ణమ ...	1391
వేంకటకృష్ణమంత్రి ...	1383
వేంకటకృష్ణకవి, కొటిలపూడి ...	1240,
	1241, 1246
వేంకటకృష్ణమకవి, పులండుం ...	1390,
	1392
వేంకట కృష్ణమయాజి	
కొటిలపూడి ...	1160, 1237,
	1238, 1248, 1346,
	1347, 1383, 1385.
వేంకట కృష్ణాపితామహి, కొ	
టికలపూడి ...	1156
వేంకటగిరి ...	1249
వేంకటగురు ...	1229
వేంకటదాస ...	1231, 1260
వేంకటదాసకవి, కొండూరు ...	1228, 1232
వేంకటదాసకవి, పోడూరు ...	1181
వేంకటదాసి, పోడూరు ...	1182
వేంకటదేశిక ...	884
వేంకటనరసకవి, దేవులపల్లి ...	831, 832,
	838
వేంకటనరసింహప్పారాధ	
బహద్దరు, పద్మావ్యయ ...	955
వేంకటనరుసు, ఉపాధ్యాయుల ...	1011
వేంకటనారాయణప్ప, సూతులపాటి ...	1079
వేంకటస్వప ...	883, 1159
వేంకటస్వసీమా ...	963
వేంకటపతి ...	881, 882,
	967, 1007, 1009
వేంకటపతి, మంత్రవాది ...	966
వేంకటపతి, వెలిదిండ్ల ...	999, 1000.
	1129.
వేంకటప్పలవార్యులు, భద్రం ...	1390
వేంకటప్పసేదాంతిగారు,	
తేజోమూర్తుల ...	862, 983
వేంకటభట్టు ...	1390
వేంకటభట్టు, కంభముపాటి ...	1023, 1024

	వేది		వేది
వేంకటమంత్రి	1118, 1273,	వేంకటసామయ్య, మంత్రి	1154
	1284, 1285, 1287	వేంకటసుకవి, వెంకటసుకవి	1005
వేంకటమంత్రి, ఒడ్డెపూడి	1119, 1122	వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి,	
వేంకటమంత్రి, కృష్ణపాత్రుని	1269,	వేంకటసుబ్రహ్మణ్యం, యస్	1323, 1314
	1271, 1274	వేంకటసుబ్రహ్మణ్యం, యస్	1325
వేంకటమహేశ	880	వేంకట సూర్యనారాయణ	
వేంకటయ్య, వడ్డె మన్నాటి	1077, 1079	రాజు, వత్సవాయ	892
వేంకటలక్ష్మణంబ	916	వేంకట సామయ్యజులు,	
వేంకటలక్ష్మణ	964	వడ్డె మూడి	1079, 1129
వేంకటలక్ష్మణము	915	వేంకటస్వామి, బండి	1344
వేంకటరంగ	1157	వేంకటాంబ	979, 980
వేంకటరంగనరేంద్ర	1158, 1160	వేంకటాంబ, కందాళి	1155
వేంకటరంగనాథాచార్య	1335	వేంకటాచల	907, 940, 963
వేంకటరంగభూమి	1159	వేంకటాచల	897, 901,
వేంకటరంగరాయ	1160		1221
వేంకటరమణాంబ	1215	వేంకటాచల, జయంత	1265
వేంకటరాయ	1158, 1367	వేంకటాచల, బట్ల పెనుమర్లు	887
	1369	వేంకటాచలకవి	895, 899,
వేంకటరాయకవి, దామర	1366, 1368		902, 903, 907
వేంకటరాయ, రంగ	1157	వేంకటాచలపతి	1008
వేంకటరాయ, సింగితపు	964	వేంకటాచలపతి, పెనుమర్లు	1007
వేంకటరాజు	881, 883,	వేంకటాచలమయ్య	1226
	1008	వేంకటాచలమహాత్మ్య	1368, 1370
వేంకటరామ	883, 915,	వేంకటాచలార్య	884, 1028,
	1237, 1247, 1391		1077, 1228, 1230, 1291
వేంకటరామ, ఇందు	905	వేంకటాచార్య, ఆరశాణిపాలె	1077
వేంకటరామ, చానాశి	1030, 1031	వేంకటాచార్య, కాండూరి	876, 878,
వేంకటరామ, కొటికలపూడి	1238		885, 886
వేంకటరామ, జయంతి	895, 896,	వేంకటాచార్య, పరవమ	1290
	903	వేంకటాచార్య, మరిగంటి	990, 992, 993
వేంకటరామ, మాసి	1251, 1253	వేంకటాచార్య, శృంగార	1380
వేంకటరామదాసుపంతులు		వేంకటాద్రి	1088, 1090
గురుజాడ	1307, 1379	వేంకటాద్రి, ప్రయాగ	1115, 1116,
వేంకటరామపురి	1117		1117
వేంకటరామయ్య, దేవరకొండ	968	వేంకటాద్రినాథ	963
వేంకటరామయ్య, వడ్డె మన్నాటి	1014,	వేంకటాధ్వరి అరిశాణిపాలె	1077, 1079
	1045 1071, 1072,	వేంకటాధ్వరి, వడ్డె మన్నాటి	1078
	to 1074, 1072, 1076,	వేంకటాభిధాన	1137
	1072, 1080 to 1082,	వేంకటాభిధాన	1089
	1091, 1094.	వేంకటాభిధాన, పట్టమెట్టు	1227
వేంకటరాయడు, శ్రీపాద	1265	వేంకటార్య	909, 1039,
వేంకటరాయ	1064 to 1066		1220, 1231, 1269, 1291
వేంకట రెడ్డి, ఉప్పలూరి	1219 to 1221	వేంకటార్య, కందాడ	1160
వేంకట రెడ్డి, యనమండ	1265	వేంకటార్య, శేజోమూర్తుల	
వేంకటపిఠ	1157	వేంకటార్య, శేషమూరి	1327
వేంకటవేంగళ	1157	వేంకటావనిశ, ఇన్,ంటి	1158
వేంకట శాస్త్రిలు, చింతలపాటి	917	వేంకట్రామయ్య	914, 916
వేంకటశివకవి, తిప్పాభట్ల	950, 954,	వేంకట్రావు, లింగం	876
	955	వేంకటేశ	1300
వేంకటశిద్ధి	1140	వేంకటేశ్వర	1151, 1251
వేంకటశివన	1140	వేంకటేశ్వర, మంగంపల్లి	1152

శేరి	శేరి
వేంకటేశ్వర, ముద్దు	1253
వేంకటేశ్వరరావు, బొడ్డుపాటి	907,1262,1268,1290,1301,1304
వేంకటాచార్య	1380 to 1382
వేంకట	1052,1099,1275
వేంకట, నిమిషకవి	1257
వేంకట, రాష్ట్ర	965
వేంకట, వడ్లమన్నాటి	1080
వేంకటదొర, నాగం	966
వేంకట	900
వేంకటాంబ	876, 880, 886, 933,1211,1243
వేంకట	1001,1367,1368
వేంకటయ్య, వేరూరు	1000 to 1002
వేంకటయ్య, పోశనపెద్ది	905
వేంకటయ్య, వడ్లమన్నాటి	1072,1075,1093
వేంకటయ్య, విస్సా	1075,1093
వేంకటాంబ	1312
వేంకటాచారి	1346,1347
వేంకటాచారి, వాడేపు	1101
వేంకట	1344
వేంకట	1153
వేంకట	1040
వేంకటారాయ	1157
వేంకటాంబ	980,981
వేంకటాచార్య	1274,1276
వేంకటమంత్రి, చిల్లర	1391,1321,1322,1323
వేంకటారాధ్య, కావలి	1322
వేంకట	1129,1132
వేంకటాచారి, వడ్లపాటి	1324
వేంకటాచారి, వేంకట	1168
వేంకటమంత్రి	1127
వేంకటాచారి, గురు	1148
వేంకటాచారి	1155,1160
వేంకటాచారి, గురు	1263
వేంకటాచారి, పి	...
వేంకటాచారి, సరివాదిభయంకి	...
వేంకట	963
వేంకటపద్మములు	1026
వేంకటయ్య, విశాఖ	1024,1025
వేంకటయ్య, విశాఖ	866, 875
వేంకటపద్మము	1094
వేంకటాచారి	1094
వేంకటాచారి	1094
వేంకటాచారి, సారపం	1380,1381
వేంకట	887,888
వేంకట	1006
వేంకట	1056,1090
వేంకట	1091
వేంకట	1195
వేంకట	1149,1150
వేంకట	1091,1234
వేంకట	1057
వేంకట	1389,1390
వేంకట	1025,1026
వేంకట	1055,1056
వేంకట	1004
వేంకట	1054
వేంకట	945
వేంకట	1327
వేంకట	1075
వేంకట	1378,1379
వేంకట	1043
వేంకట	1037,1039,1044
వేంకట	977
వేంకట	1282,1283
వేంకట	920,922,924,927,997,1086,1131
వేంకట	918
వేంకట	926,1357,1358
వేంకట	1356,1359,1360
వేంకట	1356
వేంకట	947
వేంకట	1244
వేంకట	1311,1319,1321
వేంకట	1342,1343
వేంకట	1203
వేంకట	862,1094
వేంకట	1200
వేంకట	1249
వేంకట	944
వేంకట	947
వేంకట	1112
వేంకట	1201
వేంకట	1357,1360
వేంకట	1288,1290
వేంకట	1018
వేంకట	1135,1058,1059
వేంకట	1095

	నేజి		నేజి
శివప్రసాదభూషణరావు		శ్రీకృష్ణలీలావిలాస	1207
బహద్రగుగారు, శ్రీరా		శ్రీగిరి	922, 924, 1085
జా. కందుకూరి	1022, 1024, 1069	శ్రీగుణరత్నకోశ	956, 958, 959, 960
శివరాజు, పేరుసోమల	1275	శ్రీధరేంద్రస్వామి	1116
శివరాత్రిమాహాత్మ్యం ..	1354, 1355	శ్రీనాథ	839, 877, 919, 1015, 1277, 1320
శివరామకవి, నెల్లూరు ...	942, 943, 949	శ్రీనివాస	1366, 1380
శివరామదక్షిణతులు	1263	శ్రీనివాస, అద్దనూరి	1379
శివరామయ్య, కొటికలపూడి	1247	శ్రీనివాస, పరవమ	896
శివరామలింగకవి	1195, 1196	శ్రీనివాసమంత్రి	831, 832, 838
శివాజి ..	942, 945, 946, 949	శ్రీనివాసాచార్య, నిడదూరి	1368
శివ్వన	1293, 1294	శ్రీనివాసాచార్య	1209, 1211
శిష్టుకృష్ణమూర్తికవి	1384	శ్రీనివాసాచార్య	1077, 1153, 1177
తుకనప, తిక్కధలు	1059	శ్రీనివాసాచార్య, తిరుమలబు	1078
శేఖరుడు ..	1245	శ్రీపండిత	994
శృంగారద్రవీక	1128	శ్రీపతి	995
శృంగారభూషణుడు	1112, 1113	శ్రీపతిపండితారాధ్య	993, 996, 999, 1054 to 1056, 1288, 1290.
శృంగారమంజరి	1002, 1003, 1004, 1005, 1006	శ్రీపురుషోత్తమఖండ	1089
శృంగారశాకుంతల	1314, 1322	శ్రీభట్టార్య, తిరుమల	1013
శృంగారసుధార్ణవ	1356, 1360	శ్రీముఖలింగశతక	1316
శేషగిరికవి, చామర్తి	1284, 1285, 1286	శ్రీరంగ	831, 966, 1174
శేషగిరిరావు, చిలుకూరి	952	శ్రీరంగగురు	979
శేషధర్మములు	1174	శ్రీరంగప	1005
శేషయ్య, కంచెభట్ల	1332	శ్రీరంగపతి	1157
శేషచలరి, నిప్పతి	942, 943	శ్రీరంగమాహాత్మ్య	1327, 1141, 1143
శేషచార్య, నంద్యూరి	1393	శ్రీరంగరాజు, శాకమూరి	1006
శేషదత్తబోధ	937	శ్రీరంగాచార్య, కందాళి	1088 to 1090
శేషసిద్ధాంతశిఖామణి	1276	శ్రీరమణీమహారథతక	886
శేషాగమశిఖామణి	1216, 1217	శ్రీరామచంద్ర, ఆయ్యలపూ	985
శోభనాచలము	1049	శ్రీరామచంద్ర	1086
శోభనాది	1013, 1048	శ్రీరామపురమా	889
శోభనాది ఆచార్యులు, కో		శ్రీరామభద్ర	1278
శోభనాది ఆచార్యులు, వేల	1013, 1047	శ్రీశైల	998, 1308, 1354
శోభనాది ఆచార్యులు, సా		శ్రీశైలగృహస్థవివరణ	1068
శులూరి ..	1062	శ్రీహర్ష	1133
శారి	1113	శ్రీతాచలపతి	1366, 1168
శ్యామల కామశాస్త్ర, కొట్ల	852 to 855, 859	శ్రీతాచలపతి రంగరావు	1159, 1366, 1368
శ్రీకంఠ	1277	శ్రీతాచలమాహాత్మ్య	1346, 1347
శ్రీకవి	1112, 1113	పద్మినిదర్శి	1301
శ్రీకాకుళము	918, 925, 928		
శ్రీకాకుళశ్రీతమాహాత్మ్యం	1280, 1281		
శ్రీకాళహస్తిశ్వరశతక	1102		
శ్రీకాళహస్తిశ్వర	998		
శ్రీకూర్మం	1390		
శ్రీకృష్ణ	1016		
శ్రీకృష్ణదేవరాయ	1017		
శ్రీకృష్ణమాధిభ్య	1 3		

		పేజీ		
పంక పురుషు	...	1020	పహ్లావీకంఠ రామాయణము.	1251
పంకల్ప సూర్యోదయ	... 1155, 1159,		సాంతుమహంతి	1245
	1160, 1214, 1215, 1223		సాంబన	1175, 1777
పంగీతమణిదర్పణ	...	1200	సాంబమూరి	1340, 1341
సంగాఖ్య	...	1387	సాంబశివ, కేగులగడ్డ	1145
సంగీతరత్నాకర	...	1199	సాంబోదయము	1279
సంగీతవిద్యావివోద	...	1200	సాంబోపాఖ్యానము	1276, 1279
సంజీవని	...	953, 955	సారసంగ్రహగణిత	1294
సంజీవరాయ, రాపూరి	... 1049, 1053,		సాలూరు	1129, 1132
	1054		సాయమాంబ	1341
సంతానగోపాలశతక	953, 955		సార్వభౌమ	1015, 1141
సంపత్కమర వేంకటాచార్య			సాలగ్రామ	1296
ర్య, తిరుమల పెద్దింటి	1164, 1165		సామవంశ	1251
సకలలక్షణసార	1379, 1380		సాహు	1254
సకలలక్షణసారసంగ్రహచింతామణి	1219, 1220		సంగ	1040
సత్యభామ సాంత్యము	1195		సంగవ	1138, 1013, 1079
సదాశివ	.. 997, 1096		సంగవ	920, 921, 923
సద్వచనం	1328		సంగమ	881, 1040, 1278, 1391
సద్వ్యాసి	1131, 1132, 1134, 1185		సంగమంతి	1039, 1042
సద్వ్యాసికవి, ఆమలాపుర	1129, 1316, 1318		సంగయ్య, ఘంట	1188
సద్వ్యాసికవి, ఆడిదము	893, 894, 895		సంగిర, గుమరాజు	1230
సద్వ్యాసికవి, అనుమోద	1218		సంగరదేశిక	1229
సభాపతిలక్షణ	968		సంగరాచార్య	1229, 1230
సరస్వతికవీ	1075		సంగరాజు	1042
సరస్వతిసోమయాజి, పట్టిమెట్ట	1183		సంగసాని	1041
సర్వపరము	1054		సంగావనీకాంత	880
సర్వకామదాపరిణయ	855		సంహార	895, 1175
సర్వజ్ఞ	.. 1155, 1156, 1214		సంగరయ్య	123
సర్వగ్రంథము	880		సంధ్యకటక	1096
సర్వస	1311		సంహృది	1110, 1299
సర్వపార్య	1357		సిద్ధనాథ	1302
సర్వమంగళ	924		సిద్ధకవి, బచ్చ	1386, 1388
సర్వయ	1124, 1126, 1127		సిద్ధన	980
సర్వరాజు	.. 876, 882, 886		సిద్ధరామేశ	1226
సర్వకాశ్రీ, శిష్యు	.. 859, 862, 971 to 973		సిద్ధసార	1094
సర్వసారోపనిషత్	1238		సిద్ధాంతశిఖామణి	1377
సర్వాంబ	1204		సిద్ధాంతసారసతీక	987, 983, 986
సర్వేశ్వర	1115, 1116, 1117		సిద్ధేంద్రయోగి	1235 to 1237
సర్వేశ్వరసోమయాజి	957		సిద్ధేశ్వరదాస	1295, 1297, 1298
సవాయి	1018		సిరంగరాయ	925
			సిరిగిరి	1084
			సిరియాలపరిత్ర	1133, 1134
			సీతమ	897, 899, 901
			సీతమనాయ, గొలిపె	1111, 1113

	పేజీ		పేజీ
నీతమరాట, పెంగళి	1278	సుబ్బయ్యార్య	910
నీతాంబ ..	1028, 1029	సుబ్బయ్య, గరిమెళ్లి	1156, 1160
నీతాగ్రాణి సాహెబ్	1372	సుబ్బయ్య, ప్రేరేప	1060
నీతారామకవి, బులుసు	961, 962, 965, 966	సుబ్బరాజు, కొమరవోలు	918
నీతారామచంద్ర	1157	సుబ్బరాయ	963
నీతారామపుర	1051, 1052, 1054	సుబ్బరాయ, ప్రెగడపాటి	1066, 1067
నీతారామ శాస్త్రులు	1341	సుబ్బాంబ	1155
నీతావిజయ	1221, 1222, 1379	సుబ్రహ్మణ్యం, మల్లమపల్లి	1056, 1083, 1092
నీతానామి దేవి	1185	సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, ని	1330
నీమంతినీక శ్యామ	1313, 1314	సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, నె	
నీమంతినీపరిణయ	1307	సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, నె	1306
నేతుఖండ	1365, 1366, 1370	సుబ్రహ్మణ్యకవి, సుపర్ల	956, 958, 960
నేతుమాహాత్య	1367, 1369	సుబ్రహ్మణ్యచయసులు, సు	
నందరంపంతులు, నిడదవో		సర్ల	956
లు	947, 1017, 1087, 1090, 1094, 1095, 1098, 1101, 1103, 1107, 1108, 1114, 1115, 1117, 1118, 1123, 1124, 1129, 1133, 1136, 1137, 1139, 1141, 1143, 1146, 1147, 1151, 1153, 1155, 1161, 1163, 1165, 1167, 1171, 1174, 1178, 1180, 1181, 1182, 1184, 1186, 1187, 1188, 1194, 1195, 1197, 1198, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211 to 1214, 1216, 1217, 1218, 1221, 1223, 1224, 1228, 1234, 1237, 1239, 1242, 1244, 1246, 1249, 1251, 1254, 1255, 1256, 1259, 1260,	సుభద్రాకరిణయ	1334
నందరశాస్త్రులు, వేటూ		సుభద్రార్య	1062, 1063
రు	831	సుభద్రా	1131
నందర శేషగిరిరాయకవి ..	1284	సుభాషిత	1098
నందోపనందోపాధ్యన	1344 to 1346	సుభాషితరత్నావళి	1069
సుకుమారరాయి	947	సురతాణి	1777
సుకుమారీపరిణయ	1181	సురతాణిపరిణయము	1174
మదంతాపరిణయ	1115, 1117	సురాభాండేశ్వరి	1265
సుధాతరంగ	1335, 1336	సుత్రాస్థానము	1094
సుబ్బన్న, బట్ల	933, 934	సుత	1001
సుబ్బన్న శాస్త్రిగారు, సో		సురకపింద్ర	897
మంచి	1061, 1066	సురకవి, అడిదము	1105
సుబ్బమాంబిక	1007, 1009, 1155, 1158, 1159	సురన్న	881
సుబ్బయ్యామాత్య, అనుమ		సురస, కల్లె	1314
చి	1370, 1372	సురపరాజు, తిరుమలరాజు	876, 879, 800, 885 & 86.
సుబ్బయ్యామాత్య, మంత్రిపై		సురపరాజు, పెంగళి	919
గొడ	1370, 1371	సురమ	1120
		సురమృతి	1278
		సురమాంబ	942, 949
		సురయ్యగారు, పుల్లె	1088, 1090
		సురార్య	973
		సురశాస్త్రులు, నిట్టి	953 to 955
		సుర్యద్రంగరాజునాయ	1113
		నము	1398
		సుర్యదండకము	1012
		సుర్యనారాయణకవి	1873, 1375, 1376.
		సుర్యనారాయణ మూర్తి,	
		మత్స్య	855
		సుర్యనారాయణశతక	1853
		సుర్యనారాయణ, మంగళ	
		పల్లి	1151, 1152

		పేజీ		పేజీ
సూర్యప్రకాశరాయ, గో	...	990, 992,	సూర్యప్రకాశరాయ	838, 848,
డె	993	1195, 1196, 1307, 1312, 1367	
సూర్యవంశోద వ	.	1251	సూర్యప్రకాశరాయ, 4వరహ	
సూర్యసేదాంత	..	983, 986	స్వఖండ ..	1212
సొబ్బన	1121	స్మంభావల ...	1127
సోబ్బినేడు	..	1121	స్త్రీవర్ణనము	967
సోదేమాంబ	900	స్వర్ణకారకులాచారవిషము	1259
సోమ	.	839, 877,	స్వరచింతామణి ...	1400
		1131	సంసకర	886, 970,
సోమ, సాచిరాజ		1320		1264, 1395
సోమదేవరాజీయ	133 to	1335	హంసవింశతికథలు	1059
సోమప్రధాన		1312	హనుమకొండ (శౌఖ)	1049, 1050,
సోమన		1312		1054
సోమనాథము		1094	హనుమచ్ఛతక	852, 1362
సోమనాథ, గంగుడిటి		1167	హనుమత్పంచవింశతి	1027
సోమనాథ, పాల్కురికి	935, 939,	940	హనుమదాహ్వానము	1391
		1313	హనుమద్గ్రంథ	1362
సోమనామాత్య		1307, 1308	హయలక్ష్మణవిలాస	1000, 1101,
సోమనాథ	839, 1297,	1375, 1376		1251
		1374	హయలక్ష్మణసార	1250
సోమనాథ, రేకపల్లి		1295, 1296	హరదత్త	1033
సోమనాథ శిల్పచార్య		1226, 1227	హరి	1112, 1113
సోమనాథ సోమయాజీ, పట్టమెట్టు		1135, 1136	హరిదాసరాజు	1141, 1142,
సోమనాథాధ్యక్ష, ఆయ్యకారి		1054, 1058,		1149
సోమనాథాధ్యక్ష, పాల్కురికి		1059, 1084	హరిభట్టు	1124, 1125,
		1133		1299, 1337 to 1339
సోమరాజుపల్లె		1321	హరిహంశ	1277
సోమలింగ, చదువుల	1225, 1226	1147	హరిశతక	892
సోమవారిద్రతమాహాత్మ్యము		838, 842	హరిశాస్త్రి, భాగవతు	905
	...	1195, 1197	హరిశ్చంద్రమహీశ	1121
సోమేశ		996	హరిశ్చంద్ర	947, 1118,
సోమేశ, పాల్కురికి		1388		1123
సోమేశ్వర ...		1311	హరిశ్చంద్రకథ	1107
సోమేశ్వర		859, 860,	హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	1328
సోమేశ్వర		862	హరిహరస్వనాథ	1087
సోమజామాత్యముని		946	హరిహరస్వమాహాత్మ్యము	1083, 1084,
సోమరాష్ట్రము	...	1157		1087
			హనుమతీసరిణయ ...	1382, 1384
			హనుమతీ సతీపతి ద్వాత్రింశత్	1352

TELUGU TRIENNIAL CATALOGUE, VOL. III,
PART III.

AUDENDA.

- శా. శ్రీ లక్ష్మీశుభపారిజాతకలికాశ్లేషోరువక్షుండు దే
వాళీమాళిమణిప్రభారుచిరపాదాంభోజాద్ధ్వజ్జయ
లీల ధర్మపురీశ్వరుండు గుణశాలికా మాధవాంభోనిధి
ప్రాలేయద్యుతిచెద్దనప్రభు సమగ్రశ్రీయుతుఁజేయుతా.
- చ. మనసిజాగన్నతల్లి నెఱమాటల తొయ్యలియత్తగారు చం
ద్రుని సయిదోడు శంకరునితోయజలాచనతోడి జోడు క
న్దోనలసిరుల్ తొలంకువారి కోమలి యెప్పుడు నిల్చుఁగాత శ్రీ
యెనుములపల్లిమాదసచివేశ్వరు పెద్దనమందిరంబునా.
- మ. దినమూ బర్వతజాతమీదియనురక్తి బాయఁగాఁజాలకే
తనగేహంబుననొకరపాలాసఁగి తత్తచ్చీలశేతం దన
ర్చినలోకంబులకెల్లదలియను దండ్రీదాసయాదేవుడిం
పునశ్రీయెమ్మలపల్లి పెదఘనని బ్రోచు దయాయుక్తుడై
- ద. పాలువుగవేల్పురాణినునుబొక్కిలి తామరపువ్వు ముద్దుఁగో
డలి డెలువంబుఁజూచి పొగడ మఖపకజ మొక్కటిల్లు నా
కలవడదండు మోములు నయంబున నాలుగు దాల్చి మెచ్చునా
నలినజాడిచ్చుఁగాత గృతినాథునకర్థిజిరాయుయన్నతుల్.
- ఉ. సారససంభవుండు సరసంబుగనాడు రహస్యభావద
ద్వారనిబద్ధకీరముద్రువంబుగనందఱ మోలఁబలరఁగా
దూరమునందు సంతసము దూరొకననొయ్యనబుజ్జింతునా
భారతినిల్చుఁగావుత శుభస్థితి నెప్పుడు మన్ముఖంబునా.
- క. చిట్టెలుక నెక్కియా డెడు
అట్టడిరౌతునకుఁజిలువలా జన్నిదముల్
గట్టకొనిమెఱయు శంకరు
పట్టికినత్యంతభక్తి బ్రణుఁడొసర్తునా.
- వ. తదనంతరంబ.

సీ. వాల్మీకిమునికభీవందనం బొసరించి
 బాదరాయణునకుఁ బ్రణమిచేసి
 బాణమయూరుల పాదాబులకు మ్రొక్కిరి-
 కాళిదాసునకుఁ గెండ్లబు మొగిచి
 మామల్లదేవీకుమార భారవిమాఘ
 జయదేవులకు నమస్కార మొనఁగి
 ఘను నన్న పాశ్చ్యదికరన సోమయాజుల
 వర్ణించి వేములవాడ భీము

గీ. నాచనామాత్యుసోము శ్రీనాథుఁజిమ్మ
 పూడియమ రేళు బమ్మెరపోతరాజు
 శంభుదాసు హుళికిర భాస్కరులనాది
 యైన సుకపులకెల్ల నెయ్యమున నెరఁగి.

వ. ఇద్విధంబున నభిమత దేవతాప్రార్థనంబును పురాతనమహాకవి
 కీర్తనంబునుం జేసి యొకఁగ మహావ్రబంధరచనాకుతూహళాయత్తచిత్తు
 డనై యున్న సమయంబున.

సీ. అక్షయత్రాభారదక్ష దక్షిణభుజా
 కాశ్మేయకక్షత్రరక్షితంబు
 గూటకోటిశాలకుంభకుంభప్రభా
 నుండిశాంభోజాస్త్ర మండలంబు
 విశ్వవిశ్వంభరాక్షిన్వరైశ్వర్య ప్ర
 దాశ్వరత్నవ్రాతశాశ్వతంబు
 గంధసింధురదాన గంధాంధమత్తపు
 స్పంధయగ్గుంకార బంధురంబు
 సంతతోత్పవతోపితశంభులింగ
 సన్నభేందుశిలానందచారుమఃట
 పథలిస్సృత్యదంగనాపాదరణిత
 నూపురంబగు నేకశిలాపురంబు.

సీ. చలివేడివెలుగులై కలువడమ్మలనేలు
 కనుదోయినె ప్రాద్దుఁగరుణజిలుక
 మేలైనతామర మేడనాడెడు కిన్య
 గిరవైనయరము కెంపది నెఱప

తొలుచూలుబాపన దొరనింపుతోంగన్న
పాకిలిపురుటాలి పూపుచెలంగ
పదియాలువన్నెల వసిమిచూపెడువెంత
చెలంగుదుప్పటిమేనఁ జొకళింస.

గీ. పోజదుపు గుంపుమోతలు పరిధవిల్ల
మేటిజగములనాడు మిన్నేటిపాప
పుట్టినిల్లెనయదుగులఁ బోల్చియెపుడు
సంతసంబున వెలయు పాంచాలివిభుండు.

గీ. ఆ జగన్నాథపరమదయాత్తి మధ్య
చుక్కమామండలుండు భీమప్రసాద
ఖండవరశుండు వైభవాఖండలుండు
భోగివంశాబ్ధిచంద్రుండు భూనిబలుండు.

సీ. అనువత్సరంబు బ్రాహ్మణులకు గోసహ
స్రములిచ్చు నృగనేరేశ్వరునిరీతి
జలధుల కెనగఁబాకాల చెర్వాదిగాఁ
జెరువులునిలుపు సగరునికరణి
దివ్యప్రతాపుడై దిగ్విజయంబుగా
వింశుమాంధాత్య భూవిభుని లీల
దేవభూదేవతాదిశ్రేణి కక్రహ
రములిచ్చు భార్గవగాము పదిది.

గీ. నిందుశేఖర పాదారవిందయుగళ
భావనాపరుండంగనాపంచబాణుఁ
డతులదైర్యాభిభూతనామాచలుండు
మానభూపాలుచిత్తంబు ఖానఖనుండు.

TELUGU TRIENNIAL CATALOGUE, VOL. III,
PART III.

ADDENDA AND CORRIGENDA.

పుట	బంధి.	తప్పు	ఒప్పు.
838	8	కావు	కాదు.
846	22	చాతుర్వర్ణ్యోత్పత్తి.	చాతుర్వర్ణ్యోత్పత్తి.
847	23	అవి భరింప.	అవి భరింప.
848	3	దేవతలందఱి కార్కంబు.	దేవతలందఱి కార్కంబు.
„	29	పెండ్లపురాధిపతి	పెండ్లపురాధిపతి
„	32	—	complete.
894	16	అక్షిణవయాసంయుత.	అక్షిణవయాసంయుత
„	25	కావు కృప.	కావవే.
906	13	యోధుమత కౌ.	యోధుమత కౌ.
907	7	రామకృష్ణ.	రామకృష్ణ.
918	8	తుర్గారా.	తుర్గారా.
940	8	కన్నకపిపురా.	కన్నకపిపురా.
973	3	విలేఖడు.	విలేఖడు
981	14	విధుడు.	విధుడు.
999	6	చంద్రుడు 17-వ బంతిరాకె.	998 పుట 24-వ బంతి క్రందికె చేర్చుకొనవలెను.
1001	9	క్రీతేటగుంట	క్రీతేటగుంట.
„	14	గోత్రాద్భు.	గోత్రాద్భు.
1044	5	Chandramala Isvara.	Chandramaulisvara.
1048	12	పాప్యముక.	పాప్యముక.
„	13	గుణపుంజంతైన	గుణపుంజంతైన.
1049	17	Founded.	found.
1052	10	కొన్నకపిపురా.	కొన్నకపిపురా.
1054	4	ప్రతిష్ఠచేసి.	ప్రతిష్ఠచేసి.
1056	12	Prēpa Lakṣmanūrya.	Prērēpa Lakṣmaṇārya.
1067	32	ప్రార్థన.	ప్రార్థన.
1096	7	Virūpākṣa.	Pōlayāmātya.
1097	27	విరుపాక్షుని.	పొలయార్యుని.
1115	18	describe.	describes.
1116	26	వరయగ నారసింహ.	వరయగ నారసింహ
149	17	ధర్మగోచరిత్రము.	ధర్మగోచరిత్రము.
1166	4	Rāmāyāmātyuḍu.	Dāmāyāmātyuḍu.

అం.టి.	అం.టి.	తవ్వ.	ఒవ్వ.
1166	25	రామయామాత్యుడు.	రామయామాత్యుడు.
1167	22	„	„
1231	30	శ్రీధిల.	శ్రీధిల్య.
1254	32	వీరభద్రప్రసంగం	వీరభద్రప్రసంగం
1257	11	వైఖవంబలర.	వైఖవంబలర.
1281	9	సంస్కృతబ్రహ్మపురాణ.	సంస్కృతబ్రహ్మపురాణ
1295	23	పాల్మ.	పాల్మ.
1302	45	సిద్ధనాథసమాఖ్య జెందినేవితంబు పట్టణదర్శనంబనంగ.	సిద్ధనాథసమాఖ్య జెందినేవితంబు తంబు పట్టణదర్శనంబనంగ.
1321	15	సృష్టకామభములకు.	సృష్టకామభములకు.
1335	30	date of the commentary.	date of the commentary
1352	20	హైమవతీసతిపతిచత్వారింశతి.	హైమవతీసతిపతిచత్వారింశతి
„	21	Haimavatisatipaticatvārim- sati.	Haimavatisatipaticatvār- imsat.
1370	29	Jagannādhakavi.	Jagannāthakavi.
1373	7	R. No. 547.	R. Nos 547 and 548.
1388	28	చరలింగమర్దల.	Omit „ చరలింగ ”

TABLE OF TRANSLITERATION.

	Consonants.	Semi-vowels, sibilants and aspirate.	Vowel.	Diphthong.
Gutturals	k, kh, g, gh, ṅ	h, ḥ	a, ā	} e, ē, ai.
Palatals	c, ch, j, jh, ñ	y, ś	i, ī	
Linguals	ṭ, ṭh, ḍ, ḍh, ṇ	r, ṛ, ḷ, ṣ		
Dentals	t, th, d, dh, n	l, ḷ, s		
Labials	p, ph, b, bh, m		u, ū	o, ō, au.

Numbers of the Telugu works described herein grouped according to the form of their literary composition.

Prabandha. 298, 294, 296(b), 297(b), 299, 300(a), 301, 302(a), 303, 305(b), 306(a), 308(a), 309, 311-313, 316, 318, 320(a), (b), 323, 325-327(a), (b), 328, 330, 334, 336, 338(a), 339(a, b), 340, 341(a, b), 342-344(a), 345-350(a), (c), 351(a) (c), 352 (a, b, c, d, e), 353-356, 358-360(a), 361, 363(a), 369(a, c), 370-373 (a, b), 374, 375, 377 (a, b), 378-391, 393 (a, b), 395, 399(a, b), 400, 405, 407, 409, 411(a, b), 412, 413, 415, 416, 418, 421, 423-425, 428, 430 (a, b, c), 431(b), 432, 435-437, 441(a, b), 443-447 (a, e, f), 449, 450, 455, 456 (a, b, c), 459, 461(a), 462, 463, 465-468(a), 468(b), Sanskrit Part, 469, 471, 472, 473(a), 473(b), Sanskrit Part, 474(a, b), 475, 476(a), 476(b), Sanskrit Part, 477 (a, b), 479, 480 (a, b), 482, 484, 486(c), Sanskrit Part, 486(f), 491, 492, 495, 496, 498, 499, 500(b), 502, 504-509 (b, c), 510, 511(b), 513, 514(a), 515, 516, 519, 520 (a, b), 522, 523, 525-531, 533, 534, 537(b), 538, 539, 543-555, 558, 559, 563(c), Sanskrit Part.

Śataka. 295, 297(c), 298, 300(c), 304, 305(a), 307(a, b, c), 322, 332, 333, 365(b), 367, 369(b), 394, 396(a, b), 397, 398, 401-404, 406, 408, 410, 416, 420, 433, 439, 461(b), 477(c), 480(c), 500(a), 501, 511(a), 514(b, c, d), 532, 537 (a, c), 541(a).

Vaṇana. 300(b), 306(b), 310, 314, 362, 368, 427, 442, 447(d), 448, 460, 486(a), (b) and (g), 489, 490, 503, 509(d), 512(b), 535, 1977(b) of the Sanskrit Part, 2087(b) and 2860(c) of the Sanskrit Part.

Dvīpada. 315, 317, 338(b), 364, 366, 422, 451, 453(b), 454(b), 493, 556.

Yakṣagāna. 417, 426, 438, 440, 457, 458, 464, 497, 2456(c) of the Sanskrit Part

Vyākhyā. 296(a), 297(a), 308(b), 321, 329, 337(b, c, e), 363, 376, 414, 452, 486 (d), (e), 488(c), 494, 509(a), of the Sanskrit Part, 512(a), 521, 524, 536, 542, 2454(d) of the Sanskrit Part.

Gāya. 331, 357, 420, 431(a), 453(a), 454(a), 478, 481, 485, 487, 488(a, b), 518, 540, 557 and 2645(c) of the Sanskrit Part

Miscellaneous. 302(b), 319, 324, 335, 337 (a and d), 344 (b and c), 350(b), 351(b and d), 360(b), 392, 393(c), 434(a, b and c), 447(b and c), 454(c), 470, 517, 541(b) and 2454(f and g), 2802(c and d), 2850(b) of the Sanskrit Part.

